

2027년 AI 개정판

편지권

국어/과학/음악



이 책의 특징

1. 교과별 기출 분석표 제시
 2. 교과별 교육과정 해설 제공
 3. 국정·검정 지도서 총론 구조화
 4. 수업 중 질문 내용 수록
 5. 교육과정과 지도서 각론 연계
 6. 교육과정과 교과 교육론 연계

특수학교(초등) 교사 임용시험 대비

판권이유

초등 교육과정 • 주 구 • 화

THE BIG ONE

2027년 AI 개정판

편지권

四

국어/한학/음악



이 책의 특징

1. 교과별 기출 분석표 제시
 2. 교과별 교육과정 해설 제공
 3. 국정·검정 지도서 총론 구조화
 4. 수업 중 질문 내용 수록
 5. 교육과정과 지도서 각론 연계
 6. 교육과정과 교과 교육론 연계

특수학교(초등) 교사 임용시험 대비

판권이유

초등 교육과정 • 주 구 •

한국의 현대화 의 힘

국어

★=초등 기출 ♥=초등 기출

1

2022 개정 국어과 교육과정

◆ 교육과정 설계의 개요

1. 성격 및 목표

2. 내용체계 및 성취기준

- 가. 영역: '듣기·말하기', '읽기·쓰기', 문법·문학, 매체'
- 나. 하위범주: 핵심 아이디어, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도

나 성취기준 : [3~4학년] [5~6학년]
(가) 성취기준 해설 (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

3. 교수·학습 및 평가

- 가. 교수·학습
- 나. 평가

2022 개정 지도서 총론

1. 국어과 교과 역량의 이해

2. 국어과 교육의 내용 영역과 성취 기준

3. 국어과 교수·학습 및 평가의 방향

4. 국어·교수·학습의 원리

5. 국어 교과서의 개발 중점

6. 『국어』 및 『국어활동』의 구성 체계

7. 국어 교과서의 활용방안

- 가. 『국어』의 단원 구성 체계 ★★★★★
- 나. 「국어 활동」의 단원 구성 차례

2022 개정 지도서 부록

교과 교육론

1. 국어과 교수·학습 모형

- 가. 직접 교수 모형 ♥
- 나. 문제 해결 학습 모형 ★
- 다. 창의성 개발 학습 모형
- 라. 지식 탐구 학습 모형
- 마. 반응 중심 학습 모형 ★★♥♥♥
- 바. 역할 수행 학습 모형 ★
- 사. 가치 탐구 학습 모형
- 아. 전문가 협동 학습 모형
- 자. 토의·토론 학습 모형
- 차. 책임 이양 교수 모형 ★

2. 과정 중심 국어 교육

- 가. 결과 중심 접근과 과정 중심 접근의 비교 ★
- 나. 영역별 과정 중심 지도
 - ① 과정 중심 듣기
 - ② 과정 중심 읽기 ★★★★★
 - ③ 과정 중심 말하기
 - ④ 과정 중심 쓰기 ★★★★★
- 다. 과정 중심 언어지도 유의점 ★★

3. 초기 문자 지도

- 가. 기초 문식성 지도의 필요성
- 나. 기초 문식성 지도의 원리
- 다. 한글 해독 지도 방법 ★★♥
- 라. 기초 문식성 지도의 유의점

4. 읽기 유창성 지도

- 가. 읽기 유창성의 개념과 중요성
- 나. 읽기 유창성 지도방법

5. 문장 학습 지도

- 가. 문장 독해 지도
 - ① 문장 성분 중심 독해 지도
 - ② 문장 짜임 중심 독해 지도
 - 풀문장 독해 지도
 - 절문장 독해 지도
- 나. 문장 작문 지도: 서술어의 자릿수 ★

6. 글씨쓰기 지도

7. 그림책 읽기 지도

8. 표준 발음 지도

9. 한글 맞춤법

- 가. 중·모음의 고·모음화 ♥
- 나. 반침의 발음 ★♥
- 다. 소리의 통화 ★♥
- 라. 탄소리되기 ★
- 마. 소리의 침가

10. 표준발음 지도

11. 어휘 지도

- 가. 도구적 관점의 어휘 지도 ★★♥
- 나. 인지적 관점의 어휘 지도 ★★★♥

국어

★=초등 기출 ♥=초특 기출

2

기출 분석

출제연도	2022 교육과정	지도서 출론	지도서 각론	세부사항	배점
2026학년도	성취기준 적용 시 고려 사항	읽기 기능의 수준 -사실과 의견 구분/이유 3점	읽기 기능/ 사실과 의견 3점	-읽기 기능의 수준 -사실과 의견 구분/이유 3점	4점
2024학년도	설명하는 글 쓰기 설명방법 형식/장르주의 작문 이론 4점	설명하는 글 쓰기 설명방법 형식/장르주의 작문 이론 4점	성취기준 해설 2024학년도	성취기준 적용 시 고려 사항 4점	4점
2025학년도	인물의 마음 짐작 4점	인물의 마음 짐작 4점	마음 변화 정리 하기 활동 마음 변화 과정 문화 가치 태도 내용 4점	설명하는 글 쓰기 설명방법 형식/장르주의 작문 이론 4점	4점
	소리와 표기가 다른 단어 바르게 읽기 4점	소리와 표기가 다른 단어 바르게 읽기 4점	-음절의 풀소리 규칙 -자음군 단순화 -비음화 -겹받침 발음 4점	-설득 전략 -청중의 관심 유발 전략 -담화 표지 기능 -겹받침 발음 4점	4점
	쓰기의 정의적 요인 평가 성의 유의점 1점	제안하는 글 쓰기 3점	-제안하는 글의 자임 -쓰기 과제의 설 재생 -쓰기 효능감 -정의적 요인 평 가 상의 유의점 3점	-제안하는 글의 자임 -쓰기 과제의 설 재생 -쓰기 효능감 -정의적 요인 평 가 상의 유의점 3점	4점

출제연도	2015/2022 교육과정	지도서 출론	지도서 각론	세부사항	배점
	성취기준 적용 시 고려 사항	읽기 기능의 수준 -단어 읽기 -연음 -된소리 4점	기초 문식성 기초 문식성 4점	-작용자의 이름 -이중 모음 -단어 읽기 -연음 -된소리 4점	4점

국어

★=초등 기출 ♥=초특 기출

3

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2023학년도		5학년 - 글을 요약해요 2학년 - 바르게 말해요	-질문 만들기 -어휘 지도 방법 -서술어의 차트수 -맞춤법	5학년 - 글을 요약해요 어휘 학습 방법	-의미 자질분석법 -나열 구조 -요약하는 방법
	평가 방법 및 유의 사항	작문 이론	-사회 구성주의 -다면 평가		4점
2021학년도		2학년 - 시를 즐겨요 2학년 - 간직하고 싶은 노래	-시 낭송지도 -어조 -운율 -형축적 의미	5학년 - 글쓰기의 과정	-예상 독자 분석 -다발짓기 -엘른 쓰기 -설명문 쓰기
	성취기준 해설	2점			4점
2020학년도		내용 체계표	5학년 - 타당성을 생각하며 토론해요	-입증의 책임 -반대 신문식 토론 철차 -듣기 말하기 기능	4학년 - 자랑스러운 한글 -자음자 원리 -조음 위치 -자음자 계임
		1점	4학년 - 내가 만든 이야기	-동화 특징 -이야기의 구성 단계 -인물의 성격 유형	3점
2022학년도		4학년 - 사전은 내 친구 어휘 학습 방법	-유의어 -번의어 -어휘망 그리기	5학년 - 중요한 내용을 요약해요	-예측하기 -읽기 기능 -질문 유형 -요약 규칙
		3점			4점

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2023학년도		5학년 - 글을 요약해요 2학년 - 바르게 말해요	-질문 만들기 -어휘 지도 방법 -서술어의 차트수 -맞춤법	5학년 - 글을 요약해요 어휘 학습 방법	-의미 자질분석법 -나열 구조 -요약하는 방법
	평가 방법 및 유의 사항	작문 이론	-사회 구성주의 -다면 평가		4점
2021학년도		2학년 - 시를 즐겨요 2학년 - 간직하고 싶은 노래	-시 낭송지도 -어조 -운율 -형축적 의미	5학년 - 글쓰기의 과정	-예상 독자 분석 -다발짓기 -엘른 쓰기 -설명문 쓰기
	성취기준 해설	2점			4점
2020학년도		내용 체계표	5학년 - 타당성을 생각하며 토론해요	-입증의 책임 -반대 신문식 토론 철차 -듣기 말하기 기능	4학년 - 자랑스러운 한글 -자음자 원리 -조음 위치 -자음자 계임
		1점	4학년 - 내가 만든 이야기	-동화 특징 -이야기의 구성 단계 -인물의 성격 유형	3점
2022학년도		4학년 - 사전은 내 친구 어휘 학습 방법	-유의어 -번의어 -어휘망 그리기	5학년 - 중요한 내용을 요약해요	-예측하기 -읽기 기능 -질문 유형 -요약 규칙
		3점			4점

국어 기출 분석

★=초등 기출 =초등 기출

4

제작년도	제작년도	제작년도	제작년도	제작년도
2019학년도	2019학년도	2019학년도	2019학년도	2019학년도
내용 체계표	내용 체계표	내용 체계표	내용 체계표	내용 체계표
책임 이양의 원리	분석적 평가	6학년 - 타당한 근거로 글 써요 [논설문]	-인물의 목소리 -민족의 특징 -어간만 바꾸는 불규칙활용	4학년 - 글에 담긴 생각과 비교해요
1점	1점	1점	5점	2점
지도서 충론	지도서 축론	지도서 각론	지도서 각론	지도서 각론
2015 교육과정	2015 교육과정	2015 교육과정	2015 교육과정	2015 교육과정
책임 이양의 원리	책임 이양의 원리	책임 이양의 원리	책임 이양의 원리	책임 이양의 원리
1점	1점	2점	2점	2점
세부사항	세부사항	세부사항	세부사항	세부사항
배점	배점	배점	배점	배점
3점	3점	3점	3점	3점
-주요 내용을 확 인하는 방법	-주요 내용을 확 인하는 방법	-쓰기 과제 구성 요소 -논거 유형	-인물의 목소리 -민족의 특징 -어간만 바꾸는 불규칙활용	-인물 마음 알기 -다른 작품과 관 련짓기
4점	4점	4점	4점	4점
4학년 - 인물의 마음을 알 아보요	4학년 - 인물의 마음을 알 아보요	4학년 - 글에 담긴 생각과 비교해요	6학년 - 글에 담긴 생각과 비교해요	4학년 - 글에 담긴 생각과 비교해요
2점	2점	2점	2점	2점
반응 중심 학습모형	반응 중심 학습모형	반응 중심 학습모형	반응 중심 학습모형	반응 중심 학습모형
1점	1점	1점	1점	1점

