

1권

국어/영어
총론/창체
통합교과
사회/도덕
실과



이 책의 특징

1. 2001 - 2026학년도 기출문제
① 2001 - 2008: 기입형 / 서술형
② 2009 - 2012: 1차 객관식 / 2차 논술형형
③ 2013 - 2026: 기입형/서술형
2. 연도별 기출문제
3. 해설로 정리하는 단권화
4. 「한 걸음 더」 제시를 통한 이론 확장

초등 교사임용시험 대비

초등 기출편

해설로 정리하는
단권화

기출개기

출제 연도	2022 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2026학년도	성취기준 적용 시 고려 사항		읽기 기능/ 사실과 의견	-읽기 기능의 수 준 -사실과 의견 구 분/이유	3점
			3점		
			설명하는 글 쓰기 설명방법 형식/장르주의 작문 이론	-예상 독자 -분류 -화제 지식 -담화의 관습적 규약	4점
			인물의 마음 짐작	-마음 변화 정리 하기 활동 -마음 변화 과정 -문학 가치 태도 내용 요소	4점
			4점		
2025학년도			소리와 표기가 다른 단어 바르게 읽기	-음절의 끝소리 규칙 -자음군 단순화 -비음화 -접미칭 발음	4점
			4점		
			자료 활용하여 발표하기	-설득 전략 -청중의 관심 유 발 전략 -담화 표지 기능 -접미칭 발음	3점
	쓰기의 정의적 요인 평가 상의 유의점		제안하는 글 쓰기	-제안하는 글의 책임 -쓰기 과정의 심 제성 -쓰기 효능감 -정의적 요인 평 가 상의 유의점	4점
		1점	3점		

출제 연도	2015/2022 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2024학년도	성취기준 적용 시 고려 사항		기초 문식성	-자음자의 이름 -이중 모음 -단어 읽기 -연음 -된소리	4점
			4점		
	성취기준 해설		설명방법 인지주의 작문 이론	-분류 -회귀적인 특성 -조정하기	3점
			3점		
			3학년 - 감각적 표현	-심상 -질문의 유형 -표현하려는 대상 -평가 과제	4점

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2023학년도			5학년 - 글을 요약해요 2학년 - 바르게 말해요	-질문 만들기 -어휘 지도 방법 -서술어의 자릿수 -맞춤법	4점
			4점		
	평가 방법 및 유의 사항	작문 이론		-사회 구성주의 -다면 평가	3점
	2점	1점			
2022학년도	성취기준 해설		2학년 - 시를 즐겨요 2학년 - 간직하고 싶은 노래	-시 낭송지도 -어조 -운율 -함축적 의미	4점
	2점		2점		
	내용 체계표		5학년 - 타당성을 생각하며 토론해요	-인중의 책임 -반대 신문식 토론 절차 -틀기 말하기 기능	4점
	1점		3점		
2022학년도			4학년 - 내가 만든 이야기	-동화 특징 -이야기의 구성 단계 -인물의 성격 유형	4점
			4점		
			4학년 - 사진은 내 친구 어휘 학습 방법	-유의어 -반의어 -어휘망 그리기	3점
			3점		

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2021학년도			5학년 - 글을 요약해요 어휘 학습 방법	-이미 지질분석법 -나열 구조 -요약하는 방법	4점
			4점		
			5학년 - 글쓰기의 과정	-예상 독자 분석 -다발짓기 -말론 쓰기 -설명문 쓰기	4점
			4점		
2020학년도			6학년 - 비유하는 표현	-원관념/보조관념 -시의 주제	3점
			3점		
			4학년 - 자랑스러운 한글	-자음자 원리 -조음위치 -자음자 게임	3점
			3점		
2020학년도	내용 체계표		5학년 - 중요한 내용을 요약해요	-예측하기 -읽기 기능 -질문 유형 -요약 규칙	4점
	1점		3점		
			6학년 - 글 고쳐 쓰기	-과정 중심 쓰기 -고쳐쓰기의 순서 -고쳐쓰기 검토 내용	4점
			4점		

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2019학년도		책임 이상의 원리	2학년 - 주요 내용을 찾아 요	-주요 내용을 확 인하는 방법	3점
		1점	2점		
	내용 체계표	분석적 평가	6학년 - 타당한 근거로 글 을 써요 [논설문]	-쓰기 과제 구성 요소	3점
	1점	1점	1점	-논거 유형	
			3학년 - 반갑다, 국어사전 4학년 - 내가 만든 이야기	-인물의 목소리 -민담의 특징 -어간만 바뀌는 불규칙활용	5점
2018학년도			5점		
			면답 떠어쓰기 원리/품사	-말 차례 -만들:조사/의존 명사	4점
			4점		
	내용 체계표		6학년 - 글에 담긴 생각과 비교해요	-관점 파악하기 -쓰기 원리 -쓰기 기능	4점
	2점		2점		
		반응 중심 학습모형	4학년 - 인물의 마음을 알 아봐요	-인물 마음 알기 -다른 작품과 관 련짓기	3점
		1점	2점		

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2017학년도			4학년 - 회의를 해요 3학년 - 내 마음을 편지에 담아	-발언권 -의견을 말하는 방법 -편지의 형식	4점
	내용 체계표		3학년 - 알맞은 높임 표현 5학년 - 아는 것과 새롭게 안 것	-읽기 기능 -파생어 -상대 높임법	4점
	1점		4점		
			4학년 - 내가 만든 이야기	-인간적 가치 -작품의 주제 -이야기하는 이의 목소리로 드러 난 부분	3점
2016학년도			3점		
	내용 체계표	독화기록법	6학년 - 타당한 근거로 글 을 써요 [연설문]	-질문 의도 -듣기 기능	3점
	1점	1점	1점		
			3학년 - 중심 생각을 찾아 요	-문단구성 오개념 -중심 생각 찾는 방법	4점
			4점		
			6학년 - 관용 표현을 활용 해요	-작품 속 말하는이 -관용 표현 -준말의 원리	4점
			4점		

출제연도	2015 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	세부사항	배점
2015학년도	내용 체계표		2학년 - 주요 내용을 찾아 요 과정중심 읽기 지도	-읽기 기능 -배경지식 활성화 -도해조직자 -구두작문	4점
	1점		3점		
			5학년 - 기행문을 써요 과정중심 쓰기 지도 떠어쓰기	-내용 생성하기 -내용 조직하기 -회귀적 -인했다/안 됐다	3점
			3점		
2014학년도			6학년 - 이야기를 간주려 요	-발단 -옛이야기의 특징	4점
			4점		
			1학년 - 바른 자세로 읽고 쓰기	-맞장구치기 -연음현상 -구개음화	3점
			3점		
2014학년도		프로토콜 분석법	4학년 - 내용을 간주려요 과정중심 읽기 지도	-읽는 목적 생각 하기 -간주려는 방법	4점
		1점	3점		

MEMO

국어 기출 뽀개기

1. 2001 - 2026학년도 기출문제
 - ① 2001 - 2008 : 기입형 / 서술형
 - ② 2009 - 2012 : 1차 객관식 / 2차 논술형
 - ③ 2013 - 2026 : 기입형 / 서술형
2. 연도별 기출문제
3. 해설로 정리하는 단권화
4. 「한 걸음 더」 제시를 통한 이론 / 각론 확장

1. (가)는 임 교사가 4학년 국어 수업에서 활용한 읽기 자료이고, (나)는 독자의 사고 기술 자료이며, (다)는 (가)를 활용한 수업담화의 일부이다. 물음에 답하십시오. [3점]

(가)

신약 개발을 위한 동물 실험, 꼭 필요한가요?

○○○기자

신약 개발을 위한 동물 실험을 계속해야 하는가에 대한 논란이 지속되고 있다. 이와 관련하여 지난 7일, △△시청 대강당에서 '동물 실험, 폐지해야 한다.'를 주제로 한 토론회가 열렸다.

이 토론회에 참석한 동물 보호 단체 측은 동물 실험을 반대하는 이유로 생명으로서 존중받아야 할 동물이 있다는 점을 들었다. 그리고 동물 실험 결과로 신약이 사람 몸에 초래할 부작용을 예측할 가능성이 최대 50%밖에 되지 않는다는 점도 제시했다.

