

1권

국어/과학/음악



이 책의 특징

1. 교과별 기출 분석표 제시
2. 교과별 교육과정 해설 제공
3. 국정 · 검정 지도서 총론 구조화
4. 수업 중 질문 내용 수록
5. 교육과정과 지도서 각론 연계
6. 교육과정과 교과 교육론 연계

특수학교(초등) 교사 임용시험 대비

초특 이론편

초등 교육과정
구조화

초특이론

1권

국어/과학/음악



이 책의 특징

1. 교과별 기출 분석표 제시
2. 교과별 교육과정 해설 제공
3. 국정 · 검정 지도서 총론 구조화
4. 수업 중 질문 내용 수록
5. 교육과정과 지도서 각론 연계
6. 교육과정과 교과 교육론 연계

특수학교(초등) 교사 임용시험 대비

초특 이론편

초등 교육과정
구조화

초특 대비 10

2022 개정 국어과 교육과정

◆ 교육과정 설계의 개요

1. 성격 및 목표

2. 내용체계 및 성취기준

가 내용 체계

- ① 영역: '듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체'
- ② 하위 범주: 핵심 아이디어, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도

나 성취기준 : [3~4학년] [5~6학년]

(가) 성취기준 해설 (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

나. 평가

2022 개정 지도서 총론

1. 국어과 교과 영역의 이해

2. 국어과 교육의 내용 영역과 성취 기준

3. 국어과 교수·학습 및 평가의 방향

4. 국어과 교수·학습의 원리

5. 국어 교과서의 개발 증명

6. 『국어』 및 『국어활동』의 구성 체제

7. 국어 교과서의 활용방안

- 가. 『국어』의 단원 구성 체제 ★★♥♥♥♥
- 나. 『국어 활동』의 단원 구성 체제

2022 개정 지도서 부록

1. 국어과 교수·학습 모형

- 가. **직접 교수 모형** ♥
- 나. **문제 해결 학습 모형** ★
- 다. 창의성 개발 학습 모형
- 라. 지식 탐구 학습 모형
- 마. **반응 중심 학습 모형** ★★♥♥♥♥
- 바. **역할 수행 학습 모형** ★
- 사. 가치 탐구 학습 모형
- 아. 전문가 협동 학습 모형
- 자. 토의토론 학습 모형
- 차. **책임 이양 교수 모형** ★

2. 과정 중심 국어 교육

- 가. **결과 중심 접근과 과정 중심 접근의 비교** ★
- 나. 영역별 과정 중심 지도
 - ① 과정 중심 틀기
 - ② 과정 중심 읽기 ★★★★★♥
 - ③ 과정 중심 말하기
 - ④ 과정 중심 쓰기 ★★♥♥♥♥
- 다. **과정 중심 언어지도 유의점** ★★

3. 초기 문자 지도

- 가. 기초 문식성 지도의 필요성
- 나. 기초 문식성 지도의 원리
- 다. **한글 해독 지도 방법** ★★♥
- 라. 기초 문식성 지도의 유의점

4. 읽기 유창성 지도

- 가. 읽기 유창성의 개념과 중요성
- 나. 읽기 유창성 지도방법

교과 교육론

5. 문장 학습 지도

- 가. 문장 독해 지도
 - ① 문장 성분 중심 독해 지도
 - ② 문장 짜임 중심 독해 지도
 - 홀문장 독해 지도
 - 겹문장 독해 지도
- 나. 문장 작문 지도: **서술어의 자릿수** ★

6. 글씨쓰기 지도

7. 그림책 읽기 지도

- 8. 표준 발음 지도
 - 가. **중모음의 고모음화** ♥
 - 나. **발침의 발음** ★♥
 - 다. **소리의 동화** ★♥
 - 라. **된소리되기** ★
 - 마. 소리의 첨가

9. 한글 맞춤법

- 가. 한글 맞춤법 1장 총칙
- 나. **한글 맞춤법 2장 자모** ★★♥
- 다. **한글 맞춤법 3장 소리에 관한 것** ★★♥♥
- 라. **한글 맞춤법 5장 띄어쓰기** ★♥
- 마. **한글 맞춤법 6장 그 밖의 것** ★

10. 표준발음 지도

11. 어휘 지도

- 가. **도구적 관점의 어휘 지도** ★♥
- 나. **인지적 관점의 어휘 지도** ★★♥♥

출제연도	2022 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2026학년도	성취기준 적용 시 고려 사항		읽기 기능/ 사실과 의견	-읽기 기능의 수 준 -사실과 의견 구 분/이유	3점
			3점		
			설명하는 글 쓰기 설명방법 형식/장르주의 작문 이론	-예상 독자 -분류 -화제 지식 -담화의 관습적 규약	4점
			인물의 마음 짐작	-마음 변화 정리 하기 활동 -마음 변화 과정 -문학 가치 태도 내용 요소	4점
2025학년도			소리와 표기가 다른 단어 바르게 읽기	-음절의 끝소리 규칙 -자음군 단순화 -비음화 -겹받침 발음	4점
			4점		
			자료 활용하여 발표하기	-설득 전략 -창중의 관심 유 발 전략 -담화 표지 기능 -겹받침 발음	3점
	쓰기의 정의적 요인 평가 상의 유의점		제안하는 글 쓰기	-제안하는 글의 짜임 -쓰기 과정의 신 제성 -쓰기 호능감 -정의적 요인 평 가 상의 유의점	4점
	1점		3점		

출제연도	2015/2022 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2024학년도	성취기준 적용 시 고려 사항		기초 문식성	-다음자의 이름 -이중 모음 -단어 읽기 -연음 -된소리	4점
			4점		
	성취기준 해설		설명방법 인지주의 작문 이론	-분류 -회귀적인 특성 -조정하기	3점
			3점		
			3학년 - 감각적 표현	-심상 -질문의 유형 -표현하려는 대상 -평가 과제	4점
			4점		

출제연도	2015 교육과정	지도서 종론	지도서 각론	세부사항	배점
2023학년도			5학년 - 글을 요약해요 2학년 - 바르게 말해요	-질문 만들기 -어휘 지도 방법 -서술어의 자릿수 -맞춤법	4점
			4점		
	평가 방법 및 유의 사항	작문 이론		-사회 구성주의 -다면 평가	3점
	2점		1점		
	성취기준 해설		2학년 - 시를 즐겨요 2학년 - 간직하고 싶은 노래	-시 낭송지도 -어조 -운율 -함축적 의미	4점
	2점		2점		
	내용 체계표		5학년 - 타당성을 생각하며 토론해요	-임종의 책임 -반대 신문식 토론 절차 -듣기 말하기 기능	4점
	1점		3점		
2022학년도			4학년 - 내가 만든 이야기 단계	-동화 특징 -이야기의 구성 -인물의 성격 유형	4점
			4점		
			4학년 - 사전은 내 친구 어휘 학습 방법	-유의어 -반의어 -어휘망 그리기	3점
			3점		

출제연도	2015 교육과정	지도서 종론	지도서 각론	세부사항	배점
2021학년도			5학년 - 글을 요약해요 어휘 학습 방법	-의미 자질분석법 -나열 구조 -요약하는 방법	4점
			4점		
			5학년 - 글쓰기의 과정	-예상 독자 분석 -다발짓기 -절문 쓰기 -설명문 쓰기	4점
			4점		
			6학년 - 비유하는 표현	-원관념/보조관념 -시의 주제	3점
			3점		
			4학년 - 자랑스러운 한글	-자음자 원리 -조음위치 -자음자 게임	3점
			3점		
2020학년도	내용 체계표		5학년 - 중요한 내용을 요약해요	-예측하기 -읽기 기능 -질문 유형 -요약 규칙	4점
	1점		3점		
			6학년 - 글 고쳐 쓰기	-과정 중심 쓰기 -고쳐쓰기의 순서 -고쳐쓰기 검토 내용	4점
			4점		

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2019학년도		책임 이상의 원리	2학년 - 주요 내용을 찾아 요	-주요 내용을 확 인하는 방법	3점
		1점	2점		
	내용 체계표	분석적 평가	6학년 - 타당한 근거로 글 을 써요 [논설문]	-쓰기 과제 구성 요소	3점
	1점	1점	1점	-논거 유형	
			3학년 - 반갑다, 국어사전 4학년 - 내가 만든 이야기	-인물의 목소리 -민담의 특징 -어간만 바뀌는 불규칙활용	5점
2018학년도			면담 떠어쓰기 원리/품사	-말 차례 -만남:조사/의존 명사	4점
			4점		
	내용 체계표		6학년 - 글에 담긴 생각과 비교해요	-관점 파악하기 -쓰기 윤리 -쓰기 기능	4점
	2점		2점		
		반응 중심 학습모형	4학년 - 인물의 마음을 알 아봐요	-인물 마음 알기 -다른 작품과 관 련짓기	3점

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2017학년도			4학년 - 회의를 해요 3학년 - 내 마음을 편지에 담아	-발언권 -의견을 말하는 방법 -편지의 형식	4점
	내용 체계표		3학년 - 알맞은 높임 표현 5학년 - 아는 것과 새롭게 안 것	-읽기 기능 -파생어 -상대 놓임법	4점
	1점		4점		
			4학년 - 내가 만든 이야기	-인간적 가치 -작품의 주제 -이야기하는 이의 목소리로 드러 난 부분	3점
			3점		
2016학년도	내용 체계표		6학년 - 타당한 근거로 글 을 써요 [연설문]	-질문 의도 -듣기 기능	3점
	1점	녹화기록법	1점		
			3학년 - 중심 생각을 찾아 요	-문단구성 오개념 -중심 생각 찾는 방법	4점
			4점		
			6학년 - 관용 표현을 활용 해요	-작품 속 말하는이 -관용 표현 -준말의 원리	4점

2022 개정 국어과 교육과정

2022 개정 국어과 교육과정

2022 개정 교육과정

2022 개정 국어과 교육과정 구성 내용

교육과정 설계의 개요	→	교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개
1. 성격 및 목표		<ul style="list-style-type: none"> 교과(목) 교육의 필요성 및 역할 설명 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시
2. 내용 체계 및 성취기준		<ul style="list-style-type: none"> 영역: 교과(목)의 성격에 따라 기반 학문의 하위 영역이나 학습 내용을 구성하는 일차 조직자 핵심 아이디어: 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것. 이는 해당 영역 학습의 초점을 부여하여 깊이 있는 학습을 가능하게 하는 토대가 됨 내용 요소: 교과(목)에서 배워야 할 필수 학습 내용 지식·이해: 교과(목) 및 학년(군)별로 해당 영역에서 알고 이해해야 할 내용 과정 기능: 교과 고유의 사고 및 탐구 과정 또는 기능 가치·태도: 교과 활동을 통해 기를 수 있는 고유한 가치와 태도
3. 교수·학습 및 평가		<ul style="list-style-type: none"> 영역별 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 학습한 결과 학생이 궁극적으로 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 도달점 성취기준 해설: 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명 성취기준 적용 시 고려 사항: 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주요점, 총론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명 교수·학습의 방향: 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시 교수·학습 방법: 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시 평가의 방향: 교과(목)의 목표를 달성하고 학습을 지원하기 위한 평가의 원칙과 중점 제시 평가 방법: 평가의 방향에 따라 교과(목)의 평가에서 활용할 수 있는 평가 방법이나 유의 사항 제시

○ '교육과정 설계의 개요' 신설

- 교과(목) 교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개
- 교과(목)와 총론의 연계성, 교육과정 구성 요소(영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등)간의 관계, 교과 역량 등 설명

1. 성격 및 목표

- 성격에서 교과(목) 교육의 필요성 및 역할 설명
- 목표에서 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시