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2017학년도		4학년 - 회의를 해요 3학년 - 내 마음을 편지에 담아.	-별언권 -의견을 말하는 방법 -편지의 형식	4점	
	내용 체계표 1점	3학년 - 알맞은 높임 표현 5학년 - 이는 것과 새롭게 안 것	-읽기 기능 -파생어 -상대 높임법	4점	
2016학년도		4학년 - 내가 만든 이야기	-인간적 가치 -작품의 주제 -이야기하는 의의 목소리로 드리	3점	
	내용 체계표 1점	3점	난 부분		
		6학년 - 타당한 근거로 글을 써요 [연설문]	-질문 의도 -듣기 기능	3점	
	내용 체계표 1점	1점			
		3학년 - 중심 생각을 찾아요	-문단구성 오개념 -중심 생각 찾는 방법	4점	
		4점			
		6학년 - 관용 표현을 활용해요	-작품 속 말하는이 -관용 표현 -준말의 원리	4점	
		4점			

2022 개정 국어과 교육과정

2022 개정 국어과 교육과정

국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ♥=초특 기출

5

2022 개정 교육과정

교육과정 설계의 개요	→ 1. 성격 및 목표	2022 개정 국어과 교육과정 구성 내용
<ul style="list-style-type: none">• 교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개• 교과(목)와 충론의 연계성, 교육과정 구성 요소(영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등)간의 관계, 교과 역량 등 설명		<ul style="list-style-type: none">◦ ‘교육과정 설계의 개요’ 신설<ul style="list-style-type: none">- 교과(목) 교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개- 교과(목)와 충론의 연계성, 교육과정 구성 요소(영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등)간의 관계, 교과 역량 등 설명
성격 목표	1. 성격 및 목표	<ul style="list-style-type: none">◦ 성격: 교과(목) 교육의 필요성 및 역할 설명 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시◦ 목표: 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시
	2. 내용 체계 및 성취기준	<ul style="list-style-type: none">◦ 내용 체계 및 성취기준에서 내용 체계는 학습 내용의 범위와 수준을 나타냄. 내용 체계 내에서 영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등을 기술함.◦ 내용을 구성하는 일차 조직자◦ 핵심 아이디어: 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 전술한 것. 이는 해당 영역 학습의 초점을 부여하여 깊이 있는 학습을 가능하게 하는 토대가 됨◦ 내용 요소: 교과(목)에서 배워야 할 필수 학습 내용◦ 지식□이해: 교과(목) 및 학년(군)별로 해당 영역에서 알고 이해해야 할 내용◦ 과정 기능: 교과 고유의 사고 및 탐구 과정 또는 기능◦ 가치□태도: 교과 활동을 통해 기를 수 있는 고유한 가치와 태도
	3. 교수·학습 및 평가 내용 체계 및 성취기준	<ul style="list-style-type: none">◦ 성취기준 해설: 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명◦ 성취기준 적용 시 고려 사항: 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주안점, 충론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명
		<ul style="list-style-type: none">◦ 성취기준 해설: 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명◦ 성취기준 적용 시 고려 사항: 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주안점, 충론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명
	교수·학습 및 평가	<ul style="list-style-type: none">◦ 교수·학습의 방향: 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시◦ 교수·학습 방법: 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시◦ 교수·학습 방법: 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용될 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시
		<ul style="list-style-type: none">◦ 평가에서는 평가의 방향과 평가 방법 제시◦ 평가의 방향: 교과(목)의 목표를 달성하고 학습을 지원하기 위한 평가의 원칙과 중점 제시◦ 평가 방법: 평가의 방향에 따라 교과(목)의 평가에서 활용될 수 있는 평가 방법이나 유의 사항 제시
	3. 교수·학습 및 평가	<ul style="list-style-type: none">◦ 교수·학습의 방향: 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시◦ 교수·학습 방법: 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용될 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시

국어 2022 개정 국어과 교육과정

교육과정 설계의 개요

국어과 교육과정에서는 ‘비판적·창의적 사고·역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화·향유 역량, 지지·성찰·제발 역량’을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심 역량으로 제시한 자기 관리 역량, 지식정보보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문학·향유 역량, 지지·성찰·제발 역량은 2015 개정 국어과 교육과정 역량을 유지한 것이고, ‘디지털·미디어 역량’은 디지털·다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 ‘자료·정보 활용 역량’을 수정한 것이다. 국어과의 여섯 역량은 비판적·창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문학·향유 등의 강조점을 중심으로 국어과목의 성격과 목표에 반영하였다.

국어과 공동 교육과정은 ‘성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습 및 평가’로 구성하였다. ‘성격’에는 국어과 학습의 필요성을, ‘목표’에는 핵심역량과의 연계성을 강조한 국어과 학습의 목표를 제시하였다. ‘내용 체계’에는 영역별로 ‘핵심 아이디어’를 밝히고 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’의 세 범주와 그에 따른 학년군별 ‘내용 요소’를 제시하였다. ‘성취기준’은 학습자의 역량 함량을 위하여 내용 체계의 ‘내용 요소’를 유기적으로 결합하여 구성하였다. ‘성취기준’에 대한 이해와 소통을 위해 일부 성취기준에는 ‘성취기준 해설’을 제시하였고, 영역별로 성취기준을 제시하였다. 성취기준 해설은 국어과 교수·학습 및 평가에서는 국어과 교수·학습 및 평가를 제시하였다. 국어과 교육과정은 국어과 공동 교육과정의 영역은 ‘듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체’의 여섯 영역으로 설정하였다. 듣기·말하기는 음성 인어 의사소통을 중심으로, ‘읽기’, ‘쓰기는’ 문자 언어 의사소통을 중심으로, ‘문법’은 언어에 대한 이해와 탐구를 중심으로, ‘문학은’ 문학에 대한 이해와 수용·창작을 중심으로 하여 내용을 구성하는 전통적 영역이다.

‘매체’는 신설한 영역으로, 기존 영역에 부분적으로 반영해 온 매체 관련 내용 요소를 수정·보완하되, 디지털 매체를 기반으로 하여 새로운 의사소통 환경에서 중요하게 부각되고 있는 내용 요소를 교육 내용에 포함하였다. 국어과 여섯 영역은 언어 사용의 실제성과 학습의 유기성을 고려하여 영역 간 연계성이 확보되도록 내용을 구성하였다.

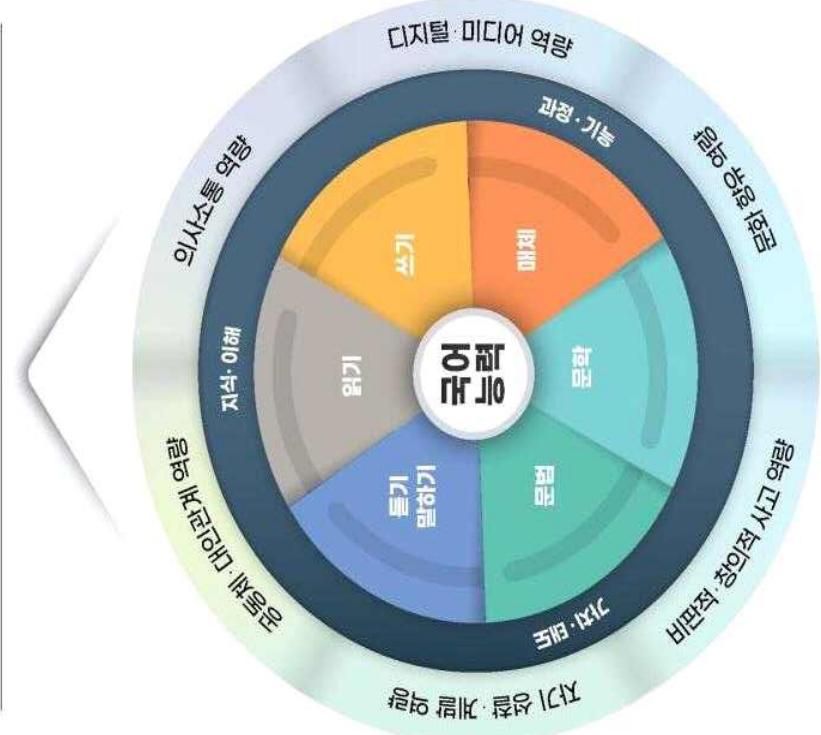
국어과 공동 교육과정의 ‘핵심 아이디어’는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 전술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조작자이다. 핵심 아이디어는 국어 학습을 통해 학습자들이 성취하기를 기대하는 결과이며면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다. 이러한 지향에 따라 학습자를 언어 주체로 보고 국어 활동을 수행하는 언어 주체의 역할에 주목하여 핵심 아이디어를 역별로 3~4개의 문장으로 기술하였다.

국어과 공동 교육과정의 내용 체계는 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’의 세 범주로 구분하여 설정하였다. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 매체 영역의 경우, ‘지식·이해’는 의사소통의 맥락과 유형, ‘과정·기능’은 의사소통의 과정과 전략, 가치·태도는 흥미, 효능감 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문법 영역의 경우, ‘지식·이해’는 언어의 본질, 맥락, 규범 등, ‘과정·기능’은 국어의 분석, 활용, 성찰, 비판 등 탐구 활동 관련 요소, ‘가치·태도’는 국어에 대한 호기심, 민감성 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문학 영역의 경우, ‘지식·이해’는 문학의 칼라와 맥락, ‘과정·기능’은 문학 작품의 이해, 해석, 감상, 비평 등 문학 활동 관련 요소, ‘가치·태도’는 문학에 대한 흥미와 타자 이해, 가치 내면화 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다.