동물 실험에 찬성하는 □□대학의 김 교수는 "사실 50%도 높은 비율이다."라고 말했다. 이어, "질병으로 고통받는 환자의 생명을 1%라도 구할 수 있다면 실험을 계속해야 한다."라고 덧붙였다. 하지만 동물 보호 단체 관계자는 확실하지 않은 가능성을 위해 귀중한 동물의 생명을 희생하는 것이 타당한지 의문이라고 하면서 "더구나 기술이 발달하여 동물 실험을 대체할 수 있는 다양한 방법들이 개발되고 있다."라고 반박했다.

... (하락) ...

(나)

㉠ 이어질 내용에는 동물 실험과 관련된 논란이 무엇인지 나오겠구나.

㉡ 문맥을 보니, '초래'는 무언가를 불러오거나 생기게 한다는 뜻으로 짐작돼.

㉢ 김 교수는 앞 문단 내용과 반대되는 내용을 말할 것 같아.

㉣ 동물 보호 단체 관계자는 동물의 생명이 소중하다고 말하고 있어.

(다)

임 교사: 여러분, 이 자료에서 "사실 50%도 높은 비율이다."라는 문장은 사실일까요, 의견일까요?

학생 A: 토론회에서 말한 내용이니까 의견인 것 같아요.

학생 B: '사실'이라는 말과 구체적인 숫자가 들어갔으니 사실인 것 같아요.

임 교사: 토론회에서 말한 내용이라고 하더라도 사실일 수 있고, 구체적인 숫자가 들어갔다고 의견일 수 있어요. 이 문장은 사실과 의견 중에서 (㉠)에 해당해요. 왜냐하면 (㉡) (㉢) (㉣).

학생 C: 선생님, 그런데 우리가 글을 읽을 때 사실과 의견을 왜 구분해야 하는 걸까요?

임 교사: 그 이유는 (㉠) (㉡) (㉢) (㉣).

1) (나)는 (가)를 읽는 독자가 밑줄 친 부분과 관련하여 사고 기술한 내용이다. 바렛(T. C. Barrett)의 읽기 기능의 수준을 고려할 때, (나)의 ㉠~㉣ 중에서 나머지와 다른 하나를 골라 그 기호와 이유를 쓰시오. [1점]

2) ㉠ 임 교사가 (다)의 괄호 안의 ㉠과 같이 판단한 이유에 해당하는, 괄호 안의 ㉡에 들어갈 말을 쓰고, ㉡ 2022 개정 국어과 교육과정에서 관련 성취기준이 설정된 이유를 고려하여 (다)의 괄호 안의 ㉢에 들어갈 교사의 대답을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

1 ▶ 2026국어

정답 예시

배점

1) ㉠, ㉡는 **촉어적 이해** (또는 **사실적, 내용에 대한 문자적 이해**)에 해당하고, ㉢, ㉣는 **추론적 이해**에 해당하므로 1

① **특정 사실에 대한 개인의 평가, 해석, 그리고 주관적인 견해를 표현했기 때문임니다.**
② **비판적으로 읽는 능력을 기르기 위해서 임니다.**

【① 해설】

동물 실험에 찬성하는 김 교수가 "사실 50%도 높은 비율이다"라고 말한 것이 '의견'인 이유는 다음과 같습니다.

주관적인 해석 및 가치 판단: "50%가 높은 비율"이라는 진술은 사실이나 객관적인 데이터가 아니라, 해당 비율을 어떻게 받아들이고 평가하느냐에 대한 교수의 주관적인 관점과 가치 판단임니다. 어떤 사람에게는 50%가 낮게 느껴질 수도 있습니다.

검증 불가능성: 이 발언 자체는 객관적인 사실로 증명되거나 반증될 수 없습니다. '높다' 또는 '낮다'는 기준은 보는 사람에 따라 달라지기 때문임니다.

개인의 신념 및 입장 반영: 이 발언은 동물 실험에 찬성하는 교수의 개인적인 신념과 입장이 반영된 결과임니다. 객관적인 사실은 "특정 비율이 50%이다"라는 것이지만, 그 비율에 대한 평가는 의견의 영역에 속함니다.



출제 포인트
추론적 이해
재조직
추론적 이해
평가
감상
사실과 의견

2026학년도 - A - 1번 1)

C. 바렛(Barrett)은 읽기 이해 능력을 난이도에 따라 5가지 수준으로 분류했습니다. 이 분류 체계는 교사들이 **다양한 수준의 독해 질문을 개발**하고 학생들의 고차원적 사고 능력을 함양하는 데 도움을 주기 위해 고안되었습니다. 바렛의 **읽기 기능 5가지 수준**은 다음과 같습니다.

- 추론적 이해 (Literal Comprehension)**
글에 명시적으로 진술된 사실, 세부 사항, 주요 아이디어, 순서, 인과 관계 등을 인식하거나 기억하는 능력입니다. **텍스트에 직접적으로 담겨 존재하는 질문에 해당합니다.**
예: "주인공의 이름은 무엇이었습니까?"
- 재조직 (Reorganization)**
글에 명시된 정보를 분석하고, 종합하고, 분류하여 새로운 방식으로 조직하는 능력입니다. **요약, 개요 작성, 분류하기 등이 이 수준에 포함됩니다.**
예: "이야기 속의 동물들을 아생 동물과 가축으로 분류해 보세요."
- 추론적 이해 (Inferential Comprehension)**
글의 명시적 내용과 독자의 배경지식을 활용하여 행간에 숨겨진 의미, 결론, 예측 등을 추론하는 능력입니다. **직접적으로 언급되지 않은 내용을 짐작하고 의미를 구성하는 과정입니다.**
예: "주인공이 왜 그런 결정을 내렸다고 생각하십니까?"
- 평가 (Evaluation)**
글의 내용이나 저자의 의도에 대해 사실과 의견을 구분하고, 타당성, 적절성, 가치 등을 판단하는 능력입니다. **비판적 읽기의 핵심적인 부분입니다.**
예: "작가의 주장에 동의하십니까? 그 이유는 무엇입니까?"
- 감상 (Appreciation)**
텍스트의 내용뿐만 아니라 언어 사용, 문체 등에 대한 정서적, 심미적 반응을 포함하는 가장 높은 수준의 이해 능력입니다.
예: "이 글을 읽고 어떤 감정을 느꼈으며, 그 이유는 무엇입니까?"

2026학년도 - A - 1번 2)

1 사실과 의견

사실	지식이나 정보를 말하는 설명 <사실을 나타내는 문장 만들기>의 예시> • 나는 사과를 보았다.
의견	생각이 드러나는 말 <의견을 나타내는 문장 만들기>의 예시> • 내가 먹은 사과는 맛있다.

학생들에게 글을 읽고 사실과 의견 구분하기를 가르치는 이유는 무엇일까? 이는 글을 읽으며 **사실과 의견을 구분하는 것이 비판적 사고의 기초**가 되기 때문이다.

2 '사실'의 개념 속성

인증 가능성	사실은 누구나 보더라도 그렇게 볼 수밖에 없고 본질적으로 입증 가능할 수 있는 일을 말한다. '객관성'이라는 속성을 가진다.
구체적 경험	사실'의 개념은 입증 가능한 것 중에도 '경험적인 것'으로 특정된다. 모든 사실은 지식이 될 수 없고 진리가 될 수 없지만 정보가 될 수 있다.
맥락의 영향	동일한 말이라도 그 말이 사용된 문맥에 따라 해당 표현이 지시하는 바가 사실이 될 수도 있고 사실이 아닌 의견 등이 될 수도 있다.
해석의 개입	어떤 사건이든지 인식자의 주관에 따라 인식될 수밖에 없다. '사실'이라 불리는 것도 이미 인식의 과정에서 해석이 담겨 만들어진 것이다
진실 여부	사실은 '참/거짓'을 판단할 수 있는 말이다. '사실은 본래 '참'이어서 진실성을 갖지만, 현실에서는 '참'이 아닌 사실(같이 보이는 일)이 존재하기도 한다.

2. (가)는 6학년 국어 '설명하는 글 쓰기' 수업에서 두 학생이 작성한 초고이고, (나)는 수업 후 이루어진 교사 협의회의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

○ 학생 A의 글

스포츠의 역사

스포츠는 어떻게 시작되고 변화해 왔을까? 우리가 체육 시간에 경험하듯 대부분의 스포츠는 뛰거나 던지는 등의 요소를 포함한다. 그런데 이런 신체 활동은 기본적인 사냥 기술에서 발전한 것이라고 한다. 선조들이 사냥과 채집을 하다가 농사를 지으며 살게 되면서, 사냥이 아닌 분야에도 신체 활동을 적용하여 스포츠로 발전시켰다는 것이다. 그리고.....

