

위재권 편저



이 책의 특징

1. 초등 교육과정
 2. 지도서 총론
 3. 교과 교육론
 4. 성취기준
- ▶ 빈칸 메우기

초등 교사 임용 시험 대비

| 이론편 |

빈칸 만개 보개기

빈칸 만개 뽐내기

1 총론 역량 / 교과 역량	2
2 빈칸 메우기	3
3 평가 방법	4
4 빈칸 메우기	5
5 내용 체계표	22
6 빈칸 메우기	23
7 국어 모형	34
8 사회 모형	38
9 수학 모형	41
10 과학 모형	42
11 도덕 모형	44
12 통합교과 모형	46
13 실과 모형	47
14 미술 모형	52
15 체육 교수 · 학습 및 평가	53
16 빈칸 메우기	53
17 영어 교수 방법	57
18 교과 교육학자 - Piaget	60
18 교과 교육학자 - Kohlberg	61
18 교과 교육학자 - Lowenfeld	62
18 교과 교육학자 - Vygotsky	63
18 교과 교육학자 - Ausubel	63
18 교과 교육학자 - Bruner	63.
18 교과 교육학자 - Skinner	64
18 교과 교육학자 - Bandura	64
18 교과 교육학자 - Dienes	64
18 교과 교육학자 - Skemp	64
18 교과 교육학자 - van Hiele	65
18 교과 교육학자 - Freudenthal	65
18 교과 교육학자 - Noddings	65
19 듣말 내용 체계표	66
20 듣말 성취기준	68
21 읽기 내용 체계표	74
22 읽기 성취기준	76
23 쓰기 내용 체계표	82
24 쓰기 성취기준	84

빈칸 만개 뽐내기

25 문법 내용 체계표	90
26 문법 성취기준	92
27 문학 내용 체계표	98
28 문학 성취기준	100
29 매체 내용 체계표	106
30 매체 성취기준	108
31 지리 내용체계표	114
32 일반사회 내용체계표	116
33 역사 내용체계표	118
34 【사회】 성취기준	120
35 【수학】 학년별 용어와 기호	142
36 【수학】 내용요소	142
37 수와 연산 성취기준	143
38 변화와 관계 성취기준	150
39 도형과 측정 성취기준	154
40 자료와 가능성 성취기준	164
41 【과학】 내용요소	168
42 【과학】 성취기준	170
43 【과학】 성취기준 해설	202
44 【도덕】 내체표+성취기준	206
45 【미술】 내체표+성취기준	214
46 【음악】 음악 요소	226
47 【음악】 내체표+성취기준	228
48 【체육】 내체표+성취기준	240
49 【영어】 성취기준	260
50 【실과】 성취기준	273
51 2022개정 교육과정 총론	282
52 빈칸 메우기	283

역량 족보 1 | 총론 역량 / 교과 역량

2022개정 총론

- 가. 자아정체성과 자신감을 가지고 자신의 삶과 진로를 스스로 설계하며 이에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 자기주도적으로 살아갈 수 있는 **자기관리 역량**
- 나. 문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 깊이 있게 이해하고 비판적으로 탐구하며 활용할 수 있는 **지식정보처리 역량**
- 다. 폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출하는 **창의적 사고 역량**
- 라. 인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 성찰하고 향유하는 **심미적 감성 역량**
- 마. 다른 사람의 관점을 존중하고 경청하는 가운데 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하며 상호협력적인 관계에서 공동의 목적을 구현하는 **협력적 소통 역량**
- 바. 지역·국가·세계 공동체의 구성원에게 요구되는 개방적·포용적 가치와 태도로 지속 가능한 인류 공동체 발전에 적극적이고 책임감 있게 참여하는 **공동체 역량**

교과 교육과정

통합 교과	바른 생활과는 슬기로운 생활과와 즐거운 생활과를 통합한 학습 경험을 통해 학생의 ‘지금-여기-우리 삶’을 위한 배움을 지향한다. (마) 바른 생활과의 교수·학습 과정에서 문제를 다루는 실천 경험은 특히 자기 관리 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량 등과 밀접한 관련이 있다. (마) 슬기로운 생활과의 교수·학습 과정에서 주변을 탐구하는 경험은 특히 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 협력적 소통 역량 등과 밀접한 관련이 있다. (마) 즐거운 생활과의 교수·학습 과정에서 놀이에 몰입하는 경험은 특히 협력적 소통 역량, 공동체 역량, 심미적 감성 역량 등과 밀접한 관련이 있다.
국어	① 비판적·창의적 사고 역량 ② 디지털·미디어 역량 ③ 의사소통 역량 ④ 공동체·대인 관계 역량 ⑤ 문화 향유 역량 ⑥ 자기 성찰·계발 역량
사회	① 창의적 사고력 ② 비판적 사고력 ③ 문제 해결력 및 의사 결정력 ④ 의사소통 및 협업 능력 ⑤ 정보 활용 능력 ⑥ 목표 - 과정 - 기능 지식과 정보를 획득, 분석, 조직, 활용하는 능력, 탐구 능력, 의사 결정 능력 및 사회 참여 능력
수학	① 문제해결 역량 ② 추론 역량 ③ 의사소통 역량 ④ 연결 역량 ⑤ 정보처리 역량

교육과정 설계의 개요

총론의 역량과 연계하여 **과학적 탐구와 문제해결 능력, 과학적 의사결정 능력** 등을 기르는 데 초점을 둔다.

성격

과학

과학'은 **‘과학적 소양을 갖추고 더불어 살아가는 창의적인 사람’**을 육성하기 위한 교과이다. ‘과학’ 교과에서는 모든 학생이 과학의 기본 개념을 익히고, 과학 탐구 능력과 태도를 길러, 자연과 일상생활에서 접하는 현상을 과학적으로 이해하고, 민주 시민으로서 개인과 사회 문제를 과학적으로 해결하고 참여·실천하는 **역량 함양**에 중점을 둔다.

실과

- ① 실천적 문제 해결
- ② 생활 자립
- ③ 관계 형성
- ④ 기술적 문제 해결
- ⑤ 기술학적 지식
- ⑥ 기술적 실천

체육

신체활동 역량

- ① 움직임 수행 역량
- ② 건강 관리 역량
- ③ 신체활동 문화 향유 역량

음악

- ① 감성 역량
- ② 창의성 역량
- ③ 자기 주도성 역량
- ④ 공동체 역량
- ⑤ 소통 역량

미술

- ① 심미적 감성 역량
- ② 창의·융합 역량
- ③ 시각적 소통 역량
- ④ 정체성 역량
- ⑤ 공동체 역량

도덕

- ① **도덕적 탐구** 역량 갖추기
- ② **도덕적 실천** 역량 펼치기
- ③ **도덕적 성찰** 역량 키우기

영어

영어과는 급격히 변화하는 미래 사회에서 요구되는 역량에 대해 그 개념과 구성 요소를 재정립할 필요성을 인식하고, 영어과의 총괄적인 핵심역량을 영어 교육의 궁극적 지향점인 **‘영어 의사소통 역량’**으로 명명하였으며, 이를 새 교육과정 총론의 방향성과 연계하고 있다. ‘영어 의사소통 역량’이란 가장 널리 통용되는 소통의 수단인 영어로 제시된 다양한 정보를 습득하고, 문화적 산물을 향유하며, 영어로 자신의 생각을 창의적으로 표현하고, 영어 사용 공동체 참여자들과 협력적으로 상호 작용할 수 있는 역량을 말한다. 이는 의사소통 능력의 개념을 기초로 하되, 미래 사회의 요구에 부합하는 영어 학습자의 역량에 중심을 두어 개념을 확장하고 체계화한 것이다. ‘영어 의사소통 역량’은 2022 개정 교육과정의 총론에서 제시하고 있는 여섯 가지 핵심역량을 모두 포함하고 있으며, 각 핵심역량을 영어과의 관점에서 해석하고 구체화하여 교과 목표로 진술하였다.

역량 족보 2 | 빈칸 메우기

2022개정 총론

- 가. 자아정체성과 자신감을 가지고 자신의 삶과 진로를 스스로 설계하며 이에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 자기주도적으로 살아갈 수 있는 _____
- 나. 문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 깊이 있게 이해하고 비판적으로 탐구하며 활용할 수 있는 _____
- 다. 폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출하는 _____
- 라. 인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 성찰하고 향유하는 _____
- 마. 다른 사람의 관점을 존중하고 경청하는 가운데 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하며 상호협력적인 관계에서 공동의 목적을 구현하는 _____
- 바. 지역·국가·세계 공동체의 구성원에게 요구되는 개방적·포용적 가치와 태도로 지속 가능한 인류 공동체 발전에 적극적이고 책임감 있게 참여하는 _____

교과 교육과정

통합 교과	바른 생활과는 슬기로운 생활과와 즐거운 생활과를 통합한 학습 경험을 통해 학생의 _____을 위한 배움을 지향한다. ‘ (마) 바른 생활과의 교수·학습 과정에서 문제를 다루는 실천 경험은 특히 _____ 등과 밀접한 관련이 있다. (마) 슬기로운 생활과의 교수·학습 과정에서 주변을 탐구하는 경험은 특히 _____ 등과 밀접한 관련이 있다. (마) 즐거운 생활과의 교수·학습 과정에서 놀이에 몰입하는 경험은 특히 _____ 등과 밀접한 관련이 있다.
국어	① 비판적·창의적 사고 역량 ② _____ ③ 의사소통 역량 ④ 공동체·대인 관계 역량 ⑤ 문화 향유 역량 ⑥ 자기 성찰·계발 역량
사회	① 창의적 사고력 ② _____ ③ 문제 해결력 및 의사 결정력 ④ _____ ⑤ 정보 활용 능력
수학	① _____ ② 추론 역량 ③ _____ ④ _____ ⑤ 정보처리 역량

목표 - 과정 - 기능
지식과 정보를 획득, 분석, 조직, 활용하는 능력, _____, _____ 및 사회 참여 능력

교육과정 설계의 개요

총론의 역량과 연계하여 **과학적 탐구와 문제해결 능력, 과학적 의사결정 능력** 등을 기르는 데 초점을 둔다.

성격

과학

과학'은 '과학적 소양을 갖추고 더불어 살아가는 창의적인 사람'을 육성하기 위한 교과이다. '과학' 교과에서는 모든 학생이 과학의 기본 개념을 익히고, 과학 탐구 능력과 태도를 길러, 자연과 일상생활에서 접하는 현상을 과학적으로 이해하고, 민주 시민으로서 개인과 사회 문제를 과학적으로 해결하고 참여·실천하는 **역량 함양**에 중점을 둔다.

실과 연수 자료 아이 스크 림

- ① 실천적 문제 해결 역량
- ② _____
- ③ _____
- ④ 기술학적 지식의 이해능력
- ⑤ 기술적 실천능력
- ⑥ 기술적 문제해결능력

실천적 문제 해결

기술적 문제 해결
기술학적 지식
기술적 실천

신체활동 역량

체육

- ① _____
- ② _____
- ③ 신체활동 문화 향유 역량

음악

- ① _____
- ② 창의성 역량
- ③ 자기 주도성 역량
- ④ _____
- ⑤ 소통 역량

미술

- ① _____
- ② 창의·융합 역량
- ③ _____
- ④ 정체성 역량
- ⑤ 공동체 역량

도덕

- ① _____ 역량 갖추기
- ② _____ 역량 펼치기
- ③ _____ 역량 키우기

영어

영어과는 급격히 변화하는 미래 사회에서 요구되는 역량에 대해 그 개념과 구성 요소를 재정립할 필요성을 인식하고, 영어과의 총괄적인 핵심역량을 영어 교육의 궁극적 지향점인 _____으로 명명하였으며, 이를 새 교육과정 총론의 방향성과 연계하고 있다. '영어 의사소통 역량'이란 가장 널리 통용되는 소통의 수단인 영어로 제시된 다양한 정보를 습득하고, 문화적 산물을 향유하며, 영어로 자신의 생각을 창의적으로 표현하고, 영어 사용 공동체 참여자들과 협력적으로 상호 작용할 수 있는 역량을 말한다. 이는 의사소통 능력의 개념을 기초로 하되, 미래 사회의 요구에 부합하는 영어 학습자의 역량에 중심을 두어 개념을 확장하고 체계화한 것이다. '영어 의사소통 역량'은 2022 개정 교육과정의 총론에서 제시하고 있는 여섯 가지 핵심역량을 모두 포함하고 있으며, 각 핵심역량을 영어과의 관점에서 해석하고 구체화하여 교과 목표로 진술하였다.