2. 내용 체계 및 성취기준

- 내용 체계 및 성취기준에서 내용 체계는 학습 내용의 범위와 수준을 나타냄. 내용 체계 내에서 영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등을 기술함
 - **영역:** 교과(목)의 성격에 따라 기반 학문의 하위 영역이나 학습 내용을 구성하는 일차 조직자
 - **핵심 아이디어:** 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것. 이는 해당 영역 학습의 초점을 부여하여 깊이 있는 학습을 가능하게 하는 토대가 됨
 - **내용 요소:** 교과(목)에서 배워야 할 필수 학습 내용으로서 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도로 구성
- 성취기준은 영역별 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 학습한 결과 학생이 궁극적으로 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 도달점
 - **성취기준 해설:** 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명
 - **성취기준 적용 시 고려 사항:** 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주요점, 총론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명

3. 교수·학습 및 평가

- '교수·학습 및 평가'의 '교수·학습'에는 교수·학습의 방향과 교수·학습 방법을 제시
 - **교수·학습의 방향:** 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시
 - **교수·학습 방법:** 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시
- 평가에서는 평가의 방향과 평가 방법을 제시
 - **평가의 방향:** 교과(목)의 목표를 달성하고 학습을 지원하기 위한 평가의 원칙과 중점 제시
 - **평가 방법:** 평가의 방향에 따라 교과(목)의 평가에서 활용할 수 있는 평가 방법이나 유의 사항 제시

교육과정 설계의 개요

국어과 교육과정에서는 **‘비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량’**을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 ‘자기 관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량’을 국어과 특성에 맞게 재구성한 것이다. 이 중 ‘비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량’은 2015 개정 국어과 교육과정 역량을 유지한 것이고, **‘디지털·미디어 역량’**은 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 ‘자·타·정보 활용 역량’을 수정한 것이다. 국어과의 여섯 역량은 비판적·창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문화 향유 등의 강조점을 중심으로 국어 과목의 성격과 목표에 반영하였다. 국어과 공통 교육과정은 ‘성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습 및 평가’로 구성하였다. ‘성격’에는 국어과 학습의 필요성을, ‘목표’에는 핵심역량과의 연계성을 강조한 국어과 학습의 목표를 제시하였다. ‘내용 체계’에는 영역별로 **‘핵심 아이디어’**를 밝히고 **‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’**의 세 범주와 그에 따른 학년군별 **‘내용 요소’**를 제시하였다. **‘성취기준’**은 학습자의 역량 함양을 위하여 내용 체계의 ‘내용 요소’를 유기적으로 결합하여 구성하였다. ‘성취기준’에 대한 이해와 소통을 위해 일부 성취기준에는 **‘성취기준 해설’**을 제시하였고, 영역별로 성취기준을 지도할 때 유의할 사항을 **‘성취기준 적용 시 고려 사항’**에 설명하였다. **‘교수·학습 및 평가’**에서는 국어과 교수·학습 및 평가 시 강조할 사항을 중심으로 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 나누어 제시하였다.

국어과 공통 교육과정의 영역은 **‘듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체’**의 여섯 영역으로 설정하였다. ‘듣기·말하기’는 음성 언어 의사소통을 중심으로, ‘읽기’는 문자 언어 의사소통을 중심으로, ‘문법’은 언어에 대한 이해와 탐구를 중심으로, ‘문학’은 문학에 대한 이해와 수용·창작을 중심으로 하여 내용을 구성해 온 전통적 영역이다. **‘매체’는 신설한 영역으로, 기존 영역에 부분적으로 반영해 온 매체 관련 내용 요소를 수정·보완하되, 디지털 매체를 기반으로 하여 새로운 의사소통 환경에서 중요하게 부각되고 있는 내용 요소를 교육 내용에 포함하였다.** 국어과 여섯 영역은 언어 사용의 실제성과 학습의 유기성을 고려하여 영역 간 연계성이 확보되도록 내용을 구성하였다.

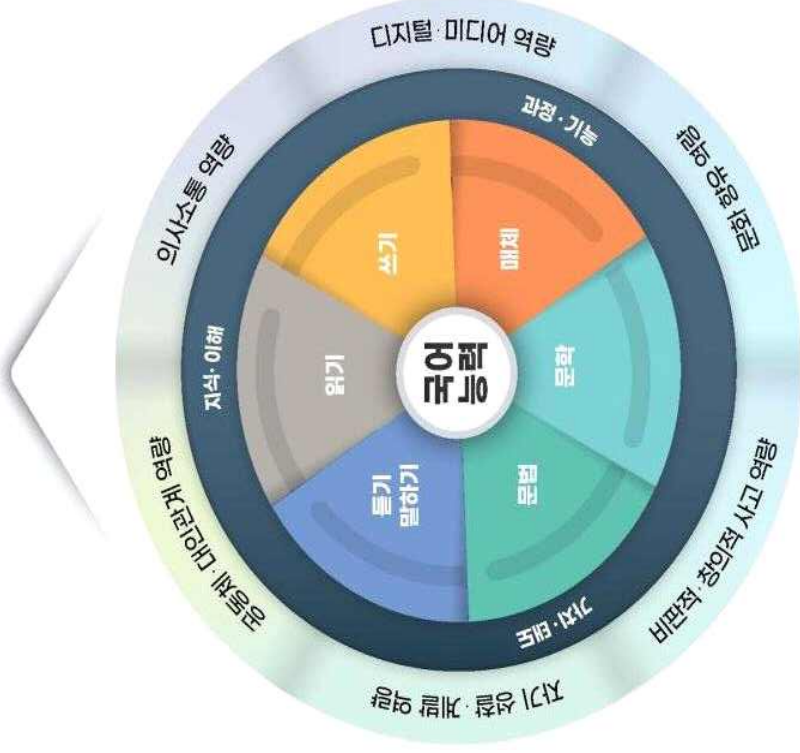
국어과 공통 교육과정의 **‘핵심 아이디어’**는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. ‘핵심 아이디어’는 국어 학습을 통해 학습자들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다. 이러한 지향에 따라 학습자를 언어 주체로 보고 국어 활동을 수행하는 언어 주체의 역할에 주목하여 핵심 아이디어를 영역별로 3~4개의 문장으로 기술하였다.

국어과 공통 교육과정의 ‘내용 체계’는 **‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’**의 세 범주로 구분하여 설정하였다. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 매체 영역의 경우, ‘지식·이해’는 의사소통의 맥락과 유형, ‘과정·기능’은 의사소통의 과정과 전략, ‘가치·태도’는 흥미, 효능감 등과 같은 정서적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문법 영역의 경우, ‘지식·이해’는 언어의 본질, 맥락, 규범 등, ‘과정·기능’은 국어의 분석, 활용, 성찰, 비판 등 탐구 활동 관련 요소, ‘가치·태도’는 국어에 대한 호기심, 민감성 등과 같은 정서적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문학 영역의 경우, ‘지식·이해’는 문학의 갈래와 맥락, ‘과정·기능’은 문학 작품의 이해, 해석, 감상, 비평 등 문학 활동 관련 요소, ‘가치·태도’는 문학에 대한 흥미와 타자 이해, 가치 내면화 등과 같은 정서적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다.

이와 같은 국어과 공통 교육과정의 설계 개요는 다음 그림과 같이 나타낼 수 있다.

국어과 목표

- 비판적으로 이해하고 창의적으로 표현하는 사람
- 타인을 존중하고 협력적으로 의사소통하는 사람
- 민주시민으로서 공동체 구성원과의 의사소통에 능동적으로 참여하는 사람
- 자신의 언어를 성찰하고 지속적으로 성장하는 사람
- 문화를 향유하고 창조하는 사람



1. 성격 및 목표

가. 성격

국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화를 창조하고 전승하는 기반이다. 학습자는 음성 언어, 문자 언어, 시각 언어 등 다양한 양식의 기호와 매체가 활용되는 국어를 통하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 지식과 정보를 교류하며 사회적 관계를 형성하고 문화를 향유하면서 민주시민의 소양을 기른다. 이러한 과정에서 건강하고 행복한 삶을 영위하기 위해서는 일상생활 및 사회생활에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 갖추어야 한다. 특히 과학기술의 고도화로 급격하게 변화하고 있는 의사소통 환경에 능동적으로 대처하기 위해서는 학교생활을 통해 폭넓은 국어 경험을 쌓으면서 체계적인 국어 학습을 할 필요가 있다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있게 사고하고 효율적으로 소통하면서 개인과 공동체가 직면하는 문제를 해결하고 나아가 국어문화를 향유하면서 삶의 행복과 공동체의 발전을 추구할 수 있을 것이다.

초등학교 및 중학교 '국어'는 국어를 정확하게 사용하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고, 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동을 바탕으로 국어문화를 향유하도록 하는 교과이다. 학습자는 '국어'의 학습을 통해 국어 교과에서 추구하는 다양한 역량을 기를 수 있다. '국어' 학습자는 다양한 매체를 효과적으로 사용함으로써 일상생활은 물론 학교생활을 포함한 사회생활에서 요구되는 지식과 정보를 수용하고 생산할 수 있다. **다양한 담화와 글, 국어 자료, 작품, 매체로 표현된 텍스트**를 분석하면서 비판적 사고력을 함양하고, 자신의 생각을 창의적으로 표현할 수 있다. 의사소통 참여자를 존중하면서 개방적이고도 포용적인 자세로 협력적인 의사소통을 하는 것 또한 국어를 통하여 기를 수 있는 중요한 역량이다. 학습자는 자신이 속한 공동체의 언어문화에 관심을 가지고 이를 탐구하면서 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하는 태도를 갖출 수 있다. 이와 함께 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유할 수 있을 것이다.

나. 목표

국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계 (1) 듣기·말하기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> · 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다. · 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다. · 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다. · 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다. 			
범주	내용 요소	내용 요소			
		초등학교	5~6학년	중학교	
지식·이해	듣기·말하기 맥락	1~2학년	3~4학년	5~6학년	중학교 1~3학년
	상황 맥락	· 상황 맥락	· 상황 맥락	· 상황 맥락	· 상황 맥락
	대화	· 대화	· 대화	· 대화	· 대화
	발표	· 발표	· 발표	· 발표	· 발표
	담화 유형	· 토의	· 토의	· 토의	· 토의
과정·기능	내용	· 중요한 내용 파악하기	· 중요한 내용과 주제 파악하기	· 생략된 내용 추론하기	· 의도와 관점 추론하기
	확인·추론·평가	· 중요한 내용 확인하기	· 내용 요약하기	· 주장, 이유, 근거가 타당한지 평가하기	· 논증이 타당한지 평가하기
	내용	· 일이 일어난 순서 파악하기	· 원인과 결과 파악하기	· 설득 전략 평가하기	
	생성·조직·표현과 전달	· 경험과 배경지식 활용하기	· 목적과 주제 고려하기	· 정지와 매체 고려하기	· 답화 공동체 고려하기
	상호 작용	· 일이 일어난 순서에 따라 조직하기	· 자료 정리하기	· 자료 선별하기	· 자료 재구성하기
점검과 조정	점검과 조정	· 바르고 고운 말로 표현하기	· 원인과 결과 구조에 따라 조직하기	· 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기	· 체계적으로 내용 구성하기
	상호 작용	· 바른 자세로 말하기	· 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기	· 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기	· 반론 고려하여 논증 구성하기
	상호 작용	· 준언어·비언어적 표현 활용하기	· 준언어·비언어적 표현 활용하기	· 매체 활용하여 전달하기	· 상호 존중하며 표현하기
	상호 작용	· 상황과 상대의 입장 이해하기	· 상황과 상대의 입장 이해하기	· 공감한 내용 질문하기	· 말하기 불만에 대처하기
	상호 작용	· 예의를 지키며 듣고 말하기	· 예의를 지키며 듣고 말하기	· 목격과 상대에 맞는 질문하기	· 목격과 상대에 맞는 질문하기
가치·태도	가치·태도	· 의견 교환하기	· 의견을 교환하기	· 듣기·말하기에 대한 성찰	· 듣기·말하기에 대한 성찰
	가치·태도	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기에 대한 성찰	· 듣기·말하기에 대한 성찰
	가치·태도	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기에 대한 성찰	· 듣기·말하기에 대한 성찰
	가치·태도	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기에 대한 성찰	· 듣기·말하기에 대한 성찰
	가치·태도	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기에 대한 성찰	· 듣기·말하기에 대한 성찰

MEMO

다음 교사가 수업의 전체로 삼고 있는 쓰기 이론에 근거하여 ㉠에 해당하는 용어를 쓰시오

나는 누리집에 올릴 글을 쓰는 수업인 만큼, 글의 의미가 글 자체로 또는 필자의 인지 전략으로만 구성될 수 있는 것이 아니라 사회적 상호작용 속에서 구성된다는 것을 가르치고자 하였다. 그래서 글을 읽을 독자로 예상되는 사람들이 두루 공유하고 있는 지식, 신념이나 가치 등을 반영하여 더 좋은 우리 동네를 만들자는 내용으로 글을 써야 한다고 지도하였다. 그리고 가시적인 실제 독자를 넘어서 비가시적으로 존 재하는 예상 독자도 충분히 수용할 수 있는 표현을 사용해야 한다고 지도 하였다. 그러나 학생들의 글을 살펴보니 주장하는 글의 장르적 특성과 그러한 글이 소통되는 상황에 대해 충분히 인식하고 있다고 보기 어려웠다. 이 후 글쓰기 수업에서는 ㉡ 글의 의미를 구성하는 주체가 공유하고 있는 장르 관습과 글쓰기 규범에 대해 학습하고 이를 내면화 하는 데에 중점을 두어 지도해야겠다.