이와 같은 국어과 공동 교육과정의 설계 개요는 다음 그림과 같이 나타낼 수 있다.

국어과 목표

- 비판적으로 이해하고 창의적으로 표현하는 사람
- 타인을 존중하고 협력적으로 의사소통하는 사람
- 민주시민으로서 공동체 구성원과 의사소통에 능동적으로 참여하는 사람
- 자신의 언어를 성장하고 지속적으로 성장하는 사람
- 문화를 향유하고 창조하는 사람



국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ❤=초특 기출

7

1. 성격 및 목표

가. 성격

국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화를 창조하고 전승하는 기반이다. 학습자는 음성 언어, 문자 언어, 시각 언어 등 다양한 양식의 기호와 매체가 활용되는 국어를 통하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 지식과 정보를 교류하며 사회적 관계를 형성하고 문제를 해결하면서 민주시민의 소양을 기른다. 이러한 과정에서 건강하고 행복한 삶을 영위하기 위해서는 일상생활 및 사회생활에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 갖추어야 한다. 특히 과학기술의 고도화로 급격하게 변화하고 있는 의사소통 환경에 능동적으로 대처하기 위해서는 학교생활을 통해 풍넓은 국어 경험을 쌓으면서 체계적인 국어 학습을 할 필요가 있다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있게 사고하고 효율적으로 소통하면서 개인과 공동체가 직면하는 문제를 해결하고 나아가 국어문화를 향유하면서 삶의 행복과 공동체의 발전을 주구할 수 있을 것이다.

초등학교 및 중학교 '국어'는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고, 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동으로 국어문화를 향유하도록 하는 교과이다. 학습자는 '국어'의 학습을 통해 국어 교과에서 추구하는 다양한 역량을 기를 수 있다. '국어' 학습자는 다양한 매체를 효과적으로 사용함으로써 일상생활은 물론 학교생활을 포함한 사회생활에서 요구되는 지식과 정보를 수용하고 생산할 수 있다. **다양한 담화와 글, 국어 자료, 작품, 매체로 표현된 텍스트**를 분석하면서 비판적 사고력을 힘양하고, 자신의 생각을 청의적으로 표현할 수 있다. 의사소통 참여자를 존중하면서 개방적이고도 포용적인 자세로 협력적인 의사소통을 하는 것 또한 국어를 통하여 기를 수 있는 중요한 역량이다. 학습자는 자신이 속한 공동체의 언어문화에 관심을 가지고 이를 탐구하면서 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하는 태도를 갖출 수 있다. 이와 함께 다양한 사상과 정서가 번영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유할 수 있을 것이다.

나. 목표

국어 의사소통의 백락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 번영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ♥=초특 기출

8

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계 (1) 듣기 · 말하기

법주	내용 요소	내용		내용 요소	내용	
		초등학교	중학교		내용	내용
핵심 아이디어 지식 · 이해 접두· 접미· 유형	듣기 · 말하기 백락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락	1~2학년 3~4학년	5~6학년 1~3학년	1~3학년
		· 대화 · 발표 · 표의	· 대화 · 멘담 · 발표 · 토의 · 토론			
내용 추론 · 확인 · 평가 과정 · 기능	내용 확인하기 생성 · 조직 · 표현과 전달	· 중요한 내용과 주제 파악하기 · 내용 요약하기 · 원인과 결과 파악하기 · 내용 예측하기 · 경험과 배경지식 활용하기 · 일이 일어난 순서에 따라 조작하기 · 버르고 고운 말로 표현하기 · 다른 자세로 말하기	· 생략된 내용 추론하기 · 주장, 이유, 근거가 타당한지 평가하기 · 목적과 주제 파악하기 · 자료 정리하기 · 원인과 결과 구조에 따라 조작하기 · 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기 · 준언어 · 비언어적 표현 활용하기 · 일차례 지키기 · 감정 나누기	· 중요한 내용과 주제 파악하기 · 내용 요약하기 · 원인과 결과 예측하기 · 내용 예측하기 · 청자와 매체 고려하기 · 자료 선별하기 · 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기 · 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기 · 매체 활용하여 전달하기	· 청자와 매체 고려하기 · 자료 재구성하기 · 체계적으로 내용 구성하기 · 다른 고려하여 논증 구성하기 · 상호 존중하며 표현하기 · 말하기 틀안에 대처하기	· 목적과 상대에 맞는 질문하기 · 듣기 · 말하기 병식의 다양성 고려하기 · 경청과 공감적 반응하기 · 대안 탐색하기 · 갈등 조정하기
가치 · 태도	접점과 조정	· 듣기 · 말하기에 대한 흥미	· 듣기 · 말하기 효과강	· 듣기 · 말하기에 적극적 참여	· 듣기 · 말하기에 대한 성찰 · 공감적 소통 문화 형성	· 듣기 · 말하기에 대한 성찰 · 공감적 소통 문화 형성

다음 교사가 수업의 전제

로 삼고 있는 쓰기 혹은
에 근거하여 ①에 해당하는
는 용어를 쓰시오

나는 누리집에 올린 글을 쓰는 수업인 만큼, 글의 의미가 글 자체로 또는 필자의 인지 전략으로만 구성될 수 있는 것이 아니라 사회적 상호작용 속에서 구성된다는 것을 가르치고자 하였다. 그래서 글을 읽을 독자로 예상되는 사람들이 두루 공유하고 있는 지식, 신념이나 가치 등을 반영하여 더 좋은 우리 동네를 만들자는 내용으로 글을 써야 한다고 지도하였다. 그리고 가시적인 실제 독자를 넘어서 바가지적으로 존재하는 예상 독자도 충분히 수용할 수 있는 표현을 사용해야 한다고 지도하였다. 그러나 학생들의 글을 살펴보니 주장하는 글의 장르적 특성과 그려 한 글이 소통되는 상황에 대해 충분히 인식하고 있다고 보기 어려웠다. 이후 글쓰기 수업에서는 ② 글의 의미를 구성하는 주제가 공유하고 있는 장르 관습과 글쓰기 규범에 대해 학습하고 이를 내면화하는 데에 중점을 두어 지도해야겠다.

정답 담화 공동체

2022 개정 국어과 교육과정

2022 개정 국어과 교육과정 해설

국어 2022 개정 국어과 교육과정 이해 [출처 - 교육부]

2022 개정 국어과 교육과정 이해 [출처 - 교육부]

<p>한글 학습 강화를 비롯한 기초·기본 역량 강화에 대한 요구 반영</p> <p>여러 교과 학습을 위한 국어교육의 내용 요구 강화 및 배치</p> <p>• 국어 시수 34시간 중 배예에 따른 '읽기', '쓰기', '문법' 영역에서 기초 내용 요구 강화</p> <p>• 타 교과 학습에 필요한 성취기준을 초등학교 3~4학년에 배치</p> <p>• 일기의 중심 생각 표약하기, '내용 요약하기', 쓰기 영역에서는 '학습 결과를 보고하는 글', '정확하게 표현하기' 등</p> <p>• 매체 영역을 신설</p> <p>• '뉴스에 담긴 관점과 편향을 파악하여 정보의 신뢰성을 평가하기'</p>
<p>시회적 소통의 실천과 언어 사용 주체의 정체성에 대한 성찰을 통한 민주시민교육 강화에 대한 요구 반영</p> <p>• 듣기 · 말하기 영역에서는 공감, 배려, 다양성의 존중, 진실성 등</p> <p>• 매체 영역에서는 디지털 시민과 관련된 소통 책임 등</p>



2022 개정 국어과 교육과정 국어과 교육 과정

2022 개정 국어과 교육과정 국어과 교육 과정

<p>2022 개정 국어과 교육 과정 특징</p> <p>• 듣기 · 말하기 영역에서는 공감, 배려, 다양성의 존중, 진실성 등</p> <p>• 매체 영역에서는 디지털 시민과 관련된 소통 책임 등</p>
<p>성취기준</p> <p>[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다. (신설)</p>

2022 개정 국어과 교육 과정 국어과 교육 과정 영역별 특징



1,2 학년 국어 성취 기준 변화

1,2 학년 국어 성취 기준 변화

<p>영역 듣기 말하기</p> <p>• [2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다. (신설)</p> <p>• [2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 는 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다. (신설)</p>
<p>매체</p> <p>• [2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다. (신설)</p> <p>• [2국06-02] 일상의 경험과 생각을 글과 그림으로 표현한다. (신설)</p>



<p>한글 놀이</p> <p>• [2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다. (신설)</p> <p>• [2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 는 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다. (신설)</p>
<p>한글 놀이</p> <p>• [2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다. (신설)</p> <p>• [2국06-02] 일상의 경험과 생각을 글과 그림으로 표현한다. (신설)</p>



글자 없는 그림책으로 여행 마무리!

국어 2022 개정 국어과 교육과정

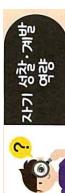
교육과정 설계의 개요

국어과 교육과정에서는 ‘비판적·창의적 사고·역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통·공동체·대인 관계 역량’을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 ‘자기 관리 역량, 지식정보보처리 역량, 청의적 사고 역량, 협력적 소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화·향유 역량, 자기 성찰·창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화·향유 역량, 자기 성찰·창의적 사고 역량, 협력적 소통 역량’과, ‘디지털·미디어 역량’은 디지털·미디어 역량을 유지한 것이고, ‘교과 활용 역량’을 수정한 것이다. 국어과의 여성 역량은 비판적·창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문화·향유, 교수·학습 및 평가로 구성하였다. 성격에는 국어과 학습의 필요성을, ‘목표’에는 핵심역량과의 연계성을 강조한 국어과 학습의 목표를 제시하였다. 내용 체계에는 영역별로 핵심 아이디어를 밝히고 ‘자식·이해·과정·기능·가치·태도’의 세 범주와 그에 따른 학년군별 ‘내용 요소’를 제시하였다. ‘성취기준’은 학습자의 역량 힘양을 위하여 내용 체계의 ‘내용 요소’를 유기적으로 결합하여 구성하였다. 성취기준에 대한 이해와 소통을 위해 일부 성취기준에는 ‘성취기준 해설’을 제시하였고, 예역별로 성취기준을 자도할 때 유익한 사항을 ‘성취기준 적용 시 고려 사항’에 설명하였다. ‘교수·학습 및 평가’에서는 국어과 교수·학습의 필요성을, ‘목표’에는 핵심역량과의 연계성을 고려하여 영역 간 연계성이 확보되도록 내용을 나누어 제시하였다.