평가 족보 3 | 평가 방법

국어	① 중요도 평정법 ② 프로토콜 분석법 ③ 녹화 기록법 ④ 빈칸 매우기 검사 ⑤ 오독 분석법 ⑥ 분석적 평가 ⑦ 총체적 평가 ⑧ 주요 특질 평가 ⑨ 자율적 수정 ⑩ 자유회상 ⑪ 요약
사회	① 지필평가 ② 구술 ③ 면접 ④ 토론 ⑤ 논술 ⑥ 관찰 ⑦ 활동 보고서 ⑧ 포트폴리오
수학	① 지필평가 ② 프로젝트 평가 ③ 포트폴리오 평가 ④ 관찰 평가, 면담 평가, 구술 평가 ⑤ 자기 평가 ⑥ 동료 평가
과학	① 지필 평가(선택형, 서술형, 논술형 등) ② 관찰 ③ 실험·실습 ④ 보고서 ⑤ 면담, 구술 ⑥ 포트폴리오 ⑦ 자기 평가, 동료 평가
도덕	① (사) 초등학교 지식·이해 범주의 평가는 도덕적 개념에 대한 이해와 적용의 정도를 확인하는 서술형·논술형 평가 와 도덕적 판단의 정당화를 살피는 토론법 을 활용할 수 있다. 또한 전이가 높은 지식의 습득 여부를 확인하기 위해 서술형 이나 인터뷰 방법 을 활용할 수 있다. ② (아) 초등학교 과정·기능 범주의 평가는 도덕성이 형성되어 가는 과정을 확인하는 면접법 과 일정 기간 도덕과 학습의 수행 정도를 측정하는 관찰법, 연구보고서 방법 이나 포트폴리오 방법 을 활용할 수 있다. ③ (자) 초등학교 가치·태도 범주의 평가는 도덕과 교수·학습을 통해 길러진 도덕성이 실천되는 성향을 확인할 수 있는 관찰법 이나 자기 보고 방법, 동료 평가법 을 활용할 수 있다. ④ 학생 상호 평가법: 동료 평정법, 추인법, 지명법, 사회적 거리 추정법
미술	① 포트폴리오법, 프로세스폴리오법 ② 관찰법, 자기 평가 및 동료 평가 ③ 실기 평가, 감상문, 연구보고서법

체육	① 관찰법 ② 동료 평가 보고서법 ③ 자기 평가 보고서법 ④ 체크리스트 ⑤ 평정 척도법 ⑥ 서술식 채점 기준표(루브릭) ⑦ 포트폴리오 ⑧ 실기 시험
실과	① (다) 평가는 평가 목표와 평가 내용에 따라서, 학습자가 직접 답을 구성해가는 개념지도, 서술형 및 논술형 평가, 그래프나 표, 도안 만들기 등의 방법, 특정 산출물을 요구하는 방법 (연구보고서, 실험·실습보고서, 학습 노트, 포트폴리오), 각종 디지털·AI 도구를 활용한 영상 및 제작물 만들기 등의 방법, 특정 활동을 요구하는 방법 (구두발표, 시연 및 실습, 토의 및 토론), 과정을 밝히는 방법 (관찰 및 면담, 학습일지, 회의) 등의 다양한 방법을 적절히 활용한다. 이 과정에서 학습자에게 과제 수행의 성취를 돕고, 신뢰도 높고 타당한 평가를 위하여 채점 기준(루브릭) 을 개발하여 공개하고 채점에 활용한다. ② (마) 평가에서 학습자들의 참여의식을 높이고 협력적 학습 공동체 구성원으로서 소통을 강화하기 위해 평가의 주체를 교사 외에 학습자 본인과 동료 학생 등으로 다양하게 실시한다. 이를 위해 평가 항목을 구체화한 채점 기준을 학생들과 함께 작성하여 동기유발은 물론 학습자가 평가에 성실히 참여할 수 있도록 한다.
음악	① 실기 평가, 실음 지필 평가 ② 서·논술형 평가, 보고서 평가 ③ 구술 평가, 면담 평가, 관찰 평가 ④ 자기 평가, 동료 평가 ⑤ 포트폴리오 평가, 프로젝트 평가 ⑥ 토의·토론 평가, 온라인 평가 등
영어	① 듣기·읽기 평가는 지필평가, 수행평가, 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가 등을 다양하게 적용하여 학습의 과정이 드러나도록 한다. ② 듣기·읽기의 가치·태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 통합하여 평가 하는 것을 권장한다. 자기 평가나 동료 평가 등을 통해 학습자 스스로 듣기나 읽기 태도를 확인하고 점검하게 할 수 있다. ③ 말하기는 발음, 어휘, 내용 등에 대하여, 쓰기는 철자와 구두점, 어휘, 내용, 언어 형식 등에 대하여 세부적인 평가기준을 마련하고 학습자에게 충분히 안내한 후에 평가를 실시한다.
통합교과	(나) 평가는 성취기준이나 교수·학습에 대한 평가, 교수·학습을 위한 평가, 교수·학습으로서 평가 를 포괄한다.

평가 족보 4 ■ 빈칸 메우기

국어	① _____ ② _____ ③ 녹화 기록법 ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____ ⑦ _____ ⑧ _____ ⑨ 자율적 수정 ⑩ 자유회상 ⑪ 요약
사회	① 지필평가 ② 구술 ③ 면접 ④ 토론 ⑤ 논술 ⑥ 관찰 ⑦ 활동 보고서 ⑧ 포트폴리오
수학	① 지필평가 ② 프로젝트 평가 ③ 포트폴리오 평가 ④ 관찰 평가, 면담 평가, 구술 평가 ⑤ _____ ⑥ _____
과학	① 지필 평가(선택형, 서술형, 논술형 등) ② 관찰 ③ _____ ④ 보고서 ⑤ 면담, 구술 ⑥ 포트폴리오 ⑦ 자기 평가, 동료 평가
도덕	① (사) 초등학교 _____ 범주 의 평가는 도덕적 개념에 대한 이해와 적용의 정도를 확인하는 서술형·논술형 평가 와 도덕적 판단의 정당화를 살피는 토론법 을 활용할 수 있다. 또한 전이가 높은 지식의 습득 여부를 확인하기 위해 서술형 이나 인터뷰 방법 을 활용할 수 있다. ② (아) 초등학교 _____ 범주 의 평가는 도덕성이 형성되어 가는 과정을 확인하는 면접법 과 일정 기간 도덕과 학습의 수행 정도를 측정하는 관찰법, 연구보고서 방법 이나 포트폴리오 방법 을 활용할 수 있다. ③ (자) 초등학교 _____ 범주 의 평가는 도덕과 교수·학습을 통해 길러진 도덕성이 실천되는 성향을 확인할 수 있는 관찰법 이나 자기 보고 방법, 동료 평가법 을 활용할 수 있다. ④ 학생 상호 평가법: 동료 평정법 , _____, 지명법, 사회적 거리 추정법
미술	① 포트폴리오법, _____ ② 관찰법, 자기 평가 및 동료 평가 ③ 실기 평가, 감상문, _____

체육	① 관찰법 ② 동료 평가 보고서법 ③ 자기 평가 보고서법 ④ 체크리스트 ⑤ _____ ⑥ 서술식 채점 기준표(____) ⑦ 포트폴리오 ⑧ 실기 시험
실과	① (다) 평가는 평가 목표와 평가 내용에 따라서, 학습자가 직접 답을 구성해가는 개념지도, 서술형 및 논술형 평가, 그래프나 표, 도안 만들기 등의 방법, 특정 산출물을 요구하는 방법 (연구보고서, 실험·실습보고서, 학습 노트, 포트폴리오), 각종 디지털·AI 도구를 활용한 영상 및 제작물 만들기 등의 방법, 특정 활동을 요구하는 방법 (구두발표, 시연 및 실습, 토의 및 토론), 과정을 밝히는 방법 (관찰 및 면담, 학습일지, 회의) 등의 다양한 방법을 적절히 활용한다. 이 과정에서 학습자에게 과제 수행의 성취를 돕고, 신뢰도 높고 타당한 평가를 위하여 _____을 개발하여 공개하고 채점에 활용한다. ② (마) 평가에서 학습자들의 참여의식을 높이고 협력적 학습 공동체 구성원으로서 소통을 강화하기 위해 평가의 주체를 교사 외에 _____등으로 다양하게 실시한다. 이를 위해 평가 항목을 구체화한 채점 기준을 학생들과 함께 작성하여 동기유발은 물론 학습자가 평가에 성실히 참여할 수 있도록 한다.
음악	① _____, 실음 지필 평가 ② 서·논술형 평가, 보고서 평가 ③ 구술 평가, 면담 평가, 관찰 평가 ④ _____, 동료 평가 ⑤ 포트폴리오 평가, 프로젝트 평가 ⑥ 토의·토론 평가, 온라인 평가 등
영어	① 듣기·읽기 평가는 지필평가, 수행평가, 교사 평가 , _____, _____ 등을 다양하게 적용하여 학습의 과정이 드러나도록 한다. ② 듣기·읽기의 가치·태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 _____하는 것을 권장한다. 자기 평가나 동료 평가 등을 통해 학습자 스스로 듣기나 읽기 태도를 확인하고 점검하게 할 수 있다. ③ 말하기는 발음, 어휘, 내용 등에 대하여, 쓰기는 _____, 어휘, 내용, 언어 형식 등에 대하여 세부적인 평가기준을 마련하고 학습자에게 충분히 안내한 후에 평가를 실시한다.
통합교과	(나) 평가는 성취기준이나 _____, _____, 교수·학습으로서 평가를 포괄한다.

국어

① 중요도 평정법

일정한 글의 의미 단위를 대상으로 중요한 정도를 판단하게 하는 평가 방법이다. 읽기는 글 속의 수많은 정보를 이해할 뿐만 아니라, 글 전체의 주제나 목적에 비추어 각 정보들이 가지는 중요도를 판정하는 과정이다.

(가) 교사의 수업 활동 계획

능숙한 독자는 글의 구조를 활용하여 중심이 되는 정보를 선택하며 회상 능력이 뛰어나다는 연구가 있다. 이를 고려하여 설명하는 글의 사실적 이해를 위한 활동을 해야겠다. 글의 구조를 고려하며 글의 내용을 이해할 수 있도록 이와 관련된 활동을 해야겠다. 그리고 글의 중요 내용 선택에 도움을 주기 위해 각각의 문장이 글에서 중요한 정도를 점수로 부여하는 활동을 해야겠다.

중요도 평정법 ㉠

※ 글을 읽고, 내용의 중요도를 판단하시오.
(중요도 4가 가장 중요한 내용임.)

글	중요도			
	1	2	3	4
환경 오염 중에서 가장 심각한 문제의 하나가 공기의 오염이다.				
그러므로 지상의 어떤 생물도 대기 오염의 피해에서 벗어날 수 없다.				
공기는 주로 화석 연료인 석탄이나 석유가 연소될 때 배출되는 아황산가스와 이산화탄소에 의하여 오염되고 있다.				
특히, 아황산가스는 산성비를 내려 토양을 산성화시킨다.				

② 프로토콜 분석법

읽기, 쓰기 등에서 주로 사용되는 평가 방법이다. 언어 활동은 인지적 활동이며, 인지적 활동을 수행중인 학생에게 자신의 머릿속에서 진행되는 사고의 작용을 말로 표현하게 한다. 이런 방법을 사고 구술(think aloud)'이라고 한다. 이때, 학생이 산출한 언어 자료를 프로토콜(protocol)이라고 한다. 학생이 산출한 프로토콜을 분석함으로써 학생의 읽기, 쓰기 정도, 사고 과정, 초인지 상태 등을 알 수 있다.

프로토콜분석법 ㉡

※ 다음은 사고 구술 자료 수집의 예이다. ()안의 문장은 독자가책을 읽으며 사고 구술한 것을 전사한 내용이다

제목: 마지막 수업

그날 아침, 나는 학교에 굉장히 늦고 말았다. (나는 안그려는데.) 게다가 아멜 선생님이 말 익히기에 대하여 질문하겠다고 했는데, 전혀 공부를 하지 않았으므로 꾸중 들을 일이 몹시 두려웠다. 문득, 수업을 빼먹고 들판에서 뛰어놀까 하는 생각이 들었다. (공원에 가면 좋겠지.)

선생님이 장학관이 오거나 상장 수여식이 있는 날이 아니면 입지 않은 푸른색 코트를 입고, 잔주름이 잡힌 가슴 장식과 수를 놓은 검은 비단 모자를 쓰고 있다는 걸 알았다. (와, 멋있겠다. 오늘 공개 수업하나?)

③ 관찰 기록법

관찰을 할 때에는 즉흥적으로 해서는 안 되고, 적합한 평가 항목을 학교 실정에 맞게 설계한 다음, 누가기록을 만들어 평가하면 활용도를 높일 수 있을 것이다.

④ 녹화 기록법

이 방법은 관찰 기록법의 단점을 보완하기 위한 방법이다. 교사와 학생의 관찰도 미흡한 면이 있을 수 있다. 이에 대비하여 학습자들의 수행 과정을 비디오카메라로 녹화해 두었다가 교사가 필요한 부분을 다시 재생하여 보면서 평가하는 방법이다. 이 방법은 담화 상황의 전모를 관찰할 수 있을 뿐만 아니라 언제든지 반복과 재생이 가능하기 때문에 좀 더 정확하고 객관적인 평가를 할 수 있다.

최 교사: 그걸 미처 생각하지 못했네요. 그런데 선생님, 연설하는 모습을 보면서 순간적으로 비언어적, 반언어적 표현을 포착하여 진단하고 조언하는 것도 쉬운 일이 아니었어요. 좋은 방법이 없을까요?