정답 담화 공동체

2022 개정 국어과 교육과정

2022 개정 국어과 교육과정 해설

2022 개정 국어과 교육과정 이해 [출처 - 교육부]

- 한글 학습 강화를 비롯한 기초·기본 역량 강화에 대한 요구 반영
- 국어 시수 34시간 증배에 따른 '읽기', '쓰기', '문법' 영역에서 기초 내용 요소 강화
 - 타 교과 학습에 필요한 성취기준을 초등학교 3-4학년군에 배치
 - 읽기의 '중심 생각 파악하기', '내용 요약하기', '쓰기 영역에서는 '학습 결과를 보고하는 글', '정확하게 표현하기' 등
 - '매체' 영역을 신설
 - '뉴스에 담긴 관점과 편향을 파악하여 정보의 신뢰성을 평가하기'
 - 듣기·말하기 영역에서는 공감, 배려, 다양성의 존중, 진실성 등
 - 매체 영역에서는 디지털 시민과 관련된 소통 윤리와 책임 등
- 디지털 소양 함양 및 매체 교육 강화에 대한 요구 반영
- 사회적 소통의 실천과 언어 사용 주체의 정체성에 대한 성찰을 통한 민주시민교육 강화에 대한 요구 반영

2022
개정
국어과
교육
과정

- 성취기준
- 영역
- 듣기 말하기
- [2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다. (신설)
- 쓰기
- [2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다. (신설)
- [2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 산 글을 함께 읽고 생 각이나 느낌을 나눈다. (신설)
- 매체
- [2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다. (신설)
- [2국06-02] 일상의 경험과 생각을 글과 그림으로 표현한다. (신설)

1,2
학년군
국어
성취
기준
변화

2022
개정
국어과
교육
과정
영역별
특징

듣기 말하기	• 여러 교과 학습을 위한 국어교육의 내용 요소 강조 (별표: 3개 학년군에 모두 신설, 토의: 3,4학년군, 5,6학년군)
읽기	• 읽기의 기초 강화 (유창성: 1,2학년군, 3,4학년군)
	• 비판적 읽기 강조 (출처 확인 및 검증, 다양한 관점의 복수 텍스트 이해, 활용)
	• 읽기 과정 점진 강조
쓰기	• 쓰기의 기초 강화 (1,2학년군 단어, 문장 쓰기)
	• 여러 교과 학습을 위한 국어교육의 내용 요소 신설 (보고하는 글 쓰기)
	• 공유하기, 교차쓰기, 쓰기 과정 점검, 쓰기 윤리 강조
문법	• 매체 자료의 표현 효과 평가, 지시, 접속 표현
	• 표준어와 방언, 고유어, 시간 표현, 띄어쓰기 강조
문학	• 작가의 의도를 생각하며 작품 읽기 강화
매체	• 1,2학년군 2개, 3,4학년군 3개, 5,6학년군 4개
	• 한글 놀이단원(34차시) 신설: 국어과 증가 차시를 놀이단원으로 편성, 입학초기 적응활동에도 활용가능
	- 한글 문해 준비도를 위한 (시각, 청각적 구별과 책의 구성요소 인식 등의 내용)
	• 교과서 내 '기초다지기': 타 교과(수학 등)와의 한글 수준을 맞추기 위해 교과 어휘 및 학습도구 단어 배움기회 제공
	• 문해력 교육: 교과서 내 '날말' 알기코너 마련(유창성 및 정확성 함양지원)
한글 놀이	한글 놀이 공원으로 여행시작
	글자 놀이
	모음자 놀이
	자음자 놀이
	글자 없는 그림책으로 여행 마무리

2022 개정 국어과 교육과정 주요 개정 [출처 - 교육부]

- 초등 저학년 국어 34시간 증배를 통한 한글 및 기초 문해력 교육 강화
- 디지털·미디어 환경변화에 대응하는 디지털 기초 소양 및 매체 교육 강화
- 실생활 활용과 학습자 주도성을 길러주는 교과 내용 마련
- 독서·작문 연계 활동 강화로 **비판적·창의적 사고 역량**과 서술, 논술 능력 향상

주요 개정 내용

2022 개정 교육과정	
구분	2015 개정 교육과정
교과 역량	<ul style="list-style-type: none"> - 비판적·창의적 사고 역량 - 의사소통 역량 - 문화 향유 역량 - 자료·정보 활용 역량 - 공동체·대인 관계 역량 - 자기 성찰·개발 역량
영역	듣기·말하기/읽기/쓰기/문법/문학/매체 (New)(6개)
성취 기준	1~2학년: 25개 / 3~4학년: 26개 5~6학년: 31개 / 총 82개
영역 별 내용 선택 변화	<ul style="list-style-type: none"> - 하위 범주별 핵심개념과 일관된 지식을 바탕으로 선정 - 영역별 학습요소와 국어자료를 예 첨부
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 공통 교육과정에 '매체' 영역 신설, 초등부터 체계적, 종합적 매체 관련 교육 내용 구성 - (디지털·미디어 역량으로 개선) - 국어과 학습에 대한 자기 주도성, 공동체적 문제 해결 및 소통 윤리 강화 - '한 학기 한 권 읽기'의 취지를 살려 적어도 '한 권 이상'의 도서를 읽는 통합적 독서 활동 강조

2022 개정 교육 과정 신규 대조표

한글 교육 강화

범주	1~2학년	3~4학년	5~6학년
과정·기능	읽기의 기초 • 글자, 단어 읽기 • 문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 • 알맞게 띄어 읽기	• 유창하게 읽기	
	쓰기의 기초 • 글자 쓰기 • 단어 쓰기 • 문장 쓰기	• 문단 쓰기	
지식·이해	한글의 기초와 국어 규범 • 한글 자모의 이름과 소리 • 단어의 발음과 표기 • 문장과 문장 부호	• 단어의 정확한 발음과 표기	• 단어와 문장의 정확한 표기와 사용
• 누적 학습 경험에 요구되는 국어과 특성을 고려하여 기본적인 지식과 기능을 심화, 확장하는 방식으로 내용 체계를 구성하여 한글 교육의 체계성 구축 • 국어 교과서 1학년<한글 놀이>와 여러 정규 단원으로 구현 완료			

매체 영역 신설

• 미래 사회 대응을 위한 디지털 소양을 강화하고 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려한 취지 (자료·정보 활용 역량 → 디지털·미디어 역량) • 매체 관련 교육 내용 차별화 제시(초등 단계부터 체계적, 종합적 내용 구성) <ul style="list-style-type: none"> - 1~2학년 수준의 매체 영역 지도: 일상의 매체 자료를 글과 그림, 사진, 이모티콘을 활용하여 친숙한 주제에 대해 표현하거나 그림 일기 작성하기 - 3~4학년 수준의 매체 영역 지도: 일상의 매체 자료를 글과 그림, 사진, 이모티콘을 활용하여 친숙한 주제에 대해 표현하거나 그림 일기 작성하기 	Tip 1~2학년 수준의 매체 영역 지도 • 1~2학년의 매체 영역의 지도는 일상의 매체 자료인 글과 그림, 사진, 이모티콘을 활용하여 친숙한 주제에 대해 표현하거나 그림 일기를 작성하는 수준으로 지도함 • 어린 연령의 학습자이므로 매체 및 매체 자료에 흥미와 관심 가지도록 지도하며 읽기, 문학 영역과 연계하여 운영할 수 있음. ※ 1~2학년의 수준의 일상 매체 자료: 그림책, 만화, 뉴스, 광고, 웹툰, 애니메이션, 영화
---	--

교육과정 설계의 개요

국어과 교육과정에서는 '비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·개발 역량'을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 '자기 관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량'을 국어과 특성에 맞게 재구성한 것이다. 이 중 '비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·개발 역량'은 2015 개정 국어과 교육과정 역량을 유지한 것이고, '디지털·미디어 역량'은 디지털 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 '자료·정보 활용 역량'을 수정한 것이다. 국어과의 여섯 영역은 비판적·창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문화 향유 등의 강조점을 중심으로 국어 과목의 성격과 목표에 반영하였다.

국어과 공통 교육과정은 '성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습 및 평가'로 구성하였다. '성격'에는 국어과 학습의 필요성을, '목표'에는 핵심역량과의 연계성을 강조한 국어과 학습의 목표를 제시하였다. '내용 체계'에는 영역별로 '핵심 아이디어'를 밝히고 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 세 범주와 그에 따른 학년군별 '내용 요소'를 제시하였다. '성취기준'은 학습자의 역량 함양을 위하여 내용 체계의 '내용 요소'를 유기적으로 결합하여 구성하였다. '성취기준'에 대한 이해와 소통을 위해 일부 성취기준에는 '성취기준 해설'을 제시하였고, 영역별로 성취기준을 지도할 때 유의할 사항을 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 설명하였다. '교수·학습 및 평가'에서는 국어과 교수·학습 및 평가 시 강조할 사항을 중심으로 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 나누어 제시하였다.

국어과 공통 교육과정의 영역은 '듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체'의 여섯 영역으로 설정하였다. '듣기·말하기'는 음성 언어 의사소통을 중심으로, '읽기'는 문자 언어 의사소통을 중심으로, '문법'은 언어에 대한 이해와 탐구를 중심으로, '문학'은 문학에 대한 이해와 수용·창작을 중심으로 하여 내용을 구성해 온 전통적 영역이다. '매체는 신실한 영역으로, 기존 영역에 부분적으로 반영해 온 매체 관련 내용 요소를 수정·보완하되, 디지털 매체를 기반으로 하여 새로운 의사소통 환경에서 중요하게 부각되고 있는 내용 요소를 교육 내용에 포함하였다. 국어과 여섯 영역은 언어 사용의 실제성과 학습의 유기성을 고려하여 영역 간 연계성이 확보되도록 내용을 구성하였다.

국어과 공통 교육과정의 '핵심 아이디어'는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. '핵심 아이디어'는 국어 학습을 통해 학습자들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다. 이러한 지향에 따라 학습자를 언어 주제로 보고 국어 활동을 수행하는 언어 주체의 역할에 주목하여 핵심 아이디어를 영역별로 3~4개의 문장으로 기술하였다.

