

출제 연도	초등 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	공통 교육과정	기본 교육과정	배점
2025 학년도			-음운 인식의 하위 기술 -유창성 -사실적 질문			4점
			4점			
2025 학년도			-음절의 끝소리 규칙 -자음군 단순화 -비음화 -겹받침 발음			4점
			4점			
2025 학년도			-파열음화			1점
			1점			
2024 학년도					평가방법 빈 칸 메우기 검사	1점
					1점	
2024 학년도	성취기준 적용시 고려사항		-자음자의 이름 -이중 모음 -단어 읽기 -연음 -원소리			4점
			4점			
2024 학년도			-모음의 분류			1점
			1점			

출제 연도	초등 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	공통 교육과정	기본 교육과정	배점
2023 학년도	성취기준 해설		2학년 - 시를 즐겨요 2학년 - 간직하고 싶은 노래 -시 낭송지도 -어조 -운율 -함축적 의미			4점
	2점		2점			
2023 학년도		반응중심 학습모형				2점
		2점				
2022 학년도			-동화 특징 -이야기의 구성 단계 -인물의 성격 유형			4점
			4점			

출제 연도	초등 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	공통 교육과정	기본 교육과정	배점
2021 학년도			어휘 학습 방법 글 구조 요약하는 방법			4점
			4점			
2020 학년도			기본 자음자 본뎡 발음 기관의 모 양 조음위치 자음자 게임			3점
			3점			

출제 연도	초등 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	공통 교육과정	기본 교육과정	배점
2019 학년도			입문기 문자지도 모음을 구별하는 방법			4점
			4점			
2019 학년도			원소리 되기(경음화) 연음 법칙 [생각을 나타내요]			1점
			1점			
2018 학년도		과정 중심 쓰기	고쳐 쓰기 문장성분 둘러읽기 - 독자			4점
			4점			

출제 연도	초등 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	공통 교육과정	기본 교육과정	배점
2018 학년도			[재미있게 글쓰기]	듣/말내용 체계기능		1점
				1점		
2017 학년도			[전문과 감상을 나타내어요]	시각장애 교수학습 방향		2점
				2점		
2017 학년도			학급회의 (발언권) 학급회의 (의견 제시) 마음을 표현하는 글쓰기			4점
			4점			

출제 연도	초등 교육과정	지도서 총론	지도서 각론	공통 교육과정	기본 교육과정	배점
2016 학년도		직접교수법	반언어적 비언어적 요소 [즐겁게 대화해요]	듣/말내용 체계핵심 개념		5점
		2점	2점	1점		
2015 학년도		과정 중심 쓰기	[전문과 감상을 나타내어요] 맞춤법 오류			4점
		3점	1점			
2015 학년도				청각 장애 듣/말 평가 방향		1점
				1점		
2014 학년도			맞장구치기 연음현상 구개음화			4점
			4점			

2022 개정 국어(청각장애)

공통 교육과정은 일반 초·중등학교 공통 교육과정에 의함.

다만, 특수학교에서는 시각·청각·지체장애 학생에게 국어, 체육, 미술에 한하여 이 교육 과정을 활용할 수 있음, 또한 창의적 체험활동 시간을 활용하여 시각장애인 자립생활(초·중), 농인의 생활과 문화(초·중), 점자(초·중·고), 수어(초·중·고)를 활용할 수 있음

※ 초등교육과정 국어과와 중복되는 내용 삭제함

교육과정 설계의 개요

국어과(청각장애) 교육과정에서는 '비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량'을 청각장애 학생의 특수성을 고려하여 국어과(청각장애) 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 '자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량'을 국어(청각장애)과 특성에 맞게 재구성한 것이다. 이 중 '비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량'은 2015 개정 국어과 교육과정 역량을 유지한 것이고, '디지털·미디어 역량'은 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 '자료·정보 활용 역량'을 수정한 것이다. 국어과의 여섯 역량은 비판적·창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문화 향유 등의 강조점을 중심으로 국어 과목의 성격과 목표에 반영하였다.