수석교사: 선생님, (◎)을/를 써 보면 어떨까요? 이 방법은 다소 번거롭고 시간이 걸리지만, 연설하는 모습을 언제든지 반복하여 보면서 학생들의 강점과 약점에 대한 다양한 정보를 제공해 줄 수 있어요.

⑤ 자유 회상 검사

읽은 글에 대해서 이해한 바를 자유롭게 쓰게 하는 방법으로 읽기 능력을 분절하지 않고 한 편의 글을 처리하는 데 요구되는 읽기능력 전체를 검사할 수 있다

자기 회상법을 활용한 쓰기 평가 사례

1) 평가 계획

- 평가 목적: 쓰기 전략을 효과적으로 활용하며 글을 쓰고 있는지 평가한다.
- 평가 방법: 학생의 쓰기 과정에 대한 자료를 자기 회상법을 활용하여 수집한다. 이후 수집한 자료를 보면서 학생 스스로 쓰기 과정을 분석하게 하고 교사가 학생과 함께 평가적 대화를 나누며 쓰기 수행 특성을 평가한다

자기 회상법

쓰기 과정 평가의 방법 중 하나인 자기 회상법은 필자가 글을 쓰는 과정이 모두 끝난 후에, 자신이 어떤 생각을 하며 글을 썼는지 스스로 되돌아보고 보고하게 하는 평가 방식입니다.

쓰기 과정 평가에서 자기 회상법은 학습자가 글쓰기 후 자신의 사고 및 작성 과정을 회상하여 기록/구술하는 방법으로, **상위인지 능력**을 신장시키고 쓰기 전략 이해를 돕습니다. 이는 글쓰기 활동을 마친 직후에 이뤄지는 사후 분석 기법 중 하나입니다.

국어

①

일정한 글의 의미 단위를 대상으로 중요한 정도를 판단하게 하는 평가 방법이다. 읽기는 글 속의 수많은 정보를 이해할 뿐만 아니라, 글 전체의 주제나 목적에 비추어 각 정보들이 가지는 중요도를 판정하는 과정이다.

(가) 교사의 수업 활동 계획

능숙한 독자는 글의 구조를 활용하여 중심이 되는 정보를 선택하며 회상 능력이 뛰어나다는 연구가 있다. 이를 고려하여 설명하는 글의 사실적 이해를 위한 활동을 해야겠다. 글의 구조를 고려하며 글의 내용을 이해할 수 있도록 이와 관련된 활동을 해야겠다. 그리고 글의 중요 내용 선택에 도움을 주기 위해 **각각의 문장이 글에서 중요한 정도를 점수로 부여하는 활동**을 해야겠다.

예

※ 글을 읽고, 내용의 중요도를 판단하시오.
(중요도 4가 가장 중요한 내용임.)

글	중요도			
	1	2	3	4
환경 오염 중에서 가장 심각한 문제의 하나가 공기의 오염이다.				
그러므로 지상의 어떤 생물도 대기 오염의 피해에서 벗어날 수 없다.				
공기는 주로 화석 연료인 석탄이나 석유가 연소될 때 방출되는 아황산가스와 이산화탄소에 의하여 오염되고 있다.				
특히, 아황산가스는 산성비를 내려 토양을 산성화시킨다.				

②

읽기, 쓰기 등에서 주로 사용되는 평가 방법이다. 언어 활동은 인지적 활동이며, 인지적 활동을 수행중인 학생에게 자신의 머릿속에서 진행되는 사고의 작용을 말로 표현하게 한다. 이런 방법을 사고 구술(think aloud)'이라고 한다. 이때, 학생이 산출한 언어 자료를 프로토콜(protocol)이라고 한다. 학생이 산출한 프로토콜을 분석함으로써 학생의 읽기, 쓰기 정도, 사고 과정, 초인지 상태 등을 알 수 있다.

예

※ 다음은 사고 구술 자료 수집의 예이다. ()안의 문장은 독자가책을 읽으며 사고 구술한 것을 전사한 내용이다

제목: 마지막 수업

그날 아침, 나는 학교에 굉장히 늦고 말았다. (나는 안그려는데.) 게다가 아멜 선생님이 말 익히기에 대하여 질문하겠다고 했는데, 전혀 공부를 하지 않았으므로 꾸중 들을 일이 몹시 두려웠다. 문득, 수업을 빼먹고 들판에서 뛰어놀까 하는 생각이 들었다. (공원에 가면 좋겠지.)

선생님이 장학관이 오거나 상장 수여식이 있는 날이 아니면 입지 않은 푸른색 코트를 입고, 잔주름이 잡힌 가슴 장식과 수를 놓은 검은 비단 모자를 쓰고 있다는 걸 알았다. (와, 멋있겠다. 오늘 공개 수업하나?)

③

관찰을 할 때에는 즉흥적으로 해서는 안 되고, 적합한 평가 항목을 학교 실정에 맞게 설계한 다음, 누가기록을 만들어 평가하면 활용도를 높일 수 있을 것이다.

④

이 방법은 관찰 기록법의 단점을 보완하기 위한 방법이다. 교사와 학생의 관찰도 미흡한 면이 있을 수 있다. 이에 대비하여 학습자들의 수행 과정을 비디오카메라로 녹화해 두었다가 교사가 필요한 부분을 다시 재생하여 보면서 평가하는 방법이다. 이 방법은 담화 상황의 전모를 관찰할 수 있을 뿐만 아니라 언제든지 반복과 재생이 가능하기 때문에 좀 더 정확하고 객관적인 평가를 할 수 있다.

최 교사: 그걸 미처 생각하지 못했네요. 그런데 선생님, 연설하는 모습을 보면서 순간적으로 비언어적, 반언어적 표현을 포착하여 진단하고 조언하는 것도 쉬운 일이 아니었어요. 좋은 방법이 없을까요?

수석교사: 선생님, (◎)을/를 써 보면 어떨까요? 이 방법은 다소 번거롭고 시간이 걸리지만, 연설하는 모습을 언제든지 반복하여 보면서 학생들의 강점과 약점에 대한 다양한 정보를 제공해 줄 수 있어요.

⑤

읽은 글에 대해서 이해한 바를 자유롭게 쓰게 하는 방법으로 읽기 능력을 분절하지 않고 한 편의 글을 처리하는 데 요구되는 읽기능력 전체를 검사할 수 있다

자기 회상법을 활용한 쓰기 평가 사례

1) 평가 계획

- 평가 목적: 쓰기 전략을 효과적으로 활용하며 글을 쓰고 있는지 평가한다.
- 평가 방법: 학생의 쓰기 과정에 대한 자료를 자기 회상법을 활용하여 수집한다. 이후 수집한 자료를 보면서 학생 스스로 쓰기 과정을 분석하게 하고 교사가 학생과 함께 평가적 대화를 나누며 쓰기 수행 특성을 평가한다

쓰기 과정 평가의 방법 중 하나인 자기 회상법은 필자가 글을 쓰는 과정이 모두 끝난 후에, 자신이 어떤 생각을 하며 글을 썼는지 스스로 되돌아보고 보고하게 하는 평가 방식입니다.

쓰기 과정 평가에서 자기 회상법은 학습자가 글쓰기 후 자신의 사고 및 작성 과정을 회상하여 기록/구술하는 방법으로, **상위인지 능력**을 신장시키고 쓰기 전략 이해를 돕습니다. 이는 글쓰기 활동을 마친 직후에 이뤄지는 사후 분석 기법 중 하나입니다.

① 오독 분석법

학생에게 글을 소리 내어 읽게 하고 그 유창성을 평가하는 것이다. 이 방법은 학생의 읽기 과정에 대한 구체적인 정보를 제공해 준다. 즉, 그 학생이 읽기에서 어떤 강점과 약점을 지니는지 알 수 있게 해 주고, 또한 의미를 구성하는 과정에서 어떤 문제를 지니고 있는지 보여준다.

오독 분석법 ㉠

■ **무반응**: 독자가 글을 읽으면서 친숙하지 않은 단어에서 멈추어서 그것을 발음하기 위해 어떤 시도도 하지 않는 경우를 말한다.

- 기대반응: 바람이 살랑살랑 불니다.
- 관찰반응: 바람이 _____ 불니다.

■ **삽입**: 글을 읽는 동안 원래 문장에 없는 낱말을 임의로 추가하여 읽는 경우를 말한다.

- 기대반응: 마을 주변에 대나무 숲이 많았던 까닭은 또 있다.
- 관찰반응: 마을 주변에 **대한** 대나무 숲이 많았던 까닭은 또 있다.

■ **생략**: 글을 읽는 동안에 원래 글에 있는 단어를 생략하는 경우를 말한다.

- 기대반응: 나는 그 냄새가 제일 좋더라.
- 관찰반응: 나는 ____ 냄새가 제일 좋더라.

■ **대치오류**: 문장에 있는 낱말이 아닌 다른 낱말로 대치하여 읽는 경우

• 무의미 대치오류

- 기대반응: 모두 덩달아 야단들이었습니다.
- 관찰반응: 모두 **덩달라** 야단들이었습니다.

• 의미대치오류

- 기대반응: 이마가 뭐 호떡이냐? 따끈따끈하게?
- 관찰반응: 이마가 뭐 **호빵**이냐? 따끈따끈하게?

■ **자기 수정 오류**: 처음에는 틀리게 읽었는데, 후에 곧 다시 돌아와 그 낱말을 수정하여 다시 읽는 경우를 말한다.

- 기대반응: 어머니께서는 결국 수첩을 사 주시기로 하였다.
- 관찰반응: 어머니께서는 결국 수첩을 **사기로 - 사 주시기로** 하였다.

➡ 오독은 그 학생의 읽기 과정에 대한 정보를 제공해 준다. 무엇보다 중요한 것은 오독이 읽기의 잘못된 행동을 제시하는 지표가 아니라 아동의 적극적인 의미 구성을 보여 주는 지표가 된다는 점을 인식하는 것이다.

② 오픈 분석법

교사가 학생이 글을 써 나가는 과정을 옆에서 면밀히 지켜보면서 어디에서 잘못 쓰고 있는지, 어디에서 멈추는지, 어떤 내용을 수정하는지 등을 종합적으로 분석하여 일련의 글 쓰기 행위를 파악하는 방법이다.

③ 빈칸 메우기 검사

글의 특정한 부분을 공란으로 만든 다음 학생들로 하여금 공란을 채우게 하는 평가 방법이다. 이 때, 학생들은 그 빈칸에 들어갈 단어나 문자를 추측하기 위하여 앞뒤 문맥을 살피고 자신의 사전 지식을 활성화하면서 읽게 마련이다

빈칸 메우기법 ㉠

※ 다음 글을 읽고, () 에 알맞은 말을 써 넣으시오.

○학년 ○반

이름 : ○○○

많은 학자들은 왼손잡이를 오른손잡이로 쉽게 바꿀 수 없다고 말합니다. (**그런데**) 왼손잡이를 오른손잡이로 바꾸려는 잘못을 더 이상 저지르지 말라고 (**타이르고**) 있습니다. 오히려 왼손잡이 어린이에게 왼손잡이인 것에 자부심을 느끼도록 하여 그 가능성을 최대한 이끌어 주는 것이 바람직하다고 (**반대합니다**).

이제까지의 연구 결과를 살펴보면, 왼손잡이를 오른손잡이로 바꾼 결과가 (**성공적인**) 보고는 거의 없습니다. (**또**) 오른손잡이로 살도록 강요받은 어린이는 주의가 산만해지거나 말을 더듬는다는 보고가 있습니다. 또, 어휘력이나 독해력 점수가 낮게 나왔다는 보고도 있습니다. (**따라서**) 왼손잡이를 오른손잡이로 바꾸는 것은 뇌의 구조나 발달을 무시하는 (**당연한**) 일임을 깨달아야 할 것입니다.

이제는 왼손잡이가 (**왼손이**) 거리낌 없이 당당하게 사용할 수 있도록 교육적인 환경과 사회적인 분위기를 조성해야 할 것입니다. (**그리고**) 왼손잡이와 오른손잡이가 어우러져 사는, 아름답고 명량한 열린사회를 만들어 나가야 할 것입니다.

- ① 학생이 글을 어떻게 이해했는지를 알아 볼 수 있다.
- ② 채점 기준에 따라 두 개 이상의 답을 인정할 수 있다.
- ③ 평가 목적에 따라 빈칸의 수와 위치를 조절할 수 있다.
- ④ 글에 대한 학생의 배경 지식을 진단하는 데 쓰이기도 한다.

①

학생에게 글을 소리 내어 읽게 하고 그 유창성을 평가하는 것이다. 이 방법은 학생의 읽기 과정에 대한 구체적인 정보를 제공해 준다. 즉, 그 학생이 읽기에서 어떤 강점과 약점을 지니는지 알 수 있게 해 주고, 또한 의미를 구성하는 과정에서 어떤 문제를 지니고 있는지 보여준다.

예

■ **무반응**: 독자가 글을 읽으면서 친숙하지 않은 단어에서 멈추어서 그것을 발음하기 위해 어떤 시도도 하지 않는 경우를 말한다.

- 기대반응: 바람이 살랑살랑 불니다.
- 관찰반응: 바람이 _____ 불니다.

■ **삽입**: 글을 읽는 동안 원래 문장에 없는 낱말을 임의로 추가하여 읽는 경우를 말한다.