국어과 공통 교육과정의 '내용 체계'는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 세 범주로 구분하여 설정하였다. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 매체 영역의 경우, '지식·이해'는 의사소통의 맥락과 유형, 과정·기능은 의사소통의 과정과 전략, '가치·태도'는 흥미, 호응감 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문법 영역의 경우, '지식·이해'는 언어의 본질, 맥락, 규범 등, '과정·기능'은 국어의 분석, 활용, 성찰, 비판 등 탐구 활동 관련 요소, '가치·태도'는 국어에 대한 호기심, 민감성 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문학 영역의 경우, '지식·이해'는 문학의 갈래와 맥락, '과정·기능'은 문학 작품의 이해, 해석, 감상, 비평 등 문학 활동 관련 요소, '가치·태도'는 문학에 대한 흥미와 타자 이해, 가치 내면화 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다.

【해설: 출처 - 2022개정 지도서 총론】

의사소통 역량	공동체·대인 관계 역량	자기 성찰·개발 역량
 <ul style="list-style-type: none"> 경청과 존중 배려와 공감 이해와 표현 언어 상황 인식 맥락 이해와 목적 언어 사용 윤리 	 <ul style="list-style-type: none"> 갈등과 조정 공동체 책임감 협동과 협업 	 <ul style="list-style-type: none"> 언어습관 점검 언어 사용 과정 조정 언어를 통한 삶의 변화 반성과 점검
비판적·창의적 사고 역량	문화 향유 역량	디지털·미디어 역량
 <ul style="list-style-type: none"> 언어사용 관찰 언어 사용 판단 창의적 언어 사용 	 <ul style="list-style-type: none"> 언어 사용의 즐거움 언어를 통한 깨달음 작품의 이해와 표현 언어문화의 소통 	 <ul style="list-style-type: none"> 매체 자료 활용 매체를 통한 소통 매체 활용 윤리

【목적에 따른 글의 유형】

목적에 따른 글의 유형		예
정보 전달	- 어떤 대상에 대한 정보를 알리고 설명하려는 목적으로 쓴 글	설명문, 보고문
설득	- 자신의 주장을 독자에게 납득시키고, 나아가 독자의 생각이나 행동을 바꾸는 것을 목적으로 쓴 글	기사문 논설문, 광고문
친교·정서 표현	- 친교를 위한 글 : 글쓴이가 독자와의 관계를 새롭게 형성하거나 발전시키기 위한 목적으로 쓴 글	인설문
	- 정서를 표현하는 글 : 인간의 다양한 삶의 모습을 형상화하고, 인간의 여러 가지 정서를 다양한 표현 방법으로 묘사	편지 일기

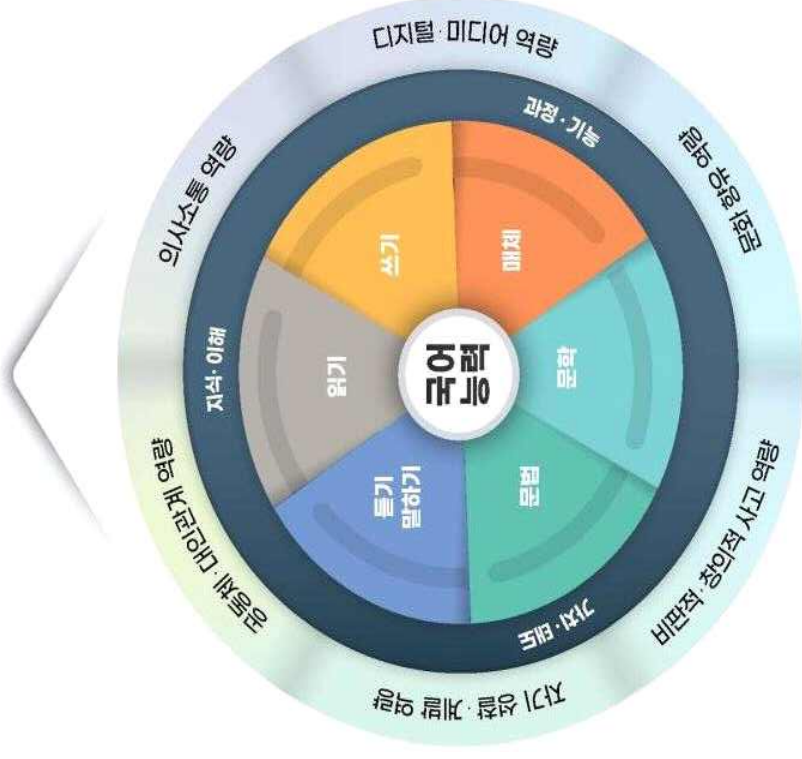
[해설: 출처 - 2022개정 지도서 총론]

핵심 아이 디어	→	<ul style="list-style-type: none"> • '핵심 아이디어'는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. '핵심 아이디어'는 국어 학습을 통해 학생들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다.
지식 · 이해	→	<ul style="list-style-type: none"> • '지식·이해'는 교과 학습을 통해 알아야 할 구체적 내용과 그것에 대한 이해의 내용을 포함한다. 그리고 해당 교과 영역에서 알고 이해해야 할 내용 요소, 개념, 원리를 진술하되, 교과마다 진술 방식을 달리하였다.
과정 · 기능	→	<ul style="list-style-type: none"> • '과정·기능'은 지식을 습득하는 데 활용되는 사고 및 탐구 과정, 교과 고유의 절차적 지식 등을 의미한다. 이는 지식의 이해와 적용을 가능하게 하며, 학습의 결과 학생들이 교과 내용을 가지고 할 수 있어야 하는 구체적인 능력을 의미한다. 그렇지만 과정·기능이 교과 역량과 동일한 것은 아니다.
가치 · 태도	→	<ul style="list-style-type: none"> • '가치·태도'는 교과 활동을 통해서 기를 수 있는 고유한 가치 및 태도를 의미한다. 이는 교과의 학습 과정에서 습득되는 교과 내용과 관련된 태도와 교과를 학습하여 내면화한 사람이 습득하게 되는 가치를 의미한다.
내용 요소	→	<ul style="list-style-type: none"> • '내용 요소'는 '내용 체계'의 각 범주 및 하위 범주의 성격에 부합하면서도 학년군별 학습자의 언어 발달 특성을 고려하여 선정하였다. 특히 공통 교육과정의 경우 나선형 교육과정의 원리에 의거하여 학년군별 내용 요소의 계열화·위계화를 시도하였다.
성취 기준	→	<ul style="list-style-type: none"> • '성취기준'은 학생들이 '교과'를 통해 배워야 할 내용과 학습의 결과 학생들이 무엇을 할 수 있는지를 나타내는 수행 기준'이다. 내용 체계의 각 범주별로 제시된 내용 요소를 결합하여 교과(목) 학습을 통해 학생들이 할 수 있어야 할, 또는 할 수 있기를 기대하는 결과 혹은 도달점(outcome)으로 진술한다. '성취기준'은 내용 체계의 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도' 범주의 내용 요소들을 서로 결합하여 진술함으로써 내용 요소 간 유기적 통합을 도모하였다.

이와 같은 국어과 공통 교육과정의 설계 개요는 다음 그림과 같이 나타낼 수 있다.

국어과 목표

- 비판적으로 이해하고 창의적으로 표현하는 사람
- 타인을 존중하고 협력적으로 의사소통하는 사람
- 민주시민으로서 공동체 구성원과의 의사소통에 능동적으로 참여하는 사람
- 자신의 언어를 성찰하고 지속적으로 성장하는 사람
- 문화를 향유하고 창조하는 사람



1. 성격 및 목표

가. 성격

국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화를 창조하고 전승하는 기반이다. 학습자는 음성 언어, 문자 언어, 시각 언어 등 다양한 양식의 기호와 매체가 활용되는 국어를 통하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 지식과 정보를 교류하며 사회적 관계를 형성하고 문화를 향유하면서 민주시민의 소양을 기른다. 이러한 과정에서 건장하고 행복한 삶을 영위하기 위해서는 일상생활 및 사회생활에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 갖추어야 한다. 특히 과학기술의 고도화로 급격하게 변화하고 있는 의사소통 환경에 능동적으로 대처하기 위해서는 학교생활을 통해 폭넓은 국어 경험을 쌓으면서 체계적인 국어 학습을 할 필요가 있다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있게 사고하고 효율적으로 소통하면서 개인과 공동체가 직면하는 문제를 해결하고 나아가 국어문화를 향유하면서 삶의 행복과 공동체의 발전을 추구할 수 있을 것이다.

초등학교 및 중학교 '국어'는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고, 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동을 바탕으로 국어문화를 향유하도록 하는 교과이다. 학습자는 '국어'의 학습을 통해 국어 교과에서 추구하는 다양한 역량을 기를 수 있다. '국어' 학습자는 다양한 매체를 효과적으로 사용함으로써 일상생활은 물론 학교생활을 포함한 사회생활에서 요구되는 지식과 정보를 수용하고 생산할 수 있다. **다양한 담화와 글, 국어 자료, 작품, 매체로 표현된 텍스트**를 분석하면서 비판적 사고력을 함양하고, 자신의 생각을 창의적으로 표현할 수 있다. 의사소통 참여자를 존중하면서 개방적이고도 포용적인 자세로 협력적인 의사소통을 하는 것 또한 국어를 통하여 기를 수 있는 중요한 역량이다. 학습자는 자신이 속한 공동체의 협력적인 의사소통에 관심을 가지고 이를 탐구하면서 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하는 태도를 갖출 수 있다. 이와 함께 언어문화에 관심을 가지고 이를 탐구하면서 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하는 태도를 갖출 수 있다. 이와 함께 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유할 수 있을 것이다.

나. 목표

국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

[해설: 출처 - 국어교육론]

상황 맥락

- **상황 맥락**은 담화와 글의 수용·생산에 직접 개입하는 맥락으로 **인어 사용자(학자·필자·청자·독자), 주제, 목적** 등의 요소를 포함한다. 이 외에 시간, 공간, 지적·물적 환경 등도 상황 맥락의 구성 요소가 될 수 있다.

→

사회 문화적 맥락

- **사회·문화적 맥락**은 담화와 글의 수용, 생산 활동에 간접적으로 작용하는 맥락으로 **역사적·사회적 상황, 이데올로기, 공동체의 가치·신념** 등의 요소를 포함한다.

→

--- [기를 함께보기]

13. 다음은 제7차 교육과정에 제시된 국어과 교육 목표이다. 물음에 답하시오.

언어활동과 언어와 문학의 본질을 총체적으로 이해하고, ㉠ 언어활동의 맥락과 목적과 대상과 내용을 종합적으로 고려하면서 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어 문화를 바르게 이해하고, 국어의 발전과 민족의 언어문화 창달에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

나. 정확하고 효과적인 국어사용의 원리와 적용 양상을 익혀, 다양한 유형의 국어 자료를 비판적으로 이해하고, 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.

- 1) 다음은 최 교사가 쓰기 수업에서 제시한 학습 과제이다. ㉠을 반영하여 다음의 학습 과제를 구체적으로 수정·보완하여 쓰시오.

학습 과제명 : 우리 반을 소개하는 글을 써 봅시다.

- 수정 보완한 과제명 : _____
- 2) 박 교사는 듣기 평가를 위해 (가)의 듣기 자료와 (나)의 평가 문항을 만들었다. 국어과 교육 목표 '나' 항에 근거할 때, (나)와 같은 문항만으로 평가했을 때의 문제점을 1가지 쓰시오.

(가) 듣기 자료

나는 커서 선생님이 되고 싶습니다. 선생님은 아이들과 늘 함께 생활하며 존경을 받기 때문입니다. 내가 선생님 이 된다면 어떻게 할지 생각해 보았습니다. 먼저, 아이들을 이해하고 아이들과 친하게 지내는 친구 같은 선생님이 되겠습니다. 또 공부도 재미있게 가르치고, 함께 놀기도 하겠습니다. 그리고 친구들과 함께 공부도 열심히 하고, 사이좋게 지내겠습니다.