국어과 공동 교육과정의 영역은 ‘듣기·발하기’, ‘읽기·쓰기’, ‘문법·문학·매체’의 여섯 영역으로 설정하였다. ‘듣기·말하기’는 음성 언어 의사소통을 중심으로, ‘읽기·쓰기는 문자 언어 의사소통을 중심으로, ‘문법은 언어에 대한 이해와 탐구를 중심으로, ‘문학’은 문학에 대한 이해와 수용·창작을 중심으로 하여 내용을 구성해 온 전통적 영역이다. ‘매체’는 신설한 영역으로, 기존 영역에 부분적으로 반영해 온 매체 관련 내용 요소를 수정·보완하되, 디지털 매체를 기반으로 하여 새로운 의사소통 환경에서 중요하게 부각되고 있는 내용 요소를 교육 내용에 포함하였다. 국어과 여섯 영역은 언어 사용의 실제성과 학습의 유기성을 고려하여 영역 간 연계성이 확보되도록 내용을 구성하였다.

국어과 교육과정의 핵심 아이디어는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 학습자들이 성취하기를 기대하는 결과이며 교수·학습 과정에서 수속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다. 이러한 지향에 따라 학습자를 언어 주체로 보고 국어 활동을 수행하는 언어 주체의 역할에 주목하여 핵심 아이디어를 양별로 3~4개의 문장으로 기술하였다. 국어과 공동 교육과정의 ‘내용 체계’는 ‘자식·이해·과정·기능·가치·태도’의 세 범주로 구분하여 설정하였다. 듣기·말하기, 읽기·쓰기, 매체 영역의 경우, ‘자식·이해’는 의사소통의 백락과 유형, ‘과정·기능’은 의사소통의 과정과 전략, ‘가치·태도’는 흥미, 효능감 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문법 영역의 경우, ‘자식·이해’는 언어의 본질, 백락, 규범 등, ‘과정·기능’은 국어의 분석, 활용, 성찰, 비판 등 탐구 활동 관련 요소, ‘가치·태도’는 국어에 대한 호기심, 민감성 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문학 영역의 경우, ‘자식·이해’는 문학의 갈래와 백락, ‘과정·기능’은 문학 작품의 이해, 해석, 감상, 비평 등 문학 활동 관련 요소, ‘가치·태도’는 문학에 대한 흥미와 타자 이해, 가치 내면화 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다.

[해설: 출처 – 2022개정 지도서 총론]

의사소통 역량	공동체·대인 관계 역량	자기 성찰·제발 역량
		
의사소통 역량	공동체·대인 관계 역량	자기 성찰·제발 역량
<ul style="list-style-type: none">경청과 존중배려와 공감이해와 표현언어 상황 인식맥락 이해와 목적언어 사용 윤리	<ul style="list-style-type: none">갈등과 조정군동체 책임감협동과 협업	<ul style="list-style-type: none">언어습관 점검언어 사용 과정 조정언어를 통한 삶의 변화번성과 점검
문화·향유 역량	비판적·창의적 사고 역량	디지털·미디어 역량
		
문화·향유 역량	비판적·창의적 사고 역량	디지털·미디어 역량
<ul style="list-style-type: none">언어 사용의 즐거움언어를 통한 깨달음작품의 이해와 표현언어문화의 소통	<ul style="list-style-type: none">언어 사용 관찰언어 사용 판단창의적 언어 사용	<ul style="list-style-type: none">매체 자료 활용매체를 통한 소통매체 활용 윤리

목적에 따른 글의 유형

정보 전달	- 어떤 대상에 대한 정보를 알리고 설명하려는 목적으로 쓴 글	설명문, 보고문
설득	- 자신의 주장에 독자에게 납득시키고, 나이가 독자의 생각이나 행동을 바꾸는 것을 목적으로 쓴 글	논설문, 광고문
찬교·정서 표현	<ul style="list-style-type: none">- 친교를 위한 글 : 글쓴이가 독자와의 관계를 새롭게 형성하거나, 발전시키기 위한 목적으로 쓴 글- 정서를 표현하는 글 : 인간의 다양한 삶의 모습을 형성화하고, 인간의 여러 가지 정서를 다양한 표현 방법으로 묘사	편지

국어 2022 개정 국어과 교육과정

[해설: 출처 - 2022개정 지도서 출판]

핵심 아이디어는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 전술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. 핵심 아이디어는 국어 학습을 통해 학생들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다.

지식·이해는 교과 학습을 통해 알아야 할 구체적 내용과 그것에 대한 이해의 내용을 포함한다. 그리고 해당 교과 영역에서 알고 이해해야 할 내용 요소, 개념, 원리를 전술하여, 교과마다 전술 방식을 달리하였다.

과정·기능은 지식을 습득하는 데 활용되는 사고 및 탐구 과정, 교과 고유의 절차적 지식 등을 의미한다. 이는 지식의 이해와 적용을 가능하게 하며, 학습의 결과와 학생들이 교과 내용을 가지고 할 수 있어야 하는 구체적인 능력을 의미한다. 그렇지만 과정·기능이 교과 과정과 동일한 것은 아니다.

가치·태도는 교과 활동을 통해서 기를 수 있는 고유한 가치 및 태도를 의미한다. 이는 교과의 학습 과정에서 습득되는 교과 내용과 관련된 태도와 교과를 학습하여 내면화한 사람이 습득하게 되는 가치를 의미한다.

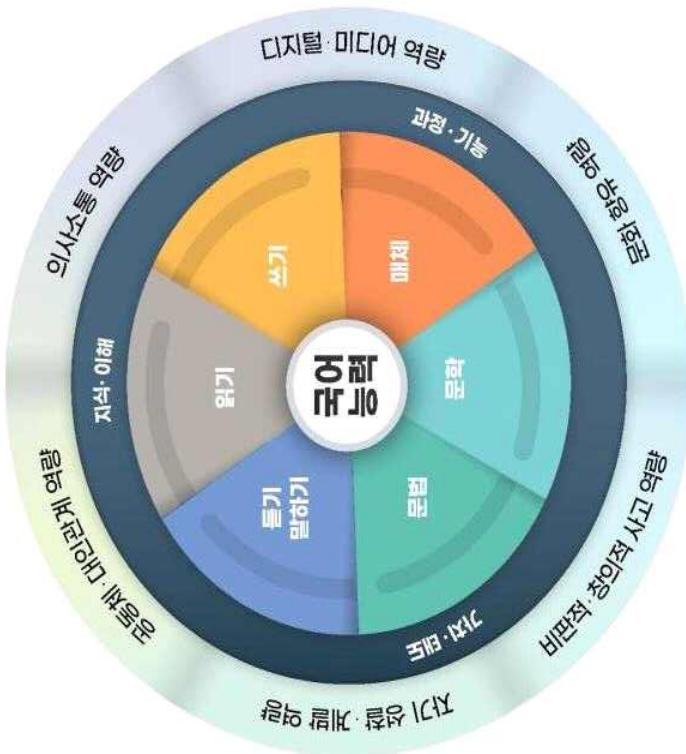
내용 요소는 내용 체계의 각 범주 및 하위 범주의 성격에 부합하면서도 학년군별 학습자의 언어 발달 특성을 고려하여 선정하였다. 특히 공동 교육과정의 경우 **나선형 교육과정의 원리**에 의거하여 학년군별 내용 요소의 계열화·위계화를 시도하였다.

성취기준은 학생들이 '교과'를 통해 배워야 할 내용과 학습의 결과 학생들이 무엇을 할 수 있는지를 나타내는 수령 기준'이다. 내용 체계의 각 범주별로 제시된 내용 요소를 결합하여 교과(국) 학습을 통해 학생들이 할 수 있어야 할, 또는 할 수 있기를 기대하는 결과 혹은 도달점(outcome)으로 전술한다. '성취기준'은 내용 체계의 **'지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'** 범주의 내용 요소들을 서로 결합하여 **진술형**으로써 내용 요소 간 유기적 통합을 도모하였다.

이와 같은 국어과 공통 교육과정의 설계 개요는 다음 그림과 같이 나타낼 수 있다.

국어과 목표

- 비판적으로 이해하고 창의적으로 표현하는 사람
- 타인을 존중하고 협력적으로 의사소통하는 사람
- 민주시민으로서 공동체 구성원과의 의사소통에 능동적으로 참여하는 사람
- 자신의 언어를 성장하고 지속적으로 성장하는 사람
- 문화를 향유하고 창조하는 사람



1. 성격 및 목표

7. 성격

四

국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로서 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

(1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.

(2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.

(3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.

(4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.

(5) 다양한 시상과 청사가 벌여되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

[해설: 출처] - 국어교육론]

상황
판정

에 대한 이해 없이는 펠자인 의도, 전달하고자 하는 바를 효과적으로 표현할 수 없다. 이때 이 **상황 맥락**은 텍스트의 생산·수용 과정에 직접적으로 개입하는 맥락을 의미한다. 쓰기의 상황 맥락 요인으로는 **예상 독자, 글의 주제, 글의 목적, 매체** 등을 들 수 있다.

- 사회문화적 백락은 담화와 글의 수용, 생산 활동에 간접적으로 작용하는 맥락으로 역사적·사회적 상황, 이태율로기, 공동체의 가치·신념 등의 요소를 포함한다.

13. 다음은 제7차 교육과정에 제시된 국어과 교육 목표이다. 블록에 답하시오.

언어활동과 언어와 문학의 본질을 충족적으로 이해하고, ⑦ 언어활동의 맥리과 목적과 대상과 내용을 종합적으로 고려하면서 국어를 정확하고 효과적으로 사용하여, 국어 문화를 바르게 이해하고, 국어의 발전과 민족의 언어문화 창달에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

나. 정확하고 효과적인 국어사용의 원리와 작용 양상을 익혀, 다양한 유형의 국어 자료를 비판적으로 이해하고, 사상과 전시를 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.

1) 다음은 최 교사가 쓰기 수업에서 제시한 학습 과제이다. ①을 반영하여 다음의 학습 과제를 구체적으로 수정·보완하여 쓰시오.

