

2권

사회



이 책의 특징

1. 2022개정 3 - 6학년 성취기준
2. 내용 요소 + 단원의 핵심 개념 및 용어 해설
3. 검정 지도서 각론 구조화
4. 단원별 초등 · 중등 기출문제

초등 교사 임용시험 대비

한 권으로 지도서

검정 지도서  
각론 단권화를  
한번에 끝내는

각론편

초등  
각론  
보  
개기



3학년	4학년	5학년	6학년
3-1-1 우리가 사는 곳 ..... [ 6 ]	4-1-1 지도로 만나는 우리 지역 ..... [ 46 ]	5-1-1 우리나라 국토 여행 ..... [ 116 ]	6-1-1 평화 통일을 위한 노력 민주화와 산업화 ..... [ 210 ]
3-1-2 일상에서 만나는 과거 ..... [ 16 ]	4-1-2 우리 지역의 문화 유산 ..... [ 63 ]	5-1-2 우리나라 지리 탐구 ..... [ 128 ]	6-1-2 민주주의와 시민 참여 ..... [ 224 ]
3-2-1 사회 변화와 다양한 문화 ..... [ 23 ]	4-1-3 경제활동과 지역 간 교류 ..... [ 74 ]	5-1-3 법과 인권의 보장 ..... [ 153 ]	6-1-3 지구 대륙 그리고 국가들 ..... [ 249 ]
3-2-2 옛날과 오늘날의 생활 모습 ..... [ 38 ]	4-2-1 민주주의와 자치 ..... [ 85 ]	5-2-1 유적과 유물로 살펴본 옛 사람들의 생활 ..... [ 173 ]	6-2-1 세계의 자연환경 ..... [ 263 ]
	4-2-2 지역문제를 해결하고 지역을 알리는 노력 ..... [ 94 ]	5-2-2 달라지는 시대변화 하는 생활 모습 ..... [ 188 ]	6-2-6 시장 경제와 국가 간 거래 ..... [ 282 ]
	4-2-3 다양한 환경과 삶의 모습 ..... [ 105 ]	5-2-3 식민 통치와 저항전쟁이 바꾼 사회와 생활 ..... [ 199 ]	6-2-3 지구촌 사람들 ..... [ 306 ]

## 성취기준 + 각론

1. 2022개정 3-4학년 성취기준
2. 내용 요소 + 단원의 핵심 개념 및 용어 해설
3. 검정 지도서 각론 구조화
4. 단원별 초등·중등 기출문제

2025학년도 A - 7 문제

(가)

지도 교수: 이 주제는 5~6학년군 정치· 및 ‘법’ 영역의 선수학습에 해당하고, 정치에 대한 기초 인식을 형성하게 합니다. 4학년 학생들에게 정치의 의미를 국가의 행위로 한정할 필요는 없습니다. 그보다는 (㉠) 관계가 존재하는 모든 사회 집단에서 갈등과 문제가 발생하며, 이를 해결하는 과정이 정치임을 이해하도록 지도하는 것이 중요합니다. 성취기준도 분석해 보았나요

1) 다음을 참고하여 (가)의 괄호 안의 ㉠에 해당하는 용어를 쓰시오. [1점]

이는 정치학의 주요 개념으로 개인이나 집단이 타인의 행위에 영향을 주고, 그것을 변경 수정시킬 수 있는 힘이다. 다른 말로, 자기의 의사를 관철시킬 수 있는 일체의 기능성이나 타인의 행동을 통제할 수 있는 능력을 말한다.

주요개념 용어해설	참고자료	성취기준	교수·학습 모형	수행평가
--------------	------	------	-------------	------



2025학년도 A - 8 문제

(가)

교사: 다음 주에는 디지털 영상 지도와 지형도, 지형 단면도 등을 활용해 우리나라의 지형에 관한 수업을 하려고 합니다.

수석 교사: 오늘날 인터넷과 (㉡)이/가 발달하면서, 스마트 기기를 활용해 지도와 함께 지형을 입체적으로 조망할 수 있습니다. 여러 분야에서 유용하게 쓰이는 (㉢)은/는 컴퓨터에 각종 지리 자료를 수집 저장하고, 목적에 따라 가공 분석 활용할 수 있도록 만든 종합 시스템을 말하지요. 수업에 따라 가공 분석 학생들이 다양한 지도 활용 방법을 익히게 될 것이다.

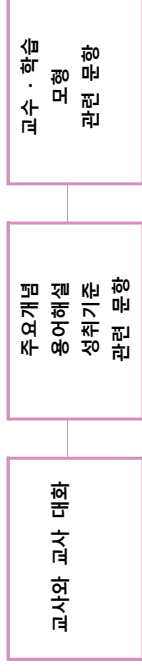
1) (가)의 괄호 안의 ㉡에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

주요개념 용어해설	참고자료	성취기준	교수·학습 모형	수행평가
--------------	------	------	-------------	------

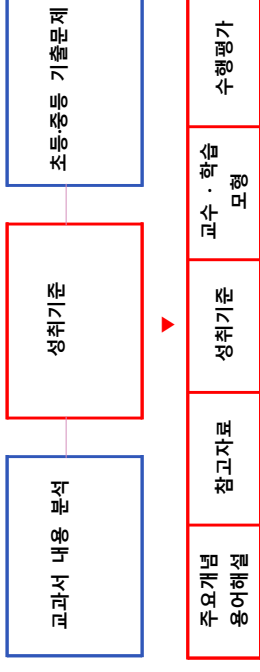


기출 문제 출제 방식 ▶ 교재구성

기출 문제 출제 방식



교재 구성 [P. 12 / 228참고]



2024학년도 A - 7 문제

(가)

지도 교수 : 사실 문제에 대해 의문을 가지고 자료를 수집분석 평가하여 지식을 획득하는 일은 <사회 탐구>과정만으로도 가능 합니다. 그러나 지구촌의 갈등과 분쟁에 관한 문제는 <사회 탐구>에서 다루는 문제와는 성격이 다릅니다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 대립하는 가치를 드러내는 과정이 필요합니다.

예비 교사 : 모의 수업에서는 지구촌의 갈등을 해결하는 국제 기구와 비정부 기구의 활동을 비교하려고 합니다. 성취기준에는 국제기구와 비정부 기구가 서로 다른 행위주체라고 제시되어 있는데, 무슨 뜻인가요?

지도 교수 : 목적 측면에서 국제기구와 비정부 기구는 공익을 추구한다는 점에서 동일할 수 있습니다. 하지만 기본 단위 측면에서 비교해 보면, 국제기구의 기본단위는 국가이므로 국역이나 정치적 이해관계로부터 완전히 자유로울 수 없습니다. 반면, ㉠비정부 기구를 조직하는 기본 단위는 국제기구와 다릅니다.

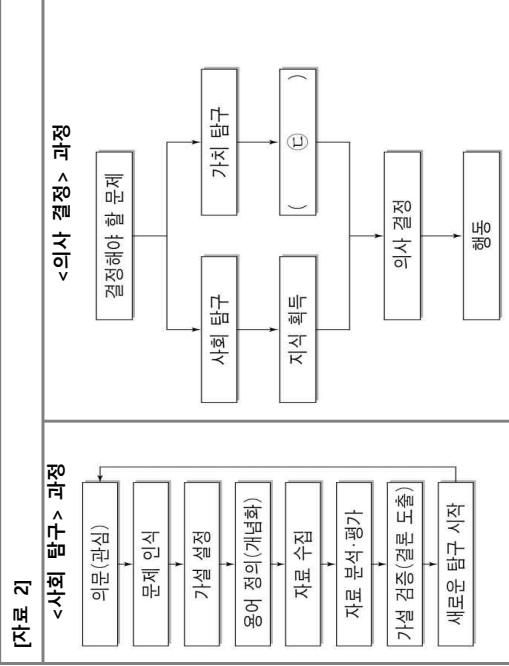
1) (가)와 (나) 및 다음의 ㉠에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오.[1점]

주요개념 용어해설	참고자료	성취기준	교수·학습 모형	수행평가
--------------	------	------	-------------	------

2023학년도 A - 7 문제

(나)

[자료 1]  
3 지속가능한 지구촌  
· 지구촌 환경문제 · 지속가능한 미래  
· ( ㉠ )의 자세



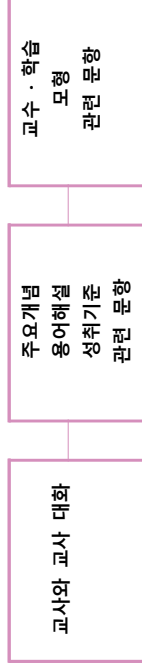
2) (가)의 [A]를 참고하여 (나) [자료 2]의 <의사 결정> 과정에서 ㉠ '결정해야 할 문제'의 성격과 ㉡에 해당하는 단계를 쓰시오. [2점]

3) (가)의 [B]를 바탕으로 '비정부 기구'의 특징을 ㉢의 측면에서 쓰시오. [1점]

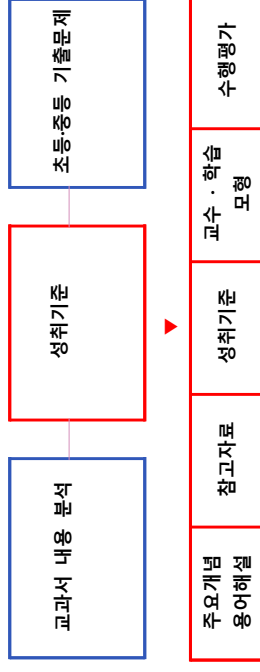
주요개념 용어해설	참고자료	성취기준	교수·학습 모형	수행평가
--------------	------	------	-------------	------

기술 문제 출제 방식 > 교재구성

기술 문제 출제 방식



교재 구성 [P. 317참고]



우리가 사는 곳	<p>[4사01-01] 주변 여러 장소에서의 경험과 느낌을 다양한 방식으로 표현하고, 장소를 나누며 서로 존중하는 태도를 지닌다.</p> <p>[4사01-02] 주변의 여러 장소를 살펴보고, 우리가 사는 곳을 더 살기 좋은 곳으로 만드는 방안을 탐색한다.</p>	민주주의와 자치	<p>[4사08-01] 학교 자치 사례를 통하여 민주주의의 의미를 이해하고, 학교생활에서 민주주의를 실천하는 능력을 기른다.</p> <p>[4사08-02] 지역에서 이루어지는 민주주의 사례를 통해 주민 자치와 주민 참여의 중요성을 파악하고, 지역사회의 문제 해결에 참여하는 태도를 기른다.</p>	신설
일상에서 만나는 과거	<p>3. 4학년군 역사 개념 중심 구성</p> <p>[4사02-01] 일상 속에서 시간의 흐름을 경험할 수 있는 사례를 살펴보고, 이를 바탕으로 역사의 시간 개념을 이해한다.</p> <p>[4사02-02] 오래된 물건이나 자료들을 주변에서 찾아보고, 이를 통해 과거의 모습을 살펴볼 수 있음을 이해한다.</p> <p>[4사02-03] 지역의 변화상을 보여주는 역사 자료를 분석하여 지역 사람들의 달라진 생활 모습을 파악한다.</p>	지역 문제를 해결하고 지역을 알리는 노력	<p>[4사09-01] 생활 주변에서 찾을 수 있는 여러 가지 문제를 파악하고, 그 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 기른다. ▶ 통합</p> <p>[4사09-02] 지역의 자연환경, 역사, 문화, 생산물 등을 알리려는 지역사회의 노력을 알고 관심을 갖는다. ▶ 통합 ▶ 신설</p>	통합 신설
사회 변화와 다양한 문화	<p>[4사03-01] 최근 사회 변화의 양상과 특징을 파악하고, 그로 인해 나타난 생활모습의 변화를 탐색한다. ▶ 교사 자율성 강화</p> <p>[4사03-02] 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 나타나는 긍정적 효과와 문제를 분석하고, 나와 다른 사람이나 집단의 문화를 존중하는 태도를 기른다.</p>	다양한 환경과 삶의 모습	<p>[4사10-01] 여러 지역의 자연환경과 인문환경의 특징을 살펴보고, 환경의 이용과 개발에 따른 변화를 탐구한다.</p> <p>[4사10-02] 사례에서 도시의 인구, 교통, 산업 등의 특징을 탐구하고, 도시에서의 삶의 모습을 이해한다.</p>	환경 교육 요소 강화
옛날과 오늘날의 생활 모습	<p>[4사04-01] 옛날 풍습에 대해 알아보고, 오늘날과 비교하여 변화상을 파악한다.</p> <p>[4사04-02] 옛날부터 오늘날까지 교통의 변화에 따른 이동과 생활 모습의 변화를 이해한다.</p> <p>[4사04-03] 옛날부터 오늘날까지 통신수단의 변화에 따른 정보 교류와 의사소통 방식의 변화를 설명한다.</p>	통합		
지도로 만나는 우리 지역	<p>[4사05-01] 우리 지역을 표현한 다양한 종류의 지도를 찾아보고, 지도의 요소를 이해한다.</p> <p>[4사05-02] 지도에서 우리 지역의 위치를 파악하고, 우리 지역의 지리 정보를 탐색한다.</p>			
우리 지역의 문화유산	<p>[4사06-01] 지역의 문화유산을 통해 문화유산의 의미와 유형을 알아보고, 문화유산의 가치를 탐색한다.</p> <p>[4사06-02] 지역의 박물관, 기념관, 유적지 등을 체험하고 지역의 역사를 이해한다.</p>			
경제 활동과 지역 간 교류	<p>[4사07-01] 자원의 희소성으로 인해 경제활동에서 선택의 문제가 발생함을 이해하고, 경제활동에서 합리적 선택의 방법을 탐색한다.</p> <p>[4사07-02] 생산과 소비 활동을 파악하고, 인적·물적 교류의 사례를 통해 각 지역 및 사람들이 상호의존 관계를 맺고 있음을 탐색한다.</p>			

민주주의와 자치

지역 문제를 해결하고 지역을 알리는 노력

다양한 환경과 삶의 모습

통합

우리 나라 국토 여행	<p>[6사01-01] 우리나라 산지, 하천, 해안 지형의 위치를 확인하고 지형의 분포 특징을 탐구한다.</p> <p>[6사01-02] 국토의 지리적 특성과 국토에 대한 역사 기록을 바탕으로 영토로서 국토의 중요성을 이해한다.</p>	평화 통일을 위한 노력 민주화 와 산업화
우리 나라 지리 탐구	<p>[6사02-01] 우리나라의 계절별 기후 특징을 자료에서 탐구하고, 기후변화로 인한 자연재해의 심각성을 이해한다.</p> <p>[6사02-02] 우리나라의 지역별 인구 분포의 특징을 알아보고, 이에 따른 문제점과 해결 방안을 탐색한다.</p>	민주 주의 와 시민 참여
법과 인권의 보장	<p>[6사03-01] 일상 사례에서 법의 의미와 역할을 이해하고, 헌법에 규정된 인권이 일상 생활에서 구현되는 사례를 조사하여 인권 친화적 태도를 기른다.</p> <p>[6사03-02] 일상생활에서 인권이 침해되는 사례를 찾아 그 해결 방안을 탐색하고, 인권을 보호하는 활동에 참여한다.</p>	지구 대륙 그리고 국가들
유적과 유물로 살펴본 옛 사람들의 생활	<p>5. 6학년군 연대기 구조 속 생활사 중심 구성</p> <p>[6사04-01] 선사 시대와 고조선의 유적과 유물을 활용하여 당시 사람들의 생활을 추론한다.</p> <p>[6사04-02] 역사 기록이나 유적과 유물에 나타난 고대 사람들의 생각과 생활을 추론한다.</p> <p>[6사04-03] 다양한 역사 자료를 활용하여 고려 시대 사회 모습과 사람들의 생활을 추론한다.</p>	세계의 자연 환경
달라 지는 시대 변화 하는 생활 모습	<p>[6사05-01] 조선 시대 사람들의 생각과 생활에 유교 문화가 미친 영향을 파악한다.</p> <p>[6사05-02] 조선 후기 사회·문화적 변화와 개항기 근대 문물 수용 과정에서 달라진 사람들의 생활을 이해한다.</p>	시장 경제와 국가 간 거래
식민 통치와 저항 전쟁이 바꾼 사회와 생활	<p>[6사06-01] 일제의 식민 통치와 이에 대한 저항이 사회와 생활에 미친 영향을 이해한다.</p> <p>[6사06-02] 8·15 광복과 6·25 전쟁이 사회와 생활에 미친 영향을 파악한다.</p>	지구촌 사람들