(나) 평가 문항

- ① 말하는 이가 선생님이 되고 싶은 이유는 무엇인가요?
- ② 말하는 이는 선생님이 되면 어떤 일을 할 것이라고 했나요?
- ③ 이 이야기에서 가장 중요한 내용은 무엇일까요?

정답

- 1) 우리 반을 소개하는 글을 다른 학교 같은 학년 학급 학생들에게 써 봅시다.
- 2) 목표에서는 비판적 이해를 강조하는데, (나)와 같은 평가 문항에서는 사실적 이해를 강조하고 있다.

듣기 · 말하기

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식 · 이해	듣기 · 말하기 맥락	기능
	대화 유형	
과정 · 기능	내용 확인 · 추론 · 평가	· 맥락 이해 · 활용하기 · 청자 분석하기 · 내용 생성하기 · 내용 조직하기 · 자료 · 매체 활용하기 · 표현 · 전달하기 · 내용 확인하기 · 추론하기
	내용 생성 · 조직 · 표현과 전달	· 평가 · 감상하기 · 경청 · 공감하기 · 상호 교섭하기 · 점검 · 조정하기
	상호 작용	
	점검과 조정	
가치 · 태도		



읽기

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식 · 이해	읽기 맥락	기능
	글의 유형	
과정 · 기능	읽기의 기초	· 맥락 이해하기 · 몰입하기 · 내용 확인하기 · 추론하기 · 비판하기
	내용 확인 추론	· 상상 · 공감하기 · 통합 · 적용하기 · 독서 경험 공유하기 · 점검 · 조정하기
	평가와 창의	
	점검과 조정	
가치 · 태도		



쓰기

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식 · 이해	쓰기 맥락	기능
	글의 유형	
과정 · 기능	쓰기의 기초	· 맥락 이해하기 · 독자 분석하기 · 아이디어 생산하기 · 글 구성하기 · 자료 · 매체 활용하기 · 표현하기 · 고쳐쓰기 · 공유하기 · 점검과 조정
	계획하기	
	내용 생성하기	
	내용 조직하기	
가치 · 태도		



내용 확인	내용 확인하기는 사실적인 듣기 에 해당한다. 이는 내용을 듣고 중요한 부분을 정확하게 이해하고 이해한 내용을 사실과 추론으로 구분 짓는 것을 말한다.
추론	추론하기 란 화자의 발언에 생략되었거나 표현되지 않은 내용을 추리하여 의미를 구성하는 것을 뜻한다.
평가	평가는 상대방의 말을 듣고 이해한 내용을 신뢰성, 타당성, 공정성 측면에서 판단하는 비판적인 듣기 를 말한다.
감상	감상 은 주로 정서 표현의 듣기 와 관련되어 있다. 예 · 시 낭송을 하거나 구연 동화를 듣고 들은 내용이 담고 있는 감동적인 내용이나 가치가 무엇인지 파악하여 마음속에 새기는 활동과 관련되어 있다.

- **사고 수준에 따른 유형**
 - **사실적 질문** : 주어진 자료 또는 상황에서 답을 찾을 수 있는 질문
 - **추론적 질문** : 자료 또는 상황에서 주어진 단서로 답을 재구성해야 하는 질문
 - **비판적 · 감상적 질문** : 자료 또는 상황을 학습자가 비판적·감상적으로 해석하고 자신의 배경지식이나 경험을 활용해 답을 구성해야 하는 질문
- **감상적 읽기**

감상적 읽기 수준은 필자가 사용한 문예적인 기법이나 형식, 글 내용에 대한 독자의 반응을 말한다. 감상적 이해 활동으로는 주제나 글 구성에 대한 정의적 반응하기, 인물, 사건, 배경에 대한 정의적 반응하기, 심상활동하기 등이 있다.

- **쓰기 과정**

쓰기 과정을 지도할 때는 **계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기**와 같은 일련의 과정을 거침으로써 효율적인 글쓰기가 가능해진다. 점을 이해시키되, 이러한 일련의 쓰기 과정이 엄격하게 구별되거나 본질적인 것이 아니며 쓰기 과정에 대한 점검 및 조정을 통해 회귀할 수 있는 특성을 가졌다는 점에 유의하여 지도한다.

문법

2022 개정		2015 개정	
핵심 아이디어			
범주			
지식·이해	언어의 본질과 맥락 언어 단위 한글의 기초와 국어 규범	기능	
과정·기능	국어의 분석과 활용 국어 실천의 성찰과 비판		
가치·태도			



문학

2022 개정		2015 개정	
핵심 아이디어			
범주			
지식·이해	갈래 맥락 작품 읽기와 이해	기능	
과정·기능	해석과 감상 비평 창작		
가치·태도			



매체

2022 개정		2015 개정	
핵심 아이디어			
범주			
지식·이해	매체 소용 맥락 매체 자료 유형	기능	
과정·기능	접근과 선택 해석과 평가 제작과 공유 점검과 조정		
가치·태도			



매락

- ① **상황** 매락은 담화와 글의 수용·생산에 직접 개입하는 매락으로 언어 사용자(화자·필자, 청자·독자), 주제, 목적 등의 요소를 포함한다. 이 외에 시간, 공간, 인적·물적 환경 등도 상황 매락의 구성 요소가 될 수 있다.
- ② **사회·문화적 매락**은 담화와 글의 수용, 생산 활동에 간접적으로 작용하는 매락으로 역사적·사회적 상황, 이데올로기, 공동체의 가치·신념 등의 요소를 포함한다.

매락 확인 하기	<p>① 매락 확인하기는 학습 과제에 명시적으로 드러나 있는 매락을 확인하는 것이다.</p> <p>② 교과서에는 보통 단원마다 텍스트를 수용하고 생성하는 학습 과제가 제시되어 있다. 그러한 과제에는 대부분 하나 이상의 매락 요소가 명시적으로 드러나 있다.</p> <p>예) '예의를 갖추어 전화하기' 과제에서 명시적으로 드러나는 매락 요소는 '매체'와 '형식'이다. '부모님께 감사하는 편지쓰기' 과제에서 명시적으로 드러나는 매락 요소는 '목적', '독자'와 '형식'이다.</p>
매락 선택 하기	<p>① 매락 선택하기는 교실 상황에서 가장적인 언어 행위를 할 때 학생들이 직접 수행할 과제를 선택하는 것이다. 이는 곧 매락이나 매락 요소의 선택을 의미한다.</p> <p>② 그동안 교실 상황에서 학생들은 교과서에 제시되어 있거나 교사가 제시하는 과제만 전편일률적으로 수행함으로써 과제 매락을 선택할 수 있는 기회를 가지지 못하였다.</p> <p>③ 따라서 교사는 매락 요소의 조작을 통하여 학습 과제를 다양하게 제시함으로써 학생들에게 과제 선택권을 줄 수 있어야 한다.</p>
매락 정교화 하기	<p>매락 정교화 하기는 문맥에 드러나 있지 않지만 언어 행위에 중요한 영향을 끼칠 수 있는 매락 요소를 추가로 탐구하여 매락을 정교화 하는 것이다.</p> <p>예) '임을 사람을 생각하며 고마운 마음을 전하는 글쓰기' 과제에는 예 글을 쓰는데 대한 '목적'만 제시되어 있다. 하지만 필자가 매락에 적절한 한 편의 글을 완성하려면 누구에게(독자), 어떤 내용으로 쓰고(화제), 어떤 형식으로 전할 것인지(방식 또는 매체), 주어진 시간은 어느 정도 쓰는지, 쓰기에 활용할 수 있는 인적·물적 자원은 어떠한지를 알아야 한다.</p>
매락 관련 짓기	<p>매락 관련짓기는 교실에서 이루어지는 가상 언어행위 매락과 일상에서 이루어지는 실제 언어 행위 매락을 서로 관련 지어 보는 것이다.</p>

매락

매락 바꾸기	<p>매락 바꾸기는 주어진 매락 요소 중에서 일부를 바꾸어 과제를 수행하여 보는 것이다.</p> <p>예) '친구와 전화하기'는 '할머니와 전화하기'로 바꾸거나 연 만들기를 설명하는 글쓰기를 '웃놀이 방법을 설명하는 글쓰기'로 바꾸어 수행하여 보는 것이다. 최초 과제의 수행 결과물과 바꾼 과제의 수행 결과물을 비교하여 보고 달라진 점이 무엇인지 찾아보게 할 수도 있다. 처음에는 하나의 매락 요소만 바꾸어 수행하게 하고 익숙해지면 두 세 개의 매락 요소를 한꺼번에 바꾸어 수행하여 보게 한다. 학생들은 이를 통하여 매락의 차이가 언어 행위에 어떤 영향을 끼치게 되는지 이해할 수 있고 유사한 매락을 만났을 때 지식과 기능을 융통성있게 적용함으로써 문제 해결력을 높일 수 있다.</p>
매락 만들기	<p>① 매락 만들기는 어느 정도 매락을 이해한 학생들에게 별다른 단서나 지시없이 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 과제를 만들어 보게 하는 것이다.</p> <p>② 처음에는 한두 가지 매락 요소를 포함하는 과제를 만들어 보게 하고 차츰 익숙해지면 매락 요소를 늘려 가며 과제를 만들어 보게 한다.</p> <p>③ 학생들은 이러한 학습 경험을 통해 매락이 언어 행위에 어떤 영향을 끼치는지 이해하고, 매락에 적절한 언어 행위 방법을 탐구하고 매락에 적절하게 언어 행위를 조절하는 능력을 기를 수 있다.</p>
매락 점검 하기	<p>매락 점검하기는 언어 수행 과정에서 매락을 확인하고 그것이 언어 행위에 어떻게 반영되는지 살피고 매락에 비추어 언어 행위의 내용이나 방식이 타당한지 따지고 조정하는 것이다.</p>

지식 · 이해 용어해설

· 상황 맥락
<ul style="list-style-type: none"> - 화자와 청자를 포함한 시간, 공간 등의 물리적인 상황 중 발화의 표현과 해석에 관여하는 정보이다. - 사회·문화적 맥락이 집단적인 데 반해 상황 맥락은 개인적인 성격을 가진다. - 대부분 담화가 이루어지는 구체적인 장면과 관련되는 데 화자와 청자의 관계, 화자의 의도나 목적, 시간과 장소 등이 여기에 포함된다



· 사회·문화적인 맥락
<ul style="list-style-type: none"> - 하나의 사회 집단이 공유하는 집단 지식으로 발화의 표현과 해석에 관여하는 정보, 또는 그러한 정보를 제공하는 요소이다. - 사회·문화적인 맥락에는 사회적 상황에 관한 언어사용자의 믿음과 가치가 반영된다. 사회·문화적인 요소가 상이한 화자들 사이에서 의사 전달이 어려워지거나 해석상의 오해가 발생하는 이유는 여기에 있다

지식 · 이해 용어해설

맥락	예
<p>상황 맥락</p> <ul style="list-style-type: none"> - 읽기 상황을 구성하는 여러 요인에 따라 글의 이해와 의미 구성이 달라지게 되는데, 이러한 요인들을 읽기의 상황 맥락이라고 한다 - 글을 읽는 독자(누가 읽는가?), 읽기 목적(왜 읽는가?), 글의 종류(무엇을 읽는가?), 글을 읽는 매체(어떻게 읽는가?) 	<p>예</p> <ul style="list-style-type: none"> - 글을 읽을 때 여가 선용으로 즐거움을 얻기 위해 글을 읽을 수도 있고, 과제 해결을 위한 구체적 정보를 얻기 위해 글을 읽을 수도 있다. 각각의 경우 글을 읽는 목적이 다르기 때문에 읽는 방법과 태도가 달라지고 이에 따라 글의 의미를 구성한 결과도 달라지게 된다.
<p>사회 · 문화적 맥락</p> <ul style="list-style-type: none"> - 독자가 속한 사회의 제도, 문화적 배경, 역사적 전통 등은 독자가 글의 의미를 해석하는 데 영향을 미치 는 사회 · 문화적 맥락이 된다 	<ul style="list-style-type: none"> - 윤동주의 시 <서시>를 읽을 때에는 시가 만들어진 일제 강점기의 역사적 상황을 고려하여 시의 의미를 해석하게 한다.