수정 보완한 과제명 : _____

2) 박 교사는 듣기 평가를 위해 (7)의 듣기 자료와 (나)의 평가 문항을 만들었다. 국어과 교육 목표 '나' 항에 근거해 (나)와 같은 문형만으로 평가했을 때의 문제점을 1가지 쓰시오.

(가) 듣기 자료

나는 커서 선생님이 되고 싶습니다. 선생님은 아이들과 늘 함께 생활하며 존경을 받기 때문입니다. 내가 선생님이 된다면 어떻게 할지 생각해 보았습니다. 먼저, 아이들을 이해하고 아이들과 친하게 지내는 친구 같은 선생님이 되겠습니다. 또 공부도 재미있게 가르치고, 함께 놀기도 하겠습니다. 그리고 친구들과 함께 공부도 열심히 하고, 사이좋게 지내겠습니다.

(나) 평가 문항

① 말하는 이가 선생님이 되고 싶은 이유는 무엇인가요?
② 말하는 이는 선생님이 되면 어떤 일을 할 것이라고 했나요?
③ 이 이야기에서 가장 중요한 내용은 무엇일까요?

四〇

1) 우리 밥을 소개하는 글을 다른 학교 같은 학년 학급 학생들에게 써 볼시다.

2) 물표에서는 비판적 이해를 갖춘 학생에게 물학에서는 신식적 이해를 갖춘 학생 있다

국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 =초등 기출

41

2022 개정		2015 개정	
법주	핵심 아이디어	기능	
지식 · 이해	쓰기 백탁	기능	
법주	글의 유형	기능	
쓰기의 기초	제획하기	기능	
내용 생성하기	내용 조작하기	기능	
내용 조작하기	표현하기	기능	
내용 조작하기	고쳐쓰기	기능	
내용 조작하기	공유하기	기능	
내용 조작하기	점검·조정	기능	
가치 · 태도			

- 쓰기 과정
쓰기 과정을 지도할 때는 **계획하기**, 내용 **조직하기**, 내용 **생성하기**, 내용 **조정하기**, **초고 쓰기**, **고쳐쓰기**와 같은 일련의 과정을 거침으로써 효율적인 글쓰기가 가능해진다는 점을 이해시켜도, 이러한 일련의 쓰기 과정이 엄격하게 구별되거나 분절적인 것이 아니며 쓰기 과정에 대한 점검 및 조정을 통해 회구할 수 있는 특성을 가졌다는 점에 유의하여 지도한다.

- 사고 수준에 따른 유형
 - 사실적 질문 : 주어진 자료 또는 상황에서 답을 찾을 수 있는 질문
 - 추론적 질문 : 자료 또는 상황에서 주어진 단서로 답을 제구성해야 하는 질문

- **비판적·감상적 질문** : 자료 또는 상황을 학습자가 비판적 감상적으로 해석하고 자신의 배경지식이나 경험을 활용해 답을 구성해야 하는 질문
 - **감상적 읽기**

국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ♥=초특 기출

42

문법

2022 개정 2015 개정

핵심 아이디어	언어의 본질과 맥락 한글의 기초와 국어 규범	국어의 분석과 활용 국어 실천의 성찰과 비판
범주	언어· 한글· 국어· 규범	문제· 분류· 종합· 기능

국어의 분석과 활용 국어 실천의 성찰과 비판	문제 발견하기 · 문제 발견하기 · 자료 수집하기 · 비교·분석하기 · 분류·범주화하기 · 종합·설명하기 · 적용·검증하기 · 언어생활 생활화하기
기능	· 문제 발견하기 · 자료 수집하기 · 비교·분석하기 · 분류·범주화하기 · 종합·설명하기 · 적용·검증하기 · 언어생활 생활화하기

가치 · 태도

문학

2022 개정 2015 개정

핵심 아이디어	언어의 본질과 맥락	작품 읽기와 이해
범주	언어· 한글· 국어· 규범	작품· 언어· 한글· 국어· 규범

작품 읽기와 이해	· 몰입하기 · 이해·해석하기 · 감상·비평하기 · 성찰·형유하기 · 모방·창작하기 · 공유·소통하기 · 점검·조정하기
기능	· 문제 발견하기 · 자료 수집하기 · 비교·분석하기 · 분류·범주화하기 · 종합·설명하기 · 적용·검증하기 · 언어생활 생활화하기

가치 · 태도

매체

2015 개정

핵심 아이디어	언어의 본질과 맥락	매체 소통 맥락
범주	언어· 한글· 국어· 규범	언어· 한글· 국어· 규범



2022 개정

핵심 아이디어	언어의 본질과 맥락	매체 자료 유형
범주	언어· 한글· 국어· 규범	언어· 한글· 국어· 규범



국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ❤=초등 기출

43

맥락

① 상황 맥락은 담화와 글의 수용·생산에 직접 개입하는 맥락으로 **언어 사용자(회자·필자, 청자·독자), 주제, 목적 등**의 요소를 포함한다. 이 외에 시간, 공간, 인적·물적 환경 등도 상황 맥락의 구성 요소가 될 수 있다.

② 사회·문화적 맥락은 담화와 글의 수용, 생산 활동에 간접적으로 작용하는 맥락으로 **역사적·사회적 상황, 이데올로기, 공동체의 가치·신념** 등의 요소를 포함한다.

① 맥락 확인하기는 학습 과제에 명시적으로 드러나 있는 맥락을 확인하는 것이다.
② 교과서에는 보통 단원마다 텍스트를 수용하고 생성하는 학습 과제가 제시되어 있다. 그러한 과제에는 대부분 하나 이상의 맥락 요소가 명시적으로 드러나 있다.

예) ‘**예의를 갖추어 전화하기**’ 과제에서 명시적으로 드러나는 맥락 요소는 ‘**매체와 형식**’이다. ‘**부모님께 감사하는 편지쓰기**’ 과제에서 명시적으로 드러나는 맥락 요소는 ‘**목적, 독자와 형식**’이다.

① 맥락 선택하기는 고설 상황에서 가상적인 언어 행위를 할 때 학생들이 직접 수행할 과제를 선택하는 것이다. 이는 곧 맥락이나 맥락 요소의 선택을 의미한다.
② 그동안 교실 상황에서 학생들은 교과서에 제시되어 있거나 교사가 제시하는 과제만 전편일률적으로 수행함으로써 과제 맥락을 선택할 수 있는 기회를 가지지 못하였다.
③ 따라서 교사는 맥락 요소의 조작을 통하여 학습 과제를 다양하게 제시함으로써 학생들에게 과제 선택권을 줄 수 있어야 한다.

맥락 정교화 하기는 문맥에 드러나 있는 않지만 언어 행위에 중요한 영향을끼칠 수 있는 맥락 요소를 추가로 탐구하여 맥락을 정교화 하는 것이다.

예) ‘**암을 사람을 생각하며 고마운 마음을 전하는 글쓰기**’ 과제에는 왜 글을 쓰는지에 대한 목적만 제시되어 있다. 하지만 필자가 맥락에 적절한 한 편의 글을 완성하려면 누구에게(독자), 어떤 내용으로 쓰고 (주제), 어떤 형식으로 전할 것인지(방식 또는 매체), 주어진 시간은 어느 정도 쓰는지, 쓰기에 활용할 수 있는 인적·물적 자원은 어떤 현지를 알아야 한다.

맥락 관련짓기는 교실에서 이루어지는 가장 언어행위 맥락과 일상에서 이루어지는 실제 언어 행위 맥락을 서로 관련 지어 보는 것이다.

맥락

백악 바꾸기는 주어진 맥락·요소 중에서 일부를 바꾸어 과제를 수행하여 보는 것이다.

예) 친구와 전화하기는 ‘할머니와 전화하기’로 바꾸거나 ‘연 만들기’를 설명하는 글쓰기를 ‘웃는 방법을 설명하는 글쓰기’로 바꾸어 수행하여 보는 것이다. 최초 과제의 수행 결과를 비교하여 보고 달라진 점이 무엇인지 찾아보게 할 수도 있다. 처음에는 하나님의 백악 요소만 바꾸어 수행하게 하고 익숙해지면 두 세 개의 백악 요소를 한꺼번에 바꾸어 수행하여 보게 한다. 학생들은 이를 통하여 백락의 차이가 언어 행위에 어떤 영향을 끼치게 되는지 이해할 수 있고 유사한 백락을 만났을 때 지식과 기능을 융통성있게 적용함으로써 문제 해결력을 높일 수 있다.

① 백락 만들기는 어느 정도 백락을 이해한 학생들에게 별다른 단서나 지시없이 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 과제를 만들어 보게 하는 것이다.
② 처음에는 한두 가지 백락 요소를 포함하는 과제를 만들어 보게 하고 차츰 익숙해지면 백락 요소를 늘려 가며 과제를 만들어 보게 한다.
③ 학생들은 이러한 학습 경험을 통해 백락이 언어 행위에 어떤 영향을 끼치는지 이해하고, 백락에 적절한 언어 행위 방법을 탐구하고 백락에 적절하게 언어 행위를 조절하는 능력을 기울 수 있다.

백락 점검하기는 언어 수행 과정에서 백락을 확인하고 그것이 언어 행위에 어떻게 반영되는지 살피고 백락

에 비주어 언어 행위의 내용이나 방식이 타당한지 따지고 조정하는 것이다.