<p>[6사07-01] 분단으로 나타난 문제점과 분단과 관련된 장소를 평화의 장소로 만들려는 노력 등을 알아보고, 평화 통일을 위해 우리가 할 수 있는 일을 탐색한다.</p> <p>[6사07-02] 민주화와 산업화로 인해 달라진 생활 문화를 사례를 들어 이해한다.</p>	통합
<p>[6사08-01] 민주주의에서 선거의 의미와 역할을 파악하고, 시민의 주권 행사를 위해 선거에 참여하는 태도를 기른다.</p> <p>[6사08-02] 민주 국가에서 국회, 행정부, 법원이 하는 일에 대해 이해하고, 각 국가기관의 권력을 분립하는 이유를 탐색한다.</p> <p>[6사08-03] 민주주의에서 미디어의 의미와 역할을 이해하고, 여러 가지 미디어의 내용을 비판적으로 분석하여 올바르게 이용하는 태도를 기른다.</p>	추가 신설
<p>[6사09-01] 세계를 표현하는 다양한 공간 자료의 특징을 이해하고, 지구본과 세계지도에서 위치를 표현하는 방법을 익힌다.</p> <p>[6사09-02] 세계 주요 대륙과 대양을 파악하고, 우리나라 및 세계 여러 국가의 위치와 영토의 특징을 이해한다.</p>	위도 경도 지리 정보
<p>[6사10-01] 세계의 여러 지역의 지형 경관을 살펴보고, 이를 통해 다양한 삶의 모습을 이해한다.</p> <p>[6사10-02] 세계의 다양한 기후를 알아보고 기후 환경과 인간생활 간의 관계를 탐구한다.</p>	신설 지리 정보
<p>[6사11-01] 시장경제에서 가계와 기업의 역할을 이해하고, 근로자의 권리와 기업의 자유 및 사회적 책임을 탐색한다.</p> <p>[6사11-02] 경제생활이 우리 생활에 미치는 영향을 파악하고, 빠른 경제성장으로 발생한 문제의 해결 방안을 탐색한다.</p> <p>[6사11-03] 사례를 통해 무역의 의미를 이해하고, 국가 간 무역이 발생하는 이유를 탐구한다.</p>	추가
<p>[6사12-01] 세계의 인구 분포를 파악하고 여러 국가의 인구 특징을 탐구한다.</p> <p>▶ 신설</p> <p>[6사12-02] 지구촌을 위협하는 다양한 문제들을 파악하고, 지속가능한 미래를 위한 해결 방안을 탐색한다. ▶ 통합</p>	신설 통합

2022개정 3-4학년 성취기준

지도서 각론 함께보기 - 교과서 내용 분석

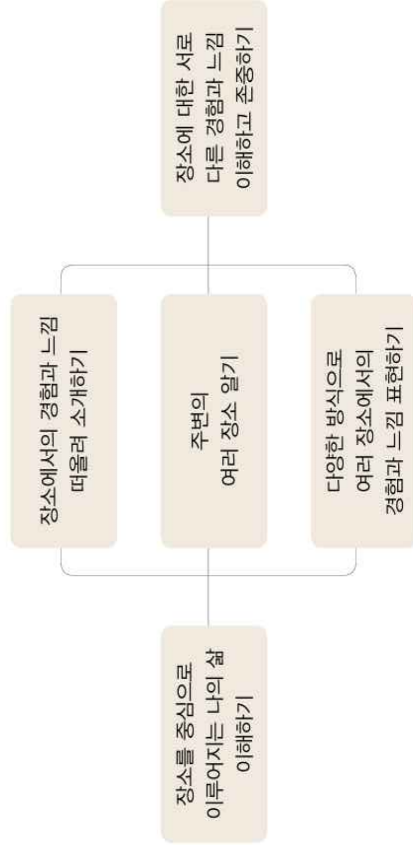
【성취기준】

[4사01-01] 주변 여러 장소에서의 경험과 느낌을 다양한 방식으로 표현하고, **장소감**을 나누며 서로 존중하는 태도를 지닌다.

【성취기준 해설】

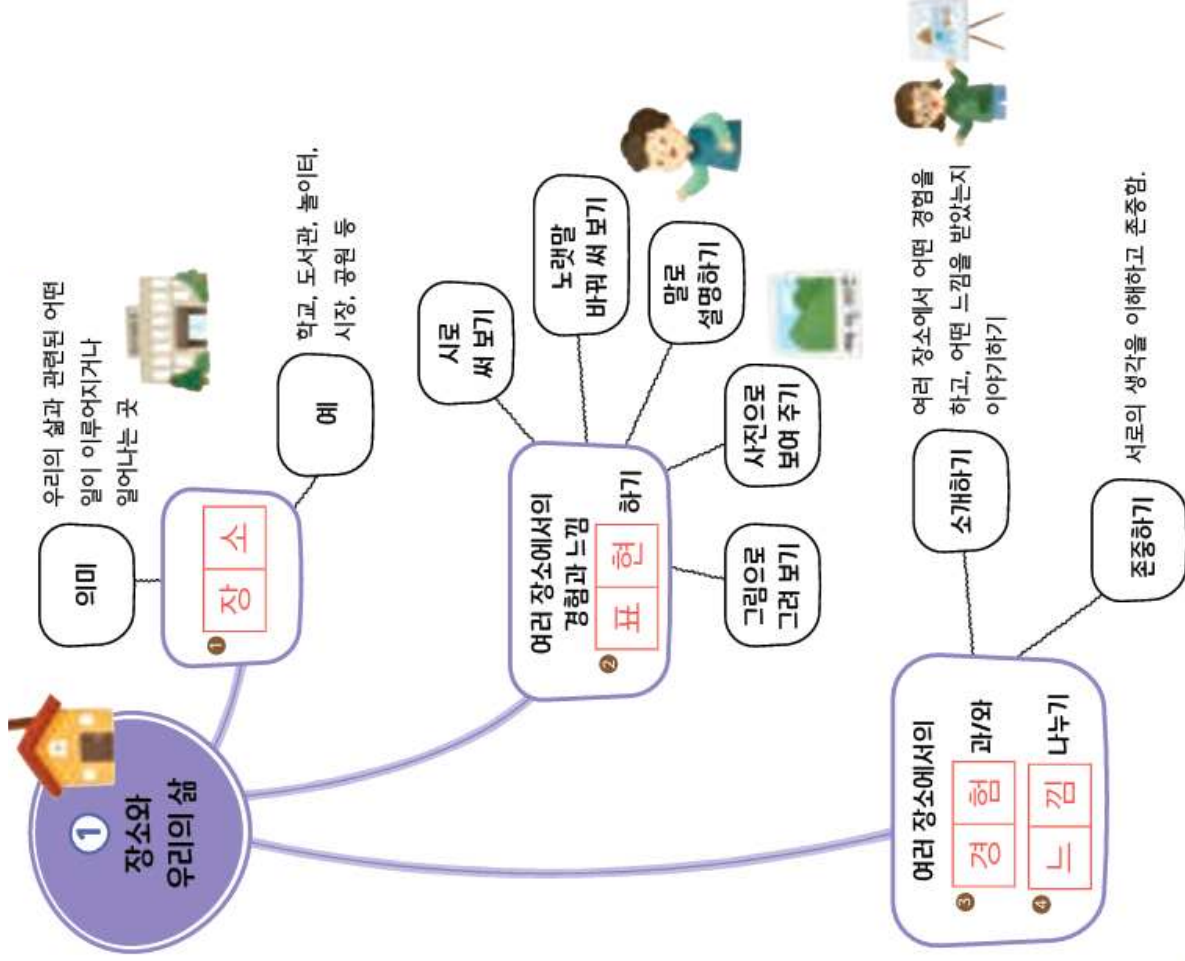
[4사01-01]은 학생들의 생활이 이루어지는 주변 여러 장소에서의 경험과 느낌을 글, 그림, **심상지도** 등의 다양한 방식으로 표현하고, 이를 통해 사람마다 장소감의 차이가 나타날 수 있음을 이해하도록 설정한 것이다. **장소감**이란 장소에 대한 인지, 감정, 태도, 행동을 포괄하는 것으로 개인이나 집단이 장소에 부여하는 의미나 관심을 뜻한다. 장소 경험을 공유하는 과정에서 **장소감의 차이**를 이해하고 서로 존중하며, 주변의 장소를 알아가면서 이에 대한 관심을 심화시키는 데 초점을 맞춘다.

【주제 내용의 구조】



【성취기준 적용 시 고려 사항】

- 우리가 사는 곳의 범위는 **생활권**을 기반으로 하되 여가, 소풍을 위한 이동 및 학생의 경험 등 일상생활이 이루어지는 **공간 범위를 고려하여 탄력적으로 설정**할 수 있다. 1-2학년군 통합 교과의 '동네', '마을'과는 차별적으로 차이를 이용하여 자주 방문하는 장소도 포함할 수 있다.
- 삶의 터전에 관심을 가지고 학생의 생활과 관련이 깊은 주변의 장소를 탐색하는 데 중점을 둔다. 또한 우리가 사는 곳의 좋은 점, 불편한 점 등을 살펴보면서 살기 좋은 살터를 만드는 방안을 생각해보고, 이를 알리는 활동을 수행할 수 있다. 우리가 사는 곳의 여러 장소를 탐색할 때는 **디지털 영상지도, 사진 등의 자료나 현장답사** 등으로 실제 모습을 파악하는 활동을 수행할 수 있다.
- 장소감을 표현하고 이를 공유하는 과정에서 장소에 대한 관심 정도 및 의사소통 능력과 태도를 평가할 수 있으며, 이때 장소에 대한 감정과 같은 **정적 영역**뿐만 아니라 **인지적, 행동적 영역**을 고려한다.



2022개정 3-4학년 성취기준

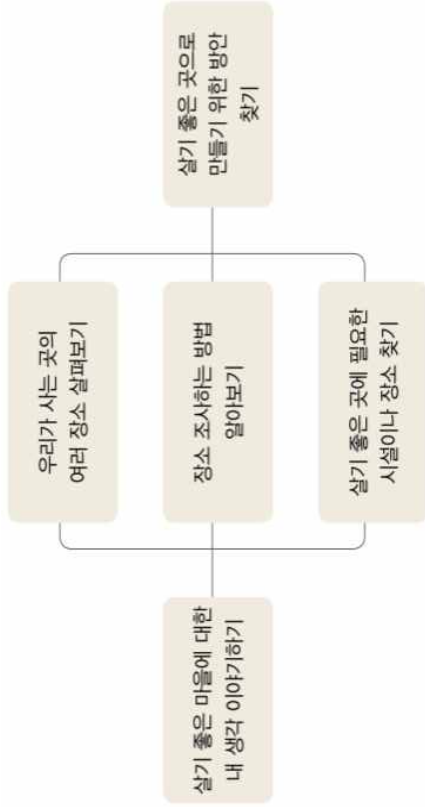
【성취기준】

[4사01-02] 주변의 여러 장소를 살펴보고, 우리가 사는 곳을 더 살기 좋은 곳을 더 살기 좋은 곳을 더 살기 좋은 곳으로 만드는 방안을 탐색한다.

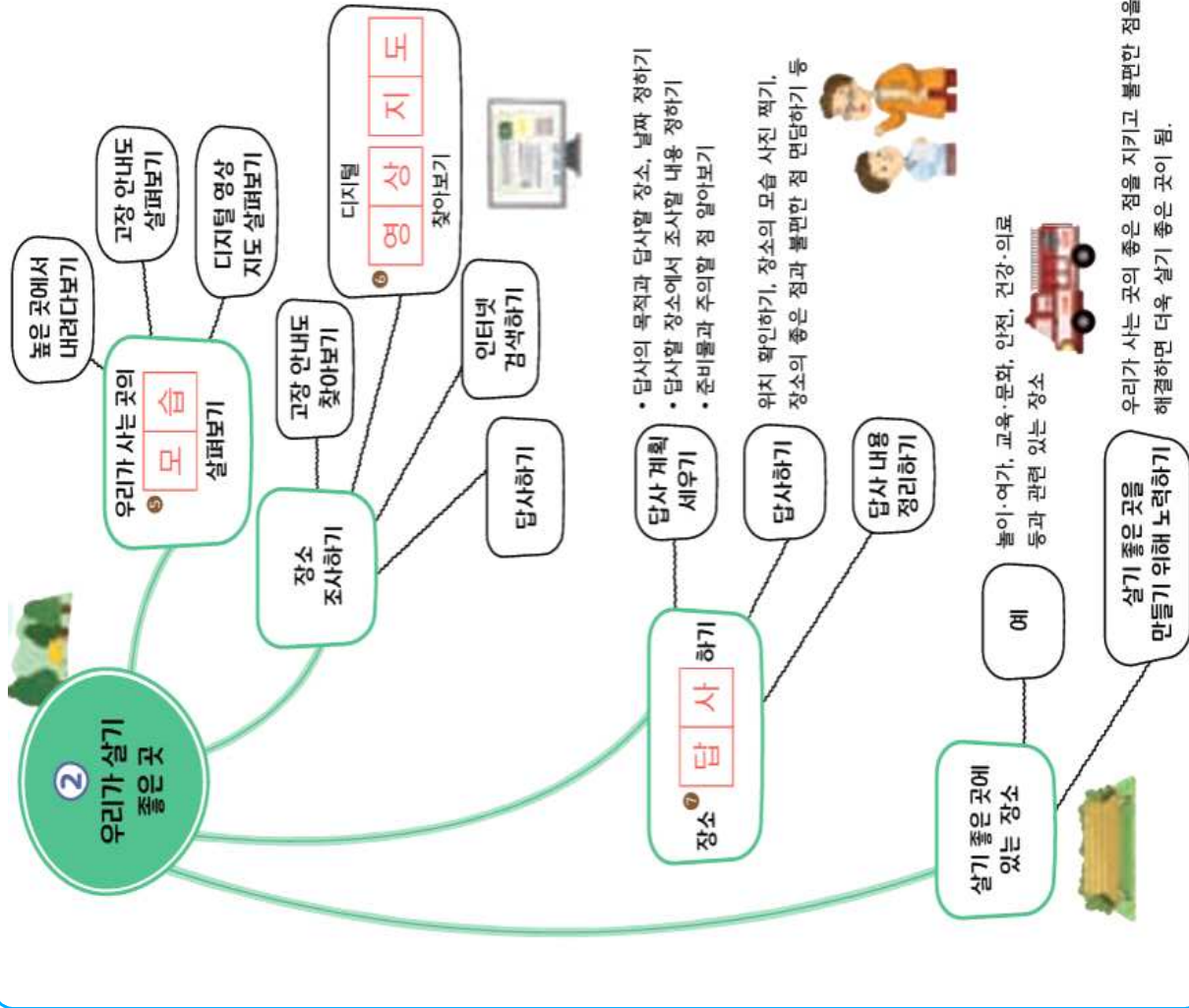
【성취기준 해설】

[4사01-02]는 학생들이 생활하는 데 편의를 제공하는 주요 장소 및 시설이나 기관을 살펴보고, 우리가 사는 곳을 더 살기 좋은 곳으로 만드는 방안을 찾아보도록 설정한 것이다. 특히, 우리가 사는 곳의 **놀이·여가, 안전, 교육·문화, 건강·의료** 등과 관련 있는 장소를 조사하여 좋은 점, 불편한 점 등을 확인하고, 학생들의 관점에서 **살기 좋은 곳의 조건을** 생각하면서 우리가 사는 곳에 관심을 가지도록 하는 데 중점을 둔다.

【주제 내용의 구조】



지도서 각론 함께 보기



단원의 핵심 개념 및 용어 해설

【출처 - 천재교과서】

- 신설된 내용** ▼ **학년별 주요 내용**

• 2022 개정 사회과 교육과정에서 새롭게 신설된 내용을 중심으로 학년별 주요 내용 먼저 3학년 '우리가 사는 곳' 단원은 학생들의 학생들이 경험하는 생활권을 중심으로 장 소감과 여러 장소를 살펴보는 내용이다. 특히 최근 중요시되고 있는 **아동 친화적 환경**을 반영하여 아동의 입장에서 보는 진정한 의미의 아동 친화적 환경을 살펴볼 수 있게 하였다.
- 공간과 장소**

• 공간은 객관적으로 파악되는 지표 범위이고, 장소는 개인의 경험과 인지에 따라 주관적으로 가늠되는 지표 범위이다. 공간은 장소보다 추상적인 개념이다. 차별화되기 전의 '공간'은 우리가 그 공간을 더 잘 알고 가치를 부여함에 따라 '장소'가 된다. 장소는 개인이 구성하는 의미의 세계이므로, 누군가에게는 의미 있는 장소가 다른 사람들에게는 '장소'가 되지 못할 수도 있다
- 장소감**

• 장소감이란 어떤 장소에 관한 개인의 감정, 태도 등을 말한다. 장소감은 장소와 개인, 집단, 자연환경, 인문환경과의 상호 작용을 통해 형성된다. 장소감은 고정된 것이 아니라, 장소와 주변 환경에 관해 개인이 어떤 경험을 하고 어떻게 인식하는지에 따라 변할 수 있다. 그리고 같은 장소라고 하더라도 개인 혹은 집단마다 장소에 부여한 주관적 의미는 다를 수 있다. 이러한 장소감의 차이는 나이, 성별, 가치관, 직업, 사회 계층 등에 따라 발생한다.
- 살고 싶은 마을**

• 마을 만들기는 **장소와 사람의 결합체**다. 마을 만들기는 아무것도 없는 백지상태에서 새로운 것을 만들어 나가는 '재개발 사업'이 아니다. 그 장소의 역사와 특성, 사람들이 함께 어우러지면서 새로운 가치를 만들어 나가는 것이다. 또한 마을 만들기는 소통을 의미한다. 우리는 다양한 공동의 시설과 서비스에 관계를 맺으면서 살고 있다. 공동의 시설과 서비스는 바로 이용하는 사람들의 요구와 합의 속에서 질 높은 형태로 제공된다. 이는 주민들의 노력과 협력, 책임을 통해 만들어진다.
- 디지털 영상 지도 (Digital Imagery Map)**

• 항공 사진 및 위성 영상에 색조 보정을 실시하여 지형지물 및 지명, 각종 경계선 등을 표시한 영상 지도로서, 사진 촬영 시 중심 투영에 의한 대상물의 왜곡과 지형의 기복에 따라 발생하는 기복 변위를 제거하여 영상 전체의 축척이 일정하도록 작업한 **정사 영상**을 사용한다. 종이 및 수치 지도의 한계와 문제점을 보완하기 위하여 위치 정보와 시각적 정보를 동시에 갖춘 지도이다. 영상 지도의 난외주기에는 도엽 명칭, 도엽 번호, 축척, 제작 자료, 범례, 행정 경계 색인도, 인접 도엽 색인도, 경계문 등이 기록되고 일반 지도와 같은 범례는 없다.