과정 · 기능 용어해설

· 내용 확인		
<ul style="list-style-type: none">- 듣기의 인지적 과정 중 일부로서, 들은 것으로부터 명시적인 의미를 파악하는 단계이다.	↓	
· 추론		
<ul style="list-style-type: none">- 듣기의 인지적 과정 중 일부로서, 확인한 내용 간 관계를 파악하고 어적 의미를 파악하는 단계이다.- 각각의 정보나 생각을 서로 연결하고 들은 내용을 자신의 경험이나 지식과 연결하여 함축된 의미를 파악하기, 원인과 결과를 파악하며 논리적인 순서로 정리해 보기, 전체 내용을 요약하고 내용 구조를 파악하며 언급되지 않은 내용을 추론하거나 예상되는 결과를 추론하기 등이 이루어진다.	↓	
· 평가		
<ul style="list-style-type: none">- 듣기의 인지적 과정 중 일부로서, 내용 확인, 추론한 내용에 대해 자신의 관점에서 판단하는 단계이다.- 정보의 정확성, 타당성, 적절성을 평가하기, 사실과 의견 구별하기, 자의 목적과 의도 판단하기 등이 이루어진다.		

과정 · 기능 용어해설

• 내용 생성

- 말하기의 인지적 과정 중 일부로서, 의도한 바를 표현하기 위해 **자료**를 수집하거나 **배경지식을 활성화하는 단계**이다.
- 말하기 목적이나 의도에 부합하는 자료의 검색과 수집, 자신의 경험과 지식으로부터 말할 내용 마련하기 등이 이루어진다.



• 조직

- 말하기의 인지적 과정 중 일부로서, 생성한 내용을 **시간적, 공간적, 논리적 순서 등으로 체계적으로 조직**하는 단계이다.
- 생성한 내용 간 공통점이나 차이점 파악하기, 생성한 내용을 **시간순 혹은 공간순**으로 정리하기, **원인과 결과** 구별하기, **문제와 해결** 구별하기, **개요 짜기**, 내용 조직자를 활용하여 내용 조직하기 등이 이루어진다.



• 표현과 전달

- 말하기의 인지적 과정 중 일부로서, 생성, 조직한 정보를 언어적 형태로 표상하고 음성 실현을 위한 내적 절차를 거쳐 구체적인 음성으로 의미를 표현하는 단계이다.
- 언어적으로 적절하게 표현하기, **준언어적**으로 적절하게 표현하기, **비언어적**으로 적절하게 표현하기 등이 이루어진다.

과정 · 기능 용어해설

• 상호작용

- 듣기와 말하기의 비분리성, 화법의 **상호 교섭성**을 강조하기 위한 용어이다.
- 상대와 자신의 의견 불일치를 조정하기, 상대가 전달하려는 의미를 명확하게 파악하기 위해 질문 던지기, 상대의 반응에 따라 자신이 전달하려는 의미조정하기 등이 이루어진다.

• 점검과 조정

- 자신이 듣고 말하는 과정 전반을 **상위 인지적으로 점검**하고, 문제가 발생할 경우 자신이 듣거나 말하는 과정을 조정하는 단계이다.
- 듣고 말하는 과정에서 자신의 마음 속에 일어나는 것들에 주목하기, 최선의 듣기 혹은 말하기 방법을 고민하고 실행하기, 청자 혹은 화자로서 스스로의 모습을 반성하기 등이 이루어진다.

가치 · 태도 용어해설

• 효능감

- **자신이 성공적으로 듣거나 말하기를 수행할 수 있다고 믿는 기대나 신념**을 뜻하는 용어이다.
- 객관적으로 평가된 듣거나 말하기 능력과 동일하지는 않지만, 객관적으로 평가된 능력이 높을수록 효능감이 높을 가능성이 크다.
- 듣거나 말하기 효능감이 높으면, 객관적으로 평가되는 듣거나 말하기 능력도 높아질 가능성이 크다.

읽기 효능감이란 자기 효능감 개념을 읽기 영역에 적용한 것으로, 읽기를 성공적으로 수행할 수 있다는 학생의 신념이나 기대이다. 읽기 효능감은 읽기 수행 과정에서 성공 경험, 대리적 경험, 언어적 설득, 생리적 상태 등의 요인들에 의해 형성된다.



• 쓰기 효능감

1) 개념 및 특징

- ✓ 자기 자신의 능력과 결과에 대한 긍정적 믿음
- ✓ 영역 특수적 성격
- ✓ 상위인지적 성격: 쓰기 효능감은 자기 자신에 대한 평가 능력이 자기 자신을 반성적으로 살필 수 있는 능력 즉 상위 인지와 관련됨

2) 쓰기 효능감의 영향 요인

- ✓ 성공경험
- ✓ 대리경험
- ✓ 언어적 설득: 격려, 칭찬

3) 쓰기 효능감과 쓰기 수행과의 관계

- ✓ 쓰기 효능감의 긍정적 기여
 - ✓ 쓰기 학업 성취도의 예측
- 쓰기 효능감은 쓰기에 투입하는 시간, 노력에 영향을 미치기 때문에 학업 성취도를 예측하는 중요한 지표로 쓰인다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계 (1) 듣기·말하기

지식·이해	핵심 아이디어	내용 요소		
		초등학교		
	듣기·말하기 맥락	1~2학년	3~4학년	5~6학년
	대화 유형	· 상황 맥락 · 대화 · 발표	· 대화 · 발표 · 토의	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락 · 대화 · 면담 · 발표 · 토의 · 토론
	내용 확인·추론·평가	· 집중하기 · 중요한 내용 확인하기 · 일이 일어난 순서 파악하기	· 중요한 내용과 주제 파악하기 · 내용 요약하기 · 원인과 결과 파악하기 · 내용 예측하기	· 생략된 내용 추론하기 · 주장, 이유, 근거가 타당한지 평가하기
과정·기능	내용 생성·조직·표현과 전달	· 경험과 배경지식 활용하기 · 일이 일어난 순서에 따라 조직하기 · 바르고 고운 말로 표현하기 · 바른 자세로 말하기	· 목적과 주제 고려하기 · 자료 정리하기 · 원인과 결과 구조에 따라 조직하기 · 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기 · 준언어·비언어적 표현 활용하기	· 청자와 매체 고려하기 · 자료 선별하기 · 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기 · 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기 · 매체 활용하여 전달하기
	상호 작용	· 말차례 지키기 · 감정 나누기	· 상황과 상대의 입장 이해하기 · 예의를 지키며 듣고 말하기 · 의견 교환하기	· 금중한 내용 질문하기 · 절차와 규칙 준수하기 · 협력적으로 참여하기 · 의견 비교하기 및 조정하기
	점검과 조정	· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검	· 듣기·말하기에 적극적 참여
가치·태도		· 듣기·말하기 효능감		

· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.
· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.
· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.
· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 **대화 공동체** 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.

교수·학습 방법

‘듣기·말하기’ 영역에서는 듣기·말하기의 다양한 **목적과 맥락**을 반영하여 구어 의사소통 활동을 실제로 수행하는 경험을 강조한다. 구어 의사소통에 적극적으로 참여하는 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 듣기·말하기의 전략을 **점검·조정**하도록 유도하고, 협력적인 태도로 상대와 상호 작용하며 살의 문제를 해결하는 교수·학습 활동을 설계한다. 듣기와 말하기를 분리하지 않고 상호 통합하여 지도하여 구어 의사소통의 **상호 교섭성**을 구현하도록 하고, 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제를 참고하여 학습자가 경험하는 구체적인 삶의 맥락과 연계하여 담화의 상황을 설정함으로써 교수·학습의 실제성을 확보한다.

평가 방법

‘듣기·말하기’ 영역에서는 듣기와 말하기를 유기적으로 통합하여 구어 의사소통에 적극적으로 협력적으로 참여하는 데 필요한 능력과 상대를 배려하고 공감하는 소통 태도를 중점적으로 평가한다. 대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론 등 대화 유형별 수행 능력을 평가할 때는, 각각의 담화를 수행하는 데 필요한 지식·기능·태도를 모두 평가하기보다 학년군별 내용 요소를 고려하여 해당 학년의 성취기준에 부합하는 평가 기준을 설정한다. 구어 의사소통 활동을 직접 수행하는 과정을 평가하는 것이 중요하므로, 구체적인 실제적인 담화 맥락을 조성하여 평가의 실제성을 확보하고, 직접 평가를 실시하도록 한다. 학습자 특성이나 학습 상황을 고려하여 **녹화 기록법, 관찰 평가** 등 다양한 방법을 활용할 수 있다. 태도를 평가할 때는 일상의 구어 의사소통을 개선하고 성실적 태도를 형성하는 데 도움이 되도록 자기 점검표나 성찰 일지를 활용하여 태도 변화를 지속적으로 점검하고 그 결과를 누적하여 평가한다.

(2) 읽기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> · 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다. · 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다. · 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하여 글을 읽는다. · 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다. 			
범주		내용 요소			
		초등학교			
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	상황 맥락 · 사회·문화적 맥락 · 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글 · 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글 · 주장이 명시적이고 다양한 이유와 근거가 제시된 글 · 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글
		· 친숙한 화제의 글 · 설명 대상과 주제가 명시적인 글 · 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글	· 친숙한 화제의 글 · 설명 대상과 주제가 명시적인 글 · 주장, 이유, 근거가 명시적인 글 · 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락 · 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글 · 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글 · 주장이 명시적이고 다양한 이유와 근거가 제시된 글 · 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글	
		· 글자, 단어 읽기 · 문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 · 알맞게 띄어 읽기	· 유창하게 읽기	· 글의 구조를 파악하기 · 글의 주장이나 주제 파악하기 · 글의 구조 고려하며 내용 요약하기 · 생략된 내용과 함축된 의미 추론하기 · 글이나 자료의 내용과 표현 평가하기 · 다양한 글이나 자료 읽기를 통해 문제 해결하기	· 글의 구조를 파악하기 · 글의 주장이나 주제 파악하기 · 글의 구조 고려하며 내용 요약하기 · 생략된 내용과 함축된 의미 추론하기 · 글이나 자료의 내용과 표현 평가하기 · 다양한 글이나 자료 읽기를 통해 문제 해결하기
		· 글의 중심 내용 확인하기 · 인물의 마음이나 생각 짐작하기 · 인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기	· 중심 생각 파악하기 · 내용 요약하기 · 단어의 의미나 내용 예측하기 · 사실과 의견 구별하기 · 글이나 자료의 출처 신뢰성 평가하기 · 필자와 자신의 의견 비교하기	· 글의 중심 내용 확인하기 · 인물의 마음이나 생각 짐작하기 · 인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기	· 글의 중심 내용 확인하기 · 인물의 마음이나 생각 짐작하기 · 인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기
가치·태도		· 읽기에 대한 흥미	· 읽기 효능감	· 긍정적 읽기 동기 · 읽기에 적극적 참여	

교수·학습 방법

‘읽기’ 영역에서는 지엽적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 대한 분절적인 학습을 지양하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 다양한 유형의 글이나 자료를 토대로 적절한 읽기 전략을 적용하고 그 효과성을 점검·조정하며 읽는 활동을 강조한다. 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등을 고려한 자기 선택적 읽기 활동을 안내하고 특히, 읽기 상황과 학습자의 읽기 수준을 고려하여 읽을거리의 난도나 분량 등을 결정하되, 짧고 쉬운 글이나 자료에서 한 권 이상의 책 읽기로 심화할 수 있도록 지도한다. 또한 읽기 과정에서 학습자가 스스로 질문을 생성하고 학습자 간의 발표, 대화, 토론 등의 과정을 통해 다른 독자들의 다양한 반응을 공유함으로써 학습자가 개인적 읽기에 머무르지 않고 사회적 읽기에 참여하는 독자로 성장할 수 있도록 지도한다.