국어 > 2022 개정 국어과 교육과정

지식 · 이해 용어해설

• 상황 맥락	• 사회·문화적인 맥락
<ul style="list-style-type: none"> - 호자와 청자를 포함한 시간, 공간 등의 물리적인 상황 중 벌화의 표현과 해석에 관여하는 정보이다. - 사회·문화적 맥락이 집단적인 데 반해 상황 맥락은 개인적인 성격을 가진다. - 대부분 담화가 이루어지는 구체적인 장면과 관련되는 데 회자와 청자의 관계, 회자의 의도나 목적, 시간과 장소 등이 여기에 포함된다 	<ul style="list-style-type: none"> - 하나의 사회 집단이 공유하는 집단 지식으로 벌화의 표현과 해석에 관여하는 정보, 또는 그러한 정보를 제공하는 요소이다. - 사회·문화적인 맥락에는 사회적 상황에 관한 언어사용자의 믿음과 가정이 반영된다. 사회·문화적인 요소가 상이한 회자들 사이에서 의사 전달이 어려워지거나 해석상의 오해가 발생하는 이유는 여기에 있다

지식 · 이해 용어해설

• 상황 맥락	• 예
<ul style="list-style-type: none"> - 읽기 상황을 구성하는 여러 요인에 따라 글의 이해와 의미 구성이 달라지게 되는데, 이러한 요인들을 읽기의 상황 맥락이라고 한다 - 글을 읽는 독자(누가 읽는가), 읽기 목적(왜 읽는가?), 글의 종류(무엇을 읽는가?), 글을 읽는 매체(어떻게 읽는가?) 	<ul style="list-style-type: none"> - 글을 읽을 때 여기 선용으로 출거음을 얻기 위해 글을 읽을 수도 있고, 과제 해결을 위한 구체적 정보를 얻기 위해 글을 읽을 수도 있다. 각각의 경우 글을 읽는 목적이 다르기 때문에 없는 방법과 태도가 달라지고 이에 따라 글의 의미를 구성한 결과도 달라지게 된다.

• 사회·문화적인 맥락

과정 · 기능 용어해설

• 내용 확인
<ul style="list-style-type: none"> - 듣기의 인지적 과정 중 일부로서, 들은 것으로부터 명시적인 의미를 파악하는 단계이다.



• 추론
<ul style="list-style-type: none"> - 듣기의 인지적 과정 중 일부로서, 확인한 내용 간 관계를 파악하고 어작 의미를 파악하는 단계이다. - 각각의 정보나 생각을 서로 연결하고 들은 내용을 자신의 경험이나 지식과 연결하여 합축된 의미를 파악하기, 원인과 결과를 파악하며 논리적인 순서로 정리해 보기, 전체 내용을 요약하고 내용 구조를 파악하며 언급되지 않은 내용을 추론하거나 예상되는 결과를 추론하기 등이 이루어진다.



• 평가
<ul style="list-style-type: none"> - 듣기의 인지적 과정 중 일부로서, 내용 확인, 추론한 내용에 대해 자신의 관점에서 판단하는 단계이다. - 정보의 정확성, 타당성, 적절성을 평가하기, 사실과 의견 구별하기, 학자적 목적과 의도 판단하기 등이 이루어진다.

국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ♥=초특 기출

45

과정·기능 용어해설

과정·기능 용어해설

내용 생성

- 말하기의 인지적 과정 중 일부로서, 의도한 바를 표현하기 위해 **자료를 수집하거나 배경식을 활성화하는 단계**이다.
- 말하기 목적이나 의도에 부합하는 자료의 검색과 수집, 자신의 경험과 지식으로부터 말할 내용 마련하기 등이 이루어진다.



조직

- 말하기의 인지적 과정 중 일부로서, 생성한 내용을 **시간적, 공간적, 논리적 순서 등으로 체계적으로 조직하는 단계**이다.
- 생성한 내용 간 공통점이나 차이점 파악하기, 생성한 내용을 **시간순 혹은 공간순으로 정리하기, 원인과 결과 구별하기, 문제와 해결 구별 하기, 개요 짜기**, 내용 조직자를 활용하여 내용 조직하기 등이 이루어 진다.



표현과 전달

- 말하기의 인지적 과정 중 일부로서, 생성, 조직한 정보를 언어적 형태로 표상하고 음성 실현을 위한 내적 절차를 거쳐 구체적인 음성으로 의미를 표현하는 단계이다.
- 언어적으로 적절하게 표현하기, **준언어학**으로 적절하게 표현하기, 비언어학으로 적절하게 표현하기 등이 이루어진다.



상호작용

- 듣기와 말하기의 비분리성, 화법의 **상호 교섭성**을 강조하기 위한 용어이다.
- 상대와 자신의 의견 률일치를 조정하기, 상대가 전달하려는 의미를 명확하게 파악하기 위해 질문 던지기, 상대의 반응에 따라 자신이 전달하려는 의미조정하기 등이 이루어진다.

점검과 조정

- 자신이 듣고 말하는 과정 전반을 **상위 인지적으로 점검하고**, 문제가 발생할 경우 자신이 듣거나 말하는 과정을 조정하는 단계이다.
- 듣고 말하는 과정에서 자신의 마음 속에 일어나는 것들에 주목하기, 자신의 듣기 혹은 말하기 방법을 고민하고 실행하기, 청자 혹은 회자로서 스스로의 모습을 번성하기 등이 이루어진다.

가치·태도 용어해설

효능감

- **자신이 성공적으로 듣기나 말하기를 수행할 수 있다고 믿는 기대나 신념**을 뜻하는 용어이다.
- 객관적으로 평가된 능력이 높을 수록 효능감이 높을 가능성이 크다.
- 듣기나 말하기 효능감이 높으면 객관적으로 평가되는 듣기나 말하기 능력도 높아질 가능성이 크다.

읽기

- 효능감**이란 자기 효능감 개념을 읽기 영역에 적용한 것으로, 읽기를 성공적으로 수행할 수 있다는 학생의 신념이나 기대이다. 읽기 효능감은 읽기 수행 과정에서 성공 경험, 대리적 경험, 언어적 설득, 생리적 상태 등의 요인들에 의해 형성된다.

쓰기

효능감

- 1) 개념 및 특징
✓ **자기 자신의 능력과 결과에 대한 긍정적 믿음**
✓ 영역 특수적 성격
✓ 성유인지적 성격: 쓰기 효능감은 자기 자신에 대한 평가 능력이 자기 자신을 본성적으로 살필 수 있는 능력 즉 상위 인지와 관련됨

쓰기

효능감의 영향 요인

- 2) 쓰기
✓ 성공경험
✓ 대리경험
✓ 언어적 설득: 격려, 칭찬
3) 쓰기
✓ 효능감과 쓰기 수행과의 관계
✓ 쓰기 효능감의 긍정적 기여
✓ 쓰기 학업 성취도의 예측
쓰기 효능감은 쓰기에 투입하는 시간, 노력에 업 성취도를 예측하는 중요한 지표로 쓰인다.

- 내용 생성과 관련된 자기 조정 요소의 예
- 내용을 조직하는 데 필요한 전략을 생각했는가?
- 조직한 방법이 과제의 성격에 맞는지 생각했는가?
- 완성된 글의 모습을 생각하면서 조직했는가?

- 내용 조직과 관련된 자기 조정 요소의 예
- 글을 읽을 독자를 생각해 보았는가?
- 글을 쓰는 목적을 분명하게 정했는가?
- 글을 쓰기 전에 어떻게 글을 계획해 보았는가?

- 내용 표현과 관련된 자기 조정 요소의 예
- 표현 방식이 과제의 성격에 맞는가?
- 너무 어렵거나 흥미를 떨어뜨릴 표현은 아닌가?
- 이번 쓰기 활동에서 내가 잘한 점은 무엇인가?

- 내용 수정과 관련된 자기 조정 요소의 예
- 표현 방식이 과제의 성격에 맞는가?
- 너무 어렵거나 흥미를 떨어뜨릴 표현은 아닌가?
- 내가 쓴 글에 의미를 부여하고 노력했는가?

2. 내용 체계 및 성주기준

내용 체계 (1) 틀기 : 말하기

가. 내용 제작 (1) 듣기·말하기	<ul style="list-style-type: none"> • 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다. • 학자와 청자는 상황 백락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다. • 학자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다. • 학자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고, 공감하는 소통 문화를 만들어 간다. <p style="text-align: right;">핵심 아이디어</p>
---------------------	---

법학 · 교수

'듣기·말하기' 영역에서는 듣기·말하기의 다양한 **목적과 맥락**을 반영하여 구어 의사소통 활동을 실제로 수행하는 경험을 강조한다. 구어 의사소통에 적극적으로 참여하는 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 듣기·말하기의 전략을 **점검·조정**하도록 유도하고, 협력적인 태도로 상대와 상호 작용하며 삶의 문제를 해결하는 교수·학습 활동을 설계한다. 듣기와 말하기를 분리하지 않고 상호 통합하여 구어 의사소통의 **상호 교설성**을 구현하도록 하며, 국어과의 다른 영역 성취기준, 디·교과 성취기준, 범고교 학습 주제를 참고하여 학습자가 경험하는 구체적인 삶의 맥락과 연계하여 문학의 상황을 설정함으로써 교수·학습의 실제성을 확보한다.

'듣기·말하기' 영역에서는 듣기와 말하기를 유기적으로 통합하여 구어 의사소통에 적극적이고 협력적으로 참여하는 데 필요한 능력과 상대를 배려하고 공감하는 소통 태도를 중점적으로 평가한다. 대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론 등 담화 유형별 수행 능력을 평가할 때는, 각각의 담화를 수행하는 데 필요한 지식기능·태도를 모두 평가하기보다 학년군별 내용 요소를 고려하여 해당 학년의 성취기준에 부합하는 평가 기준을 설정한다. 구어 의사소통 활동을 직접 수행하는 과정을 평가하는 것이 중요하므로, 구체적이고 실제적인 담화 백락을 조성하여 평가의 실재성을 확보하고, 직접 평가를 실시하도록 한다. 학습 특성이나 학급 상황을 고려하여 **녹화 기록법**, 관찰 평가 등 다양한 방법을 활용할 수 있다. 태도를 평가할 때는 일상의 구어 의사소통을 개선하고 성찰적 태도를 형성하는 데 도움이 되도록 자기 점검표나 성찰 일지를 활용하여 태도 변화를 지속적으로 점검하고 그 결과를 누적하여 평가한다.

국어 2022 개정 국어과 교육과정

47

★=초등 기출 ♥=초특 기출

교수 · 학습 방법

(2) 읽기

- 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.
- 독자는 다양한 **상황·맥락과 사회·문화적 맥락** 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.
- 독자는 읽기 과정을 점검·조정·조작·분석·독서를 통해 소통함으로써 **사회적 독서 문화**를 만들어 간다.