단원의 핵심 개념 및 용어 해설

【출처 - 아이스크림】

- 장소와 지역**

• 특정한 위치를 점하고 있는 가장 작은 단위의 지리 요소를 장소라고 한다. 지구상에는 무수한 장소가 존재하며 그중 하나도 같은 곳은 없다. 이는 장소가 가지고 있는 **유일성**이다. 지리가 재미있는 것은 다종다양한 장소 덕분이다 그러나 장소는 각각 독립적으로 존재하지 않는다.

• 인접한 장소와 분명히 구별되는 독립된 존재이면서도 인접 장소들과는 필연적으로 유기적인 관계를 유지하고 있다. 이들 **유기적인 관계를 중심으로 서로 다른 장소들이 결합하여 새로운 개념의 지리적 특성이 나타날 때 이를 지역이라고 한다.** 지역은 하나 또는 그 이상의 공통점이 있는 공간으로서 같거나 유사한 지역이 지구의 곳곳에 존재한다. **장소가 '점'적인 특징을 갖는다면 지역은 면적인 특징을 갖는다**
- 위치 장소 공간**

• 장소(place)는 지표 공간의 어느 한 부분을 말한다. 장소는 내 방처럼 좁은 지표 범위일 수도 있고, 태평양처럼 드넓은 범위일 수도 있다. 장소는 저마다 고유한 특성을 갖고, 그 모습이나 성격이 제각각 다르다.

• 위치와 장소는 모두 지표 공간의 어떤 곳을 말하지만, **위치가 그곳이 어디에 있는가를 말한다면, 장소는 그곳이 어떤 모습인가로 표현되는 점**이 서로 다르다. 위치는 어떤 곳의 자리, 장소는 어떤 곳의 특성을 말한다 할 수 있다.

• **공간(space)**은 거리, 면적, 밀도, 방향 등과 같이 객관적으로 파악되는 개념이다. 공간이 보편적이고 일반적인 것을 담아내는 개념이라면, 장소는 주관적이고 개성적인 것을 담아내는 개념이다. 우리가 어떤 공간을 더 잘 알게 되고 공간에 가치를 부여하게 됨에 따라 공간은 장소가 된다.
- 장소감**

• 본 단원에서 다루는 '느낌'은 장소감이다. 장소감은 어떤 장소에 관한 자신만의 생각과 느낌을 의미한다. 장소감은 어떤 장소가 지닌 고유한 특성으로 형성되기도하고 그 장소에서 있었던 의미 있는 사건 등으로 형성되기도 한다. 학자마다 이견이 있기는 하나 장소감은 주로 **개인적이며 정서적인 측면인 것**으로 의견이 모이고 있다.

• 공간 지리 교육은 지리적 사실만 연결된 **공적 지리**를 중심으로 이루어져 왔다. 이에 관한 비판은 우리나라에서 2000년대 초부터 진행되어 많은 공감을 얻었다. 어린이의 개인자를 배제한 채 법적으로서 공간을 다루기 때문에 적실성과 효과성이 떨어진다고 본 것이다. 지리 지식은 우리가 공간을 분석하는 데 필수적인 요소이지만 장소에 관한 경험과 감정 역시 우리 생활에서 빼놓을 수 없는 구성 요소이다. 그리하여 장소와 인간의 관계와 장소에 관한 감각과 의미를 중요시하며 개인의 경험에 의한 장소 인식을 강조해야 한다는 주장이 계속 제기되었다. 이를 가리켜 **'사적 지리' 혹은 '개인지리'**라 한다.

**장소감의 하위 요소**

- **인지적 영역** : 내가 잘 아는 장소를 그렸어.
- **정의적 영역** : 내가 좋아하는 장소를 그렸어.
- **행동적 영역** : 다른 사람에게 알리고 싶은 장소를 그렸어. 새롭게 달라진 장소를 그렸어

결정 지도서 각론 구조화

<p>심상 지도</p>	<p>어떤 지역을 있는 그대로 정확하게 나타낸 일반적인 지도와는 다르게 사람의 머릿속에 있는 장소에 대한 정보를 지도처럼 그려서 나타낸 것이다. 사람마다 특정 장소를 기억하는 내 용은 다르다. 사람들은 자신이 좋아하고 중요하다고 생각하는 곳을 특히 더 잘 기억하고 머릿속에 담아 둔다. 그래서 심상 지도를 보면 그것을 그린 사람의 생각을 알 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>형태적 심상 지도</b> - 형태적 심상 지도의 구성 요소로는 표현 범위, 내·외곽 형태가 있다.</li> <li>• <b>지시적 심상 지도</b> - 지시적 심상 지도를 구성하는 요소로는 크게 인문적인 요소와 자연적인 요소가 있다.</li> <li>• <b>평가적 심상 지도</b> - 아동이 특정 지역이나 공간에 대해 가지는 느낌, 감정, 애착, 이미지 등을 가리킨다.</li> </ul>
<p>심상 지도를 비교할 때</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심상 지도 그리기 활동 할 때, 고장의 모습을 일반적인 지도 형식으로 정확하게 그리기보다 고장에 대한 떠오르는 생각들로 자유롭게 표현하도록 하는데 주안점을 둔다.</li> <li>• 고장이 다양한 장소로 채워져 있다는 것을 알고 고장의 소중한 가치를 느낄 수 있도록 한다.</li> <li>• <b>정확한 지리적 표현보다 학생들이 생각하는 고장의 대략적인 모습이 중시될 수 있도록 한다.</b></li> <li>• 고장의 여러 지형지물에 대한 다양한 표현을 존중하고 격려할 수 있도록 한다. 특히, 이전 교육과정의 '그림지도' 그리기 활동처럼 고장의 모습을 기하학적 으로 정확하게 묘사하는 활동이 아니라는 점을 유의한다.</li> <li>• <b>심상 지도의 색채나 형태 등 예술적 표현보다 사물의 입지, 경관, 배열 등 공간적 특성의 표현을 중점을 두어 지도한다.</b></li> </ul>
<p>심상 지도를 비교할 때 필요한 탐색 질문</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소의 입지는 장소의 표현 여부와 장소의 위치로 나누어 탐색할 수 있다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나와 친구가 모두 그린 장소는 어떤 곳인가요?</li> <li>- 나는 그렇지만, 친구는 그렇지 않았거나, 친구는 그랬지만, 나는 그렇지 않은 장소는 어떤 곳인가요?</li> <li>- 같은 장소를 비슷한 위치나 같은 위치에 그린 장소는 어디인가요?</li> <li>- 같은 장소를 나와 친구가 서로 다른 위치에 그린 장소는 어디인가요?</li> </ul> </li> <li>- 나와 친구가 모두 그린 장소의 주변에는 어떤 곳들이 있나요? 그 장소들은 어디에 위치하나요?</li> <li>- 나와 친구가 모두 그린 장소 주변의 모습은 어떤가요?</li> <li>- 나와 친구가 그린 고장의 모습에 나타난 우리 고장의 풍경은 어떤가요? 나와 친구가 생각하는 고장 풍경에서 비슷한 점과 다른 점은 무엇인가요?</li> </ul>

결정 지도서 각론 구조화

<p>장소감</p>	<p><b>개인의 활동이나 의식에 의해 형성되는 어떤 장소에 대한 인간의 정서적 감정을 말한다.</b> 장소와 개인, 집단, 자연환경, 인문 환경의 상호 작용으로 형성되며, 나이, 성별, 직업, 사회 계층, 종교, 인종, 가치나 신념, 교육 정도 등에 따라 개인차가 발생한다. 장소와 그 주변 환경에 대한 개인의 인식과 주관적 경험에 의해 장소감은 변화할 수 있다. 또한 같은 장소에 대한 장소감이라도 장소에 대한 주관적 의미를 부여하므로 개인 또는 집단마다 다를 수 있다. 장소감은 시대적·사회적 관계 속에서 형성되므로 대체로 동일한 장소감이 형성되면서 소속감이 부여된다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>인지적 영역</b> : 내가 잘 아는 장소를 그렸어.</li> <li>• <b>정의적 영역</b> : 내가 좋아하는 장소를 그렸어.</li> <li>• <b>행동적 영역</b> : 다른 사람에게 알리고 싶은 장소를 그렸어. / 새롭게 달라진 장소를 그렸어</li> </ul> <p>첫 번째 단계는 장소에 속하는 것, 두 번째 단계는 장소에 대한 애착, 가장 높은 단계는 장소에 대한 헌신이다</p> <p>개인이 느끼는 장소에 대한 감정을 장소감으로, 집단적으로 발전하여 사회적 의식 차원으로 승화된 것을 장소성으로 구분하였다</p>
<p>공적 지리와 사적 지리</p>	<p>장소감처럼 개인의 주관적 지리 인식과 환경에 대한 정서적 반응은 개인만의 비밀스러운 지리 인식에기에 '<b>사적 지리(개인 지리)</b>'라고 불린다. 사적 지리는 일상생활의 경험 양식으로 존재하는 지리로서, 학생들이 일상생활 속에서 암묵적으로 형성하고 있는 지리 지식이다. 사적 지리는 수업 시간을 통해서만 학습되는 것이 아니라, 이미 학생들이 자신의 삶에서 수많은 지리적 문제 상황에 직면하여 대처해 나가는 과정에서 개인적으로 형성된다.</p> <p>이와 대비해 지리학의 권위자로부터 공인받은 것을 공적 지리라고 한다. 이처럼 다수가 공유해 제도적으로 공인받은 지리 지식이 <b>공적 지리</b>이다.</p>
<p>공간과 장소</p>	<p>거리, 면적, 밀도, 방향 등과 같이 추상적, 객관적으로 파악되는 지표 범위이다. 각종 통계 지도는 공간의 개념을 절절히 보여 주는 사례라고 할 수 있다.</p> <p>개인이나 집단의 지각과 경험에 따라 주관적, 문화적으로 가치가 부여된 지표 범위이다. '고향'은 장소 개념으로 설명될 수 있는 대표적인 사례이다.</p> <p>위치와 장소는 모두 지표 공간의 어떤 곳을 말하지만, 위치가 '그곳이 어디에 있는가'를 말한다면, 장소는 '그곳이 어떤 모습인가'로 표현되는 점이 서로 다르다. 위치는 어떤 곳의 자리, 장소는 어떤 곳의 특성을 말한다 할 수 있다. 이에 반해 '공간(space)'은 거리, 면적, 밀도, 방향 등과 같이 객관적으로 파악되는 개념이다.</p>

**준거 체계**는 개인이 공간 내에서 위치를 표상할 때 사용하는 참조 체계로, 어린이들의 위치 인지 발달은 준거 체계의 발달로 설명할 수 있다.

**첫째 단계**는 자기중심적 준거 체계로, 피아제의 전조작기에 해당한다. 이때는 자신을 중심으로 공간을 파악하는 틀이 형성되어, 지리적 정확도 행동 중심적이고 자기중심적이다. 자신의 신체 이동을 기반으로 방향을 인지한다.

**둘째 단계**는 고정된 준거 체계 혹은 고정 좌표 체계로, 피아제의 구체적 조작기에 해당한다. 이때는 자신과 관련된 고정된 지표물을 중심으로 공간을 파악한다.

**셋째 단계**는 피아제의 형식적 조작기에 해당하는 좌표적 준거 체계이다. 이 시기에는 공간을 자신과 분리하여 객관적으로 인식 가능하며, 절대적 방위인 좌표 체계를 사용하여 공간을 인지할 수 있다.

위치를 나타내기 위해서는 방위를 사용한다. 방위는 절대적 방위와 상대적 방위가 있다. 절대적 방위는 북극성을 기준으로 하는 좌표 체계에 의한 방위를 말하며, 상대적 방위는 다른 곳과의 관계에서 가변적이고 상대적인 방식으로 위치를 설명하는 것이다.

3학년 어린이들은 구체적 조작기로 고정된 준거 체계를 사용하며, 위치를 파악할 때 주로 고정된 지표물의 오른쪽, 왼쪽, 위, 아래라는 방식으로 공간을 파악하는 상대적 방위로 위치를 설명한다

상대적 방위는 내가 보는 방향을 기준으로 앞, 뒤, 오른쪽, 왼쪽으로 방위를 표현하며, 내가 바라보는 방향이 바뀌면 방위가 달라진다.

절대적 방위는 4학년 1학기 1단원에서 학습이 이루어지지만, 실제 학습 상황에서는 어린이들의 수준이나 상황에 따라 디지털 영상 지도에 나타난 절대 방위를 사용하여 지형지물의 위치를 설명할 수도 있을 것이다.

지리적 상상력이란 개인이 주관적인 관점에서 자신의 사적 지리 지리(Pivate Geography)인 배경 지식과 선행 경험을 바탕으로 객관적인 지리, 공간과 장소를 인식하는 방식이며, 개인과 공간의 상호 작용이라고 할 수 있다. 또한 개인이 자신을 둘러싼 공간을 인식하며 세상을 이해하는 하나의 방식이라고 할 수 있다.

준거 체계는 위치를 선정하고 위치를 파악하는 기준을 만드는 틀을 말하며, 자기중심적 준거 체계, 고정적 준거 체계, 추상적 준거 체계 순서로 발달한다.

1 자기중심적 준거 체계  
자신을 중심으로 공간을 파악하는 틀이 형성되어 자신의 존재를 생각하지 않고는 공간을 파악하지 못하는 상태다.

2 고정적 준거 체계  
자신의 경험과 연결된 사물이 다른 장소나 공간을 파악하는 준거가 된다.

3 추상적 준거 체계  
공간을 자신과 완전히 분리하여 객관적으로 인식하는 상태다. 좌표 체계가 객관적 공간인지의 틀이 되며, 좌표 체계를 통하여 공간상의 모든 사상의 위치를 파악함으로써 통합적으로 공간을 인식한다.

준거 체계의 발달과 방위

3학년

4학년

지리적 상상력

하트와 무어의 공간 인지 준거 체계 발달 단계

피아제의 공간 인지 발달 단계

공간 구조를 인식 하는 과정

캐틀링의 공간 인지 발달 단계

1 형상적 단계

지리적 현상을 자기중심적으로 파악하는 단계이다. 형태에 대한 이해가 입지에 대한 이해보다 앞서는 상태다. 입지를 점으로 파악하고 분포는 정확하게 이해하지 못한다. 자신과 대상 간 연결을 위주로 관계를 이해한다.

2 투영적 단계

형태와 입지에 대한 인식이 발달해서 지리적 현상을 타자중심적으로 파악하는 단계다. 자신이 직간접적으로 알고 있는 특정 사물을 기준으로 입지를 파악한다.

3 유물리드 단계

형태와 입지를 객관적으로 정확하게 표현하는 단계다. 추상적 준거(방위 등)를 이용하여 입지를 표현하며, 현상들 간의 관련성을 정확하게 파악한다.

공간 조망력  
마지막 세기가 되어 하늘에서 땅을 보듯이 공간을 전체적으로 살피는 것이다. 지리적인 공간 조망은 현실에서는 비행기를 타지 않고는 어려우므로, 항공 사진과 위성 사진을 토대로 제작된 지도를 보는 것 자체가 공간을 조망하는 것이다.

공간 요소 분류력  
지표상의 공간 요소들을 어떤 기준을 토대로 분류하는 것이다. 도시의 경우, 일반적으로 주요 도로와 주요 건물들을 중심으로 공간 정보들을 분류한다. 이 단계에서는 공간 정보를 기초로 단순화하는 훈련이 필요하다. 이를 위해 색연필이나 사인펜 등으로 동일한 색으로 동일한 색으로 나타내도록 한다.

공간 이해력  
공간 요소들을 위치, 거리, 형태, 크기 등의 관점에서 그 관계를 살피는 것이다. 예를 들어, 학교 북쪽에는 동에서 서로 이어지는 큰길이 있고, 학교 서쪽에 는 ○○ 건물이 있다. 이 건물은 우리 학교 건물보다 넓이가 3배는 된다.가 공간 구조를 살피는 과정이다.

캐틀링은 지도 그리기를 바탕으로 공간 관계를 위상적 관계, 투영적 관계, 기하학적 관계로 구분했다. 이를 통해 정향 능력, 축척과 거리, 조망적 관점의 발달 정도를 파악할 수 있다.

1 위상적 관계

장소들 간의 관계를 자기를 중심으로 연결된 것으로 표현한다. 지도에 지리적 현상을 입체적으로 표현하며, 정향이나 축척은 고려하지 않는다.