- 기대반응: 마을 주변에 대나무 숲이 많았던 까닭은 또 있다.
- 관찰반응: 마을 주변에 **대한** 대나무 숲이 많았던 까닭은 또 있다.

■ **생략**: 글을 읽는 동안에 원래 글에 있는 단어를 생략하는 경우를 말한다.

- 기대반응: 나는 그 냄새가 제일 좋더라.
- 관찰반응: 나는 ____ 냄새가 제일 좋더라.

■ **대치오류**: 문장에 있는 낱말이 아닌 다른 낱말로 대치하여 읽는 경우

- **무의미 대치오류**
- 기대반응: 모두 덩달아 야단들이었습니다.
- 관찰반응: 모두 **덩달라** 야단들이었습니다.

• **의미대치오류**

- 기대반응: 이마가 뭐 호떡이냐? 따끈따끈하게?
- 관찰반응: 이마가 뭐 **호빵**이냐? 따끈따끈하게?

■ **자기 수정 오류**: 처음에는 틀리게 읽었는데, 후에 곧 다시 돌아와 그 낱말을 수정하여 다시 읽는 경우를 말한다.

- 기대반응: 어머니께서는 결국 수첩을 사 주시기로 하였다.
- 관찰반응: 어머니께서는 결국 수첩을 **사기로 - 사 주시기로** 하였다.

➡ 오독은 그 학생의 읽기 과정에 대한 정보를 제공해 준다. 무엇보다 중요한 것은 오독이 읽기의 잘못된 행동을 제시하는 지표가 아니라 아동의 적극적인 의미 구성을 보여 주는 지표가 된다는 점을 인식하는 것이다.

②

교사가 학생이 글을 써 나가는 과정을 옆에서 면밀히 지켜보면서 어디에서 잘못 쓰고 있는지, 어디에서 멈추는지, 어떤 내용을 수정하는지 등을 종합적으로 분석하여 일련의 글 쓰기 행위를 파악하는 방법이다.

③

글의 특정한 부분을 공란으로 만든 다음 학생들로 하여금 공란을 채우게 하는 평가 방법이다. 이 때, 학생들은 그 빈칸에 들어갈 단어나 문자를 추측하기 위하여 앞뒤 문맥을 살피고 자신의 사전 지식을 활성화하면서 읽게 마련이다

예

※ 다음 글을 읽고, () 에 알맞은 말을 써 넣으시오.

○학년 ○반

이름 : ○○○

많은 학자들은 왼손잡이를 오른손잡이로 쉽게 바꿀 수 없다고 말합니다. (**그런데**) 왼손잡이를 오른손잡이로 바꾸려는 잘못을 더 이상 저지르지 말라고 (**타이르고**) 있습니다. 오히려 왼손잡이 어린이에게 왼손잡이인 것에 자부심을 느끼도록 하여 그 가능성을 최대한 이끌어 주는 것이 바람직하다고 (**반대합니다**).

이제까지의 연구 결과를 살펴보면, 왼손잡이를 오른손잡이로 바꾼 결과가 (**성공적인**) 보고는 거의 없습니다. (**또**) 오른손잡이로 살도록 강요받은 어린이는 주의가 산만해지거나 말을 더듬는다는 보고가 있습니다. 또, 어휘력이나 독해력 점수가 낮게 나왔다는 보고도 있습니다. (**따라서**) 왼손잡이를 오른손잡이로 바꾸는 것은 뇌의 구조나 발달을 무시하는 (**당연한**) 일임을 깨달아야 할 것입니다.

이제는 왼손잡이가 (**왼손이**) 거리낌 없이 당당하게 사용할 수 있도록 교육적인 환경과 사회적인 분위기를 조성해야 할 것입니다. (**그리고**) 왼손잡이와 오른손잡이가 어우러져 사는, 아름답고 명량한 열린사회를 만들어 나가야 할 것입니다.

- ① 학생이 글을 어떻게 이해했는지를 알아 볼 수 있다.
- ② 채점 기준에 따라 두 개 이상의 답을 인정할 수 있다.
- ③ 평가 목적에 따라 빈칸의 수와 위치를 조절할 수 있다.
- ④ 글에 대한 학생의 배경 지식을 진단하는 데 쓰이기도 한다.

1 분석적 평가

분석적 평가는 한 편의 글에 대해 내용면, 조직면, 표현면 등으로 나누어 각각에 대해 점수를 매긴 후 나중에 종합하는 방식이다. **분석적 채점에 의한 평가 결과는 각각의 평가 요소가 분리되어 있어서 학생의 강점과 약점을 구체적으로 평가하고 피드백하는 데 유용하다.**

분석적 평가 ㉠

[쓰기 과제]

‘우리 학교에 텃밭을 만들어 주세요.’라는 내용으로 교장 선생님께 제안하는 글을 써 봅시다.

[평가 기준]

평가 범주	평가 항목	상(5 점)	중(3 점)	하(1점)
내용	주제의 명료성			
	내용의 풍부성			
	내용의 타당성			
조직	글 구조의 적절성			
	문단 구조의 적절성			
	글 구성의 통일성			
	어휘 사용의 적절성			
표현	표현의 효과성			
	어법의 정확성			
합계				

2 총체적 평가

총체적 평가는 분석적 평가에서 다룬 요소를 고려하되 글의 전체적인 인상을 평가하는 것을 말한다.

김 교사: 평가 기준은 어떠한가요?

박 교사: 이렇게 평가하면 시간이 많이 걸릴 텐데 힘들지 않으시겠어요? 총체적 평가를 사용해도 평가자 훈련을 거치면 이 방법만큼 타당도와 신뢰도를 확보할 수 있다고 알고 있는데요.

김 교사: 그렇긴 하지만 쓰기 지도의 측면을 생각해 볼 때 제가 선택한 방법을 사용하는 것이 총체적 평가를 활용하는 것보다 다음 수업을 진행하는 데에 유용하다고 판단했어요. 다음 수업에서 평가 결과를 토대로 고쳐 쓰기를 지도하려고 계획하고 있거든요.

3 주요 특질 평가

주요 특질 평가는 특정한 한두 요소에 초점을 두어 평가하는 것을 말한다. 주요 특질 평가를 할 때에는 분석적 평가의 기준을 참고하면 될 것이다. 주요 특질 평가의 장점은 교사가 기대한 교수·학습 결과를 정확하게 기술할 수 있으므로 학생이 특정 과제에서 할 수 있는 것과 없는 것을 분명히 구분해 줄 수 있다는 점이다. 예를 들어 '묘사하는 글 쓰기' 과제라면, 핵심적으로 평가해야 할 요소는 '묘사의 능력'이다. 학생의 글이 맞춤법이 많이 틀리거나 구조화가 덜 되었더라도 묘사가 뛰어나다면 좋은 점수를 받을 수 있다. 반대로 내용이 좋고 문장력이 뛰어나더라도 묘사의 표현이 없으면 좋은 점수를 받을 수 없다.

4 자기 평가나 동료 평가

자기 평가나 동료 평가는 말 그대로 자기나 동료가 글을 평가하는 것을 말한다. 쓰기 과정에서 평가가 이루어질 수도 있으나 보통은 한 편의 완성된 글을 대상으로 한다. 물론 이 방법은 서열화를 위한 데 있지 않다. 다만 **학생들이 자기의 글이나 동료의 글을 평가하는 과정에서 글을 평가하는 능력을 갖게 되고 이는 곧 자기가 글을 쓸 때 도움을 주는 데 주된 목적이 있다.**

5 다면 평가

학생들이 쓴 글을 누리집에 올리기 위해서는 고쳐쓰기를 지도해야 해서, 다음 차시에는 <표>의 질문을 모두 활용하여 평가를 진행해야겠다고 생각하였다.

<표> 다면 평가에 따른 질문의 예

자기 자신	- 자신의 생각을 잘 담고 있나요?
친구	- 친구의 글에서 좋은 점은 무엇인가요? - 친구의 글에서 아쉬운 점은 무엇인가요?
선생님	- 글의 목적에 맞게 썼나요? - 글의 내용과 짜임이 적절한가요? - 글을 읽을 독자를 생각하였나요?

이와 같은 평가를 통해 나는 학생이 쓴 글에 대해서 풍부한 정보를 얻을 수 있을 것이다. 그리고 학생들은 자신의 글이 소통될 상황을 충분히 고려하지 않고 자신의 입장에서만 주장을 펼치며 글을 쓰는 문제를 해소하는 데에 필요한 정보를 얻을 수 있을 것이다

6 자율적 수정

학습자가 자신이 잘못 읽었다는 것을 깨닫고 스스로 고쳐 읽는 것으로 수정을 하는지 하지 않고 계속 읽는지, 어느 지점에서 잘못을 인식하였지, 얼마나 정확하게 수정하였는지 등을 관찰하거나 기록하여 의미에 얼마나 민감하게 반응하는지, 주의 깊은 독해를 하고 있는지, 내용의 흐름을 이해하고 있는지 등을 판단한다

김 교사: 학생이 능동적으로 읽고 있는지 확인할 수 있으면 좋겠어요. 읽기를 할 때 학생의 사고 과정이 어떠한지 알 수 있는 방법이 있을까요?

이 교사: 글을 소리 내어 읽게 하고 오독을 분석하여 독자의 읽기 과정이 어떻게 이루어지는지를 확인할 수 있어요. 오독을 한 경우에 독자는 자신의 읽기 과정에 대한 점검을 하여 문제가 있는지를 확인하게 되면 다시 글을 읽는 조정의 절차를 통해 자신의 가설에 대한 수용 여부를 판단하게 됩니다. 이와 같이 독자가 자신이 잘못 읽었다는 것을 인식하고 고쳐 읽는 전략이 (㉡)입니다. 독자 스스로 자신의 읽기에 오독이 발생했다는 것에 대해 살피는 점검과 다시 읽는 것과 같은 조정을 할 때에 상위 인지 전략이 활용됩니다. 독자가 능동적으로 글을 읽고 있다는 증거인 것이지요.

7 요약

자유 회상과 같이 머리 속에 표상된 의미를 드러내는 방식인데, 중요한 내용과 그렇지 않은 내용 간의 위계 관계가 분명하게 드러나도록 강조하는 과제로서 글 내용의 중요도에 대한 정보를 더 정확하게 얻을 수 있다

1

한 편의 글에 대해 내용면, 조직면, 표현면 등으로 나누어 각각에 대해 점수를 매긴 후 나중에 종합하는 방식이다. **분석적 채점에 의한 평가 결과는 각각의 평가 요소가 분리되어 있어서 학생의 강점과 약점을 구체적으로 평가하고 피드백하는 데 유용하다.**

예

[쓰기 과제]

‘우리 학교에 텃밭을 만들어 주세요.’라는 내용으로 교장 선생님께 제안하는 글을 써 봅시다.

[평가 기준]

평가 범주	평가 항목	상(5점)	중(3점)	하(1점)
내용	주제의 명료성			
	내용의 풍부성			
	내용의 타당성			
조직	글 구조의 적절성			
	문단 구조의 적절성			
	글 구성의 통일성			
	어휘 사용의 적절성			
	표현의 효과성			
표현	어법의 정확성			
	합계			

2

분석적 평가에서 다른 요소를 고려하되 글의 전체적인 인상을 평가하는 것을 말한다.

김 교사: 평가 기준은 어떠한가요?

박 교사: 이렇게 평가하면 시간이 많이 걸릴 텐데 힘들지 않으시겠어요? 총체적 평가를 사용해도 평가자 훈련을 거치면 이 방법만큼 타당도와 신뢰도를 확보할 수 있다고 알고 있는데요.

김 교사: 그렇긴 하지만 쓰기 지도의 측면을 생각해 볼 때 제가 선택한 방법을 사용하는 것이 총체적 평가를 활용하는 것보다 다음 수업을 진행하는 데에 유용하다고 판단했어요. 다음 수업에서 평가 결과를 토대로 고쳐 쓰기를 지도하려고 계획하고 있거든요.

3

특정한 한두 요소에 초점을 두어 평가하는 것을 말한다. 주요 특질 평가를 할 때에는 분석적 평가의 기준을 참고하면 될 것이다. 주요 특질 평가의 장점은 교사가 기대한 교수·학습 결과를 정확하게 기술할 수 있으므로 학생이 특정 과제에서 할 수 있는 것과 없는 것을 분명히 구분해 줄 수 있다는 점이다. 예를 들어 ‘묘사하는 글쓰기’ 과제라면, 핵심적으로 평가해야 할 요소는 ‘묘사의 능력’이다. 학생의 글이 맞춤법이 많이 틀리거나 구조화가 덜 되었더라도 묘사가 뛰어나다면 좋은 점수를 받을 수 있다. 반대로 내용이 좋고 문장력이 뛰어나더라도 묘사의 표현이 없으면 좋은 점수를 받을 수 없다.