---[국어교육론 함께보기]---

사실적 이해 수준은 글에 명시적으로 제시된 개념이나 정보를 문자 그대로 이해하는 정도를 말한다. 사실적 이해 활동으로는 세부 내용 파악하기, 중심 내용 파악하기 등이 있다.

추론적 이해 수준은 글을 읽고 의미를 구성하는 과정에서 표현된 내용을 근거로 표현되지 않은 내용을 추론하는 정도를 말한다. 추론에는 여러 가지가 있다. 글 속에 드러나지 않은 정보를 미루어 짐작하는 것, 책을 읽기 전에 제목이나 그림을 보고 책 내용을 추론하는 것, 모르는 낱말의 뜻을 유추하는 것 모두 포함된다.

비판적 이해 수준은 글의 내용, 구조, 필자의 동기나 태도, 관점 등에 대해 신뢰성과 타당성을 판단·평가하는 정도를 말한다. 비판적 이해 활동으로는 글 내용의 정확성에 대해 평가하기, 사회·문화적 척도에 비추어 글 내용이나 표현의 타당성 평가하기 등이 있다.

창의적 이해 수준은 글에 제시된 글쓴이의 생각과 독자 자신의 생각을 종합하여 새로운 의미를 만들어내는 것이다.

예 - ‘지구’의 기후 변화에 관한 설명문을 읽고 독자가 읽은 내용을 바탕으로 기후 변화 문제 해결의 방법을 떠올리고 발견할 수 있다면 이는 창의적 읽기에 해당한다.

평가 방법

‘읽기’ 영역에서는 교과서의 제재뿐 아니라 교과서 밖의 적절한 제재도 활용하여 실제적인 읽기 능력과 읽기 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하는 데 중점을 둔다. 또한 읽기 영역의 단독 평가뿐만 아니라, 타 영역과 통합한 평가를 실시하되, 읽기 평가 요소를 명시하여 읽기에 대한 구체적인 진단과 피드백이 가능할 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자 등 읽기에 어려움을 겪는 학습자의 읽기 문제를 진단하고 효과적인 피드백을 제공하기 위해 해독, 유창성, 독해 기능과 관련된 평가를 실시할 수 있다. 세부적으로는 자유 회상 검사, 오독 분석, 빈칸 매우기법, 자율적 수정, 중요도 평가, 요약하기 등의 평가를 실시할 수 있다. 읽기 태도나 습관 등을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적 평가를 실시하여 지속적으로 점검하고 학습자의 향상을 지원할 수 있도록 한다.

(3) 쓰기

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> · 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다. · 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다. · 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다. · 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다. 			
	<p>범주</p> <p>내용 요소</p>			
지식·이해	쓰기 맥락	1~2학년	3~4학년	5~6학년
	글의 유형	<ul style="list-style-type: none"> · 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락 · 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글 · 적절한 근거를 들어 주장하는 글 · 독자에게 마음을 전하는 글 	<ul style="list-style-type: none"> · 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락 · 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글 · 적절한 근거를 들어 주장하는 글 · 독자에게 마음을 전하는 글 	<ul style="list-style-type: none"> · 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락 · 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글 · 적절한 근거를 들어 주장하는 글 · 독자에게 마음을 전하는 글
과정·기능	쓰기의 기초	<ul style="list-style-type: none"> · 글자 쓰기 · 단어 쓰기 · 문장 쓰기 	· 문단 쓰기	
	계획하기		<ul style="list-style-type: none"> · 목적, 주제 고려하기 · 목적, 주제에 따라 내용 생성하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 독자, 매체 고려하기 · 독자, 매체를 고려하여 내용 생성하기
	내용 생성하기	<ul style="list-style-type: none"> · 일상을 소재로 내용 생성하기 		
	내용 조직하기		<ul style="list-style-type: none"> · 절차와 결과에 따라 내용 조직하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 통일성을 고려하여 내용 조직하기
	표현하기	<ul style="list-style-type: none"> · 자유롭게 표현하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 정확하게 표현하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 독자를 고려하여 표현하기
	고쳐쓰기		<ul style="list-style-type: none"> · 문장, 문단 수준에서 고쳐쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> · 글 수준에서 고쳐쓰기
	공유하기	<ul style="list-style-type: none"> · 신 글을 함께 읽고 반응하기 		
가치·태도	점점과 조정		<ul style="list-style-type: none"> · 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기 · 쓰기 효능감 	
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> · 쓰기에 대한 흥미 		<ul style="list-style-type: none"> · 쓰기에 적극적 참여 · 쓰기 윤리 준수

교수·학습 방법

‘쓰기’ 영역에서는 쓰기의 **상황 맥락 및 사회·문화적 맥락**을 고려하여 실제로 글을 쓰는 활동을 강조한다. 글을 쓰는 과정에서 학습이 이루어질 수 있도록 적절한 쓰기 과정을 제시하고 학습자가 스스로 **질문**을 생성하며 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결할 수 있도록 안내한다. 또한 학습자가 생산한 글을 가능한 방법을 활용하여 발표하거나 출판하여 다양한 독자의 반응을 경험할 수 있도록 지원함으로써 학습자가 실제 삶의 맥락 속에서 적극적인 필자로 성장할 수 있도록 노력한다.

5~6학년 성취기준 적용 시 고려 사항

쓰기 과정을 지도할 때는 **계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기**와 같은 일련의 과정을 거침으로써 효율적인 글쓰기가 가능해진다는 점을 이해시키되, 이러한 일련의 쓰기 과정이 엄격하게 구별되거나 분절적인 것이 아니며 쓰기 과정에 대한 점진 및 조정을 통해 회귀할 수 있는 특성을 가졌다는 점에 유의하여 지도한다.

내용 생성하기 과정에서는 **독자와 매체**를 고려하여 내용 생성하기를 지도하되, **브레인스토밍, 마인드맵** 등의 방법을 통해 글을 쓰기 위한 내용 생성 전략이나 기능을 익히도록 한다. 고쳐쓰기 과정에서는 **피어쓰기와 맞춤법**을 포함하여 지도하되, 본래 의도한 의미가 독자에게 전달될 수 있도록 표현되었는지, 글 전체의 **통일성**이 확보되었는지 등에 중점을 두어 지도한다.

평가 방법

‘쓰기’ 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 글을 쓰는 능력과 긍정적이고 적극적인 쓰기 태도에 중점을 두어 평가한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자를 대상으로 평가할 때는 맞춤법 등의 형식적인 요소를 지나치게 강조하기보다 표현하고자 하는 의도와 내용을 얼마나 충실하게 표현했느냐에 주안점을 두어 평가함으로써 쓰기에 흥미를 느낄 수 있도록 평가도구를 구성한다. 학습자가 작성한 한 편의 글을 평가할 때는 **내용, 조직, 표현 등을 종합적으로 평가하되, 경우에 따라 특정한 평가 요소에 초점을 맞추어 평가**가 도구를 구성할 수도 있다. **태도와 같은 정의적 측면을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적으로 평가하고 지속적으로 피드백을 제공하여 쓰기 태도를 함양할 수 있도록 평가 도구를 구성한다.** 학습자의 쓰기 과정과 결과물을 평가할 때는 **교사 평가 이외에 자기 평가, 동료 평가**를 적극적으로 활용하여, 학습자가 평가가 자신의 글쓰기 과정과 그 결과를 점검하고 보완할 수 있는 정보를 제공해 주는 학습 과정의 일부임을 이해하도록 유도한다.

(4) 문법

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다. 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다. 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다. 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다. 		
범주		내용 요소		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식·이해	언어의 본질과 맥락		<ul style="list-style-type: none"> 의사소통과 관계 형성 수단으로서의 언어 참여자 간 관계 및 장면에 따른 언어 단어의 의미와 단어 간의 의미 관계 단어의 분류 문장의 기본 구조 글과 담화의 높임 표현과 지시·접속 표현 	<ul style="list-style-type: none"> 음성 언어 및 문자 언어의 특성과 매체 지역에 따른 언어와 표준어 어휘 체계와 고유어 관용 표현 문장 성분과 호응 글과 담화의 시간 표현
	언어 단위	<ul style="list-style-type: none"> 글자·단어·문장 		
	한글의 기초와 국어 규범	<ul style="list-style-type: none"> 한글 자모의 이름과 소리 단어의 발음과 표기 문장과 문장 부호 언어 단위 관찰하기 	<ul style="list-style-type: none"> 단어의 정확한 발음과 표기 	<ul style="list-style-type: none"> 단어와 문장의 정확한 표기와 사용
과정·기능	국어의 분석과 활용		<ul style="list-style-type: none"> 언어 단위 관찰하고 분석하기 국어사전 활용하여 문제 해결하기 글과 담화에 적절한 표현 사용하기 	<ul style="list-style-type: none"> 언어 표현의 특징 분석하기 글과 담화에 적절한 표현 사용하기
	국어 실천의 성찰과 비판	<ul style="list-style-type: none"> 소리와 표기의 차이 인식하기 	<ul style="list-style-type: none"> 국어 규범 인지하고 수용하기 	<ul style="list-style-type: none"> 국어생활 점검하고 실천하기 언어 표현의 효과 평가하기
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> 한글에 대한 호기심 	<ul style="list-style-type: none"> 국어의 소중함 인식 	<ul style="list-style-type: none"> 국어생활에 대한 민감성 집단·사회적 언어와 나의 언어의 관계 인식

교수·학습 방법

‘문법’ 영역에서는 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 국어 자료에 나타난 다양한 국어 현상과 국어 문제를 탐구하여 언어 지식을 구성하고 언어의 힘과 가치를 인식하는 활동을 강조한다. 또한 문법 교육 내용이 체계적으로 반복·심화될 수 있도록 지도하되, 학습한 내용을 국어생활의 개선에 능동적으로 활용할 수 있도록 안내함으로써, 학습자가 자신과 주변의 국어생활을 민감하게 주시하고 성찰하는 언어 주제로 성장할 수 있도록 지도한다.

평가 방법

‘문법’ 영역에서는 문법 지식을 단순 암기하는 데 그치지 않고 국어의 구조와 문법의 작동 원리를 파악하고 이를 생활 속에 적용, 실천할 수 있도록 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 능력에 중점을 두어 평가한다. 태도와 같은 정서적 측면을 평가할 때는 자기 점검표나 성찰 보고서 등의 도구를 제공하여 지속적으로 누적 평가가 가능하도록 지원한다. **평가의 실제성**을 확보할 수 있도록 다양한 국어 자료를 활용해 탐구 및 적용 과정을 설계하되, 과제 수행 결과뿐 아니라 국어 자료를 수집, 분석하고 언어 지식을 구성해 나가는 과정을 함께 평가할 수 있도록 평가를 설계한다.