2 투영적 관계

장소들 간의 관계를 자기중심에서 벗어나 타자중심적 관점에서 파악하기 시작한다. 부분적으로 좌표체계를 사물을 인식하고, 지도에서는 정향, 축척을 부분적으로 반영한 조망능력이 표현된다. 또한 평면 형태로 지리적 현상을 표현하기 시작하되 건물은 아직 입체적으로 표현한다.

3 기하학적 관계

장소들간의 관계를 자신이나 타자 중심에서 벗어난다. 추상적인 준거틀(편면, 범례 등)을 사용하여 종합적으로 정확하게 이해한다.

• 심상 지도는 학생의 **공간 인지 능력**을 분석하는 데 유용한 도구이다. 현재까지 연구를 통해 알려진 학생들의 **공간 인지 발달**의 특성을 요약하면 다음과 같다.

첫째, **방위 인식**은 학년이 올라갈수록 발달한다. 저학년일수록 자신의 통학로를 중심으로 심상 지도를 작성한다.

둘째, 학년이 올라갈수록 인식하는 **공간 요소의 수가** 늘어난다. 저학년에서는 지표물이 산발적으로 나타나고, 고학년으로 갈수록 지표물, 통로, 결절점이 연관되어 나타난다.

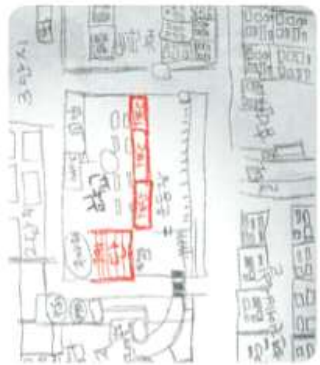
셋째, 학년이 올라갈수록 인식하는 공간의 범위가 넓어진다. 초등학생은 자신의 생활 영역만을 심상 지도에 나타내는 편인데, 학년이 올라갈수록 **교장의 전체 범위로 증가**한다.

넷째, 학생들이 **거주하는 장소의 특성**에 따라 공간 인지의 범위가 다르다. 도시 지역 학생들의 인지 범위가 농촌 지역 학생들보다 넓은 편이다.

다섯째, **자신을 중심으로 장소의 위치를 인식하고, 지역의 랜드마크를 중심으로** 공간을 인식하기도 한다



◎ A 학생이 그린 학교 주변



◎ B 학생이 그린 학교 주변

• **지리적 상상력**이란 개인이 주관적인 관점에서 자신의 사적 지리(Private Geography)인 배경 지식과 선행 경험을 바탕으로 **객관적인 지리, 공간과 장소를 인식하는 방식**이며, 개인과 공간의 상호 작용이라고 할 수 있다. 또한 개인이 자신을 둘러싼 공간을 인식하며 세상을 이해하는 하나의 방식이라고 할 수 있다.

로컬 시민성	→
능동적 시민	→
능동적 시민과 로컬 시민성	→
소속감	→
정체성	→

- 사람들이 거주하면서 일상적인 삶을 영위하는 지역사회 또는 공동체의 공간적 단위를 **로컬리티(Locality)**라고 한다. 이러한 로컬리티는 무엇보다도 구성원으로서의 시민들이 자발적으로 공동체에 참여할 수 있는 공간 단위이다. 이러한 로컬리티에 기반하여 형성되는 로컬 시민성은 개인들로 하여금 자신의 로컬 공동체에 자발적으로 활동하도록 한다는 점에서 '능동적 시민성'으로 간주된다.
- **능동적 시민**이란 로컬리티, 즉 지역사회를 자신의 삶의 터전으로 여기고 지역사회 안에서 지역 주민들과 소통하는 가운데 지역사회 발전의 비전을 지니고 지역사회의 문제를 스스로 찾아 해결할 역량을 지닌 시민이다. 능동적 시민성은 시민들에게 공동체에서 의무, 자선, 자발적 조직에의 참여를 통해 로컬 공동체에 기여하도록 격려한다.
- 로컬 시민성에는 능동적 시민성과 마찬가지로 정체성과 참여가 강조되며, 정체성과 참여는 하나로 맞물려 있는 개념이다. **정체성**은 개인이 참여하는 집단 내지 공동체에 소속되어 그 공동체의 일원임을 자각하고 그 구성원으로서의 책임, 의무, 권한 등의 역할을 완수할 수 행하는 데 필수적으로 요구되는 특성이다. 한편, **참여**는 단지 해당 공동체 내의 문제를 해결하기 위한 제도만이 아니라 구성원 사이에 공유하는 가치와 그들이 소속된 공동체에 대한 소속감이 있을 때 진정으로 가능하다. 로컬 시민성은 공동체 구성원들의 삶의 질 향상을 위해 요구된다. 즉, 로컬 시민성은 자신들의 공동체에 해당하는 문제를 자신들의 것으로 인식하고, 그러한 문제를 해결하기 위해 스스로 공동체 의사 결정에 참여하는 시민성을 가리킨다.
- 소속감은 개인이나 집단의 정체성 형성에 필수적인 요소이며, 특정 사회에서 누군가가 내 부자로서 일체감을 가지는 상황이다. 가족, 마을, 지역, 종족, 민족, 국가 등은 개인이 소속감을 형성하는 대상이 된다. 특히 한 사회의 대표적인 경관, 장소와 공간, 사회적 관행 등은 개인으로 하여금 소속감을 가지게 하는 요인이 된다. 소속감은 장소감과 밀접한 관련을 가진다. 장소감은 공간적 스케일에 따라 **향토애, 국토애, 인류애** 등으로 나타나며, 이는 장소에 대한 소속감이다. 장소에 대한 소속감은 장소에 대한 지식, 장소와의 일체감, 입지감, 존재를 위한 생존 공간을 만들고 지키려는 영역감, 그 속에서 우러나오는 자발적 소속감과 애착까지 포함하는 장소 소속감, 장소에 대한 호기심 등이 포함되며, 크게는 장소에 대한 총체적인 인식과 관심을 의미한다고 볼 수 있다.
- 정체성은 장소 기반적이다. 사람들은 자신의 삶이 영위되는 공간과 시간상에서 어떤 위치를 가지며, 이 위치는 절대적이라기 보다 다른 사람이나 사물들과의 관계 속에서 결정된다. 지리적 관점에서 정체성은 장소 정체성으로 불리며 공간적 스케일에 따라 **지역 정체성, 국가 정체성, 글로벌 정체성** 등으로 구분되기도 한다. 장소 정체성은 그곳에서 생활하는 사람들의 '뿌리내림'을 위한 다양한 활동을 통해 강화되거나 이동성으로 인해 약화되기도 한다. 그러나 현대인의 정체성이 이동적이라고 할지라도 생활 공간은 초월한 비장소적 정체성으로 간주될 수는 없다. 왜냐하면 인간은 어떤 형태라도 생활 공간으로 이루어지는 장소에 근거를 두고 삶을 영위하기 때문이다. 이러한 점에서 로컬 정체성은 여전히 중요하다.

- **지리 정보 시스템(GIS: Geographic Information System)**은 인간 생활에 필요한 지리 정보를 컴퓨터 데이터로 변환하여 효율적으로 활용하기 위한 정보 시스템이다. 과거 인쇄물 형태로 이용하던 지도 및 지리 정보를 컴퓨터를 이용해 작성, 관리하고 여기서 얻은 지리 정보를 기초로 데이터를 수집, 분석, 가공하여 지형과 관련된 모든 분야에 적용하기 위해 설계된 종합 정보 시스템을 말한다

지리 공간 기술의 여러 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지도 축적 확인</li> <li>• 지리 좌표값 획득</li> <li>• 거리 계산과 대권 그리기</li> <li>• 지형 관찰과 등고선 읽기</li> <li>• 교통 정보</li> <li>• CCTV</li> <li>• 날씨</li> </ul>
지리 공간 기술의 상호 작용 촉진 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관심 지도 등록</li> <li>• 거리와 면적 측정</li> <li>• 사진, 동영상 등 멀티미디어 데이터 등록</li> <li>• 공유 기능</li> <li>• 인쇄와 저장 기능</li> <li>• 지도 수정 기능</li> <li>• 커뮤니티 매핑 기능</li> </ul>



원격 탐사

- **지구 궤도를 도는 인공위성 측은 항공 사진을 통해 지표면에 대한 정보를 획득하는 것을 원격 탐사라고 한다.** 인공위성은 스캐너처럼 지표면의 영상을 얻어내고 영상은 디지털 형태로 변환하여 관측소로 보낸다. 인공위성 센서는 아주 작은 지역의 영상을 사진의 최소 단위 요소를 의미하는 화소(pixel)에 담는다. 그리고 판독 장치, 즉 스캐너는 대상 지역에서 나오는 전자기파를 감지한다.
- 원격 탐사를 통해 만들어진 지도는 수많은 화소들로 이루어진 격자 모양을 띤다. 판독 장치의 해상도는 높을수록 아주 작은 사물도 센서가 감지할 수 있다. 일부 센서는 지름 1m 크기의 물체도 감지할 수 있다고 한다
- 주로 인공지능을 이용하는 경우가 많으며, 적외선 센서로 수온을 측정하여 해류의 흐름을 추정하거나, 가시광선 관측으로 바다의 색을 파악하여 플랑크톤의 양, 적조의 정도, 오염 물질의 양 등을 관측하는 경우를 대표적인 예로 들 수 있다.
- **원격 탐사는 넓은 지역에 관한 정보를 한꺼번에 수집할 수 있다는 장점을 지닌다.** 예를 들어, 넓은 바다를 실제로 조사할 때 매우 오랜 기간을 항해하며 시간을 투자해야 하지만, 인공지능을 이용한 원격 탐사 기술을 활용하면 같은 지역을 한번에 관측할 수 있다.

증강 현실 (Augmented Reality)

- **증강 현실(Augmented Reality)은 현실의 이미지나 배경에 3차원의 가상 이미지를 결합하는 기술이다.** 가상 현실(Virtual Reality)이 전적으로 가상의 이미지만을 보여 주는 것에 비해 증강 현실은 현실의 이미지나 배경을 바탕으로 3차원의 가상 이미지를 겹쳐 영상으로 보여 준다. 스마트폰의 증강 현실 앱을 통해 거리를 비추면 스마트폰의 화면에 실제 거리가 나타나면서 목적지까지 가는 경로를 가상의 화살표 등으로 표시해 준다. 또 증강 현실을 활용하여 쇼핑을 하면 내가 있는 장소에서 원하는 물건의 3차원 이미지를 볼 수 있다

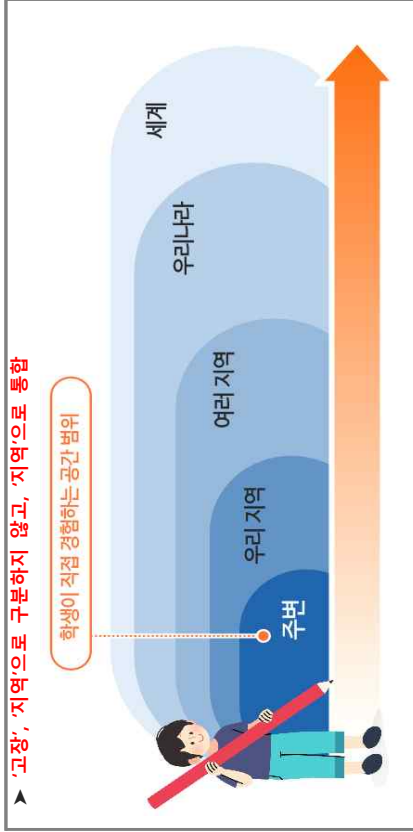
조사 학습

- 실제 장소에 가서 조사하는 것을 탐사라고 한다. 일반적으로 **현지 조사, 현지 탐사, 견학 수업** 등과 비슷하게 사용이 된다. 탐사 외에도 사회 교육에서 조사 학습 방법에는 문헌 조사, 인터넷 조사 등이 있다. 조사 학습 과정에서 주로 과제로 제시되는 학습 문제는 조사 학습의 첫 단계로 해결 과정을 통해 학생들의 의욕을 불러일으키고 해결할 수 있는 자신감을 주어야 한다. 또한 학습 문제를 해결해 나가면서 학습 목표가 달성되어야 한다.
  - 탐사는 현장에 실제로 가서 보고 듣고 조사하는 것을 말한다. 탐사 과정은 눈에 보이는 대상에서 눈에 보이지 않는 의미를 찾는 것이며, 탐사 결과는 맥락을 해석해 지식으로 구성하는 것이다. 즉 답사는 직접 자료를 모아 자료에서 정보를 수집하고, 그 정보를 해석해 지식을 구성해 가는 과정이다.
  - 탐사 활동은 시간과 장소의 제약이 있기 때문에 미리 계획을 세우고, 조사 목적을 달성하는 동시에 시간-사고 없이 안전하게 마무리하기 위해 탐사 과정을 사전에 **시뮬레이션**하는 활동이 중요함을 강조해 안내한다.
- [시뮬레이션]**  
어떤 현상 따위를 예측하고 해석하기 위하여 실제와 같은 모형을 만들어 모의적으로 실험한 뒤에 그 결과로 해결 방법을 연구하는 일

지리 정보 시스템 (GIS)

- 아동 친화 도시의 이해를 위해 아동 친화 도시 정의를 살펴볼 필요가 있다. 홍승애(2014)는 아동 친화 도시를 '아동이 살기 좋은 환경'으로 규정했으며, 박금식(2014)은 아동 친화 도시를 '18세 미만의 모든 아동이 권리를 충분히 누리며 살아가는 도시, 아동이 살기 좋은 도시'로 정의하고 있다. 또한 유니세프에 의하면, 아동 친화 도시는 유엔아동권리 협약에 제시된 아동의 권리를 실현함으로써 아동의 삶을 향상시키는 도시를 말한다. 구체적으로는 아동 친화 도시는 아동의 의견, 우선순위, 권리 등이 공공정책, 프로그램, 결정에 필수적인 부분이 되는 도시를 의미한다(UNICEF Child-friendly Cities Initiative). 이러한 정의들의 검토를 토대로, 아동 친화 도시는 다음과 같이 정의될 수 있다. 즉, **아동 친화 도시는 '아동의 권리를 보장하면서 아동의 삶을 증진시키기 위해 노력하는 살기 좋은 도시'로 규정할 수 있다.** 이러한 아동 친화 도시에서는 아동이 중심 주체로서 건강하게 성장하고, 도시의 필요한 서비스와 기능을 잘 제공받으며, 어떠한 차별 없이 공정한 기회를 제 공받고, 자신이 사는 도시의 발전을 위해 적극 참여할 수 있어야 한다
- **아동 친화 도시는 왜 필요한 것인가? 이 질문에 대해 유니세프는 다음 7가지로 답변하고 있다.**
  - 첫째, 아동은 그 누구의 소유물이 아닌 독립된 주체이다.
  - 둘째, 아동은 그런데 태어날 때부터 의존적이며, 성장에 필요한 것을 적절히 제공받아야 올바르게 성장할 수 있다.
  - 셋째, 아동은 자신이 사는 도시의 정책(예 교육, 복지)에 영향을 받는 다(적절한 아동 정책 이 시행되지 않으면 나쁜 영향을 받기 쉽다).
  - 넷째, 아동의 의사, 견해는 국가, 도시의 정치 과정에 잘 반영되지 않는 경향이 있다.
  - 다섯째, 가족 구조 변화, 세계화, 기후변화, 도시화 등의 사회변화는 종종 아동에 부정적인 영향을 미치는 경향이 있다.
  - 여섯째, 아동은 빈곤, 부실한 보건 상태, 영양 실조, 환경 오염 등에 매우 취약하다.
  - 일곱째, 아동의 초기 경험은 이후 및 성인이 되었을 때에 큰 영향을 준다. 따라서 아동의 성장 과정은 중요하다

아동 친화 도시의 개념과 시행 절차



▶ '고장', '지역'으로 구분하지 않고, '지역'으로 통합

학생들의 생활 경험과 공간을 고려한 탄력적 환경 확대범 적용

어린이 문화 공간의 의미

- 어린이 문화 공간의 **첫 번째 의미는 창의 문화에 대한 교육적 기능**이다. 어린이 문화 공간은 관람객에게 참여적 전시와 체험적 공연 등을 제공함으로써 문화에 대한 이해를 제 고하고, 나아가 성인이 된 이후의 문화적 삶의 질에 직접적으로 영향을 미치는 문화 자본 형성에 중요하다.
- 어릴적 예술 교육 경험에 따른 예술 관람 참여 여부 및 참여 횟수를 조사한 결과, 19세 이전에 문화 교육을 받은 사람이 현재 시점에서 문화 예술을 직접 관람한 빈도와 횟수가 그렇지 않은 경우에 비해 월등히 높은 것으로 나타났다.
- **두 번째 의미는 지역 사회 참여 네트워크가 강화되는 사회적 기능**이다. 다른 문화 시설에 비해 어린이 문화 공간은 학부모를 비롯한 지역 사회단체의 지원과 참여가 적극적이다. 즉, 어린이 문화 공간 운영에 참여하는 지역 사회 참여 네트워크를 통해 시민간 교류가 활발해지고, 지역 사회 커뮤니티가 활성화되는 데 영향을 미친다
- **세 번째 의미는 어린이를 동반한 가족 단위 관람객의 유입에 따른 경제적 효과**이다. 어린이 동반한 가족 단위 여행객이 급증하는 현 추세를 비추볼 때 어린이 문화 공간은 문화 관광 활성화와 이로 인한 쇠퇴 지역의 도시 재생 효과가 탁월하다.