○ 학생 B의 글

스포츠의 종류

스포츠에는 여러 종류가 있다. 네트형 스포츠는 네트를 사이에 두고 상대 영역으로 보낸 공을 상대가 받아넘기지 못할 때 득점하는 것으로 배구, 탁구 등이 있다. 상대 영역으로 이동하여 정해진 지점에 공을 보내 득점하는 영역형 스포츠도 있는데, 축구, 농구 등이 여기 해당한다. 또, 공을 사용하는 스포츠인 테니스, 야구 등도 있습니다.

(나)

서 교사: 체육 교과와 스포츠 영역과 연계하여, 학습 신문에 실을 설명하는 글 쓰기 수업을 했는데, 초고를 보니 학생들이마다 상이한 쓰기 수준과 양상을 보이더라고요.

유 교사: 정말 그렇네요. 학생 A는 ㉠ 예상 독자를 명확히 설정하고 이를 표현 전략에 반영하거나, 독자를 고려해 내용을 구성할 수 있는 수준 같은데, 글이 미완성이에요. 그리고 학생 B는 ㉡ 내용 조직 차원에서 설명 방법을 적절하게 적용하지 못한다거나 논임 표현을 일관되지 않게 쓰는 등 독자 고려 측면에서 아직 미숙해 보이고요.

서 교사: 말씀하신 대로 학생 A의 경우 쓰기 목적이나 주제 독자의 요구 등을 알고 언어화할 수 있는 담화 지식은 어느 정도 갖춘 학생이에요. 그런데 경험한 일을 쓰거나 편지를 쓸 때와 달리 이번 쓰기 활동에서는 "선생님, 쓸 말이 없어요. 라며 어려워하더라고요.

현 교사: 쓰기 지식 중에서 글로 나타내고자 하는 대상과 관련해 알고 있는 지식인 (㉢)이 부족한 것 아닐까요? 설명하는 글은 특히 정보성이 높게 요구되는 장르여서 자기 표현적 글과는 차이가 있니까요.

서 교사: 아, 학생 A는 '어떻게'가 아니라 '무엇을' 쓸 것인가의 어려움을 겪고 있다는 말씀이지요? 브레인스토밍과 같은 전략만으로는 풍부한 내용을 생성하기 어려울 수 있으니 다음 시간에는 ㉣ 학생 A에게 부족한 쓰기 지식을 보강하는 활동을 중심으로 지도해야겠어요.

유 교사: 학생 B의 후속 지도는 어떻게 하면 좋을까요?

현 교사: 정확하고 완결된 글을 쓰는 것이 중요하니 ㉤ 결과 중심 쓰기 교수 학습 방법에 따라 글의 오류를 수정해 주고 모범 글을 따라 써 보게 하는 것이 좋겠어요.

서 교사: 그것도 담화의 관습적 규약 을 익힌다는 측면에서는 의미가 있지만, 저는 쓰기가 사회적 행위라고 봐서 ㉥ 장르 중심 쓰기 교수 학습 방법을 활용하려고요. 과거와 현재의 설명 글이, 제품 설명서와 학습 신문의 설명 글이 다르듯, 장르는 소통 맥락 속에서 존재하고 계속 변화하지요. 장르의 특성 탐구하기, 그 특성과 소통 맥락 연관 짓기, 자기 글을 공유해 담화 공동체의 반응 경험하기 등을 통해 설명하는 글에서 설명 방법이 어떻게 기능하며 왜 중요한지 알고 독자와 효과적으로 소통하는 필자로 길러 주고 싶어요.

1) ㉠ (가)의 학생 A의 글에서 (나)의 밑줄 친 ㉠에 해당하는 부분을 찾아 그 표현상 효과와 함께 쓰고, ㉡ (나)의 밑줄 친 ㉡을 참고하여 (가)의 학생 B의 글의 문제점을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) (나)의 괄호 안의 ㉢에 들어갈 용어를 쓰고, 밑줄 친 ㉢에 해당하는 구체적인 교수 학습 활동의 예를 1가지 쓰시오. [1점]

3) (나)의 담화의 관습적 규약에 대한 밑줄 친 ㉣, ㉤의 관점을, 그 차이를 중심으로 각각 쓰시오. [1점]

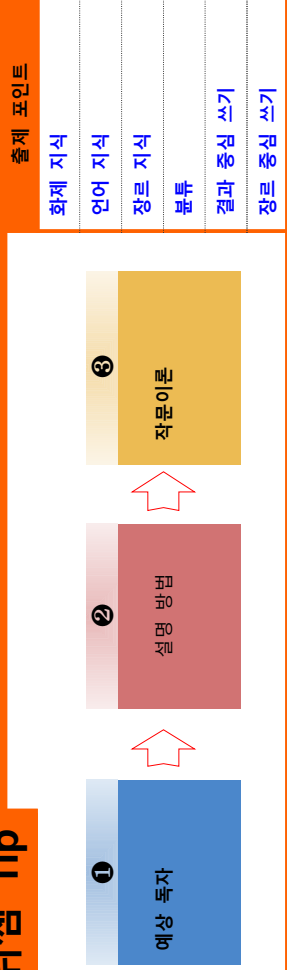
2 ▶ 2026국어

정답 예시

	배점
1) ① '우리가 체육 시간에 경험하듯 대부분의 스포츠는 뛰거나 던지는 등의 요소를 포함한다.'는 글의 주제와 독자의 경험(배경지식)을 연결할 수 있다. ② 분류기준이 객관적이지 않다.	2
2) <u>화제 지식</u> . 글을 쓰면서 필요한 자료를 찾아 활용하도록 안내한다	1
3) 결과 중심 쓰기 교수 학습 방법에서는 담화의 관습적 규약을 고정적이고 외재적인 규칙으로 간주하고, 장르 중심 쓰기 교수 학습 방법에서는 담화의 관습적 규약을 사회 문화적 맥락 속의 유동적인 관습으로 간주한다	1

[2026학년도 - A - 2번]

위샘 Tip



2026학년도 - A - 2번 1) 2) 3)

■ 쓰기 능력의 구성 요인

① 쓰기 지식
 ㉠ 화제 지식 ㉡ 언어 지식 ㉢ 장르 지식
 ② 쓰기 수행
 ㉣ 기능 ㉤ 전략 ㉥ 상위인지(초인지)
 ※ 기능과 전략은 목적을 달성하기 위한 행위라는 점에서 공통점을 지니며 엄밀하게 구분하기 힘든 측면이 있다.
 ③ 쓰기 태도
 ㉦ 태도 ㉧ 쓰기 태도의 구성요소 - 쓰기 흥미, 쓰기 동기, 쓰기 효능감

① 화제 지식

필자가 글로 나타내고자 하는 화제와 관련해 알고 있는 지식. 직접적인 경험, 매체 등을 통해 획득한 정보, 독서를 통해 얻은 지식 등이 해당.

글의 내용은 필자가 지닌 화제 지식에 많은 영향을 받는데, 필자가 화제 지식을 많이 지닐수록 글이 다양하고 풍부한 내용을 담을 가능성이 커진다.

화제 지식의 형성과 관련해 특히 중요한 역할을 하는 것은 독서. 필자는 독서를 통해 내용 형성의 바탕이 되는 풍부한 질 높은 정보와 아이디어를 축적 가능.

② 언어 지식

필자의 생각과 느낌을 언어로 표현하는 데 필요한 지식. 필자는 자신의 머릿속에 형성된 의미를 적절한 언어로 전환해야 좋은 글을 생성할 수 있음.