국어과(청각장애) 공통 교육과정은 2022 개정 교육과정 공통 교육과정 국어과의 구성 체계를 구성 체계를 근간으로 하며, 청각장애 학생이 교육과정 안에서 성공적인 학습 결과를 성취할 수 있도록 학습자의 교육적 요구를 반영하여 개발하였다. '성격'에는 국어과 학습의 필요성을, '목표'에는 핵심역량과의 연계성을 강조한 국어과 학습의 목표를 제시하였다. '내용 체계'에는 영역별로 '핵심 아이디어'를 밝히고 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 세 범주와 그에 따른 학년(군)별 '내용 요소'를 제시하였다. '성취기준'은 청각장애 학생의 역량 함양을 위하여 내용 체계의 '내용 요소'를 유기적으로 결합하여 구성하였다. '성취기준'에 대한 이해와 소통을 위해 일부 성취기준에는 '성취기준 해설'을 제시하였고, 영역별로 성취기준을 지도할 때 유의할 사항을 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 설명하였다. '교수·학습 및 평가의 방향'에는 국어과 교수·학습 및 평가 시 강조할 사항을 중심으로 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 나누어 제시하였다.

국어과(청각장애) 공통 교육과정의 영역은 '듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체'의 여섯 영역으로 설정하였다. '듣기·말하기'는 음성 언어 의사소통을 중심으로, '읽기', '쓰기'는 문자 언어 의사소통을 중심으로, '문법'은 언어에 대한 이해와 탐구를 중심으로, '문학'은 문학에 대한 이해와 수용·창작을 중심으로 하여 내용을 구성해 온 전통적 영역이다. '매체'는 **신설한 영역**으로, 청각장애 학생의 수어를 비롯하여 기존 영역에 부분적으로 반영해 온 매체 관련 내용 요소를 수정·보완하되, 디지털 매체를 기반으로 하는 새로운 의사소통 환경에서 중요하게 부각되고 있는 내용 요소를 교육 내용에 포함하였다. 국어과 여섯 영역은 언어 사용의 실제성과 학습의 유기성을 고려하여 영역 간 연계성이 확보되도록 내용을 구성하였다.

국어과(청각장애) 공통 교육과정의 '핵심 아이디어'는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. '핵심 아이디어'는 국어 학습을 통해 청각장애 학생들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다. 이러한 지향에 따라 국어 활동을 수행하는 언어 주체의 역할에 주목하여 영역별로 3~4개의 문장으로 기술하였다.

국어과(청각장애) 공통 교육과정의 '내용 체계'는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 세 범주로 구분하여 설정하였다. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 매체 영역의 경우, '지식·이해'는 **수어·지문자** 등을 포함하는 의사소통의 맥락과 유형, '과정·기능'은 의사소통의 과정과 전략, '가치·태도'는 흥미, 효능감 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다.

문법 영역의 경우, '지식·이해'는 언어의 본질, 맥락, 규범 등, '과정·기능'은 국어 및 **수어**의 분석, 활용, 성찰, 비판 등 탐구 활동 관련 요소, '가치·태도'는 국어 및 **수어**에 대한 호기심, 민감성 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문학 영역의 경우, '지식·이해'는 **수어 영상 자료**를 포함하는 문학의 갈래와 맥락, '과정·기능'은 문학 작품의 이해, 해석, 감상, 비평 등 문학 활동 관련 요소, '가치·태도'는 **농인 문화의 존중**과 문학에 대한 흥미와 타자 이해, 가치 내면화 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다.

이와 같은 국어과(청각장애) 공통 교육과정의 설계 개요는 다음 그림과 같이 나타낼 수 있다.

국어과(청각장애) 목표

- 비판적으로 이해하고 창의적으로 표현하는 사람
- 타인을 존중하고 협력적으로 의사소통하는 사람
- 공동체 구성원과 민주시민으로서 의사소통에 능동적으로 참여하는 사람
- 자신의 언어를 성찰하고 지속적으로 성장하는 사람
- 문화를 향유하고 창조하는 사람
- **다양한 의사소통 양식을 익히고 가치 있는 문화생활을 하는 사람**



[그림 1] 국어과(청각장애) 공통 교육과정의 설계 개요

1. 성격 및 목표

가. 성격

국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화를 창조하고 전승하는 기반이다. 학습자는 음성 언어, 문자 언어, 시각 언어 등 다양한 양식의 기호와 매체가 활용되는 국어를 통하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 지식과 정보를 소통하며 사회적 관계를 형성하고 문화를 향유하면서 민주 사회의 시민적 소양을 길러 나간다. 이러한 과정에서 성공적이고 행복한 삶을 영위하기 위해서는 일상생활 및 사회생활에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 갖추어야 한다. 특히 과학기술의 고도화로 급격하게 변화하고 있는 의사소통 환경에 능동적으로 대처하기 위해서는 학교생활을 통해 폭넓은 국어 경험을 쌓으면서 체계적인 국어 학습을 할 필요가 있다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있게 사고하고 효율적으로 소통하면서 개인과 공동체가 직면하는 문제를 해결하고 나아가 국어문화를 향유하면서 삶의 행복과 공동체의 발전을 추구할 수 있을 것이다.