4

나

자기 평가나 동료 평가는 말 그대로 자기나 동료가 글을 평가하는 것을 말한다. 쓰기 과정에서 평가가 이루어질 수도 있으나 보통은 한 편의 완성된 글을 대상으로 한다. 물론 이 방법은 서열화를 위한 데 있지 않다. 다만 **학생들이 자기의 글이나 동료의 글을 평가하는 과정에서 글을 평가하는 능력을 갖게 되고 이는 곧 자기가 글을 쓸 때 도움을 주는 데 주된 목적이 있다.**

5

학생들이 쓴 글을 누리집에 올리기 위해서는 고쳐쓰기를 지도해야 해서, 다음 차시에는 <표>의 질문을 모두 활용하여 평가를 진행해야겠다고 생각하였다.

<표> 다면 평가에 따른 질문의 예

자기 자신	- 자신의 생각을 잘 담고 있나요?
친구	- 친구의 글에서 좋은 점은 무엇인가요? - 친구의 글에서 아쉬운 점은 무엇인가요?
선생님	- 글의 목적에 맞게 썼나요? - 글의 내용과 짜임이 적절한가요? - 글을 읽을 독자를 생각하였나요?

이와 같은 평가를 통해 나는 학생이 쓴 글에 대해서 풍부한 정보를 얻을 수 있을 것이다. 그리고 학생들은 자신의 글이 소통될 상황을 충분히 고려하지 않고 자신의 입장에서만 주장을 펼치며 글을 쓰는 문제를 해소하는 데에 필요한 정보를 얻을 수 있을 것이다

6

학습자가 자신이 잘못 읽었다는 것을 깨닫고 스스로 고쳐 읽는 것으로 수정을 하는지 하지 않고 계속 읽는지, 어느 지점에서 잘못을 인식하였지, 얼마나 정확하게 수정하였는지 등을 관찰하거나 기록하여 의미에 얼마나 민감하게 반응하는지, 주의 깊은 독해를 하고 있는지, 내용의 흐름을 이해하고 있는지 등을 판단한다

김 교사: 학생이 능동적으로 읽고 있는지 확인할 수 있으면 좋겠어요. 읽기를 할 때 학생의 사고 과정이 어떠한지 알 수 있는 방법이 있을까요?

이 교사: 글을 소리 내어 읽게 하고 오독을 분석하여 독자의 읽기 과정이 어떻게 이루어지는지를 확인할 수 있어요. 오독을 한 경우에 독자는 자신의 읽기 과정에 대한 점검을 하여 문제가 있는지를 확인하게 되면 다시 글을 읽는 조정의 절차를 통해 자신의 가설에 대한 수용 여부를 판단하게 됩니다. 이와 같이 독자가 자신이 잘못 읽었다는 것을 인식하고 고쳐 읽는 전략이 (㉠)입니다. 독자 스스로 자신의 읽기에 오독이 발생했다는 것에 대해 살피는 점검과 다시 읽는 것과 같은 조정을 할 때에 상위 인지 전략이 활용됩니다. 독자가 능동적으로 글을 읽고 있다는 증거인 것이지요.

7

자유 회상과 같이 머리 속에 표상된 의미를 드러내는 방식인데, 중요한 내용과 그렇지 않은 내용 간의 위계 관계가 분명하게 드러나도록 강조하는 과제로서 글 내용의 중요도에 대한 정보를 더 정확하게 얻을 수 있다

수학

- ① **지필평가**는 수학 내용 체계의 지식·이해, 과정·기능을 평가하는 데 활용할 수 있고, 선택형, 단답형, 서·논술형 등의 다양한 문항 유형을 사용할 수 있다.
- ② **프로젝트 평가**는 학생 스스로 특정 주제나 과제를 탐구하고 해결하기 위해 계획을 수립하고 수행하는 과정과 그 결과물을 평가하는 방안으로, 수학 내용 체계의 세 범주를 종합적으로 평가할 때 활용할 수 있다.
- ③ **포트폴리오 평가**는 학생의 성장에 대한 정보를 얻기 위해 수학 학습 수행과 그 결과물을 일정 기간 수집하여 평가하는 방안으로, 수학 교과 역량의 발달을 종합적으로 평가할 때 활용할 수 있다.
- ④ **관찰 평가, 면담 평가, 구술 평가**는 학생 개인 및 소집단을 관찰, 학생과의 질의응답, 학생의 발표를 통해 평가하는 방안으로, 학생의 사고 방법, 수행 과정, 수학 내용 체계의 가치·태도 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ⑤ **자기 평가**는 학생 스스로 자신의 학습 과정과 결과를 평가하는 방안으로, 수학 내용의 이해와 수행 과정, 문제해결과 추론 과정의 반성, 자신의 생각 표현, 수학 내용 체계의 가치·태도 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ⑥ **동료 평가**는 동료 학생들이 상대방을 서로 평가하는 방안으로, 협력 학습 상황에서 학생 개개인의 역할 수행이나 집단 활동의 기여를 평가할 때 활용할 수 있다.

사회

- (가) 지필평가 외에 **구술, 면접, 토론, 논술, 관찰, 활동 보고서, 포트폴리오** 등을 통한 다양한 수행평가를 실시한다.
- (나) 선택형 평가를 실시하더라도 단순한 결과적 지식 습득 여부 보다는 기본 개념 및 원리 이해와 더불어 지식 및 정보의 획득 과정과 활용 능력을 평가한다.
- (다) 사고력 신장이나 가치·태도 변화를 평가하기 위하여 양적 자료와 더불어 질적 자료를 수집·활용하여 평가한다.
- (라) 발표, 토론, 역할 놀이, 시뮬레이션 등 개인 및 집단 활동에 대한 **관찰이나 면접**과 같은 평가 방법을 활용하여 문제 및 갈등 해결 능력, 공감 능력, 친사회적 행동 실천 능력 등을 평가한다.

과학

(라) 학생의 학습 과정과 결과를 평가하기 위해 지필 평가(선택형, 서술형, 논술형 등), 관찰, 실험·실습, 보고서, 면담, 구술, 포트폴리오, 자기 평가, 동료 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.

1. 관찰

- ① 학생의 학습 활동을 방해하지 않는 상태에서 자연스럽게 학습 과정을 주기적으로 관찰하여 기록한 정보들을 통하여 평가하는 방법이다.
- ② 평가를 위한 시간을 별도로 배정하지 않고 비교적 장기간에 걸쳐 자연적인 학습 상황에서 이루어진다.

2. 면담

- ① 교사가 학생과의 대화를 통하여 알고자 하는 자료나 정보를 수집하여 평가하는 방법이다.
- ② 교사가 학생과 직접 대면하여 질문을 하고 학생은 여기에 대답하는 과정에서 평가가 이루어진다. 개인 면담이나 집단 면담의 방법을 사용할 수 있다.

3. 실험 실기

- ① 실험 기구를 사용하는 능력이나 주어진 방법에 따라 실험을 수행하는 능력을 평가하는 것이다.
- ② 예를 들면 건전지와 전구를 연결하여 회로를 구성하는 능력, 현미경을 조작하고 사용할 수 있는 능력 등을 직접 평가할 수 있다.

4. 실험 보고서

- ① 학생이 탐구를 마친 뒤에 탐구 문제, 탐구 방법, 탐구 결과 등 탐구 과정의 전반적인 사항을 보고서 형태로 작성한 것을 평가하는 방법이다.
- ② 실험 보고서를 평가하기 위해서는 사전에 학생들에게 보고서 양식 및 평가 준거를 알리는 것이 필요하다.

5. 포트폴리오

- ① 포트폴리오는 미리 제시한 학습 목표에 도달하였음을 학생 스스로 증명하는 증거를 작성하고 모아놓은 것이다.
- ② 학생들의 성취를 구체적인 증거를 바탕으로 판단할 수 있으며, 학생들의 자기 주도적 학습을 촉진하는 장점이 있다.

수학

- ① _____는 수학 내용 체계의 지식·이해, 과정·기능을 평가하는 데 활용할 수 있고, 선택형, 단답형, 서·논술형 등의 다양한 문항 유형을 사용할 수 있다.
- ② _____는 학생 스스로 특정 주제나 과제를 탐구하고 해결하기 위해 계획을 수립하고 수행하는 과정과 그 결과물을 평가하는 방안으로, 수학 내용 체계의 세 범주를 종합적으로 평가할 때 활용할 수 있다.
- ③ _____는 학생의 성장에 대한 정보를 얻기 위해 수학 학습 수행과 그 결과물을 일정 기간 수집하여 평가하는 방안으로, 수학 교과 역량의 발달을 종합적으로 평가할 때 활용할 수 있다.
- ④ ____ 평가, ____ 평가, ____ 평가는 학생 개인 및 소집단을 관찰, 학생과의 질의응답, 학생의 발표를 통해 평가하는 방안으로, 학생의 사고 방법, 수행 과정, 수학 내용 체계의 가치·태도 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ⑤ _____는 학생 스스로 자신의 학습 과정과 결과를 평가하는 방안으로, 수학 내용의 이해와 수행 과정, 문제해결과 추론 과정의 반성, 자신의 생각 표현, 수학 내용 체계의 가치·태도 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ⑥ _____는 동료 학생들이 상대방을 서로 평가하는 방안으로, 협력 학습 상황에서 학생 개인의 역할 수행이나 집단 활동의 기여를 평가할 때 활용할 수 있다.

사회

- (가) 지필평가 외에 **구술, 면접, 토론, 논술, 관찰, 활동 보고서, 포트폴리오** 등을 통한 다양한 수행평가를 실시한다.
- (나) ____ 평가를 실시하더라도 단순한 결과적 지식 습득 여부 보다는 기본 개념 및 원리 이해와 더불어 지식 및 정보의 획득 과정과 활용 능력을 평가한다.
- (다) 사고력 신장이나 가치·태도 변화를 평가하기 위하여 양적 자료와 더불어 질적 자료를 수집·활용하여 평가한다.
- (라) 발표, 토론, 역할 놀이, 시뮬레이션 등 개인 및 집단 활동에 대한 ____이나 ____과 같은 평가 방법을 활용하여 문제 및 갈등 해결 능력, 공감 능력, 친사회적 행동 실천 능력 등을 평가한다.

과학

(라) 학생의 학습 과정과 결과를 평가하기 위해 지필 평가(선택형, 서술형, 논술형 등), 관찰, 실험·실습, 보고서, 면담, 구술, 포트폴리오, 자기 평가, 동료 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.

1. _____
 - ① 학생의 학습 활동을 방해하지 않는 상태에서 자연스럽게 학습 과정을 주기적으로 관찰하여 기록한 정보들을 통하여 평가하는 방법이다.
 - ② 평가를 위한 시간을 별도로 배정하지 않고 비교적 장기간에 걸쳐 자연적인 학습 상황에서 이루어진다.
2. _____
 - ① 교사가 학생과의 대화를 통하여 알고자 하는 자료나 정보를 수집하여 평가하는 방법이다.
 - ② 교사가 학생과 직접 대면하여 질문을 하고 학생은 여기에 대답하는 과정에서 평가가 이루어진다. 개인 면담이나 집단 면담의 방법을 사용할 수 있다.
3. _____
 - ① 실험 기구를 사용하는 능력이나 주어진 방법에 따라 실험을 수행하는 능력을 평가하는 것이다.
 - ② 예를 들면 건전지와 전구를 연결하여 회로를 구성하는 능력, 현미경을 조작하고 사용할 수 있는 능력 등을 직접 평가할 수 있다.
4. _____
 - ① 학생이 탐구를 마친 뒤에 탐구 문제, 탐구 방법, 탐구 결과 등 탐구 과정의 전반적인 사항을 보고서 형태로 작성한 것을 평가하는 방법이다.
 - ② 실험 보고서를 평가하기 위해서는 사전에 학생들에게 보고서 양식 및 평가 준거를 알리는 것이 필요하다.
5. _____
 - ① 포트폴리오는 미리 제시한 학습 목표에 도달하였음을 학생 스스로 증명하는 증거를 작성하고 모아놓은 것이다.
 - ② 학생들의 성취를 구체적인 증거를 바탕으로 판단할 수 있으며, 학생들의 자기 주도적 학습을 촉진하는 장점이 있다.

도덕

(가) 선택형, 서술형, 논술형을 포함하는 **지필평가와 프로젝트 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 구술 평가** 등 다양한 수행평가 방법을 활용하여 학생에게 일어난 변화와 성장을 평가한다.

(나) **논술 평가**를 통해 문제 상황을 도덕 문제로 인식하고 분석하는 능력, 자신의 도덕적 판단을 정당화하고 합리적인 해결 방안을 도출할 수 있는 도덕적 사고 능력, 자신의 도덕적 주장을 합리적으로 표현할 수 있는 도덕적 글쓰기 능력 등을 평가한다.

(다) 도덕적 딜레마와 윤리적 쟁점에 대한 토론과정의 관찰을 통해 자신의 도덕적 주장을 합리적으로 정당화하고 상대방의 도덕적 주장에 대해 반론을 제기하며 소통할 수 있는 도덕적 의사소통 능력과 토론을 준비하는 자세, 상대방에 대한 존중, 토론 규칙 준수, 토론에 대한 반성 등의 도덕적 태도를 종합하여 평가한다.

(라) **프로젝트 평가**를 통해 도덕적 문제를 인식하고 분석하는 능력, 문제 해결을 위한 동료들과의 협업 능력, 활동 결과에 대한 발표 능력 등을 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가 등의 방법을 활용하여 종합적으로 평가한다.