학생들의 생활 경험과 공간을 고려한 탄력적 환경 확대범 적용

- 어린이 문화 공간은 모든 사람에게 환영받는 교육적 문화 시설이며, 특히 외부의 가족 관 객을 끌어들이는 유인성이 높다. 즉, 유동 인구 증대, 일자리 창출, 상권 활성화가 기대 된다.
- 미국어린이박물관협회(ACEI)는 자신들의 역할에 대해 사회 자본을 증진하고 관광객을 유치하는 현대적 도시 광장으로 강조했다.

**네 번째 의미는 친환경성을 중요시하는 어린이 문화 공간의 환경적 효과**이다. 어린이 문 화 공간은 친환경성을 강조하기 때문에 다른 문화 시설에 비해 환경적 효과가 크며, 특히 구도심 지역에 친환경적 시설과 자연환경이 함께 조성될 경우 거주 환경까지 개선되었다. 결국, 어린이 문화 공간은 어린이와 가족, 지역 사회의 삶의 질 향상(교육적·사회적 효과) 과 '도시재생 및 문화 관광 활성화'(경제적·환경적 효과)에 효과가 크다.

- 3, 4학년군에서는 학습 대상 공간의 범위를 '우리가 살아가는 곳-우리 지역-여러 지역'으 로 구성하고, 5, 6학년군의 우리나라-세계를 대상으로 한 학습으로 연결되도록 하였다. 이 는 기존 교육과정에서 기계적으로 3학년 '고장(시, 군, 구)에서 4학년(시, 도) 단위 로, 행정구역에 기반하여 학습 대상 공간의 범위를 확장해 가는 방식을 탈피한 것이다. 즉 **자신의 장소 경험에서 시작하여 실질적인 생활이 이루어지는 공간적 범위, 우리 지역, 여러 지역 사례, 우리나라, 세계로 내용의 범위가 확장되는 탄력적 환경 확대범의 방식을 따르고 있다.** 이때, 학생들이 생활 경험과 인지 가능한 공간 범위를 고려하여 공간의 범 위를 탄력적으로 적용할 수 있도록 하였다. 이를 통해 기존의 공간 확대 방식이 학생들이 경험하고 인식하는 공간 범위와 일치하지 않는 측면이 있어, 효율적이고 실제적인 학습에 어려움이 발생하는 문제를 해결하고자 하였다. 성취 기준 적용 시 현장에서는 교사와 학 생이 인지할 수 있는 지역의 범위와 특징, 학생의 생활 경험 범위에 따라 탄력적으로 학 습이 이루어질 수 있도록 유의해야 할 것이다.



기출함께보기

1. (가)는 수업 협의회 내용 중 일부이고, (나)는 '지도로 본 우리 지역' 수업에서 활용한 교수·학습 자료이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

김 교사: 초등학교 3~4학년군에서 교정에 대해 학습할 때에는 학생들이 ㉠교정이나 지역 등 어떤 곳에 대한 정서적 감정을 탐색하는 것이 중요함이다. 이 과정에서 교정에 대한 기억과 느낌이 사람마다 서로 다르다는 점을 확인할 필요가 있습니다. [A]

이 교사: 학생들이 교정의 심상 지도를 그린 후, 친구들의 심상 지도와 비교하여 교정의 모습에 대한 공통점과 차이점을 알아보는 것이 좋겠습니다.

김 교사: 선생님께서 작성하신 수업 계획을 보니 교정의 주요 명소와 세계의 명소를 함께 살펴보는 활동이 있는데, 교정과 지역 범위 내에서만 학습이 이루어지는 것이 바람직하지 않을까요?

이 교사: ㉡3~4학년군에서는 대체적으로 우리 교정과 지역을 중심으로 학습이 이루어지지만, 학생들에게 물리적 거리보다 경험적 거리가 더 중요하게 적용할 수 있다는 점도 함께 고려한 것입니다.

1) (가)의 [A]를 고려하여 ㉠에 해당하는 개념을 2015 개정 사회과 교육과정의 성취기준에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

2) (가)의 ㉡에 해당하는 2015 개정 사회과 교육과정의 내용 구성 원리를 쓰시오. [1점]

정답

1) 장소감 2) 탄력적 환경확대법

기출함께보기

2. (나)의 ㉢에 해당하는 사회과 교육과정의 내용 구성 원리를 쓰시오. [1점]

김 교사: 오늘 수업이 일반 사회 영역을 중심으로 공공 기관의 의미와 특징을 살펴보았다면, 다음 수업에서는 학생들이 생활 속에서 직접 이용해 본 경험이 있는 공공 기관의 위치를 우리 지역의 지도에서 찾아보는 활동을 할 예정입니다. 이 단원이 속한 대주제 '우리 지역의 아재와 오늘'은 지역이라는 주제에 대해 ㉢지리적 특징, 역사적 내력, 정치 생활의 원리를 유기적으로 연결하도록 구성되어 있습니다. 다음 수업은 이 점을 고려한 것입니다.

정답 주제 중심의 통합적 구성

3. '사회과 교육과정의 지역화' 유형 두 가지 중 이 목표가 반영하고 있는 지역화 유형을 쓰시오.

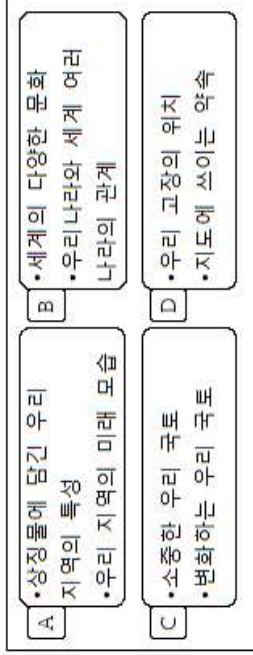
○ 수업 목표

우리가 살고 있는 지역에 인접한 ○○시와 △△시를 사례로 하여 도시 문제의 일반적 특징을 파악할 수 있다.

정답 방법의 지역화

4. ㉠ (가)의 A~D를 공간 규모에 따라 배열하고, ㉡ 이러한 배열에 가장 부합하는 사회과 내용 조직의 원리를 쓰시오. [2점]

(가)



정답

① D→A→C→B ② 환경확대법의 원리

기출함께보기

5. 다음은 제7차 사회과 교육과정에 따른 초등학교 학년별 '학습 내용 사례'를 나타낸 것이다. 1) 이를 바탕으로 사회과 교육과정의 내용 조직(sequence)에 반영된 두 가지 원리를 찾아서 각각의 원리가 아래의 학년별 '학습 내용 사례'에 어떻게 반영되어 있는지 구체적으로 서술하시오. 2) 사회과 교육과정 구성과 관련하여, 두 원리의 특성과 문제점을 각각 서술하시오.

학년	학습 내용 사례
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장은 물자의 유통을 통하여 교정을 하나가 되도록 결합시켜 주며, 우리 교정은 시장에서의 물자 유통을 통하여 다른 교정과 상호 의존 관계를 맺고 있다.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>생산업 분업화되고 유통이 발달할수록 경제생활에서 다른 지역과의 상호 의존성은 증대한다.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>농업, 임업, 어업 등의 산업 활동이 이루어지고 있는 촌락은 도시와 상호 의존관계를 맺고 있으며, 국토의 균형적 발전을 위하여 촌락의 개발이 필요하다.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라는 세계의 여러 나라들과 수출, 수입 등 경제 교류를 통해 서로 도움을 주고받으며 발전하고 있다.</li> </ul>

정답

1) 첫 번째로, 환경확대법의 원칙에 따라 배열하였다. 3학년에서의 우리 교정, 4학년에서의 지역, 5학년에서 우리나라라 국토, 그리고 6학년에서 우리나라와 세계로 주제의 범위가 점점 확대되고 있다. 두 번째는 나선형 교육과정의 원리에 따라 사회 과학의 기본 개념을 확대할 수 있도록 하였다. 물자유통, 생산과 유통, 산업 활동, 수출·수입과 같은 사회과학의 개념을 단순한 것에서 복잡한 것으로, 구체적인 것에서 추상적인 것으로 배열하였다.

2) 환경확대법은 학생들의 사회적 경험을 바탕으로 하므로 동기유발에 효과적이고 생활공간의 확대에 따라 내용의 범위와 계열의 설정이 용이하다. 그러나 요즘 학생들의 사회적 경험 범위가 성장과 비례하여 서서히 확대되지 않는다는 점과, 주제를 중심으로 학습을 하기가 어렵다는 한계가 있다. 나선형 교육과정의 원리는 유사하거나 중복된 내용 때문에 학생들이 학습에 흥미를 잃기 쉽고, 이로 인해 자기 주도적인 탐구 및 문제 해결 학습을 하는 데 어려움을 준다. 또한 학습량의 증가로 내용의 적정화에도 문제가 있다.

장소와 지역

[중등문제 함께보기]

1. 다음은 인본주의 지리학에 관한 자료이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오.

인본주의(인간주의) 지리학은 '장소의 점유자인 사람을 배제한 연구는 현실의 반쪽만을 보여 준다'는 관점을 견지한다. 인본주의 지리학의 대표적 학자인 투안(V. F. Tuan)은 인간이 의미와 가치를 부여함으로써 물리적 (○)이/가 장소로 인식되고, 그와 같은 장소 경험 과정에서 사람들이 (◎)을/를 갖게 된다고 생각했다. 이것은 투안이 탐구하고자 했던 대상인 장소가 단지 물리적 (◎)이/가 아님을 의미한다. 한편, 펠프(E. Relph)는 (◎)(이)라는 개념을 통해 @장소의 획일화 현상을 비판하였다. 그 대표적인 사례로 디즈니화와 박물관화를 들 수 있다

< 작성 방법 >

- 괄호 안의 ◎, ◎에 해당하는 용어를 순서대로 쓸 것.
- 괄호 안의 ◎에 해당하는 용어를 쓰고, 밑줄 친 ◎의 의미를 서술할 것.

1) ◎ 공간 ◎ 장소감

◎ 무장소성

2) ◎ 장소의 획일화: 산업사회의 특징인 매스커뮤니케이션, 대중문화, 대기업 등에 의해 다양한 경관과 의미있는 장소 경험이 줄어드는 현상을 말한다.

5. 다음은 지리 교수 · 학생에 관한 내용이다. 괄호 안의 ◎, ◎에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오.

1970년 무렵 학생들을 대상으로 한 (◎)에 대한 학문적 관심이 증가하였다. 이 개념은 사람들이 자신의 주변에 존재하는 것들에 대한 경험으로 머릿속에 도식화되어 있는 이미지를 말한다. (◎)에 대한 연구는 피아제(J. Piaget)의 인지발달이론으로부터 많은 아이디어를 끌어왔다. 교사들은 이러한 연구들을 통해 학생들의 지리 학습을 이해하는데 많은 도움을 받았다. 특히 지리 교육에서는 학생들의 (◎)을/를 파악하기 위해 (◎)을/를 많이 활용하였다. 교사들은 학생들이 만든 (◎)을/를 통해 학생들의 사전 학습 정도, 현재의 지각 상태, 학생들의 지각 능력에 관한 지식을 파악하기도 하였다. 또한 (◎)은/는 학생들의 (◎)에 영향을 주는 요인, 특히 가까운 지역과 먼 지역을 지각하는 데 영향을 주는 장애 요인과 관계가 무엇인지를 이해할 수 있는 평가도구로 간주되었다. (◎)은/는 집, 학교 등과 같이 자신이 알고 있는 장소에 대한 기억의 재현이다.

◎ 공간인지 ◎ 심상지도

지리 인식

[중등문제 함께보기]

3. (가)는 2015 개정 교육과정 내용 체계에서 중학교 지리 영역에 대해 기술한 표의 일부이다. 괄호 안의 ◎, ◎에 해당하는 핵심 개념을 순서대로 쓰시오.

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소 중 1~3학년
지리 인식	지리적 속성	지표상에 분포하는 모든 시간과 현상은 절대적, 상대적 위치와 다양한 규모의 영역을 ... (하략)...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위치와 인간 생활</li> </ul>
	(◎)	다양한 공간 자료와 도구를 활용한 지리 정보 수집과 지리 정보 시스템의 활용은 지표상의 현상과 사건들을 분석하고 해석하며 추론하는 데에 필수적이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지도 읽기</li> <li>• 지리 정보</li> <li>• 지리 정보 기술</li> </ul>
장소와 지역	지리 사상	지표상의 일정한 위치와 영역을 차지하는 인간 집단들은 자신들을 둘러싼 주변의 장소와 지역, 다양한 세계에 대한 ... (하략)...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연 · 인간 관계</li> </ul>
	장소	모든 장소들은 다른 장소와 차별되는 자연적, 인문적 성격을 지니며, ... (하략)...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라 영역</li> <li>• 국토에</li> </ul>
장소와 지역	지역	지표 세계는 장소적 성격의 동질성, 기능적 상호 관련성, 지역민의 인지 등의 측면에서 다양하게 구분되며, ... (하략)...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계화와 지역화</li> </ul>
	(◎)	장소와 지역은 인구, 물자, 정보의 이동 및 흐름을 통해 네트워크를 형성하고 상호작용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인구 및 자원의 이동</li> <li>• 지역간 상호 작용</li> </ul>

◎ '공간 분석' ◎ '공간 관계'

장소와 지역

[중등문제 함께보기]

4. 다음은 '장소감 나누기' 활동과 관련된 자료이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

교사 A: 지리교육의 패러다임에는 ①인간주의 지리교육과 실증주의 지리교육이 있습니다.

교사 B: 저는 인간주의 지리교육을 중요하게 생각합니다. 그래서 이번 주에 '장소감 나누기' 활동을 할 예정입니다.

교사 A: 그럼 학생의 활동 중 인간주의 지리교육과 관련된 모습을 관찰하기 위해 어떤 방법을 사용하시나요?

교사 B: (체크리스트를 보여주며) 조금 수정이 필요하지만 이 체크리스트를 사용할 예정입니다.

교사 A: 그러면 ①번 항목은 삭제하는 것이 좋겠네요.

교사 B: 예, 맞습니다. 그리고 이번 '장소감 나누기' 활동에서는 학생이 ②자신의 견해를 분명하게 표현하고 타인과 효과적으로 상호작용하는 능력이 중요합니다

① <장소감 나누기> 활동 체크리스트

\* 이름: \_\_\_\_\_ \* 날짜: \_\_\_\_\_ \* 관찰자: \_\_\_\_\_

항 목	예	아니오
1. ○○공원의 이용자 수를 조사한다.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 감정과 느낌에 근거한 장소감이 있다.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 장소감을 친구들에게 얘기한다.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 친구들이 장소감에 대해 얘기할 때 귀를 기울인다.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<작성 방법>

- 밑줄 친 ①과 관련해 피엔(Fien)의 지리 분류에서 대비되는 용어 2가지를 쓰고, 이 용어를 포함하여 밑줄 친 ②의 이유를 서술할 것.
- 밑줄 친 ③에 해당하는 사회적 교과 역량을 2015 개정 사회과 교육 과정에 근거하여 제시할 것.

- ◎ 사회적 지리와 공적 지리
- ◎ 사회적 지리가 아닌 공적 지리에 해당하므로
- ◎ 의사소통 및 협업 능력

2022개정 3-4학년 성취기준 역사의 시간 개념, 과거를 보여주는 증거 찾기 ⇒ 신설

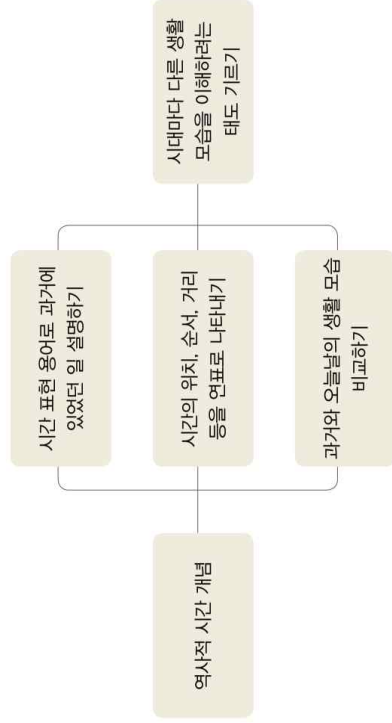
**【성취기준】**

[4사02-01] 일상 속에서 시간의 흐름을 경험할 수 있는 사례를 살펴보고, 이를 바탕으로 **역사의 시간 개념**을 이해한다.

**【성취기준 해설】**

[4사02-01]은 가정, 학교 등 학생 주변의 사례를 활용하여 역사의 시간 개념을 이해하도록 설정한 것이다. 역사에서 자주 사용하는 **시간 표현 용어**, 시간의 흐름 속에서 **어떤 사건의 시간상 위치**를 파악하는 등 **역사의 시간 개념**을 이해한다.