초등학교 및 중학교 '국어(청각장애)'는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고, 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동을 바탕으로 국어문화를 향유하도록 하는 교과이다. **청각장애 학생은 보편적인 삶의 내용과 특수한 삶의 방식을 함께 고려하며 지문자 및 수어 등 다양한 의사소통 방식을 함께 다룸으로써 배움의 행복과 가치를 느낄 수 있는 기회를 제공하고, 국어 공동체 문화에 주도적으로 참여할 수 있게 한다.** 또한 '국어(청각장애)'의 학습으로 국어 교과에서 추구하는 다양한 역량을 기를 수 있다. '국어(청각장애)' 학습자는 다양한 매체를 효과적으로 사용함으로써 일상생활은 물론 학교생활을 포함한 사회생활에서 요구되는 지식과 정보를 수용하고 생산할 수 있다. 다양한 담화와 글, 지문자, 수어, 국어 자료, 작품, 매체로 표현된 텍스트를 분석하면서 비판적 사고력을 함양하고, 자신의 생각을 창의적으로 표현할 수 있다. 의사소통 참여자를 존중하면서 개방적이고도 포용적인 자세로 협력적인 의사소통을 하는 것 또한 국어교육을 통하여 기를 수 있는 중요한 역량이다. 학습자는 자신이 속한 공동체의 언어문화에 관심을 가지고 탐구하면서 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하는 자세를 함양할 수 있다. 이와 함께 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유할 수 있을 것이다.

나. 목표

국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, **지문자, 수어**, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.
- (6) **말·글·수어 등의 다양한 의사소통 양식을 익히고 활용함으로써 국어 기본 능력을 갖추고 가치 있는 국어문화 생활을 영위한다.**

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계 (1) 듣기 · 말하기

핵심 아이디어		· 듣기 · 말하기는 언어, 수어, 지문자, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다. · 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회 · 문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다. · 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기 · 말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다. · 화자와 청자는 듣기 · 말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.		
범주		내용 요소		
		초등학교		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식 · 이해	듣기 · 말하기 맥락	· 상황 맥락		· 상황 맥락 · 사회 · 문화적 맥락
	담화 유형	· 대화 · 발표 · 질문 · 대답	· 대화 · 발표 · 토의	· 대화 · 면담 · 발표 · 토의 · 토론
과정 · 기능	내용 확인 · 추론 · 평가	· 집중하기 · 일이 일어난 순서 파악하기 · 중요한 내용 확인하기	· 내용 요약하기 · 말 · 수어를 활용하여 중요한 내용과 주제 파악하기 · 원인과 결과 파악하기 · 내용 예측하기	· 생략된 내용 추론하기 · 말을 듣거나 수어를 보고 주장, 이유, 근거가 타당한지 평가하기
	내용 생성 · 조직 · 표현과 전달	· 경험과 배경지식 활용하기 · 일이 일어난 순서에 따라 조직하기 · 감정 표현하기 · 바르고 고운 말로 표현하기 · 바른 자세로 말하기	· 목적과 주제 고려하기 · 자료 정리하기 · 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기 · 원인과 결과 구조에 따라 조직하기 · 준언어 · 비언어적 표현 활용하기	· 청자와 매체 고려하기 · 자료 선별하기 · 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기 · 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기 · 말이나 수어로 핵심 정보 표현하기 · 매체 활용하여 전달하기
	상호 작용	· 말차례 지키기 · 표정과 몸짓 조절하기 · 감정 나누기	· 상황과 상대의 입장 이해하기 · 예의를 지키며 듣고 말하기 · 의견 교환하기	· 궁금한 내용 질문하기 · 절차와 규칙 준수하기 · 협력적으로 참여하기 · 의견 비교하기 및 조정하기
	점검과 조정		· 말 · 수어를 활용하여 듣기 · 말하기 과정과 전략에 대해 점검 · 조정하기	
가치 · 태도		· 듣기 · 말하기에 대한 흥미	· 듣기 · 말하기 효능감	· 듣기 · 말하기에 적극적 참여 · 의사소통 양식의 다양성 존중

특수 교육학 함께보기

① 수어(手語)

수화(手話) 또는 손말은 소리가 아닌 손짓을 이용해서 뜻을 전달하는 언어이다. 수화언어(手話言語), 줄여서 수어(手語)라고도 한다. 농인이 주로 사용한다

수화언어의 의미는 동작을 통해 표현되며 동작마다 손의 모양, 손바닥의 방향, 손의 위치, 손의 움직임, 얼굴 표정 등의 자질의 조합을 볼 수 있다.