(마) **포트폴리오 평가**를 통해 일정 기간 수행한 학습 과정과 도덕적 수행의 결과들을 누적하여 학생의 도덕적 성장을 평가한다. 학생들이 다양한 수행과제들을 스스로 작성하고, 관리하고, 점검하는 과정을 관찰함으로써 도덕적 지식과 실천의 연계 과정을 종합적으로 평가한다.

(바) 온오프라인 연계 수업으로의 전환을 고려하여 **온라인 프로젝트 평가, 사회 관계망 서비스(SNS) 프로그램을 활용한 화상 구술 평가, 수업 중 실시간 피드백이 가능한 형성평가 프로그램을 활용한 평가** 등 온라인 공간에서 이용할 수 있는 다양한 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.

(사) 초등학교 **지식·이해 범주**의 평가는 도덕적 개념에 대한 이해와 적용의 정도를 확인하는 **서술형·논술형 평가**와 도덕적 판단의 정당화를 살피는 **토론법**을 활용할 수 있다. 또한 전이가 높은 지식의 습득 여부를 확인하기 위해 **서술형**이나 **인터뷰 방법**을 활용할 수 있다.

(아) 초등학교 **과정·기능 범주**의 평가는 도덕성이 형성되어 가는 과정을 확인하는 **면접법**과 일정 기간 도덕과 학습의 수행 정도를 측정하는 **관찰법, 연구보고서 방법이나 포트폴리오 방법**을 활용할 수 있다.

(자) 초등학교 **가치·태도 범주**의 평가는 도덕과 교수·학습을 통해 길러진 도덕성이 실천되는 성향을 확인할 수 있는 **관찰법이나 자기 보고 방법, 동료 평가법**을 활용할 수 있다.

1. 자기 보고법

조사하고자 하는 어떤 문제에 대해 피험자, 즉 학생이 이에 대해 자기 자신의 생각이나 의견을 답하게 하는 방법을 가리킨다. 이 방법은 적은 노력과 경비로 학생들의 도덕 발달에 관한 많은 증거 자료를 모을 수 있다. 또한 학교 내외에서의 직접 관찰 또는 면접에 의해서는 파악할 수 없고 자아 관여가 높은 학생의 도덕적 경험이나 내면적 움직임, 가치·태도, 도덕적 관심과 흥미의 정도, 인격적 특성 및 도덕 생활의 여러 양상들을 비교적 깊숙이 알아내는 데 도움을 준다. 이러한 자기 보고법으로는 자유 반응형, 체크 리스트형, 등위형, 도덕 생활 평가표 등이 있다

2. 면접법

교사가 학생과 얼굴을 맞댄 상황에서 언어적 상호 작용을 통해 학생의 도덕 발달 상태와 변화에 관한 여러 가지 자료와 정보를 얻어내는 방법을 말한다. 면접법은 덕과 인격의 인지적, 정의적, 행동적 측면 모두를 측정하는 데 적용될 수 있지만 특히 인지적, 정의적 영역의 특성을 파악하는 데 유용하다.

3. 학생 상호 평가법

넓은 의미의 사회성 측정법에 속한다. 학생 상호 평가법은 교사가 아닌 학생들의 눈으로 그들 동료 학생의 도덕적 특성을 평가하게 하는 것으로서 의외로 신뢰도와 타당도가 높게 확보될 수 있는 장점을 가지고 있다. 이러한 학생 상호 평가법을 적용할 때에는 어떤 도덕적 특성을 측정하려는 것인지 명확히 하고 질문의 내용을 쉽고도 흥미 있게 제작해야 하며 어떤 기준에 따라 판정 또는 선택해야 하는지를 분명히 제시해야 한다. 또한 어떤 선택을 하도록 할 때 그 선택의 수와 방법도 명확하게 밝혀 줄 필요가 있다. 그리고 가급적 학급 담임이 실시하는 것이 좋으며 결과는 학생들에게 알리지 않도록 하고 저학년의 경우에는 개별 면접으로 조사하는 것도 한 방안이 된다.

도덕

(가) 선택형, 서술형, 논술형을 포함하는 **지필평가와 프로젝트 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 구술 평가** 등 다양한 수행평가 방법을 활용하여 학생에게 일어난 변화와 성장을 평가한다.

(나) _____를 통해 문제 상황을 도덕 문제로 인식하고 분석하는 능력, 자신의 도덕적 판단을 정당화하고 합리적인 해결 방안을 도출할 수 있는 도덕적 사고 능력, 자신의 도덕적 주장을 합리적으로 표현할 수 있는 도덕적 글쓰기 능력 등을 평가한다.

(다) 도덕적 딜레마와 윤리적 쟁점에 대한 토론과정의 _____을 통해 자신의 도덕적 주장을 합리적으로 정당화하고 상대방의 도덕적 주장에 대해 반론을 제기하며 소통할 수 있는 도덕적 의사소통 능력과 토론을 준비하는 자세, 상대방에 대한 존중, 토론 규칙 준수, 토론에 대한 반성 등의 도덕적 태도를 종합하여 평가한다.

(라) _____를 통해 도덕적 문제를 인식하고 분석하는 능력, 문제 해결을 위한 동료들과의 협업 능력, 활동 결과에 대한 발표 능력 등을 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가 등의 방법을 활용하여 종합적으로 평가한다.

(마) _____를 통해 일정 기간 수행한 학습 과정과 도덕적 수행의 결과들을 누적하여 학생의 도덕적 성장을 평가한다. 학생들이 다양한 수행과제들을 스스로 작성하고, 관리하고, 점검하는 과정을 관찰함으로써 도덕적 지식과 실천의 연계 과정을 종합적으로 평가한다.

(바) 온오프라인 연계 수업으로의 전환을 고려하여 **온라인 프로젝트 평가, 사회 관계망 서비스(SNS) 프로그램을 활용한 화상 구술 평가, 수업 중 실시간 피드백이 가능한 형성평가 프로그램을 활용한 평가** 등 온라인 공간에서 이용할 수 있는 다양한 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.

(사) 초등학교 _____ **범주**의 평가는 도덕적 개념에 대한 이해와 적용의 정도를 확인하는 **서술형·논술형 평가**와 도덕적 판단의 정당화를 살피는 _____을 활용할 수 있다. 또한 전이가 높은 지식의 습득 여부를 확인하기 위해 **서술형**이나 **인터뷰 방법**을 활용할 수 있다.

(아) 초등학교 _____ **범주**의 평가는 도덕성이 형성되어 가는 과정을 확인하는 **면접법**과 일정 기간 도덕과 학습의 수행 정도를 측정하는 **관찰법, 연구보고서 방법이나 포트폴리오 방법**을 활용할 수 있다.

(자) 초등학교 _____ **범주**의 평가는 도덕과 교수·학습을 통해 길러진 도덕성이 실천되는 성향을 확인할 수 있는 **관찰법이나 자기 보고 방법, 동료 평가법**을 활용할 수 있다.

1. _____ 조사하고자 하는 어떤 문제에 대해 피험자, 즉 학생이 이에 대해 자기 자신의 생각이나 의견을 답하게 하는 방법을 가리킨다. 이 방법은 적은 노력과 경비로 학생들의 도덕 발달에 관한 많은 증거 자료를 모을 수 있다. 또한 학교 내외에서의 직접 관찰 또는 면접에 의해서는 파악할 수 없고 자아 관여가 높은 학생의 도덕적 경험이나 내면적 움직임, 가치·태도, 도덕적 관심과 흥미의 정도, 인격적 특성 및 도덕 생활의 여러 양상들을 비교적 깊숙이 알아내는 데 도움을 준다. 이러한 자기 보고법으로는 자유 반응형, 체크 리스트형, 등위형, 도덕 생활 평가표 등이 있다

2. _____ 교사가 학생과 얼굴을 맞댄 상황에서 언어적 상호 작용을 통해 학생의 도덕 발달 상태와 변화에 관한 여러 가지 자료와 정보를 얻어내는 방법을 말한다. 면접법은 덕과 인격의 인지적, 정의적, 행동적 측면 모두를 측정하는 데 적용될 수 있지만 특히 인지적, 정의적 영역의 특성을 파악하는 데 유용하다.

3. _____ 넓은 의미의 사회성 측정법에 속한다. 학생 상호 평가법은 교사가 아닌 학생들의 눈으로 그들 동료 학생의 도덕적 특성을 평가하게 하는 것으로서 의외로 신뢰도와 타당도가 높게 확보될 수 있는 장점을 가지고 있다. 이러한 학생 상호 평가법을 적용할 때에는 어떤 도덕적 특성을 측정하려는 것인지 명확히 하고 질문의 내용을 쉽고도 흥미 있게 제작해야 하며 어떤 기준에 따라 판정 또는 선택해야 하는지를 분명히 제시해야 한다. 또한 어떤 선택을 하도록 할 때 그 선택의 수와 방법도 명확하게 밝혀 줄 필요가 있다. 그리고 가급적 학급 담임이 실시하는 것이 좋으며 결과는 학생들에게 알리지 않도록 하고 저학년의 경우에는 개별 면접으로 조사하는 것도 한 방안이 된다.

실과

(다) 평가는 평가 목표와 평가 내용에 따라서, 학습자가 직접 답을 구성해가는 개념지도, 서술형 및 논술형 평가, 그래프나 표, 도안 만들기 등의 방법, **특정 산출물을 요구하는 방법**(연구보고서, 실험·실습보고서, 학습 노트, 포트폴리오), 각종 디지털·AI 도구를 활용한 영상 및 제작물 만들기 등의 방법, **특정 활동을 요구하는 방법**(구두발표, 시연 및 실습, 토의 및 토론), **과정을 밝히는 방법**(관찰 및 면담, 학습일지, 회의) 등의 다양한 방법을 적절히 활용한다. 이 과정에서 학습자에게 과제 수행의 성취를 돕고, 신뢰도 높고 타당한 평가를 위하여 **채점 기준(루브릭)**을 개발하여 공개하고 채점에 활용한다.

(라) 평가 문항은 단순한 사실이나 지식의 측정 뿐만 아니라 학습자의 적용력, 분석력, 종합력, 평가력 등의 고등정신 기능까지 측정할 수 있도록 양질의 문항을 개발하여 활용한다.

(마) **평가에서 학습자들의 참여의식을 높이고 협력적 학습 공동체 구성원으로서 소통을 강화하기 위해 평가의 주체를 교사 외에 학습자 본인과 동료 학생 등으로 다양하게 실시한다.** 이를 위해 평가 항목을 구체화한 채점 기준을 학생들과 함께 작성하여 동기유발은 물론 학습자가 평가에 성실히 참여할 수 있도록 한다.

미술

(나) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 적합한 서술형 및 논술형 평가, 관찰법, 발표 및 토의·토론법, 자기 평가 및 동료 평가, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법, 실기 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.

- 서술형 및 논술형 평가와 발표 및 토의·토론법 등을 활용하여 미술 지식을 바탕으로 자기의 관점, 의견, 주장을 논리적이고 설득력 있게 말과 글로 다른 사람과 소통하는 능력을 파악할 수 있다.
- **포트폴리오법과 프로세스폴리오법**을 활용하여 미술 활동 과정에서의 성찰과 변화를 파악하고 학습자의 성장 정도를 평가할 수 있다.
- **관찰법, 자기 평가 및 동료 평가**는 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과를 평가하는 데 활용할 수 있으며, 특히 학습 단계와 성취를 다면적으로 점검하고 평가하는 데 도움을 줄 수 있다.
- **실기 평가, 감상문, 연구보고서법** 등을 활용하여 수업 목표와 성취기준에 근거하여 학습의 결과를 평가하고 다음 학습 목표 설정의 자료로 활용할 수 있다.
- 협동 학습에서 개인 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하고 개인의 역할과 비중을 고려하여 공정한 평가를 도모한다.

1. 논술형 검사법

학생이 직접 답을 기술하는 질적 평가로, 이 평가는 감상이나 비평 능력 평가를 위해 활용이 가능하다

2. 포트폴리오법

미술 활동을 통한 결과물을 지속적으로 모아 둔 작품집을 이용한 평가 방식이다. 학생들은 자신이 제작한 포트폴리오를 통해 한 학기 또는 일 년 동안 자기 자신의 변화 과정을 알 수 있고, 미술에 대한 자신의 장단점, 성실성, 창의성 등을 스스로 알 수 있으며, 교사들은 학생들이 어떻게 변화되었는지를 파악할 수 있을 뿐만 아니라 앞으로의 발전 방향에 대해 학생에게 조언하고 제시할 수 있다. 이 평가 방식은 학생 개인의 변화와 발달 과정을 종합적으로 평가하는 평가 방법이다

3. 관찰법

실기 시험 등 다른 평가 방법과 함께 사용하는 것으로 수업의 전 과정에서 학생들의 수업 과정과 수업 결과에 대해서 평가한다. 객관적이고 정확한 평가를 위해서 관찰한 것을 있는 그대로 기술하는 기록법이나 체크리스트, 평정 기준 등을 이용하여 분석한다.

4. 연구 보고서법

학습 목표에 따라서 학생의 관심이나 능력에 맞는 주제를 선택하고 그 주제에 관련된 자료를 수집하여 분석하고 종합하여 그 결과를 보고서로 작성하게 하는 평가 방법이다. 미술 영역이 포함된 다른 교과와 통합적인 프로젝트 학습이나 미술 이해와 감상 영역에서 활용된다.