글의 구조적 단위로 변화하기 위한 지식 - 사고의 내용을 어휘와 문장 등의 변화하기 위한 것

규범적 지식 - 독자에게 정확한 의미를 전달하기 위해 정서법

③ 장르 지식

- 글의 유형이 지니고 있는 형식이나 내용을 특성에 대해 아는 것.
- 장르는 특정 유형의 글과 관련해 담화 공동체가 관습적으로 형성해 온 언어적 특징의 집약체를 의미. 이를 통해 성원들은 효율적으로 의사소통을 할 수 있음.
- 장르가 일정한 패턴을 지니고 있다고 해서 그것이 항상 고정적인 것은 아니기 때문에, 장르는 상황 맥락에 따라 유동적이기에 장르 지식은 맥락을 고려하여 적용되어야 함

【언어 공동체의 담화 관습】

- 개념: 특정한 글을 써서 소통하는 담화 공동체가 형성되고, 해당 공동체는 그들의 특성을 반영한 담화 관습을 만들어 내며 이는 하나의 장르를 형성
- 특징: 언어 공동체의 담화 관습(작문 관습)은 화법과 작문의 방법에 영향을 미칠 뿐 아니라, 화법과 작문 활동에 참여하는 화자나 청자, 필자나 독자의 태도를 해석하는 일정한 기준으로 작용. 이러한 관습은 작문의 목적, 주제, 독자의 요구, 상황 등이 상호 작용하는 과정에서 형성

■ 결과 중심 쓰기 교수 학습 방법 관점 및 접근 방식

쓰기를 교사가 제시하는 규칙과 규범을 학습하고 모범적인 글을 모방하여 최종 결과물을 완성하는 과정으로 볼 수 있다. 담화의 관습적 규약은 주로 형식적, 언어학적 정확성에 초점이 맞춰지며, 미리 정해진 기준에 맞는 '올바른' 텍스트를 생산하는 것을 목표로 합니다.

■ 장르 중심 쓰기 교수 학습 방법 관점 및 접근 방식

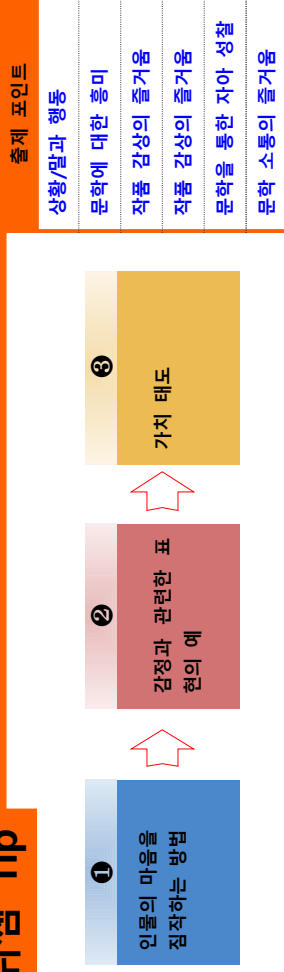
쓰기를 특정한 사회적 목적을 달성하기 위해 독자와 상호 작용하는 사회적 행위로 봅니다. 담화의 관습적 규약은 특정 장르(genre)가 사용되는 사회 문화적 맥락(context), 목적(purpose), 예상 독자(audience)와의 관계 속에서 이해됩니다. 학습자들은 해당 담화 공동체의 구성원으로서 그 장르의 언어적 특징과 수사적 패턴을 배우게 됩니다.

■ 주요 차이점

구분	결과 중심 쓰기	장르 중심 쓰기
담화 규약 관점	고정적이고 형식적인 규칙 및 규범으로 인식	사회 문화적 맥락 속의 유동적인 관습으로 인식
교육 목표	문법적 정확성과 모범적인 텍스트 생산	특정 사회적 목적을 달성하는 효과적인 의사소통 능력 함양
초점	텍스트의 외형적 완성도	텍스트의 사회적 목적 및 맥락 적합성

위샘 Tip

[2026학년도 - A - 3번]



2026학년도 - A - 3번 1) 2)

① 인물의 마음을 짐작하는 방법

인물에게 어떤 일이 있었는지 정리해 보고, 인물이 처한 상황과 인물이 한 말과 행동을 구체적으로 파악해 보도록 한다. 소영이가 언제, 어디에서, 누구와, 무엇을, 어떤 일을 했는지 등의 구체적인 질문에 답해 보도록 할 수 있다.

② 감정과 관련한 표현의 예

- 기쁨
 - 기쁘, 날아갈 듯한, 만족스러운, 뿌듯한, 짜릿한, 행복한, 흐뭇한, 행복한, 기분 좋은, 밝은, 신나는, 유쾌한, 즐거운, 희망
- 사랑
 - 다정한, 따사로운, 사랑스러운, 애뜻한, 열렬한, 열망하는, 호감이 가는, 간절한, 기대하는, 바라는, 소망하는, 희망하는
- 화남
 - 패색한, 기분이 상하는, 나쁜, 불만스러운, 불쾌한, 속상한, 미운, 부담스러운, 싫은, 쌀쌀한, 야속한, 알미운, 원망스러운, 짜증스러운, 자가운
- 슬픔
 - 가슴 아픈, 슬픈, 불쌍한, 마음이 무거운, 비참한, 서글픈, 우울한, 창피한, 처량한

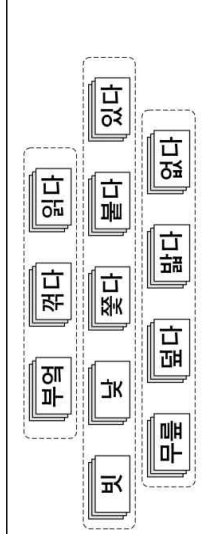
2026학년도 - A - 3번 3)

	1~2학년	3~4학년	5~6학년
듣·말	·듣기·말하기에 대한 흥미	·듣기·말하기 효능감	·듣기·말하기에 적극적 참여
읽기	·읽기에 대한 흥미	·읽기 효능감	·긍정적 읽기 동기 ·읽기에 적극적 참여
쓰기	·쓰기에 대한 흥미	·쓰기 효능감	·쓰기에 적극적 참여 ·쓰기 윤리 준수
문법	·한글에 대한 호기심	·국어의 소중함 인식	·국어생활에 대한 민감성 ·집단·사회적 언어와 나의 언어의 관계 인식
문학	·문학에 대한 흥미	·작품 감상의 즐거움	·문학을 통한 자아 성찰 ·문학 소통의 즐거움
매체	·매체 소통에 대한 흥미와 관심	·매체 소통 윤리	·매체 소통에 대한 성찰

1. (가)는 1학년 국어 '소리와 표기가 다른 단어 바르게 읽기'를 지도하기 위해 예비 교사가 구성한 자료이고, (나)는 (가)의 활동 2를 지도하기 위한 예비 교사와 지도 교사의 대화이다. 물음에 답하십시오. [4점]

(가)

- 활동 1: 단어 카드의 단어 바르게 읽기
- 활동 2: 단어 카드를 활용한 문장 바르게 읽기
- 활동 자료: 받침소리가 (㉠)의 3가지 자음 중 하나로 발음되는 단어 카드 묶음



- 지도를 위한 핵심 내용
- 받침의 자음이 1개인 단어의 경우, 음절 끝소리에 올 수 없는 자음은 해당 자음의 대표음으로 대체된다.
- ㉠ 받침의 자음이 2개인 단어의 경우, 음절 끝소리에 올 수 있는 자음의 최대 개수는 1개이므로 2개의 자음 중 하나가 탈락된다

(나)

예비 교사 : 소리와 표기가 다른 단어 중에서 받침이 있는 단어를 지도하려고 활동을 구성하는 중인데요. '활동 2'를 진행할 때 유의할 점이 있을까요?

지도 교사 : 네. 개별 단어 읽기가 아니라 문장 속 단어 읽기를 지도하려면 조사나 어미와 결합할 때의 발음, 단어와 단어사이의 발음에 좀 더 신경 써야 합니다. 2가지 이상의 음운현상이 단계적으로 나타나기도 하거든요.

- 꽃을 꺾는 건 나쁘다.
- 글씨를 바르게 읽는다.
- 나뭇잎을 쫓는 모습이 예쁘다.
- 풍선에 머리카락이 불는다.
- 붉은 노을이 하늘을 덮는다.
- 낙엽 발는 소리가 들린다.

지도 교사: 받침소리별로 2개씩 문장을 만들었군요. 그리고 전체적으로 문장들을 살펴보니, 현재형 어미와의 결합을 통해 (㉡)을/를 연습할 수 있게 문장을 구성한 점도 좋습니다.

예비 교사: 그런데 일부 학생들이 '글씨'를 바르게 읽는다는 '읽는다'를 '일룬다'로, '낙엽 발는'의 '발'을 '발룬'으로 틀리게 발음하는 경우가 있는 것 같아요. 게다가 지난 시간에 "바르게 ㉢ 읽으"를 잘못 발음하는 친구들도 많더라고요.