② 비수지기호(非手指記號)

비수지 신호란 수지 신호의 반대 개념으로, **얼굴표정이나 입 모양, 머리와 상체의 움직임 등과 같이 손동작 외의 몸짓이 주는 신호**를 말한다.

비수지 신호는 음성언어에서 초분절음과 같은 역할을 한다. 초분절음은 강세, 고저 또는 장단에 의해 만들어지는 소리로서 뜻이 구별되는 기능을 하는데, 수화에서 비수지 신호는 문장을 이해하는 데 중요한 역할을 하며, 문법적 기능을 담당한다.

② 지문자

지문자는 수화에서 표현할 수 없는 말을 보충하기 위해 문자언어를 손모양이나 손동작으로 표현하는 것이다

성취 기준 ↓ 1-2학년	→	성취 기준	[2국01-06] 표현하는 사람의 표정과 동작에 집중 하여 수어로 대화한다. [2국01-07] 말 · 수어로 표현한 질문 에 간단한 말 · 수어로 답한다.
	→	성취 기준 해설	[2국01-06] 이 성취기준은 청각장애 학생이 수어로 표현된 듣기 · 말하기의 내용을 이해하고 수어 대화에 참여할 수 있게 하기 위해 설정하였다. 청각장애 학생이 수어를 통한 듣기 · 말하기 활동에 관심과 흥미를 보이게 하여 수어로 하는 대화에 즐겁게 참여하도록 하는 데 중점을 둔다. [2국01-07] 이 성취기준은 청각장애 학생이 자신의 주 의사소통 양식에 따라 듣기 · 말하기의 내용을 파악하고 대화 상황에서 적절한 언어적 반응 을 하도록 돕기 위해 설정하였다. 각 학생의 개별적인 의사소통 양식에 맞추어 개별화된 질문 을 제공하여 청각장애 학생에게 적절한 대답을 이끌어내는 데 중점을 둔다.
성취 기준 ↓ 3-4학년	→	성취 기준	[4국01-07] 말 · 수어 로 듣거나 본 내용에서 주제나 의견을 찾아내어 대화를 나눈다.
	→	성취 기준 해설	[4국01-07] 듣기 자료만으로는 내용 이해가 어려운 청각장애 학생들에게 자막이 있는 영상 자료나 수어 영상 자료를 제공하여 듣기 자료의 내용을 확실히 이해한 후 말하기 활동에 참여할 수 있도록 하고자 이 성취기준을 설정하였다. 듣기 자료에 대한 확실한 파악이 이루어진 후에는 학생이 자신의 주 의사소통 양식에 따라 구어나 수어로 주제나 의견 등에 대한 말하기 활동에 충분히 참여할 수 있다.
성취 기준 ↓ 5-6학년	→	성취 기준	[6국01-08] 대화, 토의, 토론, 의견 발표 등의 상황에서 말과 수어 를 함께 사용하여 표현하려는 태도를 기른다.
	→	성취 기준 해설	[6국01-08] 이 성취기준은 청각장애 학생이 주 의사소통 양식이 상이한 상대방을 존중하고 배려하여 대화, 토의, 토론, 의견 발표 등의 상황에서 말과 수어를 함께 사용하여 표현하는 능력과 태도를 함양하기 위해 설정하였다. 여러 사람을 상대로 하는 대화, 토의, 토론, 의견 발표의 과정에서 말과 수어 를 동시에 사용하여 소통하며 대상과 맥락을 고려하여 공손한 표현 을 사용하도록 지도한다. 더불어 자신의 의견, 제안, 주장 등을 전달할 때 다른 사람의 말 · 수어 를 잘 듣고 · 보고 상대방의 발표가 끝난 후 청자들을 향해 자신의 의견을 말 · 수어 로 함께 표현하여 전달해 보도록 지도한다.