5. 자기 평가 보고서법

학생 스스로 학습 과정이나 학습 결과에 대해 평가하는 것으로서 학습자로 하여금 자신의 준비성, 학습 동기, 표현 능력, 성취 수준, 참여도 등에 대해 스스로 생각하고 반성할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 교사는 자기가 평가한 것과 학생이 평가한 것을 비교·분석을 통해서 평가의 타당도에 대해서 검토할 수 있는 기회가 된다.

6. 프로세스폴리오

프로펠 포트폴리오라고도 불리는데, **표현 활동 중 창작의 과정에서 반성의 과정까지 포함한다.** 프로세스폴리오에는 최초의 아이디어, 스케치, 자기 평가서, 조사한 자료, 작업 과정 일지, 완성 작품 등이 모두 포함된다. 따라서 교사는 과정, 결과뿐만 아니라 작품에 대한 성찰 및 향후 프로젝트 수정 계획까지 피드백하여 총체적으로 학습을 격려한다

실과

(다) 평가는 평가 목표와 평가 내용에 따라서, 학습자가 직접 답을 구성해가는 개념지도, 서술형 및 논술형 평가, 그래프나 표, 도안 만들기 등의 방법, _____을 요구하는 방법(연구보고서, 실험·실습보고서, 학습 노트, 포트폴리오), 각종 디지털·AI 도구를 활용한 영상 및 제작물 만들기 등의 방법, **특정 활동을 요구하는 방법**(구두발표, 시연 및 실습, 토의 및 토론), _____을 밝히는 방법(관찰 및 면담, 학습일지, 회의) 등의 다양한 방법을 적절히 활용한다. 이 과정에서 학습자에게 과제 수행의 성취를 돕고, 신뢰도 높고 타당한 평가를 위하여 _____을 개발하여 공개하고 채점에 활용한다.

(라) 평가 문항은 단순한 사실이나 지식의 측정 뿐만 아니라 학습자의 적용력, 분석력, 종합력, 평가력 등의 고등정신 기능까지 측정할 수 있도록 양질의 문항을 개발하여 활용한다.

(마) **평가에서 학습자들의 참여의식을 높이고 협력적 학습 공동체 구성원으로서 소통을 강화하기 위해 평가의 주체를 교사 외에 _____본인과 _____학생 등으로 다양하게 실시한다.** 이를 위해 평가 항목을 구체화한 채점 기준을 학생들과 함께 작성하여 동기유발은 물론 학습자가 평가에 성실히 참여할 수 있도록 한다.

미술

(나) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 적합한 서술형 및 논술형 평가, 관찰법, 발표 및 토의·토론법, 자기 평가 및 동료 평가, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법, 실기 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.

- 서술형 및 논술형 평가와 발표 및 토의·토론법 등을 활용하여 미술 지식을 바탕으로 자기의 관점, 의견, 주장을 논리적이고 설득력 있게 말과 글로 다른 사람과 소통하는 능력을 파악할 수 있다.
- **포트폴리오법과 _____**을 활용하여 미술 활동 과정에서의 성장과 변화를 파악하고 학습자의 성장 정도를 평가할 수 있다.
- **관찰법, 자기 평가 및 _____**은 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과를 평가하는 데 활용할 수 있으며, 특히 학습 단계와 성취를 다면적으로 점검하고 평가하는 데 도움을 줄 수 있다.
- **실기 평가, 감상문, _____** 등을 활용하여 수업 목표와 성취기준에 근거하여 학습의 결과를 평가하고 다음 학습 목표 설정의 자료로 활용할 수 있다.
- 협동 학습에서 개인 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하고 개인의 역할과 비중을 고려하여 공정한 평가를 도모한다.

1. _____
학생이 직접 답을 기술하는 질적 평가로, 이 평가는 감상이나 비평 능력 평가를 위해 활용이 가능하다

2. _____
미술 활동을 통한 결과물을 지속적으로 모아 둔 작품집을 이용한 평가 방식이다. 학생들은 자신이 제작한 포트폴리오를 통해 한 학기 또는 일 년 동안 자기 자신의 변화 과정을 알 수 있고, 미술에 대한 자신의 장단점, 성실성, 창의성 등을 스스로 알 수 있으며, 교사들은 학생들이 어떻게 변화되었는지를 파악할 수 있을 뿐만 아니라 앞으로의 발전 방향에 대해 학생에게 조언하고 제시할 수 있다. 이 평가 방식은 학생 개인의 변화와 발달 과정을 종합적으로 평가하는 평가 방법이다

3. _____
실기 시험 등 다른 평가 방법과 함께 사용하는 것으로 수업의 전 과정에서 학생들의 수업 과정과 수업 결과에 대해서 평가한다. 객관적이고 정확한 평가를 위해서 관찰한 것을 있는 그대로 기술하는 기록법이나 체크리스트, 평정 기준 등을 이용하여 분석한다.

4. _____
학습 목표에 따라서 학생의 관심이나 능력에 맞는 주제를 선택하고 그 주제에 관련된 자료를 수집하여 분석하고 종합하여 그 결과를 보고서로 작성하게 하는 평가 방법이다. 미술 영역이 포함된 다른 교과와 통합적인 프로젝트 학습이나 미술 이해와 감상 영역에서 활용된다.

5. _____
학생 스스로 학습 과정이나 학습 결과에 대해 평가하는 것으로서 학습자로 하여금 자신의 준비성, 학습 동기, 표현 능력, 성취 수준, 참여도 등에 대해 스스로 생각하고 반성할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 교사는 자기가 평가한 것과 학생이 평가한 것을 비교·분석을 통해서 평가의 타당도에 대해서 검토할 수 있는 기회가 된다.

6. _____
프로펠 포트폴리오라고도 불리는데, **표현 활동 중 창작의 과정에서 반성의 과정까지 포함한다.** 프로세스폴리오에는 최초의 아이디어, 스케치, 자기 평가서, 조사한 자료, 작업 과정 일지, 완성 작품 등이 모두 포함된다. 따라서 교사는 과정, 결과뿐만 아니라 작품에 대한 성찰 및 향후 프로젝트 수정 계획까지 피드백하여 총체적으로 학습을 격려한다

체육

(가) 평가 내용 선정

- ① 평가 범위는 교수·학습 활동을 통해 지도된 전 영역을 대상으로 하되, 내용 영역에 따라 평가 비중을 달리할 수 있다. 단, **평가 내용의 균형성**을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다.
- ② 평가 내용에는 수업 목표와 학습 내용에 제시된 **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도** 요소를 균형 있게 포함한다.
- ③ 평가의 주체를 고려하여 평가 내용을 선정한다. **동료 또는 자기 평가와 같이 학습자가 주체가 된 평가**를 할 경우, 평가의 목적에 부합하도록 평가 내용을 선별하고 구체적인 성취수준을 제공한다

1. 관찰법

관찰법은 교사가 직접 학생을 관찰하며 평가하는 방법이다. 체육과에서는 학생들의 태도를 평가하기 위한 방법의 하나로, 각 운동 영역을 통하여 바람직하게 변화되리라고 기대하는 태도를 관찰하여 평가한다. 관찰법은 각각의 개별 학생 단위로 평가할 뿐만 아니라 학습의 내용에 따라 소집단 단위로 관찰하여 평가할 수 있다. 또한, **평가의 주체에 따라 교사 평가, 자기 평가, 동료 평가 등의 방법을 활용할 수 있다.** 객관적이고 정확한 관찰을 위해서는 일화 기록법, 체크 리스트 등을 활용하거나 비디오 녹화를 한 후 이를 분석하기도 한다.

2. 동료 평가 보고서법

동료 평가 보고서법이란 동료 학생들이 상대방을 서로 평가하여 보고서를 작성하고 제출하며 그것을 바탕으로 교사가 학생을 평가하는 것이다. 이 방법은 **전통적인 평가에서 소외되었던 학생들을 평가 과정에 평가자로 참여시키는 방법**으로서, 동료들이 수행한 과제의 수준과 태도를 평가하여 **운동 수행에 대한 내용이나 태도에 관한 반성적 사고의 능력을 키울 수 있도록 하는 것이다.** 또한, 동료 평가는 동료 간에 과제의 수행을 서로 공유하고 설명을 구체화하며, 그들이 학습자로서 토론하고 자신들의 생각을 수정하며, 시작할 때의 수준과 끝날 때의 수준을 서로 비교하고 검토하여 성장하게 해 준다.

3. 자기 평가 보고서법

자기 평가 보고서법이란 개별 학생 스스로가 특정 주제나 교수·학습 영역에 대하여 학습 과정이나 학습 결과에 대한 자세한 보고서를 내고, 그것을 바탕으로 교사가 학생을 평가하는 것이다. **자기 평가 보고서는 학습자로 하여금 자신의 학습 준비도, 학습 동기, 성실성, 만족도, 다른 학습자와의 관계, 성취 수준 등에 대해 스스로 생각하고 반성할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 교사로 하여금 교사가 시행한 해당 학습자에 대한 관찰이나 수시로 시행한 평가가 타당하였는지를 비교하고 분석해 볼 수 있는 기회를 제공한다.**

4. 체크리스트

교사의 관찰과 더불어 가장 많이 쓰이는 평가 방법이다. 관찰의 주안점을 두고 주안점을 **지켰는지(예), 아닌지(아니오) 중심으로 평가**한다. 예를 들어 공을 던질 때 “반대 발을 내디뎠는가?”, “몸통을 돌렸는가?” 등의 관찰 초점을 두고, 이것을 ‘예’, ‘아니오’로 관찰할 수 있다. **체크리스트는 비교적 단순하기 때문에 교사의 관찰뿐만 아니라 학생들 스스로 자기 평가를 하거나 동료를 관찰하여 평가하는 동료 평가에도 활용할 수 있다.**

평가 내용		예	아니오
1	가슴 높이에서 두 손으로 공을 잡고 던지는가?		
2	팔을 앞으로 쭉 뻗으면서 던지는가?		
3	발을 내디디면서 체중 이동을 하여 던지는가?		
4	공이 날아오는 방향으로 손을 뻗어 마중을 나가는가?		
5	공을 가슴 쪽으로 끌어당기면서 받는가?		

5. 평정 척도법

평정 척도는 수행 정도를 점검해 볼 수 있는 것으로 ‘예’, ‘아니오’보다 더 많은 단계의 **질적 정보를 포함**하고 있다. 예를 들어 “나는 모둠원들을 도와서 문제를 협력적으로 해결하였다.”라는 진술에 ‘매우 그렇다’, ‘그렇다’, ‘보통이다’, ‘아니다’, ‘전혀 아니다’의 다섯 단계를 제시하고, 그중에 자신이 어디에 해당하는지를 표시하였다면 이는 평정 척도에 해당한다.

교사들이 체크리스트를 이용할 경우 학생들은 자신들이 ‘해놓은 것’과 ‘할 수 있는 것’에 대해서만 기억할 수 있다. 그러나 평정 척도법의 경우는 학생들 스스로가 어느 정도를 할 수 있었는지에 대한 생각과 수행의 질적 측면에 관심을 두면서 분석적으로 생각하도록 한다. 또한, 교사들은 학생의 현재 위치를 실제적으로 알 수 있는 자료를 얻을 수 있으며, 이를 통해 학생들의 요구를 지도 과정에 반영하여 적절한 피드백을 제공할 수 있게 된다.

6. 서술식 채점 기준표

흔히 **루브릭**이라고 하는 서술식 채점 기준표는 서술식 평가와 평정 척도를 혼합한 형태이다. 즉, 학생들의 ‘잘함’, ‘보통’, ‘노력 바람’ 등의 평정 척도와 이런 평정에 해당하는 구체적 특성을 서술식으로 설명해 준다. 루브릭은 ‘통합적 루브릭’과 ‘분석적 루브릭’으로 구분한다. 분석적 루브릭은 평가 요인을 구분하여 게임 수행, 전술 사용, 페어플레이 등으로 나누어 각 단계별 특징을 설명하는 반면, 통합적 루브릭은 이를 구분하지 않고 하나로 서술하여 제시한다.

순서	평가 내용	잘함	보통	노력 바람	서술식 평가
1	게임수행				
2	전술사용				
3	페어플레이				

체육

(가) 평가 내용 선정

- ① 평가 범위는 교수·학습 활동을 통해 지도된 전 영역을 대상으로 하되, 내용 영역에 따라 평가 비중을 달리할 수 있다. 단, **평가 내용의 균형성**을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다.
- ② 평가 내용에는 수업 목표와 학습 내용에 제시된 **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소**를 균형 있게 포함한다.
- ③ 평가의 주체를 고려하여 평가 내용을 선정한다. **또는** **평가와 같이 학습자가 주체가 된 평가**를 할 경우, 평가의 목적에 부합하도록 평가 내용을 선별하고 구체적인 성취수준을 제공한다

1. _____

교사가 직접 학생을 관찰하며 평가하는 방법이다. 체육과에서는 학생들의 태도를 평가하기 위한 방법의 하나로, 각 운동 영역을 통하여 바람직하게 변화되리라고 기대하는 태도를 관찰하여 평가한다. 관찰법은 각각의 개별 학생 단위로 평가할 뿐만 아니라 학습의 내용에 따라 소집단 단위로 관찰하여 평가할 수 있다. 또한, **평가의 주체에 따라 교사 평가, 자기 평가, 동료 평가 등의 방법을 활용할 수 있다.** 객관적이고 정확한 관찰을 위해서는 일화 기록법, 체크 리스트 등을 활용하거나 비디오 녹화를 한 후 이를 분석하기도 한다.