지도 교사: 맞아요. '읽다', '읽는', '읽고'는 수업 시간에 정말 많이 쓰는 말인데도 틀리게 발음하는 경우가 많으니 주의해서 지도해야 해요.

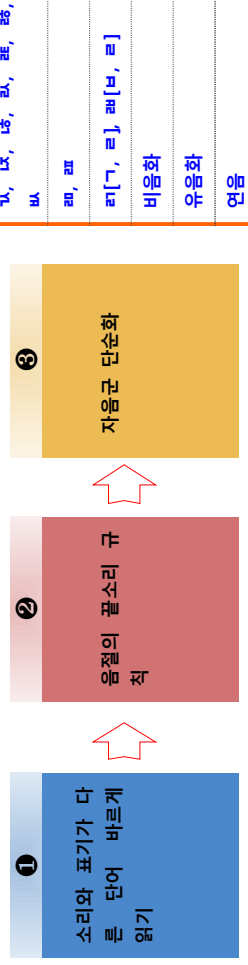
예비 교사: 다양한 음운 현상에 대한 이해가 있어야 표준 발음을 지도할 수 있는 거네요. 감사합니다.

1 ▶ 2025 국어

정답 예시		배점
1)	① ㉠, ㉡, ㉢ ② 발 다, 없 다, 읽 다 유의 사항 정답 외 모두 오답처리	2
2)	① 비음화 ② 일교 유의 사항 정답 외 모두 오답처리	2

[2025학년도 - A - 1번]

Tip
우유



2025학년도 - A - 1번 1)

제4장 받침의 발음

제8항 받침소리로는 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ’의 7개 자음만 발음한다.

제9장 발침 받침 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ]의 발음

뭇다[뭇따]	키을과[키을과]	웃[을]
웃다[을따]	웃[진]	뵈다[뵈따]
꽃[을]	꽃다[꽃따]	뵈다[뵈따]
웃[을]	웃[을]	뵈다[뵈따]

제10항 결박침 'ㄲ', 'ㄴ', 'ㄷ', 'ㄹ', 'ㅁ', 'ㅂ'으로 발음한다.

부[누]	[복] [복파]	맞다[인파]	여덟[여릴]
뽕[다]	[물] [어물]	활다[활파]	값[갈]
장다[장파]			

다
하
이
하
매
이
[프
헤
아
[하
아
하
하
이
[하
다
하
이
하
매
이
[프
헤
아
[하
아
하
하
이
[하
다
하
이
하

(1) 밭[밭.따] 밭소[밭.쏘] 밭지[밭.찌] 밭느[밭.느→밭느]

(2) 밭죽하다[밭.죽하다] 밭죽는다[밭.죽는다] 밭고[밭.고]

[illegible][illegible]

다만, 영웅의 어간 말미에 [르], [리]로 표음한다.

만개 [만개] 만고 [만고] 만개나 [만개나]

2025학년도 - A - 1번 2)

앞소리 선택 ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅢ	<ul style="list-style-type: none"> • 뭉[뭉] • 앓다[안따], 앓다[안타] • 외곶[외곶], 할다[할따], 뭉다[달타] • 값[갑]
뒷소리 선택 ㄹ, ㄷ, ㄱ	<ul style="list-style-type: none"> • 삶[삼], 앓[암] • 뭉다[물다] → [을따]
불규칙 리[ㄹ, ㄷ], 리[ㅂ, ㄹ]	<ul style="list-style-type: none"> • (ㄹ) 맑다[막따], 맑지[막찌], 맑는[익는] → [잉는] • 맑고[말꼬](ㄹ뒤에 ㄱ자음이 오면 ㄹ을 ㅂ로 발음) / 맑기[일끼], 맑고[일 꼬] • (ㄷ) 뉘죽하다[넙죽하다] * 뉘지[넙찌] • 흘[을], 취[척], 여덟[여덜]

자음군 단순화란 음절의 끝에 두 개의 자음이 올 때, 이 중에서 자음을 한 개가 탈락하는 현상을 말한다. 예로 보면 우리말로 부(부), 앓다(안다), 났다(날다), 외갓이(외), 양배(양네), 앵무(앵글), 앵두(앵틀) 등을 들 수 있으며, 이들 어근은 각각 *부르-, *아르-, *나르-, *외르-, *양배르-, *앵머르-에 해당한다.

1. 내아파트

'불이다'와 '부처다'는 모두 '부처다'로 발음된다. 말을 할 때 특정한 환경에서 음운이 변하기 때문에 표기가 다르더라도 똑같이 발음되는 경우가 생긴 것이다. 이렇게 어떤 음운이 환경에 따라 다른 음운으로 바뀌어 발음되는 현상을 음운의 변동이라고 한다.

2 음성의 끝소리 규칙

우리말에서 음절의 끝에서 발음되는 자음은 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ’의 일곱 개뿐이다. 그래서 이 일곱 개 이외의 자음이 음절 끝에 오면 일곱 자음 중의 하나로 발음하게 된다. 이것을 음절의 끝소리 규칙이라고 한다. 다만, ‘찾아 [차자]처럼 뒤에 모음으로 시작되는 형식 형태소가 오면 앞 음절의 받침을 뒤 음절의 첫소리로 옮겨 발음하게 된 다.

③ '음절의 끝소리 규칙'의 예외 규칙

비음화	↑	<p>‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’이 ‘ㄴ, ㄷ’앞에서 [ㅇ, ㄴ, ㄷ]으로 발음되는 현상을 비음화라고 한다. 이것은 비음 앞의 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’이 각각 같은 위치에서 소리 나는 비음으로 바뀌는 현상이다. 비음화는 ‘ㅁ 먹는다(뱀명)’처럼 단어와 단어 사이에서도 일어난다.</p>
유음화	↑	<p>‘ㄴ’이 ‘ㄹ’을 만나 유음 [ㄹ]로 발음되는 현상을 유음화라고 한다. 이때 ‘ㄹ’은 ‘ㄴ’보다 앞에 올 수도 있고 뒤에 올 수도 있다. ‘ㄹ’이 ‘ㄴ’ 뒤에 올 때에는 ‘등산로[등산노]처럼 유음화가 일어나지 않기도 한다.</p>

2. (가)는 6학년 국어 '자료 활용하여 발표하기' 활동을 준비하며 교사
사와 학생이 나눈 대화이고, (나)는 이를 바탕으로 한 학생 발표
담화의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)

학생: 선생님, 다음 시간 발표를 위해 과제를 작성 중인데, 질
문이 있어서요

<과제> 자료 활용 발표를 위한 개요 작성하기

·생활 속에서 발견하고 나누고 싶은 주제를 정해 발표를 위
한 개요를 작성하고 학급 친구들에게 발표해 보자.

발표주제: 달콤한 과자의 위험한 유혹

개요	활용할 자료
I. 초등학생의 과자와 당 섭취	자신의 경험.....㉠
II. 초등학생의 식생활 실태와 당 섭취 현황	신문 기사 (통계 자료)
III. 초등학생의 지나친 당 섭취의 문제점㉡	

교사: '달콤한 과자'? 요즘 학생들이 즐겨 먹는, 설탕을
듬뿍 바른 간식을 말하는 거지?

학생: 네, 엄청 인기라서 안 먹어 본 애들이 없을 정도
예요.

교사: 그렇구나. 개인적 경험을 바탕으로 청중이 관심
있어 할 만한 주제로 잘 골랐네

학생: 그리고 이 문제는 우리 학교 학생뿐 아니라 많은 초등학
생들이 경험하고 있다는 걸 객관적인 자료를 통해 보여
주려고 했어요.

교사: 아, 그래서 신문 기사의 통계 자료를 활용했구나. 아주
좋은데?

학생: 감사합니다. 그런데 'III. 초등학생의 지나친 당 섭취의
문제점'에 어떤 자료를 활용해야 할지 모르겠어요.

교사: 통계 자료를 보면서 뭐가 문제라고 생각했니?

학생: 무심코 먹는 과자에 생각보다 많은 당이 들어 있고, 밥
대신에 과자만 먹는 학생들도 있다고요. 그러면 건강
에 해로우니 조심하자고 알려 주고 싶어요.