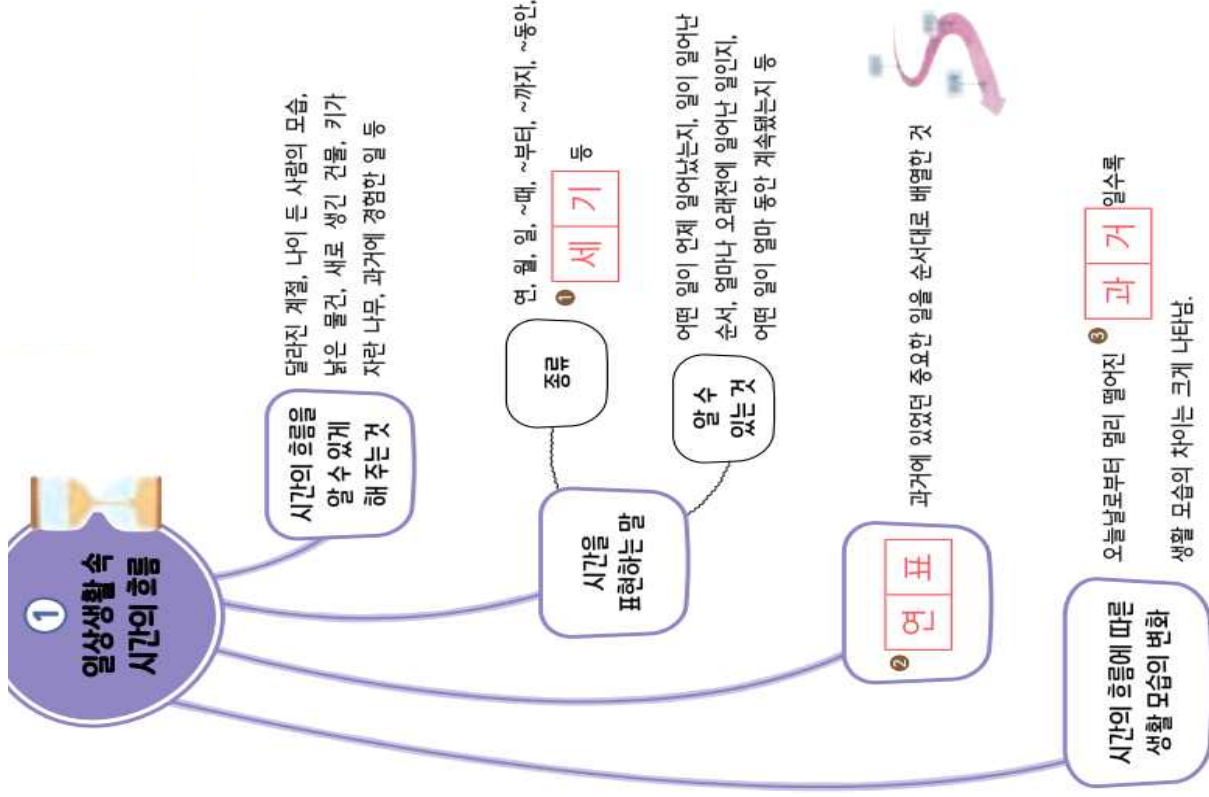
**【주제 내용의 구조】**



**【성취기준 적용 시 고려 사항】**

- [4사02-01]은 시간을 표현하는 용어, 사건의 시간적 위치, 과거와 현재의 거리감 등을 통해 **역사의 시간 개념**을 이해하고 시간 감각을 키우는 데 중점을 둔다.
- 나와 가족, 학교 등에서 일어난 중요한 일을 조사하여 시간의 흐름에 따라 배열하고 옛 기록이나 일기에서 시간 표현 용어를 찾아보는 등의 활동으로 **역사의 시간 개념**을 익힌다. 이러한 활동으로 **나와 가족의 삶도 역사의 일부**임을 자연스럽게 이해한다.
- 학생이 적절한 자료를 활용하여 **역사의 시간 개념, 과거를 보여주는 증거, 지역의 변화상과 달라진 사람들의 생활**을 이해하였는지 평가한다.

지도서 각론 함께보기 - 교과서 내용 분석



2022개정 3-4학년 성취기준 역사의 시간 개념, 과거를 보여주는 증거 찾기 ⇒ 신설

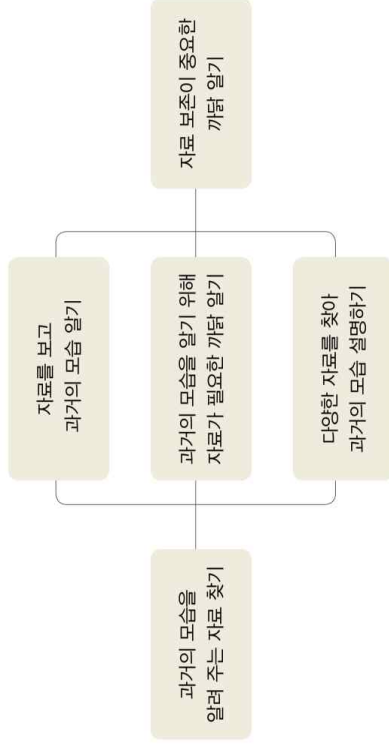
**【성취기준】**

[4사02-02] 오래된 물건이나 자료들을 주변에서 찾아보고, 이를 통해 과거의 모습을 살펴볼 수 있음을 이해한다.

**【성취기준 해설】**

[4사02-02]는 주변의 오래된 물건이나 자료 등이 과거 모습을 알려주는 증거 역할을 한다는 것을 이해하도록 설정한 것이다. 학생의 애장품을 비롯해 생활 주변에서 볼 수 있는 오래된 물건이나 자료(신문 기사, 편지, 일기, 노래 가사, 사진 등), 주변 사람들의 증언 등을 활용한다.

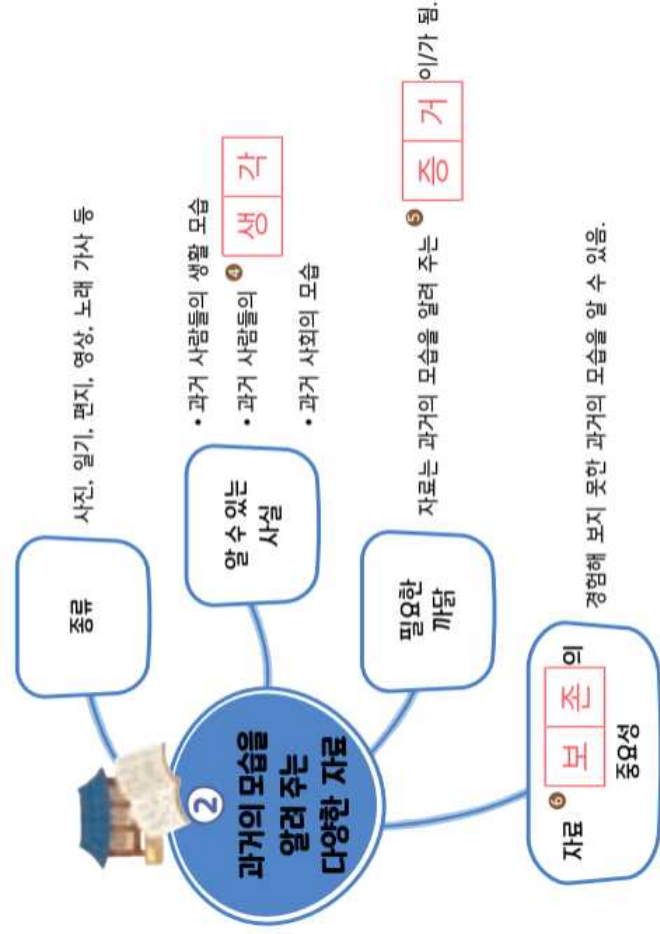
**【주제 내용의 구조】**



**【성취기준 적용 시 고려 사항】**

- [4사02-02]는 오래된 물건과 자료가 과거를 알려주는 증거임을 이해하고, 이를 통해 **역사가 증거를 바탕으로 구성** 된다는 것을 파악하는 데 중점을 둔다.
- 학생의 애장품(장난감, 일기장 등), 주변에서 접할 수 있는 오래된 물건이나 건축물 등이 **과거를 알려주는 중요한 자료**로서 가치가 있음을 이해한다.
- 과거를 알려주는 물건이나 자료 등을 활용하여 **과거의 모습을 합리적으로 추론**하며, 어떤 자료를 선택하였는지에 따라 과거에 대한 설명이 달라질 수 있음을 파악한다.

지도서 각론 함께보기 - 교과서 내용 분석



## 2022개정 3-4학년 성취기준 역사의 시간 개념, 과거를 보여주는 증거 찾기 ⇒ 신설

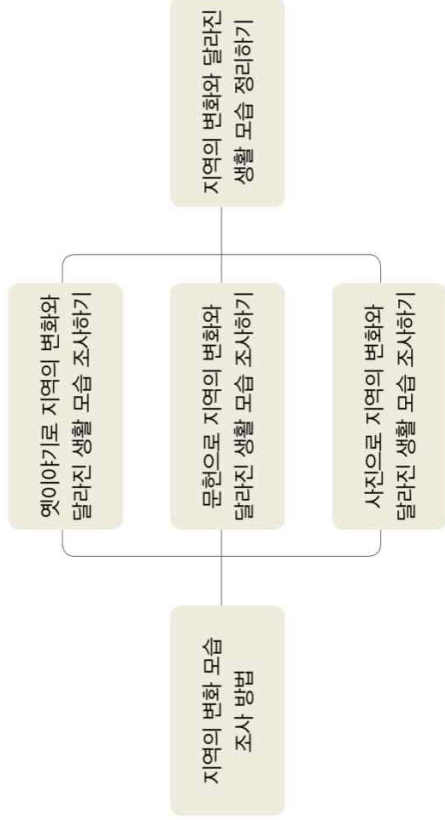
### 【성취기준】

[4사102-03] 지역의 변화를 보여주는 **역사 자료**를 분석하여 지역 사람들의 달라진 생활 모습을 파악한다.

### 【성취기준 해설】

[4사102-03]은 지역 사람들의 달라진 생활 모습을 탐구하며 **역사의 변화와 지속**을 이해하도록 설정한 것이다. 지역의 유래와 관련된 이야기, 지역의 변화를 알려주는 사진이나 영상 등 역사 자료를 활용하여 (변형되어, 혹은 그대로) 이어져 내려온 것, 사라진 것을 찾아 지역 사람들의 생활이 어떻게 달라졌는지 살펴본다.

### 【주제 내용의 구조】



### 【성취기준 적용 시 고려 사항】

- 주변 사람들의 증언과 사진, 영상, 문헌 등 자료를 활용하여 지역의 변화상과 사람들의 달라진 생활 모습을 살펴본다
- **지역의 의미**는 학생이 살고 있는 현재 **행정구역 단위**를 기본으로 하되 과거 사람들이 살았던 지역의 범위와 다른 점에 유의한다.
- 학생이 적절한 자료를 활용하여 **역사의 시간 개념, 과거를 보여주는 증거, 지역의 변화상과 달라진 사람들의 생활**을 이해하였는지 평가한다.

## 지도서 각론 함께보기 - 교과서 내용 분석



【교육과정 함께보기】

### 역사 일반

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시대에 따라 <b>지역, 교통·통신, 풍습</b> 등 생활 모습이 달라진다.</li> <li>• 과거의 모습을 보여주는 자료는 <b>역사의 증거</b>로 활용된다.</li> <li>• 일상생활 속 과거에 관심을 가짐으로써 자신을 <b>역사적 존재</b>로 인식한다.</li> </ul>	
범주	3~4학년	5~6학년
지식 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사의 시간 개념</li> <li>• 역사 증거</li> <li>• 변화와 지속(지역, 교통·통신, 풍습)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사 탐구 방법</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사적 질문 생성하기</li> <li>• 신뢰성 있는 역사 정보를 선택, 분석, 추론하기</li> <li>• 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> <li>• 사회문제의 역사적 연원을 파악하는 질문 생성하기</li> </ul>	

단원의 핵심 개념 및 용어 해설

[출처 - 천재교과서 + 지학사]

신설된  
내용  
▶  
학년별  
주요  
내용

- 2022 개정 사회과 교육과정에서 새롭게 신설된 내용을 중심으로 학년별 주요 내용 일상에서 만나는 과거' 단원은 '단원은 '역사의 시간 개념을 살펴보고, 주변에서 역사의 증거를 찾아 변화와 지속을 탐구할 수 있는 내용'으로 이번 교육과정에서 신설되었다.

변화와  
지속성

- 변화는 역사학과 역사 연구의 가장 핵심적인 개념이라고 할 수 있다. 변화 개념을 가지는 것은 역사적 사실을 이해하는 기반으로, 역사 교육의 중요한 목표이다. 역사 변화는 과학 과는 달리 원인과 일어난 결과 사이에 필연성을 가지지 않는다. 다만 그러한 일이 일어날 수 있는 개연성을 보여 주면 된다. 그런 의미에서 역사 변화는 경향성을 보여 주는 것이라고 할 수 있다. 이 과정에서 경향성에 어긋나는 사례가 있더라도, 그 경향성 자체를 부정할 만한 것이 아닌 한 역사 변화는 성립한다. **역사학이 관심을 가지는 변화는 달라진 상태가 지속적인 정체성을 가지고 일정 기간 이어지는 현상이다.** 역사적 변화는 개인 행위의 결과일 수도 있고, 사회 구성원의 집단적 행위로 일어날 수도 있다. 개별적 행위라 고 하더라도 그 행위가 일어난 사회적 맥락을 중시한다. **사회 변화는 사회 구조를 결정한다. 역사 변화를 올바르게 인식하려면 시간 개념이 필요하다. 지속성은 변화와는 상대적인 개념으로 시간이 지나도 변하지 않고 그대로 유지되는 개념이다. 변화를 이해한다는 것은 지속적인 변화까지 이해하는 것이다.**

역사  
증거

- 증거는 역사적 사실을 뒷받침할 수 있는 근거이다. 증거는 보통 문자, 자료나 유물, 사료의 내용에서 추출한다. 때로는 합리적인 추론이 증거가 되기도 한다. 역사 개념으로서 증거는 **사료(historical sources)**의 개념으로 설명되기도 한다. 사료에는 글로 기록한 문자 사료와 시각 사료인 유적과 유물이 있다.

역사  
해석

- 역사 해석은 역사적 사실을 역사의 흐름 속에 자리매김하고 역사적 사실에 의미를 부여한다. 역사 해석은 대체로 두 단계를 거친다. 첫 번째는 **텍스트의 기본적인 의미(basic meaning)를 정하는 것이고**, 두 번째는 **진체적 의미(significance)를 밝히는 것이다.** 진체적 의미는 텍스트 저자의 믿음이나 태도, 그가 살았던 사회와 관련 있다. 해석적 역사는 구조적으로 중요하다고 생각되는 요소가 무엇인가 하는 관점에서 역사적 상황이나 사실을 서술한다.

역사  
에서의  
'변화'  
개념

- '변화'는 역사학과 역사 연구의 주된 관심으로, 역사 변화는 과학과 달리 원인과 일어난 결과 사이에 필연성을 갖지 않는다. 다만 그런 일이 일어날 수 있는 개연성을 보여 주면 된다. 그런 의미에서 **역사 변화는 경향성을 보여 주는 것**이라고 할 수 있다.

단원의 핵심 개념 및 용어 해설

[출처 - 아이스크림]

역사

- 역사는 용어에는 4가지의 개념이 있다.
  - ① **시간이 흘렀다는 뜻이다** 지구의 역사, 군대의 역사라고 할때의 개념, 역사가 오래된 학교라고 부를 때의 개념이 이에 속한다.
  - ② **과거에 기록해 놓은 기록물을 뜻한다.** 예컨대 『조선왕조실록』 등을 역사라고 부를 때, 역사 시대와 선사시대를 구분 할 때의 개념이 그 경우이다.
  - ③ **역사학을 의미한다.** 연구자가 전문적으로 연구, 서술하는 학문이란 개념이 그것이다.
  - ④ **철학적, 추상적 개념으로 과거의 역사가 어떠한 의미를 가지는지 따지는 경우이다.** 역사의 죄인이라든가 역사의 심판을 받는다, 역사를 창조한다고 할 때의 용어는 이 개념에 속한다.
 이러한 개념 중에서 일반적으로 역사라고 할 경우, 과거와 현재의 인간이 지적, 예술적, 사회적 활동을 한 산물의 총체 및 부분을 일컫는다

역사의  
시간  
개념

- 역사에서 사용하는 시간 개념에는 수학적, 언어적 의미뿐 아니라 역사적 의미까지 포함된다. 물리적 시간은 언제, 어디서, 누구에게나 동일하다. 그러나 **역사적 시간은 시기와 장소에 따라 달라지며, 적용되는 사건에 따라서도 차이가 있다.** 시간 개념의 하위 요소들은 연구자마다 조금씩 다르지만, 공통으로 시간 표현 용어(연대와 시간을 표현하는 용어), **시각적 순서 사건을 시간적 순서에 따라 배열하기), 시대관련(역사적 사건을 구분 짓는 시기에 관한 이해)** 내용이 포함되어 있다.