(5) 문학

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다. 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다. 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다. 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다. 			
범주		내용 요소			
		1~2학년		3~4학년	
지식·이해	갈래	· 시, 노래 · 이야기, 그림책	· 시 · 이야기 · 극	5~6학년	
	맥락		· 독자 맥락	· 작가 맥락 · 독자 맥락	
	작품 읽기와 이해	· 남송하기, 말놀이하기 · 말의 재미 느끼기	· 자신의 경험을 바탕으로 읽기 · 사실과 허구의 차이 이해하기	· 작가의 의도를 생각하며 읽기 · 갈래의 기본 특성 이해하기	
	해석과 감상	· 작품 속 인물 상상하기 · 작품 읽고 느낀 점 말하기	· 인물의 성격과 역할 파악하기 · 이야기의 흐름을 생각하며 감상하기	· 인물, 사건, 배경 파악하기 · 비유적 표현에 유의하여 감상하기	
	비평		· 마음에 드는 작품 소개하기	· 인상적인 부분을 중심으로 작품에 대해 의견 나누기	
가치·태도	창작	· 시, 노래, 이야기, 그림 등 다양한 형식으로 표현하기	· 감각적 표현 활용하여 표현하기	· 갈래 특성에 따라 표현하기	
		· 문학에 대한 흥미	· 작품 감상의 즐거움	· 문학을 통한 자아 성찰 · 문학 소통의 즐거움	

교수·학습 방법

‘문학’ 영역에서는 학습자가 적극적으로 능동적으로 문학을 향유하는 주체로 성장할 수 있게 하는 활동을 강조한다. 학습자의 수준에 맞는 작품을 다양하게 접하는 가운데 문학의 즐거움을 경험하게 하며, 학습자들이 작품을 접한 후에 각자 가지는 생각과 감정을 자유롭게 적극적으로 다른 학습자들과 공유하며 소통할 수 있게 한다. 나아가 학습자가 자신을 창의적이고 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 문학 창작의 경험에 충분히 쌓을 수 있게 한다. 이와 함께 온전한 작품 한 편, 또는 작품이 수록된 시집이나 작품집 한 권 등 긴 호흡으로 작품을 충분히 즐길 수 있는 기회와 여건을 제공하도록 한다. 제한된 분량의 교재, 한정된 시수 등으로 인해 수업 시간에는 작품을 일부분만 펼쳐하여 읽는다 하더라도, 책 한 권 읽기나 작품 전체 읽기 활동을 통해 불완전한 문학 수업의 한계를 최소화할 수 있게 한다.

-----[국어교육론 함께보기]

① 문학의 갈래와 역사

- 서정 - 시나 시조
- 서사 - 판소리, 고전 소설, 현대 소설, 이야기
- 극 - 희곡
- 교술 - 수필, 일기, 기행문

② 작품의 맥락

- 사회·문화적 맥락이란 창작 당시의 역사적 사건이나 사회적 배경, 문화적 현상 등을 의미한다.
- 작가와 독자 맥락이다. 이는 작가의 성장 배경, 창작 의도에 따라 소재나 제재의 의미가 달라지며 독자의 선지식, 인지적·정서적 발달 수준에 따라 작품에 대한 이해의 정도가 달라진다.
- 문학사적 맥락이 있다. 이는 작품이 생산된 시대의 문학갈래나 그 당시 작가들의 관습이 미친 영향을 말한다.
- 상호 텍스트적 맥락이 있다. 이 맥락은 여러 작품들이 서로 영향을 주고받는 관계를 말한다. 이는 고전 문학과 현대 문학이 연결 지점에서 자주 발견된다. **고전 문학에 등장하는 전형적인 인물, 즉 심정, 순향, 흥부 등은 현대 작가들에 의해 적절히 변용되어 새로운 현대 문학 작품으로 재탄생하기도 한다.**

평가 방법

‘문학’ 영역의 평가는 문학 영역의 지식을 이해하고 문학 작품을 해석, 감상, 비평하며 문학 작품을 창작할 수 있는 능력에 중점을 두어 평가한다. 단편적인 개념이나 작품의 부분에 대한 이해를 확인하기보다는 상상력을 발휘하여 작품의 부분과 전체를 주체적으로 수용할 수 있는 능력의 수준을 확인하는 한편, 학습자의 문학 능력 가운데 부족한 부분을 정확히 진단할 수 있는 평가를 설계한다. 또한 작품에 대한 감상이나 비평, 작품 창작 활동을 누적적으로 기록해 나갈 수 있는 평가 방법을 개발하여 작품 수용과 생산의 결과뿐 아니라 과정을 함께 평가할 수 있게 한다. 이와 함께 교과서에 수록된 작품에 한 정하지 않고 **책 한 권 읽기나 작품 전체 읽기**에 바탕을 둔 평가 활동을 통해 긴 호흡으로 작품을 즐겨 읽는 태도를 형성하는 데 도움이 되는 평가를 기획한다.

(6) 매체

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> • 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다. • 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다. • 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다. 		
범주		내용 요소		
		초등학교		
지식·이해	매체 소통 맥락	1~2학년	3~4학년	5~6학년
	매체 자료 유형			
과정·기능	접근과 선택	일상의 매체 자료	인터넷의 학습 자료	상황 맥락 · 사회·문화적 맥락 · 뉴스 및 각종 정보 매체 자료
	해석과 평가	매체 자료 접근하기	인터넷 자료 탐색·선택하기	· 목적에 맞는 정보 검색하기
	제작과 공유	매체 자료로 표현하기	매체 자료 의미 파악하기	· 매체 자료의 신뢰성 평가하기
	점검과 조정	· 글과 그림으로 표현하기	· 발표 자료 만들기 · 매체 자료 활용·공유하기	· 복합양식 매체 자료 제작·공유하기
	가치·태도	매체 소통에 대한 흥미와 관심	매체 소통 윤리	· 매체 이용 양상 점검하기 · 매체 소통에 대한 성찰

교수·학습 방법

‘매체’ 영역에서는 매체 자료가 생산되고 소통되는 **상황 맥락 및 사회·문화적 맥락**을 고려하여 다양한 매체를 실제로 수용, 생산, 공유하는 활동과 자신과 우리 사회의 매체 소통 문화를 성찰하는 활동을 강조한다. 매체 영역의 학습 과정에서 지면을 통해 간접적으로 구현된 매체 자료를 일부 활용할 수 있으나, 되도록 디지털 기기를 활용하여 실제적인 매체 자료를 수용·생산할 수 있도록 하고, 학습자가 생산한 매체 자료를 다양한 온라인 플랫폼을 활용하여 공유할 수 있도록 안내한다. 또한 ‘매체’ 영역에서는 ‘국어’ 과목의 타 영역과 긴밀하게 연계함으로써, 학습자가 국어생활 전 영역에서 매체를 능동적이고 책임감 있게 사용할 수 있도록 지도한다.

평가 방법

‘매체’ 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 매체를 수용하고 생산하는 능력과 능동적인 태도에 중점을 두어 평가한다. 특히, 매체와 관련한 개념이나 지식의 단순 암기에 그치지 않고 실제 언어생활 맥락에서 매체를 수용하고 생산하는 능력에 중점을 두어 평가하되, 이 과정에서 ‘국어’의 타 영역과 긴밀하게 통합하여 평가 과제를 구성할 수 있도록 한다.

기초 문해력 - 2022개정 국어 읽기/쓰기/문법

기초 문해력을 체계적으로 다룰 수 있도록 내용 체계의 하위범주 설정

범주	1~2학년	3~4학년	5~6학년
읽기의 기초	· 글자, 단어 읽기 · 문장, 짧은 글 소리 · 문장, 짧은 글 소리 · 알맞게 띄어 읽기	· 유창하게 읽기	
	· 글자 쓰기 · 단어 쓰기 · 문장 쓰기	· 문단 쓰기	
쓰기의 기초			
한글의 기초와 국어 규범	· 한글 자모의 이름과 소리 · 단어의 발음과 표기 · 문장과 문장 부호	· 단어의 정확한 발음과 표기 · 단어와 문장의 정확한 표기와 사용	



기초 문해력 - 1~2학년 읽기

[2국02-01] 글자, 단어, 문장, 짧은 글을 정확하게 소리 내어 읽는다.
[2국02-02] 의미가 잘 드러나도록 문장과 짧은 글을 알맞게 띄어 읽는다.

(가) 성취기준 해설

- [2국02-02] 이 성취기준은 글을 의미 단위에 알맞게 띄어 읽으며 글의 의미를 파악하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글을 읽으면서 의미 단위를 인식하고 이에 맞게 띄어 읽는 것은 글의 의미를 정확하게 파악하고 읽기 유창성을 높이는 데 중요한 요소이다. 글의 의미를 이해하기 위해 의미 단위에 따른 어구나 어절 단위 등으로 띄어 읽기, 주 어부와 서술어부 등을 단위로 하여 띄어 읽기, 문장 부호에 따라 문장 단위를 인식하면서 띄어 읽기, 쉬는 지점, 쉼의 길이에 유의하며 띄어 읽기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 읽기 성취기준과 타 영역의 성취기준을 분리해서 지도하기보다 상호 연계하여 국어 활동의 총체성을 구현하도록 한다. 예를 들어 정확한 소리 내어 읽기와 관련한 성취기준은 글자와 단어를 바로 쓰기에 대한 쓰기 성취기준, 소리와 표기가 다를 것을 알고 정확하게 발음하고 쓰기에 대한 문법 성취기준, 말놀이와 낭송에 관한 문학 성취기준 등과 연계하여 지도한다.

기초 문해력 - 3~4학년 읽기

[4국02-01] 글의 의미를 파악하며 유창하게 글을 읽는다.

(가) 성취기준 해설

- [4국02-01] 이 성취기준은 글의 의미를 효과적으로 표현하는 방법을 사용하여 유창하게 글을 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글의 유형에 따라 글의 분위기, 장면, 인물의 특성 등을 파악하고 이를 고려하되, 어조, 억양, 속도, 강세 등의 표현 요소를 활용하여 글을 읽으면서 글의 의미를 효과적으로 표현하기 등을 학습한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 읽기 유창성을 지도할 때는 먼저 혼자 읽는 후에 짝과 함께 상호 점검 하며 읽을 수 있도록 지도한다. 또한 글을 읽을 때 빠르고 정확하게 읽는 읽기 유창성이 충분히 숙달되었는지 점검하면서 글의 의미를 효과적으로 표현할 수 있는 방법을 사용하여 유창하게 글을 읽는지 살피고, 학습자의 읽기 유창성의 수준을 고려하며 지도한다. 1~2학년의 소리 내어 읽기와 알맞게 띄어 읽기의 학습이 충실히 이루어졌는지 연계하여 지도함으로써 한글 깨지기의 어려움을 진단하고 이를 보정 하면서 소리 내어 읽기, 알맞게 띄어 읽기 기능이 숙달될 수 있도록 지도한다. 일반 학습자를 포함하여, 다문화 배경 학습자나 느린 학습자 등의 특별한 요구가 있는 경우에는 해당 성취기준에 대한 개별화 맞춤형 수업을 통해 한글 깨지기 학습이 충실히 이루어질 수 있도록 지도한다.

---[교육론 함께보기]---

읽기 유창성은 정확성(accuracy), 속도(speed), 표현력(prosody)의 세 가지 특성을 포함한 개념이다. 즉, 읽기 유창성이란 글을 빠르고 정확하게 적절한 표현력을 갖고 읽는 것을 뜻한다. 유창성 교수는 학생이 읽기 유창성 교수에 필요한 기본적 읽기 기술(예: 단어인지를 가지고 있을 때 실시하여야 한다. 지금까지의 연구 결과에서 밝혀진 바에 따르면, 가장 효과적인 유창성 교수는 소리 내어 반복읽기를 하는 것이다. 즉, 학생들이 하려 할 때 유창성이 향상된다. 유창성은 학생이 얼마나 빨리 읽을 수 있는가만을 의미하는 것은 아니다. 유창성은 속도, 정확성, 표현력의 세 가지 구성요소를 가지고 있다. 학생들은 표현력을 가지고, 단어를 강조하면서, 잠깐 멈춤을 하고, 고지를 변화시키면 서 구절을 정확하게 읽어야 한다. 유창성은 독자가 자동적으로 해독할 수 있게 해주고, 이를 통해 독해를 더 잘 할 수 있게 되기 때문에 중요하다.