2. _____

동료 학생들이 상대방을 서로 평가하여 보고서를 작성하고 제출하며 그것을 바탕으로 교사가 학생을 평가하는 것이다. 이 방법은 **전통적인 평가에서 소외되었던 학생들을 평가 과정에 평가자로 참여시키는 방법으로서, 동료들이 수행한 과제의 수준과 태도를 평가하여 운동 수행에 대한 내용이나 태도에 관한 반성적 사고의 능력을 키울 수 있도록 하는 것이다.** 또한, 동료 평가는 동료 간에 과제의 수행을 서로 공유하고 설명을 구체화하며, 그들이 학습자로서 토론하고 자신들의 생각을 수정하며, 시작할 때의 수준과 끝날 때의 수준을 서로 비교하고 검토하여 성장하게 해 준다.

3. _____

개별 학생 스스로가 특정 주제나 교수·학습 영역에 대하여 학습 과정이나 학습 결과에 대한 자세한 보고서를 내고, 그것을 바탕으로 교사가 학생을 평가하는 것이다. **자기 평가 보고서는 학습자로 하여금 자신의 학습 준비도, 학습 동기, 성실성, 만족도, 다른 학습자와의 관계, 성취 수준 등에 대해 스스로 생각하고 반성할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 교사로 하여금 교사가 시행한 해당 학습자에 대한 관찰이나 수시로 시행한 평가가 타당하였는지를 비교하고 분석해 볼 수 있는 기회를 제공한다.**

4. _____

교사의 관찰과 더불어 가장 많이 쓰이는 평가 방법이다. 관찰의 주안점을 두고 주안점을 **지켰는지(예), 아닌지(아니요) 중심으로 평가**한다. 예를 들어 공을 던질 때 “반대 발을 내디뎠는가?”, “몸통을 돌렸는가?” 등의 관찰 초점을 두고, 이것을 ‘예’, ‘아니요’로 관찰할 수 있다. **체크리스트는 비교적 단순하기 때문에 교사의 관찰뿐만 아니라 학생들 스스로 자기 평가를 하거나 동료를 관찰하여 평가하는 동료 평가에도 활용할 수 있다.**

평가 내용		예	아니오
1	가슴 높이에서 두 손으로 공을 잡고 던지는가?		
2	팔을 앞으로 쭉 뻗으면서 던지는가?		
3	발을 내디디면서 체중 이동을 하여 던지는가?		
4	공이 날아오는 방향으로 손을 뻗어 마중을 나가는가?		
5	공을 가슴 쪽으로 끌어당기면서 받는가?		

5. _____

평정 척도는 수행 정도를 점검해 볼 수 있는 것으로 ‘예’, ‘아니요’보다 더 많은 단계의 **질적 정보를 포함**하고 있다. 예를 들어 “나는 모둠원들을 도와서 문제를 협력적으로 해결하였다.”라는 진술에 ‘매우 그렇다’, ‘그렇다’, ‘보통이다’, ‘아니다’, ‘전혀 아니다’의 다섯 단계를 제시하고, 그중에 자신이 어디에 해당하는지를 표시하였다면 이는 평정 척도에 해당한다.

교사들이 체크리스트를 이용할 경우 학생들은 자신들이 ‘해놓은 것’과 ‘할 수 있는 것’에 대해서만 기억할 수 있다. 그러나 평정 척도법의 경우는 학생들 스스로가 어느 정도를 할 수 있었는지에 대한 생각과 수행의 질적 측면에 관심을 두면서 분석적으로 생각하도록 한다. 또한, 교사들은 학생의 현재 위치를 실제적으로 알 수 있는 자료를 얻을 수 있으며, 이를 통해 학생들의 요구를 지도 과정에 반영하여 적절한 피드백을 제공할 수 있게 된다.

6. _____

흔히 _____이라고 하는 서술식 채점 기준표는 서술식 평가와 평정 척도를 혼합한 형태이다. 즉, 학생들의 ‘잘함’, ‘보통’, ‘노력 바람’ 등의 평정 척도와 이런 평정에 해당하는 구체적 특성을 서술식으로 설명해 준다. 루브릭은 ‘통합적 루브릭’과 ‘분석적 루브릭’으로 구분한다. 분석적 루브릭은 평가 요인을 구분하여 게임 수행, 전술 사용, 페어플레이 등으로 나누어 각 단계별 특징을 설명하는 반면, 통합적 루브릭은 이를 구분하지 않고 하나로 서술하여 제시한다.

순서	평가 내용	잘함	보통	노력 바람	서술식 평가
1	게임수행				
2	전술사용				
3	페어플레이				

음악

(가) <음악> 과목의 평가 목적에 따라 성취기준을 확인하고 연주, 감상, 창작 영역의 특성에 적합한 평가의 적용 방법을 구상하여 평가 방법을 선정하며 다양한 역량을 균형 있게 평가하도록 한다. 그리고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 체계를 근거로 성취기준을 재구성하여 평가할 수 있다.

실기 평가, 관찰 평가, 실음 지필 평가, 서·논술형 평가, 보고서 평가, 구술 평가, 면담 평가, 자기 평가, 동료 평가, 포트폴리오 평가, 프로젝트 평가, 토의·토론 평가, 온라인 평가 등

(라) 원격 수업에서의 온라인 평가는 디지털 학습 환경을 고려하고 음악 공학적 도구 및 디지털 도구를 활용한 평가 전략을 구축하여 실시하며, 비대면 교수·학습 과정에서도 **자기 평가와 동료 평가**를 적절히 포함하여 **학생 참여와 상호작용**이 이루어질 수 있도록 한다.

(마) 연주, 감상, 창작의 각 영역별 평가 방법은 성취기준 및 해설, 적용 시 고려사항에서 제시하는 내용을 기반으로, 각 영역을 연계·통합하여 역량 함양 평가 방안이 마련될 수 있도록 한다.

- **연주 영역**에서는 실기 평가, 관찰 평가, 포트폴리오 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 노래 부르기, 악기 연주하기 등의 활동에 **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도**를 골고루 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
- **감상 영역**에서는 실음 지필 평가, 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 토의·토론 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 음악에 관한 포괄적 이해 정도와 반응 과정, 음악에 대한 내면화 등을 균형 있게 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
- **창작 영역**에서는 실기 평가, 관찰 평가, 프로젝트 평가, 자기 평가, 동료 평가, 디지털 기반 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 음악 만들기, 매체 적용 창작 활동 등에 필수적인 지식·이해와 참여 과정, 주도적 소통의 정도를 종합적으로 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.

영어

【5-6학년】 - 이해

- 듣기·읽기 평가는 일괄적으로 실시하는 것보다 평가 목적과 대상, 방법에 따라 다양하게 실시하는 것이 바람직하며, 단어, 어구, 문장, 글 등 학습자의 수준에 적절한 언어 재료를 다양하게 활용하는 방안을 고려할 수 있다.
- 듣기·읽기 평가는 **지필평가, 수행평가, 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가** 등을 다양하게 적용하여 학습의 과정이 드러나도록 한다. 학습 과정을 누가 기록할 수 있도록 다양한 도구를 활용하고, 이를 바탕으로 학습자에게 적절한 피드백을 제공한다. 학습자가 피드백을 활용하여 자신의 현재 수준과 학습의 목표 사이의 간격을 줄이도록 지도한다.
- 듣기·읽기의 가치·태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 통합하여 평가하는 것을 권장한다. 자기 평가나 동료 평가 등을 통해 학습자 스스로 듣기나 읽기 태도를 확인하고 점검하게 할 수 있다. 또한 듣기·읽기 태도가 자신의 영어 듣기·읽기 능력 향상과 어떠한 관련이 있는지를 스스로 성찰해 볼 수 있도록 지도한다.

【5-6학년】 - 표현

- 말하기·쓰기 평가는 가급적 수행평가를 통해 실시하며, 말하기는 면접이나 과업(역할놀이, 조사 활동 등)을, 쓰기는 서답형 문항이나 포트폴리오 등을 활용하여 평가할 수 있다.
- 말하기·쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나 과업에 적합한 척도를 만들어 사용할 수 있고, 표현 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 매체를 활용할 수도 있다. 말하기는 발음, 어휘, 내용 등에 대하여, 쓰기는 **철자와 구두점, 어휘, 내용, 언어 형식** 등에 대하여 세부적인 평가기준을 마련하고 학습자에게 충분히 안내한 후에 평가를 실시한다.
- 말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감, 짝이나 모둠 구성원들의 협력 정도를 평가할 때는 **자기 평가와 동료 평가**를 활용할 수 있다. 이때 평가 결과는 학습자 스스로 학습 계획을 세우고 실천해 나가며 성찰할 수 있는 자기주도학습의 기초가 되도록 한다.

음악

(가) <음악> 과목의 평가 목적에 따라 성취기준을 확인하고 연주, 감상, 창작 영역의 특성에 적합한 평가의 적용 방법을 구상하여 평가 방법을 선정하며 다양한 역량을 균형 있게 평가하도록 한다. 그리고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 체계를 근거로 성취기준을 재구성하여 평가할 수 있다.

실기 평가, 관찰 평가, 실음 지필 평가, 서·논술형 평가, 보고서 평가, 구술 평가, 면담 평가, 자기 평가, 동료 평가, 포트폴리오 평가, 프로젝트 평가, 토의·토론 평가, 온라인 평가 등

(라) 원격 수업에서의 온라인 평가는 디지털 학습 환경을 고려하고 음악 공학적 도구 및 디지털 도구를 활용한 평가 전략을 구축하여 실시하며, 비대면 교수·학습 과정에서도 _____와 _____를 적절히 포함하여 **학생 참여와 상호작용**이 이루어질 수 있도록 한다.

(마) 연주, 감상, 창작의 각 영역별 평가 방법은 성취기준 및 해설, 적용 시 고려사항에서 제시하는 내용을 기반으로, 각 영역을 연계·통합하여 역량 함양 평가 방안이 마련될 수 있도록 한다.

- **연주 영역**에서는 _____, 관찰 평가, 포트폴리오 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 노래 부르기, 악기 연주하기 등의 활동에 **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도**를 골고루 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
- **감상 영역**에서는 _____, 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 토의·토론 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 음악에 관한 포괄적 이해 정도와 반응 과정, _____ 등을 균형 있게 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
- **창작 영역**에서는 실기 평가, 관찰 평가, 프로젝트 평가, 자기 평가, 동료 평가, _____ 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 음악 만들기, 매체 적용 창작 활동 등에 필수적인 지식·이해와 참여 과정, 주도적 소통의 정도를 종합적으로 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.

영어

【5-6학년】 - 이해

- 듣기·읽기 평가는 일괄적으로 실시하는 것보다 평가 목적과 대상, 방법에 따라 다양하게 실시하는 것이 바람직하며, 단어, 어구, 문장, 글 등 학습자의 수준에 적절한 언어 재료를 다양하게 활용하는 방안을 고려할 수 있다.
- 듣기·읽기 평가는 **지필평가, 수행평가, 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가** 등을 다양하게 적용하여 학습의 과정이 드러나도록 한다. 학습 과정을 누가 기록할 수 있도록 다양한 도구를 활용하고, 이를 바탕으로 학습자에게 적절한 피드백을 제공한다. 학습자가 피드백을 활용하여 자신의 현재 수준과 학습의 목표 사이의 간격을 줄이도록 지도한다.
- 듣기·읽기의 가치·태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 통합하여 평가하는 것을 권장한다. _____나 _____ 등을 통해 학습자 스스로 듣기나 읽기 태도를 확인하고 점검하게 할 수 있다. 또한 듣기·읽기 태도가 자신의 영어 듣기·읽기 능력 향상과 어떠한 관련이 있는지를 스스로 성찰해 볼 수 있도록 지도한다.

【5-6학년】 - 표현

- 말하기·쓰기 평가는 가급적 수행평가를 통해 실시하며, 말하기는 면접이나 과업(역할놀이, 조사 활동 등)을, 쓰기는 서답형 문항이나 _____ 등을 활용하여 평가할 수 있다.
- 말하기·쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나 과업에 적합한 척도를 만들어 사용할 수 있고, 표현 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 매체를 활용할 수도 있다. 말하기는 발음, 어휘, 내용 등에 대하여, 쓰기는 _____, **어휘, 내용, 언어 형식** 등에 대하여 세부적인 평가기준을 마련하고 학습자에게 충분히 안내한 후에 평가를 실시한다.
- 말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감, 짝이나 모둠 구성원들의 협력 정도를 평가할 때는 _____와 _____를 활용할 수 있다. 이때 평가 결과는 학습자 스스로 학습 계획을 세우고 실천해 나가며 성찰할 수 있는 자기주도학습의 기초가 되도록 한다.