교사: 그렇구나. 그런데 친구들을 설득하기 위해서는 지나친

당 섭취가 건강에 왜, 얼마나 안 좋은지를 설명해 줄
수 있는 정보가 필요해. 그러니까 해당 분야에 대한 중
복한 경험과 지식을 갖춘 사람의 견해를 찾아보면 어떨
까? 이런 (㉢)을/를 갖춘 자료를 활용하면 발표 내용
을 잘 뒷받침할 수 있고 청중이 믿을 만하다고 생각할
거야. 그리고 혹시 인터넷에서 자료를 찾을 거면, 자료
출처 부분을 살펴보고 식품이나 영양 분야 전문가의 견
해를 중심으로 선택하면 되겠다.

학생: 네, 그게 좋겠네요. 그리고 혹시 실제 발표할 때 주의
해야 할 점도 알려 주실 수 있나요?

교사: 발표는 말로 전달하다 보니 청중이 내용에 집중해서 듣
고 그 내용을 잘 이해할 수 있도록 안내할 필요가 있
어. 예를 들어, '우선', '다음으로', '지금까지', '그래서',
'그런데'와 같은 표현을 적절히 사용하면 발표 내용의
연결 관계를 보여 줄 수 있어

(나)

여러분, 요즘 알록달록한 색깔과 달콤한 맛으로 인기인 과자
다들 먹어 본 경험 있으실 텐데요. 저도 하룻길에 단맛의
유혹을 못 참고 하루도 빠짐없이 즐겨 먹었습니다. 그런데
오늘은 우리 모두가 좋아하는 이 과자에 대한 중요한 정보를
드리고자 합니다.

... (중략) ...

초등학생의 지나친 당 섭취는 여러 가지 문제를 가
져올 수 있습니다. 우선, 몸에 남은 당이 지방으로
쌓여 혈당 조절을 어렵게 해서 비만과 당뇨병의 위
험이 있습니다.

㉠다음으로, 당은 영양소는 없고 칼로리만 높아 성장
에 도움이 되지 않고 과식이나 폭식으로 발달을 저
해하기도 합니다. 마지막으로, 단맛을 한번 경험하면
더 단맛을 찾게 되는 악순환으로 이어져 단맛에 중
독되어 오히려 스트레스를 받을 수 있습니다. ㉢지금
까지, 입에는 달콤하지만 몸에는 해로운 과자의 문제
점을 신체적, 발달적, 정서적 측면 세 가지로 나눠
차례대로 살펴보겠습니다.

1) (가)의 괄호 안의 ㉠에 들어갈 자료의 조건에 해당하는 용어를
1단어로 쓰시오. [1점]

2) ㉠ (가)의 [A]를 참고하여 (나)의 도입부에서 청중의 관심 유발
을 위해 활용한 전략을 (가)의 ㉡와 관련하여 쓰고, ㉢ (가)의
㉣가 (나)의 [B]에 해당할 때, 밑줄 친 ㉤과 ㉥의 담화 표시로서
의 기능을 각각 쓰시오. [2점]

① _____

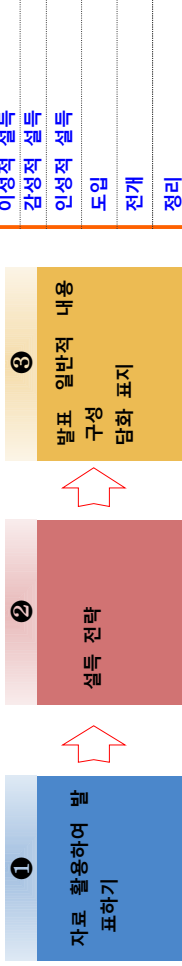
② _____

2 ▶ 2025 국어

정답 예시		배점
1)	공신력 유의 사항 정답 외 모두 오답처리	1
2)	① 발표자가 자신의 경험을 활용해서 청중과의 공감대를 형성하는 전략 ② ㉠은 나열가능 ㉢은 요약 기능이다.	2

위샘 Tip

[2025학년도 - A - 2번]



출제 포인트
이성적 설득
감성적 설득
인성적 설득
도입
전개
정리

2025학년도 - A - 2번 1)

① 화자의 공신력 차원(요인)

- ① **전문성**: 아리스토텔레스의 설명에서 '지능'에 해당하는 것으로, 화자가 화제에 대해 지식이나 경험을 충분히 갖추고 있는가에 대한 것이다.(지적 수준, 학력, 사회적 지위, 연령, 관련 경험 등)
- ② **신뢰성**: 아리스토텔레스의 '도덕적 성격'·'선'의와 관련되는 것으로 믿음직한 성품을 뜻한다. 신뢰성은 화자의 설득 의도와 직결되어있는데, 설득 의도에 사실이 담겨있지 않다고 여길 때 신뢰성이 높게 평가받게 된다.
- ③ **사회성**: 화자와 청자의 친근감과 관련이 있는 것으로, 무뚝뚝하게 내용만 전달하는 화자보다 청자와 대화를 시도하고 이름을 불러 가며 친근감을 표시하는 화자에게 호감을 느낀다.
- ④ **침착성**: 위기 상황에서도 평정심을 잃지 않고 침착하게 대처하는 속성을 의미한다.
- ⑤ **외향성**: 소극적이고 자신감 없는 말투보다 확신에 찬 어조나 역동적인 몸짓으로 화자의 신념과 열정을 표현할 때 청자는 더욱 화자의 공신력을 높게 지각한다. 외향성 차원은 문화적으로 차이가 있으므로 주의해야 한다.

② 설득 전략

이성적 설득	논리적인 근거를 들어 화자의 주장을 뒷받침한다. 논증이나 실제로 있었던 일들을 활용하여 설득력을 높인다.
감성적 설득	감정에 호소하여 청자의 마음을 사로잡는다. 유머를 사용하여 즐거움을 주거나, 공포심을 자극하여 문제점을 강조하거나, 청자의 욕망이나 동정심 같은 감정을 불러일으켜 설득력을 높인다.
인성적 설득 ▶ 화자의 공신력	화자의 인성을 바탕으로 하여 전하는 말에 신뢰를 준다. 화자의 전문성, 도덕성, 사회성 등의 인생관을 바탕으로 하여 청자의 신뢰감을 높인다

2025학년도 - A - 2번 2)

① 발표 일반적 내용 구성

도입	<ul style="list-style-type: none"> 청중 관심 유도(일화, 인상적 질문) 배경 지식 활성화 화자의 공신력 제고 발표 목적과 의의
전개	1) 설명형 <ul style="list-style-type: none"> 설명 대상의 특성에 따라 내용 구성 2) 설득형 <ul style="list-style-type: none"> 문제-(원인)-해결방식 동기화 단계 조직
정리	<ul style="list-style-type: none"> 요점정리 구체적 행동 요구 마무리 발언(인상적 표현, 인용구) 필요시 질의응답

② 담화 표지

담화 표지란 대화에서 특정한 역할을 해주는 것을 말한다. 담화 표지에는 직접 말을 함으로써 특정한 역할을 드러내는 **언어적 담화 표지**와 몸짓, 표정, 손짓, 억양 및 어조 등 말이 아닌 것으로 역할을 드러내는 **언어 외적 담화 표지**가 있다. 대개 집중, 내용 구별, 내용 정리, 기억 등에 도움을 준다. 담화 표지의 역할으로는 내용의 **예고, 강조, 요약, 예시, 열거** 등이 있다.

[예고, 정리, 강조 표현]

"이제부터" ~에 대해 알아보겠습니다", "제가 소개드리고 싶은 것은 세 가지입니다" 같은 표현은 앞으로 소개될 내용을 **예고**하는 담화표지입니다.

반대로 **"지금까지"** ~에 대해 알아보았습니다", **"지금까지"** 세 가지에 대해 말씀드렸습니다" 같은 표현은 앞의 내용을 정리하는 담화표지입니다.

또한 **"무엇보다도"** ~ 하는 것이 중요합니다", "다시 한 번 강조하자면..." 같은 표현은 **강조**를 나타내는 담화 표지입니다

'이제부터'라는 말을 통해 본 내용의 시작을 예고하였다. (2005학년도 국가수준 학업성취도 평가 중3)

해설: 강조는 방송의 끝부분에서 '이제부터'라는 담화 표지를 사용함으로써, 강연의 본 내용의 시작을 예고하고 있다

3. (가)는 4학년 국어 '제안하는 글 쓰기' 수업을 준비하며 두 교사가 나누는 대화이고, (나)는 교사 A의 수업에서 학생이 쓴 글이며, (다)는 교사 A가 작성한 학생 관찰 기록지의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

교사 A: ㉠'대상에 대한 자신의 의견과 그렇게 생각한 이유가 드러나게' 글을 쓸 수 있다.'라는 성취기준을 토대로 수업을 준비 중이에요. 그런데 설득을 목적으로 하는 글 쓰기는 학생들이 어려워하는 경우가 많아 고민이에요. ㉡'우리 문화재를 보호하자는 주제로 제안하는 글 쓰기'를 쓰기 과제로 제시하려고 하는데, 괜찮을까요?