연표

- 연표란 과거부터 현재까지 일정한 기간 중 일어난 중요한 일을 시간 순서에 따라 알아볼 수 있게 정리한 표를 말한다. **연표를 보면 중요한 일과 그 일이 일어난 시기를 알 수 있으며, 일에 따라 누가 어디에서 일었는지도 확인할 수 있다. 연표는 어떤 일과 다른 일이 서로 어떠한 영향을 주고받았는지를 이해하는 데에도 도움이 된다.**

지역

- **어떤 기준에 따라 구분되는 공간적 영역을 가리키는 말로 지리적 특성이 다른 곳과 구별되는 일정한 영역**으로 정의된다. 지역의 특성을 구성하는 것은 크게 **자연환경과 인문환경**으로 나눌 수 있다. 이 단위에서는 지역의 변화상을 탐구하고자 지역의 의미를 행정 구역 단위로 상징하였다. 행정 구역을 포함한 지역의 범위는 역사적 맥락에 따라 다르게 설정되었으므로, 우리지역의 과거 생활 모습을 알아볼 때는 과거 사람들이 살았던 지역의 범위가 현재와 다르다는 점에 유의해야 한다.

역사적  
시간  
개념

- 역사 교육에서 말하는 시간 개념에는 대체로 **시간 표현 용어, 연대 개념, 시대 개념** 등을 들 수 있다. 시간 표현 용어는 역사에서만 사용되는 것은 아니지만 이를 아는 것은 역사 이해를 촉진한다. 연대 개념은 역사의 흐름 속에서 어떤 사건의 위치를 파악하는 것을 뜻한다. 시대 개념은 시대가 어떤 시기가 갖는 공통적 속성에 의해 구분된다는 것을 인식하는 것을 말한다.

- 시간을 표현하는 용어는 그 형태에 따라 **일반적 시간 표현(general designation)**, **대강의 시간 표현(proximate designation)**, **특정 한 연대(specific data)**로 나눌 수 있다.
- 시간 표현 용어는 역사에서만 사용되는 것이 아니며, 이를 이해하는 것 자체를 역사 교육의 목적이나 목표로 삼는 경우는 거의 없다. 그러나 시간 표현 용어들을 모르거나 이에 대한 고려 없이 역사 학습을 진행할 수는 없으며, 이를 아는 것이 역사의 이해를 촉진한다.

<b>일반적 시간 표현</b>	오래전에, 최근에, 여러 해 동안, 결과적으로, 옛날에, 조기에, 대체로, 비슷한 시기에
<b>대강의 시간 표현</b>	1920년대, 1760년경, 기원전 2세기, 10년 동안, 16세기 전에, 1526~1857년에, 아소카 시대, 르네상스 시대
<b>특정한 연대</b>	1950년 1월 28일, 100년, A.D. 43년 이후, 50살부터, 10년

- **연대 개념은 역사의 흐름 속에서 어떤 사건의 위치를 파악하는 것을 뜻한다.** 연대 개념에는 다음과 같은 영역이 포함된다.

<b>위치(location)</b>	연대기적 순서 속에 사건을 배열하는 것
<b>거리(distance)</b>	두 인물, 사건 사이에 존재하는 시간상의 차이
<b>지속(duration)</b>	어떤 이념, 종교, 철학, 운동이 구체적 형태를 띠고 있는 기간
<b>동시성(simultaneity)</b>	다른 국가나 지역에서 동시에 발생한 유사한 사건의 인식

- |                 |   |
|-----------------|---|
| <b>시간 표현 개념</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 특정한 연대의 이해-대강의 시간 표현 이해-일반적 시간 표현 이해 순으로 발달함.</li> <li>• 시간의 이해에서도 상대적으로 시간의 범위가 작을수록 광범위한 시간보다 이해가 빠름.</li> <li>• 개념이 사용되는 맥락 속에서 일반적 시간 표현에 대한 이해는 늦게 나타나</li> </ul>                                     |
| <b>연대 개념</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일반적으로 초등학교 상급 학년 또는 중학교(11~12세)에 들어가는 시기부터 발달함.</li> <li>• 11세에 이르면 3/4이 역사적 연대가 함축하고 있는 기본적 의미에 대해 이해가 가능함.</li> <li>• 사건이 일어난 시점을 깨닫고 연대를 규정할 수 있으며, 주어진 시점 이전에 일어난 사건과 이후에 일어난 사건을 파악할 수 있음.</li> </ul> |
| <b>시대 개념</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 종합적인 역사 개념이며, 다른 시간 개념보다 훨씬 고차원적 역사의 종합적 이해에 의해 획득함.</li> <li>• 중학생부터 나타나지만, 역사적 시대 개념을 제대로 갖는 것은 고등학교 단계가 되어야 가능함.</li> </ul>   |

가족사 학습

- 역사에서 가족사는 역사를 구성하는 가장 기본 단위이며, 가족사를 안다는 것은 한 개인의 가족의 역사를 통해 역사에 진입하는 가장 기초가 될 수 있으므로 가족사는 역사 연구의 한 부분으로 매우 중요한 연구 영역이 될 수 있다. 가족사를 통해 역사에 접근하는 것은 초등학교에서 역사 학습을 시작하는 단계에서 현재와 과거의 연결 고리 역할을 해 학생들이 역사에 진입하는 것을 용이하게 한다. 또한 아동들은 가족사 학습을 통해 개인의 역사는 모두 다르고 가족사가 모여서 역사의 한 부분을 구성한다는 것을 알게 될 때, 아동들은 역사는 이면에 무수한 많은 이야기를 갖고 있고 해석과 관점에 따라 다르게 기술되고 있다는 사실을 인식하게 되어, 그런 이야기들을 알고자 하는 역사적 사고력이 향상된다고 할 수 있다.
- 가족사를 활용한 역사 학습은 아동들에게 역사기와 동일한 경험을 제공한다. 아동들이 가족사를 탐구하기 위해 인터넷이나 가족들의 기록, 유물 등의 다양한 자료를 활용하여 탐구 활동을 하고 그것을 글이나 산출물로 표현하는 활동은 역사가의 탐구 경험을 제공하는 학습 방법이다. **가족사를 활용한 역사 학습은 사실 지식 위주의 거대 서사에서 벗어나 아동들에게 살아 있는 역사를 접하게 하고, 학생들에게 탐구 경험을 제공해 역사 이해 및 학습의 가능성을 향상시킬 수 있다**

지역사 교육의 의의

- 첫째, **자기화 원리의 실현**으로 모든 교육에서 학습자의 능동적인 학습은 '여기', '이것'을 중시하는 데서 잘 이뤄진다. 즉, 과거의 일을 현재와 관련지어 파악하도록 하는 **현재화**, 먼 곳이 아니라 주변에서 확인하고 경험할 수 있는 사물과 현상을 중심으로 하는 **지역화**, 사람들의 관심이 집중된 시사적 사건을 소재로 하는 **시사화** 전략을 통해 학습 대상과의 통합, 곧 자기화를 도모하고 이를 바탕으로 학습자의 능동성을 확보함으로써 사회과 교육의 목표를 성취해야 한다.
- 둘째, **정체성**을 형성하는 데 필요하다. 장소(Place)는 지리학에서도 중요하게 다루지만, 건축학, 조경학, 사회학, 문화 인류학 등의 학문에서도 지리학 못지않게 다루는 개념이다. 아동들이 자라고 살고 있는 장소는 아동들의 특별한 경험과 상호 작용을 통해 정서적 연대감을 이루고 있는 곳이다. 이 장소의 특색을 이해하는 것은 자신이 누구인가를 정립하는 데 영향을 준다.
- 셋째, **세계화-지역화와 다중 시민성의 함양을 위한 것이다.** 즉, 세계를 이해하는 출발로서 의 지역화이다. '한국적인 것이 세계적인 것이다'라는 말이 있다. 이 말에 담긴 확장성의 의미에서 지역화의 의의를 찾을 수 있다. 즉, 세계화의 기본은 곧 지역화에 근간을 둔 것이며 세계화의 출발이 곧 지역이라는 것이다.
- 넷째, **지역화는 사회와 통합적 성격이 실현될 수 있는 장**을 제공해 준다. 인간과 자연의 관계를 설명하는 것이 지리학의 분야라면, 지역 안에서 인간과 인간의 관계는 역사로 설명되어야 한다. 지역에서의 공간은 물리적으로 구분되어진 것이면서 경제적, 사회적, 문화적 특징을 공유하는 사람들의 관습, 관념, 의식이 깊은 유대감을 형성하고 성숙되어져 지역 의식이 생기며, 이 지역의 의식이 문화로서 탄생되는 것이다. 이렇게 탄생한 문화는 다시 환류되어 시대와 더불어 독특한 문화를 만들어 낸다. 따라서 지역은 오랜 세월 쌓인 지층을 갖게 되며, 이렇게 생긴 퇴적층을 통해 역사, 문화, 사회, 지리, 경제, 정치적인 주요한 장면을 접할 수 있게 된다. 이와 같은 퇴적층에 대한 조사와 연구 및 전승은 지역사 교육이 있어야 하는 목적이 된다.

검정 지도서 각론 구조화

역사 연표	역사적 사실과 사상을 시간의 흐름에 따라 연대순으로 배열 체계화하여, 역사 사실의 전후 관계와 상호간의 관계를 대비하여 이해할 수 있도록 만든 자료이다. 연표는 역사적인 사실을 일어난 순서대로 나타낸 표이다. 연표는 역사적 사실이 일어난 순서를 알거나 각 사실이 시기적으로 얼마나 떨어져 있는지 이해하는 데 도움을 준다. 사실 간의 상호 관련성을 파악하고, 같은 시기에 다른 지역에서 일어난 사건들을 비교하는 데도 효과적이다.
교육적 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사적 사실의 연대적 위치 및 시간적 거리감을 알 수 있다.</li> <li>역사적 사실 상호간의 관련적 파악이 가능하다.</li> <li>시대 관념을 기르고 역사의 계통적 파악을 가능하게 한다.</li> <li>세계사와의 연관에서 민족사의 특수성에 대한 성찰을 할 수 있다.</li> <li>역사적 능력의 배양이다.</li> </ul>
역사 영역 학습 기능(연대 기적 사고)	역사학에서는 연대기적으로 중요한 사건들의 흐름을 구성하는 것을 강조한다. <b>연대기적 사고란 사건들이 일어난 순서를 확인하기 위해 과거, 현재, 미래의 역사적 시간에 대한 감각을 얻는 과정을 가리킨다.</b> 사건들은 시간적 순서대로 일어나기 때문에 사건의 흐름을 연결하고 재구성하기 위해서는 연결의 순서를 이해하는 과정이 꼭 필요하다. 여기서 중요한 것은 어떤 사건과 결과 사이의 인과 관계를 파악하는 능력이다. 교사는 학생들이 시간의 흐름에 따라 사건의 인과 관계를 밝혀 내도록 해야 한다. 연대기적 사고 기능 형성에 도움을 주는 도구로는 '사건 고리 만들기'와 '연표 만들기'가 있다.

역사  
연표

중요한 사실 선택 → 사실간의 인과 관계 파악 → 어떤 종류, 어떤 방식의 연표 사용

① 연표 활용의 역사 교육적 활용을 위해 고려해야 할 기본 사항

- ① 시간 대상의 위치성의 문제
  - 역사적 사실의 연대의 확인 연표상의 시간적 위치의 확인
- ② 관련성의 문제
  - 역사적 사실이 어떠한 사상과 어떻게 연관되는가
  - 사상 간의 시대적 연관, 연속성과 인과 관계 이해
- ③ 세계성의 문제
  - 동시적인 세계사의 파악을 유도하여 세계사 의식을 키워나가게 한다.
- ④ 유형성의 발견
  - 동시대, 횡적 연관성의 관찰을 토대로 유형화시켜 역사의 이해를 구조적으로 파악하게 한다.

③ 시간에 대한 개념의 이해

- ① 용어의 이해
- ② 연대기의 이해
- ③ 시간적 거리에 대한 이해
- ④ 지속 시간들 사이의 차이에 대한 이해

검정 지도서 각론 구조화

변화와 지속이 담긴 연표 만들기

• 연표는 역사 학습에서 시간 개념을 습득하는 데 좋은 자료가 된다. 시간 개념이란 시간 표현 개념, 연대 개념, 시대 개념을 의미하는데 그중에서 **연대 개념이란 위치, 거리, 지속, 동시성 등의 영역을 포함하고 있다.**

**연표는 역사적 사실의 흐름, 사실들 사이의 거리감, 전후 관계 등을 중적, 횡적으로 파악하고 비교하는 데 유용하다.**

연표의 기능을 보면 디엠(A. Diem)은 연표의 교육적 기능 혹은 연표 학습의 기능에 대해 다음과 같이 제시하고 있다

- ① 시간 개념을 이해하게 한다.
- ② 이전의 사건과 진행되는 사건을 관계 짓게 한다.
- ③ 역사적 인과 관계를 이해하게 한다.
- ④ 기초적인 역사 탐구 기능을 기르는 것이다.

디엠은 연표를 활용한 교육에서 **사건의 계열성과 사건 상호 간의 관계 및 역사 탐구 기능을 강조했다.**

특히 연표가 가진 시간의 흐름에 따라 사건이나 인물을 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 장점과 변화와 지속을 파악하기 위해 구조화된 질문들을 결합시켜 활용하면 효과적이다. 학생들이 연표를 구성하는 과정에서 그들 스스로 다양한 사건과 인물을 찾고 선택과 배제의 과정을 수행해야 하며, 연표 안의 적절한 위치에 배치하고 그러한 이유와 변화와 지속의 모습들을 찾아보아야 한다.

피터 세이셔 스가 이야기 한 역사적 사고와 역사적 사고의 주요 개념

• **역사적 사고란 바로 역사가들이 과거의 기록을 해석하고 역사에 대한 이야기를 만드는 창의적인 과정을 의미한다고 볼 수 있다.** 역사가가 역사 이야기라는 연극을 무대 위에 올리는데는 사람이란 학생이 적어도 이 연극의 무대 뒤 밧줄과 도르레 작동법을 이해할 필요가 있다는 점에 주목했다.

역사적 사고의 주요 개념 중 **역사의 중요성**은 '역사에서 배워야 할 중요한 것을 어떻게 결정하는가?'라는 문제를 다룬다. **증거**는 '과거에 대해 알고 있는 바를 어떻게 알게 되는가?'라는 문제를, **연속성과 변화**는 '역사의 복잡한 흐름을 어떻게 이해할 수 있는가?'라는 문제를 다룬다. **원인과 결과**는 '사건이 왜 일어나고, 그 영향이 무엇인가?'라는 질문에 **역사적 관점**은 '우리는 과거 인물들을 어떻게 더 잘 이해할 수 있는가?'라는 질문에 초점을 둔 개념이다. 마지막으로 **개념의 윤리적 차원**은 '현재를 살아가는 데 역사는 우리를 어떻게 도와주는가?'라는 질문을 다룬다

문자  
사료를  
읽으  
면서  
역사적  
으로  
사고  
하기

- ① **탐구 문제 결정하기 - 주어진 지식 의식하기**  
첫 단계는 탐구할 주제나 과제를 결정하는 것이다. 학생들의 탐구 의욕을 자극하는 방법은 '알고 있는 지식을 의식하게 하는 것'이다. 학생들이 이미 알고 있는 역사 지식을 반복하거나 다른 각도에서 역사를 다르게 읽도록 자극하는 방법이다.
- ② **사료의 명시적 내용 파악하기 - 표면적 읽기**  
표면적 읽기는 글에 명시적으로 드러나 있는 내용을 사실 그대로 어휘 자체의 의미에 충실하면서 저자가 그 글에서 말하고 있는 것의 핵심 주장 또는 주제를 파악하는 것이다. 표면적 읽기를 가르치기 위해서는 학생들에게 글이 무엇에 대한 것인가, 글의 내용이 탐구 과제와 어떻게 관련되는가를 파악하도록 안내한다. 사료에 등장하는 인물이 누구이며, 인물이 어떤 행위나 생각을 했고, 왜 했다고 하는가 또는 어떤 제도(관습, 풍습 등)에 대한 것인가 등을 읽을 수 있게 해야 한다.
- ③ **사료의 증거 능력 평가하기 - 분석적 읽기**  
- **출처 규명:** 사료 저자의 저작 의도, 저자와 사료에 있는 사건과의 관련성, 저자가 목표로 삼은 글의 독자 등에 대해 정보를 수집하고 분석하는 것이다  
- **저작 상황 비판:** 사료가 제작될 당시의 정치, 사회, 문화, 경제적 상황, 그 글과 관련된 특수한 사건이나 상황에 대해 유의하면서 읽는 것이다.  
- **사료의 증거 능력 확인:** 이 사료가 어떤 질문에 대답해 줄 수 있는지, 또 어떤 질문에는 대답해 줄 수 없는지에 대해 검토하는 것이다.
- ④ **사료들을 비교 종합하고 해석하기 - 해석적 읽기**  
- **인과성 추론하기:** 인과성은 크게 사건 내의 인과성, 사건 간의 인과성, 구조적 관점의 인과성으로 구분할 수 있다. 사건 내의 인과성이란 한 사건 내에서 원인과 결과 또는 한 행위의 즉각적인 이유 또는 영향을 분석하는 것이다. 사건 내의 인과성은 종종 사료에 명시적으로 드러나는 내용을 통해 파악할 수 있다. 또는 감정, 권력, 사랑, 명예, 질투, 정의 등과 같은 개인의 욕구, 감정, 목적 등의 측면에서 해석될 수도 있다.  
- **맥락적으로 이해하기:** 맥락적으로 이해하기는 간단하게 표현하자면 "사료가 저술될 당시 사람들은 사료의 내용에 대해 어떻게 생각했을까?"라는 질문에 대답을 해 보는 것이다.  
- **의미 부여하기:** "나는 사료들의 내용에 대해 어떻게 생각하는가?"라는 질문에 대답하는 것이다. 이를 위해서는 우선 탐구 문제를 해결하는 방향에서 사료의 내용을 정리하게 한다. 존의 지식이나 오늘날의 자료, 2차 자료와 비교한다(핵중). 4단계는 종합 단계로, 증거를 토대로 결론을 도출하거나 증거가 충분치 않을 경우 또 다른 증거로 해석을 보충한다.