핵심 아이디어

'읽기' 영역에서는 지연적인 지식이나 세부적인 기능, 전략에 대한 분분적인 학습을 지향하고, 상황·맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 다양한 유형의 글이나 자료를 토대로 척도별 **읽기 전략**을 적용하고 그 효과성을 점검·조정하며 읽는 활동을 강조한다. 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등을 고려한 자기 선택적 읽기 활동을 안내하고 특히, 읽기 상황과 학습자의 읽기 수준을 고려하여 읽을 가리의 난도나 분량 등을 결정하되, 짧고 쉬운 글이나 자료에서 한 권 이상의 책 읽기로 심화할 수 있도록 자료를 한다. 또한 읽기 과정에서 학습자가 스스로 질문을 생성하고 학습자 간의 발표, 대화, 토론 등의 과정을 통해 다른 독자들의 다양한 반응을 공유함으로써 학습자가 개인적 읽기에 머무르지 않고 **사회적 읽기**에 참여하는 독자로 성장할 수 있도록 지원한다.

글에 명시적으로 제시된 개념이나 정복을 문자 그대로 이해하는 정도를 말한다. 사실적 이해 활동으로는 세부 내용 파악하기, **중심 내용 파악하기 등이 있다.**

추론적 이해 수준은 글을 알고 의미를 구성하는 과정에서 **표현된 내용을 거로 표현되거나 않은 내용을 추론하는 정도를 말한다.** 추론에는 여러 가지가 있다. 글 속에 드러나지 않은 정보를 미루어 짐작하는 것, 책을 읽기 전에 제목이나 그림을 보고 책 내용을 추론하는 것, **모르는 낱말의 뜻을 유추하는 것** 모두 포함된다.

비판적 이해 수준은 글의 내용, 구조, 필자의 동기나 태도, 관점 등에 대해 신뢰성과 타당성을 판단·평가하는 정도를 말한다. 비판적 이해 활동으로는 **내용의 정확성에 대해 평가하기, 사회문화적 척도에 비추어 글 내용이나 표현의 타당성 평가하기** 등이 있다.

창의적 이해 수준은 글에 제시된 글쓴이의 생각과 독자 자신의 생각을 중합하여 새로운 의미를 만들어내는 것이다.

예 - '지구의 기후 변화에 관한 설명문을 읽고 독자가 읽은 내용을 바탕으로 이후 변화 문제 해결의 방법을 떠올리고 발견할 수 있다면 이는 창의적 읽기에 해당한다.'

평가 방법

'읽기' 영역에서는 교과서의 제재뿐 아니라 교과서 밖의 적절한 제재도 활용하여 실제적인 읽기 능력과 읽기 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하는 데 중점을 둔다. 또한 읽기 영역의 단독 평가뿐만 아니라, 타 영역과 통합한 평가를 실시하여, 읽기 평가 요소를 명시하여 읽기에 대한 구체적인 진단과 피드백이 가능할 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자 등 읽기에 어려움을 겪는 학습자의 읽기 문제를 진단하고 효과적인 피드백을 제공하기 위해 **해독, 유창성, 득혜** **평가**를 실시할 수 있다. 세부적으로는 **자유 회상·검사, 오독 분석, 빙간·메우기법, 자율적 수정, 중요도 평정, 요약하기** 등의 평가를 실시할 수 있다. 읽기 태도나 습관 등을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적 평가를 실시하여 지속적으로 점검하고 학습자의 향상을 지원할 수 있도록 한다.

법주	내용 요소		5~6학년
	초등학교	1~2학년	
	읽기·백락	상황·맥락	상황·맥락 ·사회·문화적 맥락
지식· 이해	글의 유형	<ul style="list-style-type: none"> ·친숙한 환경의 글 ·설명 대상과 주제가 명시적인 글 ·생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글 	<ul style="list-style-type: none"> ·친숙한 환경의 글 ·설명 대상과 주제가 명시적인 글 ·주장, 이유, 근거가 명시적인 글 ·생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글
	읽기의 기초	<ul style="list-style-type: none"> ·글자, 단어 읽기 ·문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 ·알맞게 뜻어 읽기 	<ul style="list-style-type: none"> ·유창하게 읽기
과정· 기능	내용 확인과 추론	<ul style="list-style-type: none"> ·글의 중심 내용 확인하기 ·인물의 마음이나 생각 짐작하기 	<ul style="list-style-type: none"> ·중심 생각 파악하기 ·내용 요약하기 ·단어의 의미나 내용 예측하기
	평가와 창의	<ul style="list-style-type: none"> ·인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기 	<ul style="list-style-type: none"> ·글이나 자료의 내용과 표현 평가하기 ·다양한 글이나 자료 읽기 ·필자와 자신의 의견 비교하기
	점검과 조정	<ul style="list-style-type: none"> ·읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기 	<ul style="list-style-type: none"> ·읽기 효능감
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> ·읽기에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> ·긍정적 읽기 동기 ·읽기에 적극적 참여

五
言
學
·
教
育

- 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구현하는 행위이다.
 - 필자는 상황·백락 및 사회·문화적 백락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.
 - 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.
 - 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.

핵심 아이디어

핵심 아이디어

3) 从7|

핵심 아이디어	언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.	필자는 상황·백터 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.	
		필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략 을 사용하여 글을 쓴다.	
지식·이해	필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리 를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.	내용 요소	
범주	쓰기 백터	내용 요소	
내용 조작하기	내용 조작하기	내용 조작하기	내용 조작하기
표현하기	표현하기	표현하기	표현하기
고쳐쓰기	고쳐쓰기	고쳐쓰기	고쳐쓰기
공유하기	공유하기	공유하기	공유하기
점검과 조정	점검과 조정	점검과 조정	점검과 조정
가치·태도	쓰기에 대한 흥미	쓰기 효능감	쓰기에 적극적 참여 ·쓰기 윤리 준수

쓰기 영역에서는 쓰기의 **상황 맥락 및 사회·문화적 맥락**을 고려하여 실제로 글을 쓰는 활동을 강조한다. 글을 쓰는 과정에서 학습이 이루어질 수 있도록 적절한 쓰기 과제를 제시하고 학습자가 스스로 질문을 생성하며 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결할 수 있도록 안내한다. 또한 학습자가 생산한 글을 가능한 한 방법을 활용하여 발표하거나 출판하여 다양한 독자의 반응을 경험할 수 있도록 지원함으로써 학습자가 실제 삶의 맥락 속에서 적극적인 필자로 성장할 수 있도록 노력한다.

5~6학년 성취기준 적용 시 고려 사항

쓰기 과정을 지도할 때는 **계획하기**, **내용 생성하기**, **내용 조직하기**, **초고 쓰기**, **교체쓰기**와 같은 일련의 과정을 거침으로써 효율적인 글쓰기가 가능해진다는 점을 이해시키되, 이러한 일련의 쓰기 과정이 엄격하게 구별되거나 분절적인 것 이 아니며 쓰기 과정에 대한 점검 및 조정을 통해 호구형 수 있는 특성을 가졌다는 점에 유의하여 지도한다.

내용 생성하기 과정에서는 **독자와 매체**를 고려하여 내용 생성하기를 지도하되, **브레인스토밍**, **마인드맵** 등의 방법을 통해 글을 쓰기 위한 내용 생성 전략이나 기능을 익히도록 한다. 고쳐쓰기 과정에서는 **띄어쓰기와 맞춤법**을 포함하여 지도하되, 본래 의도한 의미가 독자에게 전달될 수 있도록 표현되었는지, 글 전체의 **통일성**이 확보되었는지 등에 중점을 두어 지도한다.

한글
평가

'쓰기' 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 글을 쓰는 능력과 긍정적이고 적극적인 쓰기 태도에 중점을 두어 평가한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자를 대상으로 평가할 때는 맞춤법 등의 형식적인 요소를 지나치게 강조하기보다 표현하고자 하는 의도와 내용을 얼마나 충실히 표현 했느냐에 주안점을 두어 평가함으로써 쓰기에 흥미를 느낄 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 학습자가 작성한 편의 글을 평가할 때는 내용, 조작, 표현 등을 종합적으로 평가하되, 경우에 따라 특정한 평가 요소에 초점을 맞추어 평 가 도구를 구성할 수도 있다. 태도와 같은 정의적 측면을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적으로 평가하고 지속적으로 피드백을 제공하여 쓰기 태도를 함 양할 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 학습자의 쓰기 과정과 결과물을 평가할 때는 교사 평가 이외에 자기 평가, 동료 평가를 적극적으로 활용하여, 학습자 가 평가가 자신의 글쓰기 과정과 그 결과를 점검하고 보완할 수 있는 정보를 제공해 주는 학습 과정의 일부임을 이해하도록 유도한다.

초등특수교사 / 초등특수교사 인터넷 강의 웹사이트(www.wesaem.com)

국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ❤=초특 기출

49

(4) 문법

교수 · 학습 방법

'문법' 영역에서는 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 국어 자료에 나타난 다양한 국어 현상과 국어 문제를 탐구하여 언어 지식을 구성하고 언어의 힘과 가치를 인식하는 활동을 강조한다. 또한 문법 교육 내용이 유기적으로 번복·심화될 수 있도록 지도하고 학습한 내용을 국어생활의 개선에 활동적으로 활용할 수 있도록 안내함으로서, 학습자가 자신과 주변의 국어생활을 민감하게 주시하고 성찰하는 언어 주체로 성장할 수 있도록 지원한다.

- 핵심 아이디어
- 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.
 - 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문학적 산물이다.
 - 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.
 - 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.