교사 B: 설득을 목적으로 하는 글 쓰기도 쓰기 과제의 실제성을 고려한다면 제멋대로 효과적인 수업이 가능해요. 쓰기 과제를 학습용으로만 제한하거나 교실 안에서 평가하고 끝내는 게 아니라, 학생들이 겪는 실제 삶의 문제와 연계하면 어떨까요?

교사 A: 아, ○○초등학교 4학년 학생들이 남수단의 물 부족 문제에 대한 글을 읽고 해결 방안을 찾다가, 기부금 모금 운동을 실시하게 해 달라는 제안서를 작성해 학교 교사들에게 전달했다는 기사를 봤어요. 모금 운동을 통해 마련한 돈으로 남수단 국민들의 건강한 삶을 도울 수 있다는 이유를 들었더라고요.

교사 B: 네, 저도 실제로 기부금을 보냈다는 그 기사 봤어요. 이 사례처럼 학생들이 구체적인 삶의 맥락과 연계된 글쓰기를 하면 쓰기를 매개로 한 소통의 힘을 체험하게 되는 것 같아요. 자신이 쓴 글이 삶의 문제를 해결한다는 것에 대한 성취감도 느끼고요.

교사 A: 맞아요. 쓰기 전략을 익히는 것만큼이나 ㉢ 자신이 쓴 글을 성공적으로 수행할 수 있을 거라는 기대나 믿음을 키워주는 게 정말 중요하다고 생각해요. 실제적 쓰기에 대한 경험이 필자로서의 자기에 대한 이러한 판단이나 신념에도 긍정적인 영향을 줄 수 있겠지요? 선생님 조언을 반영해서 ㉣ '우리 학교의 개선해야 할 점을 찾아 교장 선생님께 제안하는 편지'를 써서 전달하기'로 쓰기 과제를 수정해 수업을 해야겠어요.

(나)

교장 선생님께
안녕하세요. 저는 4학년 서☆☆입니다. 요즘 들어 비가 자주 내립니다. 그런데 어제처럼 소나기가 갑자기 내리는 날에는 우산을 미처 준비하지 못해 비를 맞으며 집에 갈 수밖에 없고, 친구들이 감기에 걸리는 경우도 있습니다. 이 문제를 해결한다면 비 오는 날에도 모두가 안전하고 건강하게 학교갈 수 있을 것입니다. 제 편지를 읽어 주셔서 감사합니다.

- 2024년 11월 △일 서☆☆ 올림 -

(다)

학생 관찰 기록지	
이름	내용
양□□	쓰기 전략을 능숙하게 활용하며 교내 백일장에서 수상함. 그런데 보상이 없는 쓰기 활동에는 소극적임. 쓰기에 대한 인식과 글을 쓰는 이유에 대해 확인이 필요함.
임▽▽	쓰기 수업 참여도가 전반적으로 낮음. 쓰기에 관심이 없는 것인지, 쓰기 불안이 높은 것인지 불분명함.

2024. 11. ◇◇.

1) ① (가)의 밑줄 친 ㉠을 근거로, [A]와 비교하여 (나)의 문제점을 쓰고, ② 교사 A가 (가)의 밑줄 친 ㉡을 ㉢로 수정한 이유를 '쓰기 과제의 실제성' 측면에서 2가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) ① 쓰기의 정의적 요인 중 (가)의 밑줄 친 ㉣에 해당하는 용어를 쓰고, ② (다)를 통해 알 수 있는, 쓰기의 정의적 요인 평가상의 유의점을 쓰시오. [2점]

① _____

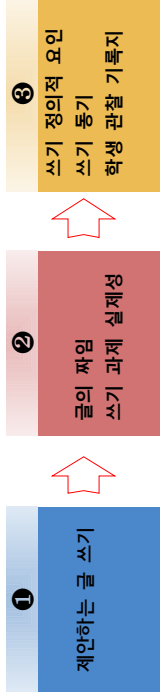
② _____

3 ▶ 2025국어

정답 예시		배점
1)	<p>① 제안하는 내용(문제)을 해결하기 위한 자신의 의견을 명확히 제시하지 않았다</p> <p>② 다루고 있는 내용과 독자도 실제 독자여서 학생들이 실제적인 맥락을 고려하면서 글을 쓸 수 있도록 하기 위해서</p> <p>유의 사항</p> <p>밑줄 친 2가지를 모두 제시해야 됨</p>	2
2)	<p>① 쓰기 효능감</p> <p>② 태도와 같은 정의적 측면을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적으로 평가하고 지속적으로 피드백을 제공하여 쓰기 태도를 함양할 수 있도록 평가 도구를 구성한다.</p>	2

[2025학년도 - A - 3번]

위샘 Tip



출제 포인트
상황/제안/까닭
실제 독자
상황 맥락
정의적 측면 평가
호응감
불안

2025학년도 - A - 3번 1)

① 제안하는 글에 들어갈 내용

- ① (문제 상황) ② 제안하는 내용 ③ (제안하는 까닭)

② 제안하는 글의 표현 방법

- 제안을 쓸 때에 사용하는 표현

① ~합니다.

② ~하면 좋겠습니다.

③ ~하면 어떻까요?

- 까닭을 쓸 때에 사용하는 표현

① (왜냐하면)

② 그 까닭은

③ 그렇게 하면

④ (~때문입니다.)

③ 읽는 이를 생각하며 제안하는 글을 쓰는 방법

- ① (문제 상황)이 잘 드러나도록 구체적으로 쓴다.
② (누구)에게 제안할 것인지 읽는 이를 고려하여 쓴다.
③ 제안에 대한 적절한 (까닭)을 쓴다.
④ 제안과 까닭에 알맞은 표현을 사용한다.

내용	친구 이름
문제 상황을 뚜렷하게 제시했나요?	
제안하는 내용이 잘 드러났나요?	
제안하는 까닭이 잘 드러났나요?	
제안하는 내용이 잘 드러나게 제목을 붙였나요?	
매우 그렇다:◎, 그렇다:○, 좀 더 노력해야 한다:△	

2025학년도 - A - 3번 2)

① 쓰기 호응감

1) 개념 및 특징

- ✓ 자기 자신의 능력과 결과에 대한 긍정적 믿음

- ✓ 영역 특수적 성격

- ✓ 상위인지적 성격: 쓰기 호응감은 자기 자신에 대한 평가 능력이 자기 자신을 반성적으로 살필 수 있는 능력 즉 상위 인지와 관련됨

2) 쓰기 호응감의 영향 요인

- ✓ 성공경험

- ✓ 대리경험

- ✓ 언어적 설득: 격려, 칭찬

3) 쓰기 호응감과 쓰기 수행과의 관계

- ✓ 쓰기 호응감의 긍정적 기여

- ✓ 쓰기 학업 성취도의 예측

쓰기 호응감은 쓰기에 투입하는 시간, 노력에 영향을 미치기 때문에 학업 성취도를 예측하는 중요한 지표로 쓰인다.

② '쓰기' 영역 평가 유의 사항

'쓰기' 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 글을 쓰는 능력과 긍정적인 쓰기 태도에 중점을 두어 평가한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자를 대상으로 평가할 때는 맞춤법 등의 형식적인 요소를 지나치게 강조하기보다 표현하고자 하는 의도와 내용을 얼마나 충실하게 표현했느냐에 주안점을 두어 평가함으로써 쓰기에 흥미를 느낄 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 학습자가 작성한 한 편의 글을 평가할 때는 내용, 조직, 표현 등을 종합적으로 평가하되, 경우에 따라 특정한 평가 요소에 초점을 맞추어 평가 도구를 구성할 수도 있다. 태도와 같은 정의적 측면을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적으로 평가하고 지속적으로 피드백을 제공하여 쓰기 태도를 함양할 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 학습자의 쓰기 과정과 결과물을 평가할 때는 교사 평가 이외에 자기 평가, 동료 평가를 적극적으로 활용하여, 학습자가 평가가 자신의 글쓰기 과정과 그 결과를 점검하고 보완할 수 있는 정보를 제공해 주는 학습 과정의 일부임을 이해하도록 유도한다.