사료  
분석  
능력을  
기르는  
4단계  
교수법

- 1단계는 **문제 인식 단계**로, 어떤 사료에 나타난 역사적 사건에 대해 탐구할 만한 문제를 식별한다.
- 2단계는 **맥락 조성 단계**로, 문제를 해결하는 데 필요한 사료를 선정하고 사료를 분석하는 데 필요한 일반적인 배경지식을 익히는 등 이해를 돕기 위한 맥락을 만든다.
- 3단계는 **분석 단계**로, 사료의 작성자나 작성 당시의 상황 등을 확인하고(출처 확인), 이 사료가 어떤 정보를 제공할 수 있는지 등 증거에 관한 의문을 제기한다. 이어 기존의 지식이나 오늘날의 자료, 2차 자료와 비교한다(핵중).
- 4단계는 **종합 단계**로, 증거를 토대로 결론을 도출하거나 증거가 충분치 않을 경우 또 다른 증거로 해석을 보충한다.

역사적  
설명

- 역사적 설명은 **텍스트의 내용을 추론하고 종합하고 해석하는 것을** 가리킨다. 학생들이 과거에 일어난 일에 관해 설명할 수 있으려면 역사적으로 추론할 수 있어야 한다. 역사적 추론은 몇 가지 속성을 기반으로 한다.
  - 증거를 토대로 한 추론과 상상력의 조합이 필요하다.
  - 단순히 분석할 수 있는 능력 이상의 이해 수준이 필요하다.
  - 설명이 일정한 방식으로 증거와 관계를 맺는다는 점에서 **외적 타당성**을 지녀야 한다.
  - 증거와 설명이 설득력 있게 논의되어야 한다는 점에서 **내적 타당성**을 담보해야 한다.

역사  
학습  
에서  
사진과  
그림

- 사진과 그림은 역사 수업의 딱딱함이나 지루함을 탈피하고 역사적 상황을 생생하게 전달할 수 있는 자료로 사용되어 왔다. **사진은 글과는 달리 역사적 사실이 일어났던 당시의 상황을 그대로 전달한다. 그림은 사진에 비해 그린 사람의 편견과 해석이 많이 들어가지**만, **당시 사람들의 생활 모습과 사고방식을 진해 준다는 점에서 사진과 비슷한 기능을 한다.** 예를 들어 조선 후기의 민화를 통해 당시 사람들의 삶과 생각을 살펴보는 것은 익숙한 역사 수업의 방식이다.
  - **그림은 기록으로 알 수 없는 역사적 사실을 알 수 있게 해 준다.** 구석기 시대의 동굴 벽화는 당시 사람들이 무엇을 먹고 살았고, 어떤 믿음을 가지고 있었는지 보여 준다. 유네스코 세계 유산으로 지정되면서 일반인들에게 더욱 큰 관심을 끌고 있는 고구려 고분 벽화에서는 가옥이나 의복과 같은 고구려인의 생활상, 사냥이나 씨름, 무용과 같은 풍속이 나 놓이, 하늘과 세계, 해와 달 등 그 당시의 우주관과 정신세계를 알 수 있다

**【성취기준】**

4사03-01] 최근 **사회 변화**의 양상과 특징을 파악하고, 그로 인해 나타난 생활모습의 변화를 탐색한다.

**【성취기준 해설】**

[4사03-01]은 사례를 통해 **저출생, 고령화, 지능정보화** 등 최근 사회 변화가 가져온 현상과 특징을 파악하고, 그로 인해 우리의 생활 모습이 어떻게 변화되는지 분석하도록 설정한 것이다. 이를 통하여 **사회 변화**에 대응할 수 있는 역량을 기르는 데 초점을 맞추도록 한다.

**【주제 내용의 구조】**



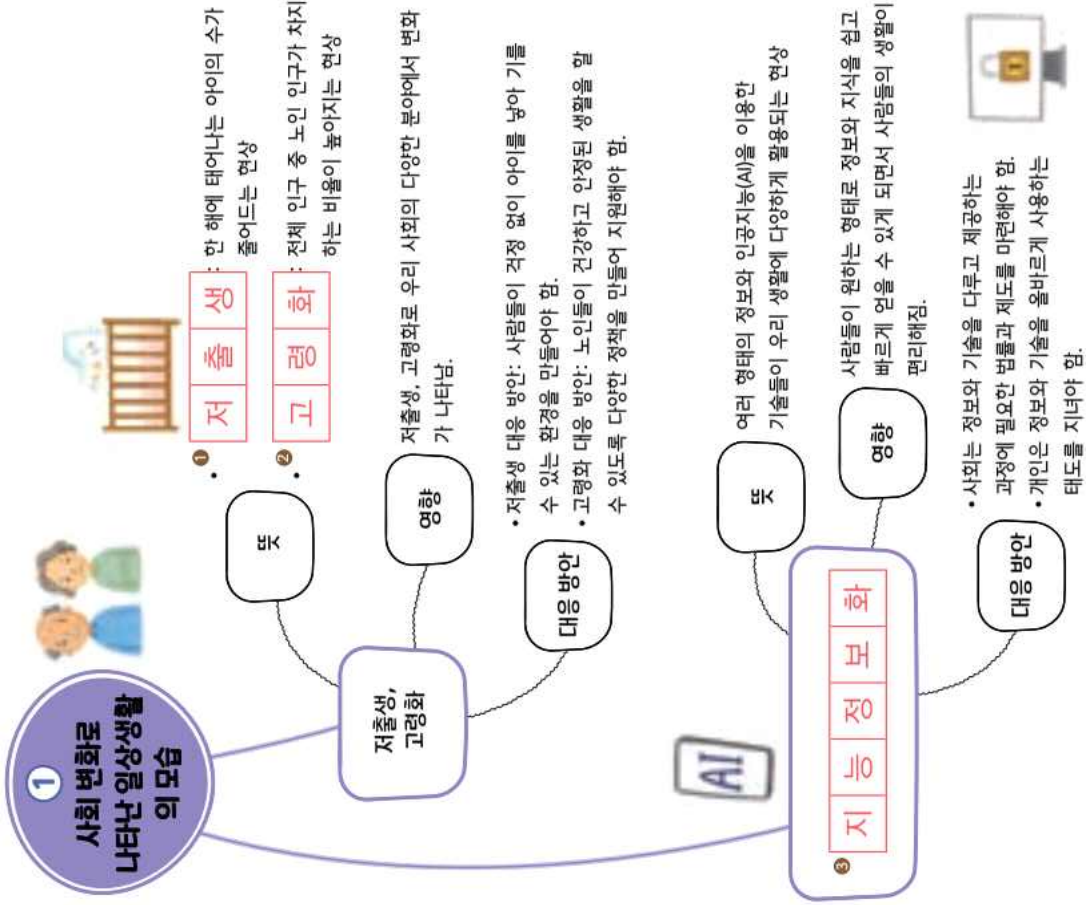
**【성취기준 적용 시 고려 사항】**

- 일상생활에서 경험할 수 있는 사례 또는 통계 자료를 활용하여 **저출생, 고령화, 지능정보화** 같은 **사회 변동**으로 달라진 생활 모습을 학생이 주도적으로 분석하고 탐구하는 데 중점을 둔다.

**【지도서충론 함께 보기】**

- 올리버와 셰이퍼의 법리 모형(올리-법률 모형, 하버드 모형)이란 공공 문제가 포함된 법적 사건들의 갈등 문제를 학습하는 과정을 통하여 학생들이 가지문제를 검토하는 경험을 갖도록 하는 학습 형태이다.
- 법리 모형을 통하여 학생들은 공공 문제를 해결하는 방법을 숙달하게 되고, 다른 사람들과의 심층적인 대화를 나눌 수 있는 능력을 갖추게 될 것이다. 또한 다원주의의 가치를 인정하게 됨으로써 다른 사람의 견해에 대한 존중감을 배양시킬 수 있다. **법리 모형의 교수·학습 과정은 개념의 명료화 → 경험적 증거에 의한 사실의 증명 → 가치 갈등의 해결이다. 가장 중요한 것은 가치 갈등의 해결이다.**
- 논쟁 문제 학습 모형의 일반적인 수업 과정은 '개념의 명료화', '경험적 증거에 의한 사실의 증명', '가치 갈등의 해결' 등 세 가지 방법에 의한 논쟁 문제 해결을 강조한 올리버와 셰이퍼(Oliver & Shaver, 1966) 모형에 기초하여 '문제 제기 → 개념의 명확화 → 사실의 경험적 확인 → 가치 갈등의 해결(대립 가치의 분석) → 대안 모색 및 결론'의 순서로 전개된다.

지도서 각론 함께보기 - 교과서 내용 분석



## 2022개정 3-4학년 성취기준

## 지도서 각론 함께보기 - 교과서 내용 분석

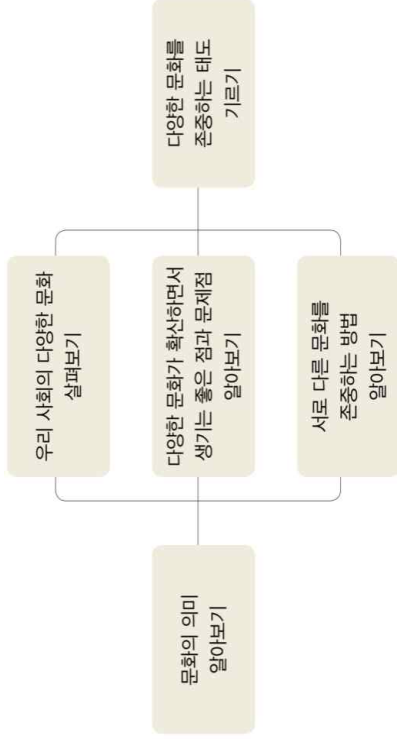
### 【성취기준】

[4사103-02] 우리 사회에 **다양한 문화**가 확산되면서 나타나는 긍정적 효과와 문제를 분석하고, 나와 다른 사람이 나 집단의 **문화를 존중**하는 태도를 기른다.

### 【성취기준 해설】

[4사103-02]는 **외국인 이주민의 증가, 1인 가구와 비혼, 반려동물 양육** 등 다양한 문화가 확산·공유되면서 나타나는 긍정적 효과와 사회문제를 사례 또는 통계 자료를 통해 파악하도록 설정한 것이다. 이를 바탕으로 나와 다른 사람들의 삶의 방식이나 **문화를 존중**하는 태도를 함양하는 데 초점을 맞춘다

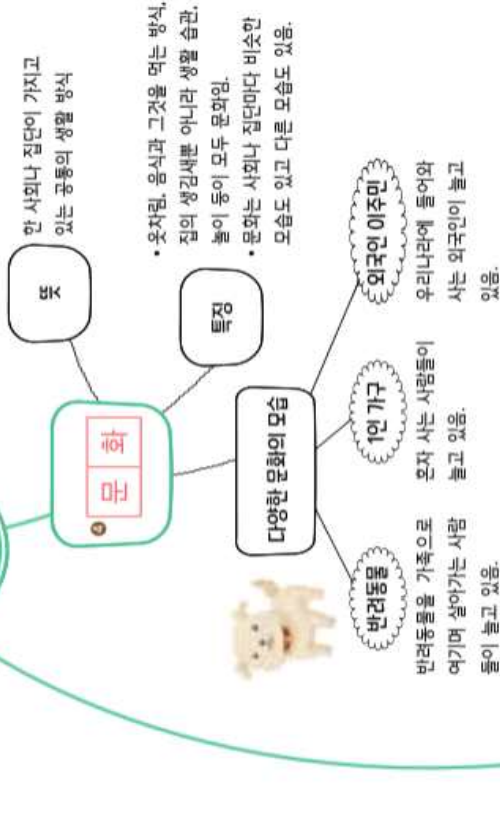
### 【주제 내용의 구조】



### 【성취기준 적용 시 고려 사항】

- 최근 우리 사회에서 증가하는 **외국인 이주민 증가, 1인 가구와 비혼, 반려동물 양육** 등 다양한 문화가 확산되면서 나타난 긍정적 효과와 사회문제를 각종 통계 자료, 언론 기사, 사진 등을 활용하여 학생이 탐구하고 분석하는 과정을 평가하는 데 중점을 둔다.
- 우리 사회에서 다양한 문화가 확산되면서 나타나는 문제의 해결 방안을 토의하는 과정에서 나와 다른 사람이나 **문화에 대한 편견과 차별적 태도를 해소**하고, **다른 사람과 문화를 존중**하는 태도를 형성하였는지를 평가한다.

## 2 다양한 문화에 대한 이해와 존중



## 우리 사회의 다양한 문화



## 단원의 핵심 개념 및 용어 해설

### 【출처 - 천재교과서 + 지학사】

신설된  
내용

▶  
학년별  
주요  
내용

- 2022 개정 사회과 교육과정에서 새롭게 신설된 내용을 중심으로 학년별 주요 내용 '사회 변화와 다양한 문화' 단원은 최근 사회 변화의 양상과 특징, 다양한 문화의 확산에 따른 효과와 문제를 탐색하는 내용이다.



저출산

- 함께 출산율은 한 여성이 가임 기간(15~49세)에 낳을 것으로 예상하는 평균 출생아 수가 나타난 지표로서 연령별 출산율을 모두 합하여 산출한다. 함께 출산율이 높을수록 여성 1명당 출산하는 자녀 수가 많다는 의미이다. 국가 간 출산력 수준을 비교할 때 대표적으로 활용하는 지표이다. 함께 출산율이 2.1 아래인 수준은 저출산, 함께 출산율이 1.3 아래인 수준은 초저출산이라고 한다. 2022년 우리나라의 함께 출산율은 0.78로 1970년 이래 역대 최저치를 기록했다



고령화

- 총인구 중 65세 이상 노인이 차지하는 비율이 7% 이상이면 고령화 사회, 14% 이상이면 고령 사회, 20% 이상이면 초고령 사회로 분류한다. 우리나라의 65세 이상 고령 인구가 2022년 처음으로 900만 명을 넘었으며, 전체 인구에서 고령 인구가 차지하는 비중도 17.5%로 증가했다



사회  
변동

- 사회 변동이란 한 사회의 질서나 모습 혹은 사회 안에서 살아가는 사람들의 생각이나 생활 방식이 변하는 것을 의미한다. 이러한 사회 변동이 일어나는 까닭은 다음과 같다. 첫째, 새로운 물건을 발명하거나 새로운 사실을 발견할 때 사회 변동이 일어난다. 둘째, 서로 다른 문화가 만날 때 사회 변동이 일어난다. 셋째, 사람들의 생각과 의지가 사회를 변화시킨다.
- 현대 사회에서는 과학 기술의 발달과 정보의 전달하는 속도가 빨라지며 사회 변동의 속도도 빨라지고 있다. 사회 변동은 정치, 경제, 문화 등 여러 분야에서 동시에 일어난다는 특징을 가지고 있다. 그러나 기술이 발전하는 속도를 따라오지 못하는 사람들이 생기며, 정보 격차, 세대 차이와 같은 문제가 발생할 수 있다.



## 단원의 핵심 개념 및 용어 해설

### 【출처 - 천재교과서 + 지학사】

평등권

- 평등권은 사회생활에서 인종, 성별, 종교, 신분, 장애 등에 의해 불합리한 차별을 받지 않고 법 앞에 동등하게 대우받을 권리를 말한다. 즉, 모든 인간을 원칙적으로 평등하게 대할 것과 국가로부터 차별 대우를 받지 아니하도록 요구할 권리로, 자유권과 함께 인간의 존엄성을 실현하기 위한 본질적인 기본권이다.
- 우리 헌법 제11조 1항에서는 "모든 국민은 법 앞에 평등하다."라고 규정하여 누구든지 성별, 종교 또는 사회적 신분 등에 의해 정치경제·사회·문화적 생활에서 차별을 받지 않도록 하고 있다.



다양한  
문화의  
이해와  
존중

- 문화를 한 집단이 공유하는 고유의 생활 양식이라고 할 때, 한 사회 내에서도 다양한 문화를 발견할 수 있다. 특히 전 세계적으로 이주가 활발하게 이루어지고 있는 오늘날에는 한 사회에서 다양한 문화 집단이 공존할 가능성이 더 커지고 있다. 한편, 한 사회 내에서의 변화로 인해 기존과는 다른 생활 양식을 가진 구성원들이 나타나기도 한다. 서로 다른 문화를 가진 사람들이 공존하기 위해서는 자신의 문화와는 다른 문화를 이해하고 존중하는 태도가 필요하다. 이를 위해서는 우선 다양한 집단 간의 문화 차이를 인식하는 민감성이 필요하다. 또한 문화 다양성이 갖는 가치를 이해하고, 각 문화가 가지고 있는 가치를 인정하기 위해 노력해야 한다.