범주	내용 요소	내용 요소	내용 요소
	초등학교	3~4학년	5~6학년
언어의 본질과 백락	<ul style="list-style-type: none">• 의사소통과 관계 형성 수단으로서의 언어• 참여자 간 관계 및 장면에 따른 언어• 단어의 의미와 단어 간의 의미 관계• 단어의 분류• 문장의 기본 구조• 글과 담화의 높임 표현과 지시 · 접속 표현	<ul style="list-style-type: none">• 음성 언어 및 문자 언어의 특성과 매체• 지역에 따른 언어와 표준어• 어휘 체계와 고유어• 관용 표현• 문장 성분과 호응• 글과 담화의 시간 표현	<ul style="list-style-type: none">• 음성 언어 및 문자 언어의 특성과 매체• 지역에 따른 언어와 표준어• 어휘 체계와 고유어• 관용 표현• 문장 성분과 호응• 글과 담화의 시간 표현
언어 단위	<ul style="list-style-type: none">• 한글 자모의 이름과 소리• 단어의 발음과 표기• 문장과 문장 부호	<ul style="list-style-type: none">• 단어의 정확한 발음과 표기	<ul style="list-style-type: none">• 단어와 문장의 정확한 표기와 사용
한글의 기초와 국어 규범	<ul style="list-style-type: none">• 언어 단위 관찰하기	<ul style="list-style-type: none">• 언어 단위 관찰하고 분석하기• 국어사전 활용하여 문제 해결하기• 글과 담화에 적절한 표현 사용하기	<ul style="list-style-type: none">• 언어 표현의 특징 분석하기• 글과 담화에 적절한 표현 사용하기
국어의 분석과 활용	<ul style="list-style-type: none">• 소리와 표기의 차이 인식하기	<ul style="list-style-type: none">• 국어 규범 인지하고 수용하기	<ul style="list-style-type: none">• 국어 생활 정경하고 실천하기• 언어 표현의 효과 평가하기
국어 실전의 성찰과 비판	<ul style="list-style-type: none">• 한글에 대한 호기심	<ul style="list-style-type: none">• 국어의 소중함 인식	<ul style="list-style-type: none">• 국어생활에 대한 민감성• 집단·사회의 언어와 나의 언어의 관계 인식
과정·기능	<ul style="list-style-type: none">• 가치 · 태도		

국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ❤=초특 기출

50

(5) 문학

교수 · 학습 방법

핵심 아이디어	법주 · 지식 · 이해	• 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐기움과 깨달음을 얻고 티자와 소통하는 행위 이다.		
		• 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문학, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.		
		• 문학 수용 · 생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 청작 활동 을 통해 형성된다.		
		• 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 티자 를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.		
내용 요소		내용 요소		
초등학교		초등학교		
1~2학년		3~4학년		
· 시, 노래 · 이야기, 그림책		· 시 · 소설 · 극 · 수필		
갈래		· 독자 · 맥락		
백락		· 작가 · 맥락 · 독자 · 맥락		
작품 읽기와 이해		• 자신의 경험을 바탕으로 읽기 • 사실과 허구의 차이 이해하기		
해석과 감상		• 인물의 성격과 역할 파악하기 • 이야기의 흐름 생각하며 감상하기		
과정 · 기능		• 작품 속 인물 상상하기 • 작품 읽고 느낀 점 말하기		
비평		• 마음에 드는 작품 소개하기		
창작		• 시, 노래, 이야기, 그림 등 다양한 형식으로 표현하기		
가치 · 태도		• 문학에 대한 흥미		

<p>'문학' 영역에서는 학습자가 적극적이고 능동적으로 문학을 학유하는 주제로 성장할 수 있게 하는 활동을 강조한다. 학습자의 수준에 맞는 작품들을 다양하게 접하는 가운데 문학의 즐거움을 경험하게 하며 학습자들이 작품을 접한 후에 각자 가지는 생각과 감정을 자유롭고 적극적으로 다른 학습자들과 공유하며 소통할 수 있게 한다. 나이가 학습자가 자신을 척학적이고 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 문학 창작의 경험을 충분히 쌓을 수 있게 한다. 이와 함께 온전한 작품 한 편, 또는 작품이 수록된 시집이나 작품집 한 권 등 긴 호흡으로 작품을 충분히 즐길 수 있는 기회와 여건을 제공하도록 한다. 제한된 분량의 교재, 한정된 시수 등으로 인해 수업 시간에는 작품을 일부만 발췌하여 읽는다 하더라도, 책 한 권 읽거나 작품 전체 읽기 활동 등을 통해 불완전한 문학 수업의 한계를 최소화할 수 있게 한다.</p>	
<p>—[국어교육론 함께보기]</p>	
<p>① 문학의 갈래와 역사 ① 서정 · 시나 시조 ② 서사 · 판소리, 고전 소설, 현대 소설, 이야기 ③ 극 · 희곡 ④ 교술 · 수필, 일기, 기행문</p>	
<p>② 작품의 백락 ① 사회 · 문학적 백락이란 창작 당시의 역사적 사건이나 사회적 배경, 문학적 현상 등을 의미한다. ② 작가와 독자 · 백락이다. 이는 작가의 성장 배경, 창작 의도에 따라 소재나 제재의 의미가 달라지며 독자의 선지식, 인지적 · 정의적 발달 수준에 따라 작품에 대한 이해의 정도가 달라진다. ③ 문학사적 백락이 있다. 이는 작품이 생산된 시대의 문학갈래나 그 당시 작가들의 관습이 미친 영향을 말한다.</p>	
<p>④ 상호 텍스트적 백락이 있다. 이 백락은 여러 작품들이 서로 영향을 주고 받는 관계를 말한다. 이는 고전 문학과 현대 문학이 연결 지점에서 자주 발견된다. 고전 문학에 등장하는 전형적인 인물, 즉 심성, 춘향, 흥부 등은 현대 작가들에 의해 적절히 변용되어 새로운 현대 문학 작품으로 재탄생하기도 한다.</p>	

국어 2022 개정 국어과 교육과정

★=초등 기출 ❤=초특 기출

51

(6) 매체

교수 · 학습 방법

범주	내용 요소		
	초등학교	3~4학년	5~6학년
핵심 아이디어	<p>· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 단대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</p> <p>· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</p> <p>· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</p>		
지식 · 이해	<p>매체 소통 맥락</p> <p>· 일상의 매체 자료</p> <p>· 매체 자료 유형</p>	<p>· 상황 맥락</p> <p>· 인터넷의 학습 자료</p>	<p>· 상황 맥락</p> <p>· 사회 · 문화적 맥락</p> <p>· 뉴스 및 각종 정보 매체 자료</p>
과정 · 기능	<p>접근과 선택</p> <p>· 매체 자료 접근하기</p> <p>· 글과 그림으로 표현하기</p> <p>· 글과 템파크</p> <p>· 글과 그림으로 표현하기</p>	<p>· 인터넷 자료 텁색 · 선택하기</p> <p>· 매체 자료 의미 파악하기</p> <p>· 글과 그림으로 표현하기</p> <p>· 글과 그림으로 표현하기</p>	<p>· 목적에 맞는 정보 검색하기</p> <p>· 매체 자료의 신뢰성 평가하기</p> <p>· 복합언어 사용하기</p> <p>· 매체 소통의 목적 점검하기</p>
	<p>제작과 공유</p> <p>· 가치 · 태도</p>	<p>· 매체 자료 활용 · 공유하기</p> <p>· 매체 소통에 대한 흥미와 관심</p>	<p>· 매체 이용 양상 점검하기</p> <p>· 매체 소통에 대한 성찰</p>

'매체' 영역에서는 매체 자료가 생산되고 소통되는 **상황 맥락 및 사회 · 문화적 맥락**을 고려하여 다양한 매체를 실제로 수용, 생산, 공유하는 활동과 자신과 우리 사회의 매체 소통 문화를 성찰하는 활동을 강조한다. 매체 영역의 학습 과정에서 지면을 통해 간접적으로 구현된 매체 자료를 일부 활용할 수 있으나, 되도록 디지털 기기를 활용하여 실제적인 매체 자료를 수용 · 생산할 수 있도록 하고, 학습자가 생산한 매체 자료를 다양한 온라인 플랫폼을 활용하여 공유할 수 있도록 안내한다. 또한 '매체' 영역에서는 '국어' 과목의 타 영역과 긴밀하게 연계함으로써, 학습자가 국어생활 전 영역에서 매체를 능동적이고 책임 있게 사용할 수 있도록 지도한다.

평가 방법

'매체' 영역에서는 상황 맥락과 사회 · 문화적 맥락을 고려하여 매체를 수용하고 생산하는 능력과 능동적인 태도에 중점을 두어 평가한다. 특히, 매체와 관련한 개념이나 지식의 단순 암기에 그치지 않고 실제 언어생활 맥락에서 매체를 수용하고 생산하는 능력에 중점을 두어 평가하되, 이 과정에서 '국어'의 타 영역과 긴밀하게 통합하여 평가 과정을 구성할 수 있도록 한다.

국어

기초 문해력 - 2022개정 국어 읽기/쓰기/문법

기초 문해력을 체계적으로 다를 수 있도록 내용 체계의 하위별주 설정

범주	1~2학년	3~4학년	5~6학년
읽기의 기초	• 글자, 단어 읽기 • 문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 • 알맞게 띄어 읽기	• 유창하게 읽기	
쓰기의 기초	• 글자 쓰기 • 단어 쓰기 • 문장 쓰기	• 문단 쓰기	
한글의 기초와 규범	• 한글 자모의 이름과 소리 • 단어의 발음과 표기 • 문장과 문장 부호	• 단어의 정확한 표기와 정확한 문장의 표기와 사용	
지식·이해			

▶『국어 4~9학년
1~2학년
단원 학습
첫째 미당 3~12학년 | 둘째 미당 13~21학년 | 셋째 미당 22~31학년』

→ **단원 학습**



[교육론 함께보기]
읽기 유창성은 정확성(accuracy), 속도(speed), 표현력(prosody)의 세 가지 특성을 포함한 개념이다. 즉, 읽기 유창성이란 글을 빠르고 정확하게 적절한 표현력을 갖고 읽는 것을 뜻한다. 유창성 교수는 학생이 읽기 유창성 교수에 필요한 기본적 읽기 기술(예: 단어 인지)을 가지고 있을 때 실시하여야 한다. 지금까지의 연구 결과에서 밝혀진 바에 따르면, 가장 효과적인 유창성 교수는 소리 내어 반복 읽기를 하는 것이다. 즉, 학생들로 하여금 학생의 수준에 맞는 글을 소리 내어 여러 번 반복해서 읽게 할 때 유창성이 향상된다. 유창성은 학생이 얼마나 빨리 읽을 수 있는가만을 의미하는 것은 아니다. 유창성은 속도, 정확성, 표현력의 세 가지 구성요소를 가지고 있다. 학생들은 표현력을 가지고, 단어를 강조하면서, 잣깐 멈춤을 하고, 고자를 변화시켜면서 구절을 정확하게 읽어야 한다. 유창성은 독자가 자동적으로 해독할 수 있게 해주고, 이를 통해 독해를 더 잘 할 수 있게 되기 때문에 중요하다.