1. (가)는 박 교사와 정 교사가 한글 교육에 대해 나눈 대화이고, (나)는 정 교사가 수업 시간에 활용한 읽기 학습 자료이다. 물음에 답하십시오. [4점]

(가)

박 교사: 선생님, 1학년 국어 수업에서 가장 중점을 두어야 할 게 무엇일까요?

정 교사: 저는 한글 교육이 가장 중요하다고 생각합니다.

박 교사: 저도 그렇게 생각합니다. 한글은 누구나 쉽게 익힐 수 있는 글자라고 알고 있는데, 정작 학생들은 자음자 이 음과 모음자 소릿값 익히기를 어려워하더라고요. 선생님께서 어떻게 지도하시나요?

정 교사: 한글 교육 방법은 다양하니 학생들의 특성과 수준을 고려하여 선택하시면 됩니다. 제 경험을 말씀드리면, 먼저 『한글 맞춤법』에 제시된 “한글 자모의 수는 스물 넷”으로 하고, 그 순서와 이름은 다음과 같이 정한다.”에 근거하여 학습 내용을 정합니다. 그런 다음 자음자 14개의 이름을 지도합니다. 이때 [그림]과 같은 방식을 활용하면 자음자 이름을 더 쉽게 기억할 수 있다고 알려주는데, ㉠[그림]과 같은 방식에 부합하지 않는 자음자가 있다는 것도 함께 알려줍니다.



[그림]

박 교사: 재미있는 방법이에요.

정 교사: 그리고 모음자 10개의 소릿값은 입술 모양이 변하지 않는 모음자를 먼저 지도한 후 ㉡입술 모양이 변하는 모음자를 익히게 하여 모음자의 소릿값을 정확하게 변별할 수 있도록 합니다.

박 교사: 좋은 방법이에요. 선생님께서서는 단어 읽기 학습 자료도 잘 만드신다고 들었는데 비결이 있을까요?

정 교사: 네, 저는 단어 읽기를 지도할 때 단어의 복잡도를 고려하여 단계별로 단어를 제시합니다. 1단계에서는 글자의 짜임에 초점을 두고 단어 읽기를 지도합니다. 2단계에서는 단어의 길이를 달리하여 순차적으로 단어를 읽게 합니다. 3단계에서는 소리와 표기가 일치하는 단어를 먼저, 소리와 표기가 일치하지 않는 단어를 나중에 읽게 합니다. 그리고 소리와 표기가 일치하지 않는 단어는 다시 돌로 나누어 제시함으로써 읽기를 단계적으로 연습하게 합니다.

(나)

단어를 토막토막 읽어 봅시다.

소	자	코	파
㉢손	잡	콩	팔

단어를 토막토막 읽어 봅시다.

글	물	밤	㉣손
한글	물통	근밤	손목

단어를 토막토막 읽어 봅시다.

바람	지붕	초록	하늘
국어	돌이	민음	음악
국수	늑대	점시	책상

1) (가)의 ㉠ ㉡에 해당하는 자음자의 이름을 모두 쓰고, ㉢ ㉣에 해당하는 모음자를 모두 쓰시오. [2점]

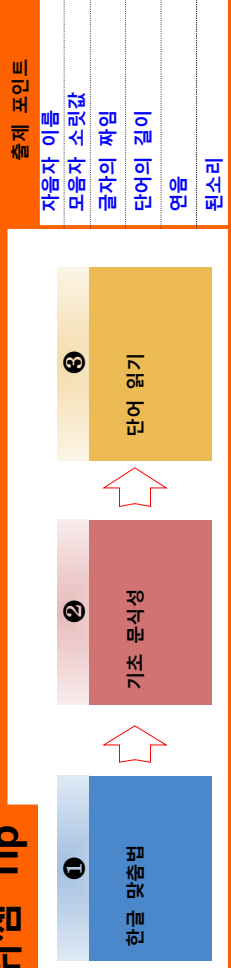
2) (가)의 [A]를 고려하여 정 교사가 (나)의 ㉠ ㉡와 ㉢ ㉣을 선택한 이유를 단계별 학습 요소가 포함되게 각각 쓰고, ㉤ [B]와 [C]를 나눈 기준을 쓰시오. [2점]

1 ▶ 2024국어

	정답 예시	배점
1)	㉠ 기역, 디글, 시옷 ㉡ ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ 유의 사항 ㉢은 자음자의 이름 ㉣는 모음자를 쓰지 않으면 오답 처리 함	2
2)	㉠ ㉢은 글자의 짜임을 '초성+중성'을 지도한 후 '초성+중성+종성'을 지도하기 위해서 ㉡는 단어의 길이 즉 1음절 단어를 읽은 후 2음절 단어 읽기 위해서 ㉢ [B]는 연음 현상이고, [C]는 경음화(원소리되기) 이다. 유의 사항 단계별 학습 요소가 포함되게 각각 쓰지 않으면 오답 처리 함	2

위샘 Tip

[2024학년도 - A - 1번]



2024학년도 - A - 1번 1)

제5항 한글 자모의 수는 스물네 자로 하고, 그 순서와 이름은 다음과 같이 정한다.

ㄱ(기역)	ㄴ(니은)	ㄷ(디귿)	ㄹ(리을)	ㅁ(미음)	ㅂ(비음)	ㅅ(시옷)	ㅇ(이응)	ㅈ(지읒)	ㅊ(치읓)	ㅋ(키읔)
ㅌ(티을)	ㅍ(피을)	ㅎ(히을)								
ㅑ(야)	ㅓ(야)	ㅕ(야)	ㅗ(아)	ㅛ(오)	ㅜ(우)	ㅠ(유)	ㅡ(으)	ㅣ(이)		

단모음	<p>발음하는 도중에 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지지 않는 모음 (ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ)</p> <p>◆ 혀의 앞 뒤 위치에 따라: 전설 모음, 후설 모음</p> <p>◆ 입술 모양에 따라: 평순 모음, 원순모음</p> <p>◆ 혀의 높낮이에 따라: 고모음, 중모음, 저모음</p>
이중 모음	<p>발음하는 도중에 입술 모양이나 혀의 위치가 저음과 달라지는 모음 (ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ)</p> <p>◆ 'ㅣ'의 자리에서 시작되는 것: ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ</p> <p>◆ 'ㅛ'나 'ㅜ'의 위치에서 시작되는 것: ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅛ, ㅜ, ㅠ</p> <p>◆ 'ㅡ'의 위치에서 시작되는 것: ㅠ</p>

2024학년도 - A - 1번 2)

2022개정 문법 1-2학년

- [2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.
[2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

읽기 영역의 '읽기의 기초', 쓰기 영역의 '쓰기의 기초' 성취기준과 연계하여 '날자, 글자, 단어, 문장'에 대한 순차적이고 체계적인 학습을 제공함으로써 **입학 초기 기초 문식성**을 지원하도록 한다. 특히 단어를 다룰 때는 소리와 표기가 일치하는 단어부터 소리와 표기가 일치하지 않는 단어로 학습 범위를 점차 확장하여, 소리와 표기가 일치하지 않지만 자주 쓰는 단어를 어법에 맞게 적고 바르게 읽을 수 있도록 지도한다. 이를 통해 한글 학습 및 맞춤법의 기초를 닦을 수 있도록 한다.

① 연음

앞 음절의 종성(자음)이 모음으로 시작되는 뒤 음절의 초성으로 이어져 소리 나는 것

② 된소리

제 5항 한 단어 안에서 뚜렷한 까닭 없이 나는 된소리는 다음 음절의 첫소리를 된소리로 적는다.

- 두 모음 사이에서 나는 된소리 ㉠ 소쩍새, 어깨, 오빠, 아까다, 깨끗하다 등
- 'ㄴ, ㄹ, ㄹ, ㅁ, ㅁ' 받침 뒤에서 나는 된소리 ㉡ 산뜻하다, 잔뜩, 살짝 등

다만, 'ㄱ, ㅂ' 받침 뒤에서 나는 된소리는, 같은 음절이나 비슷한 음절이 겹쳐서 나는 경우가 아니면 된소리로 적지 아니한다.

㉢ 국수, 깎두기, 딱지, 법석, 갑자기 등