성취 기준 적용 시 고려 사항 ↓ 1-2학년	→	청각장애 학생을 지도하는 교사는 개별 학생의 주 의사소통 양식 및 어휘력을 미리 파악하여 학생이 의미를 확실히 이해할 수 있는 질문을 제공해야 한다. 구어를 사용하는 경우는 평소에 교사가 학생 청력의 가청역치 를 파악하여 두었다가 적절한 강도의 음성과 명료한 발음 및 정확한 구형으로 구어를 제공해 준다. 수어를 사용하는 경우는 정확한 수형과 동작에 적절한 비수지 기호 를 동반하여 내용을 명확하게 제공해 준다.
	→	교사는 학생의 대답에 대해 긍정적인 반응과 적극적인 격려를 제공하여 학생이 듣기 · 말하기 활동에 참여하도록 유도한다. 학생이 한두 단어로만 대답하는 경우에는 대답을 갖춘 문장으로 대답하도록 보완하여 지도한다. 수어는 시각적인 언어로 손동작과 함께 표정이나 몸짓 등의 비수지 기호가 의미나 감정을 전달하는 중요한 요소로 작용하므로 , 학생들이 수어 대화에 참여할 때는 표현하는 사람의 표정과 동작을 주의 깊게 잘 관찰하여 말의 내용을 제대로 파악할 수 있도록 유도한다.
성취 기준 적용 시 고려 사항 ↓ 3-4학년	→	청각장애 학생과의 수업에서 교사는 말이나 수어의 속도를 적절하게 조절 하도록 도와주고 필요한 경우 질문을 하여 내용을 제대로 이해했는지 확인한다. 내용 이해를 돕기 위해 관련된 그림이나 사진, 영상(자막) 등 시각적인 보충 자료를 활용하면 더욱 효과적인 대화를 이끌어 낼 수 있다. 청각적인 정보의 손실을 보완하기 위하여 이미지, 영상 등 다양한 시각적 디지털 매체 자료와 수어나 자막 을 동원할 수 있다.
	→	듣기 자료의 내용 파악이 정확하게 이루어지고 나면 학생은 자신의 주 의사소통 양식에 따라 구어나 수어로 주제나 의견 등에 대해 본인의 생각을 표현할 기회가 생긴다. 이에 교사는 학생의 말에 부정확한 발음이나 문법적으로 부적절한 표현이 있더라도 적극적으로 칭찬하고 격려하여 학생이 말하기에 자신감을 잃지 않도록 해 준다.
성취 기준 적용 시 고려 사항 ↓ 5-6학년	→	청각장애 학생이 대화, 토의, 토론, 발표에 참여하기에 앞서 표정이나 몸짓 등의 비언어적 표현 들이 내용 전달에 중요하게 작용함을 알려 주고 이를 적절하게 사용하여 표현하도록 지도한다. 여러 사람과 공식적으로 언어적 소통을 하는 활동은 청각장애 학생에게 상당한 심리적 부담을 주는 상황을 초래한다. 따라서 교사는 청각장애 학생이 긴장을 풀고 대화, 토의, 토론, 발표 등의 소통 활동에 원활하게 참여할 수 있도록 자연스럽게 편안한 분위기를 마련하여 줄 필요가 있다.

(2) 읽기

핵심 아이디어		· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글 및 수어 영상 도서의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다. · 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글 및 수어 영상 도서를 읽는다. · 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하여 글 및 수어 영상 도서를 읽는다. · 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다,		
범주		내용 요소		
		초등학교		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식 · 이해	읽기 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락
	글의 유형	· 친숙한 화제의 글 · 설명 대상과 주제가 명시적인 글 · 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글 · 수어 영상 도서	· 친숙한 화제의 글 · 설명 대상과 주제가 명시적인 글 · 주장, 이유, 근거가 명시적인 글 · 생각이나 감정이 명시적으로 제시된 글 · 수어 영상 도서	· 일상적 화제나 사회·문화적 화제의 글 · 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글 · 주장이 명시적이고 다양한 이유와 근거가 제시된 글 · 생각이나 감정이 함축적으로 제시된 글 · 수어 영상 도서
과정 · 기능	읽기의 기초	· 글자, 단어 읽기 · 문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 · 알맞게 띄어 읽기 · 기초적인 수어와 지문자 읽기	· 수어 단어와 문장 읽기 · 유창하게 읽기	
	내용 확인과 추론	· 글의 중심 내용 확인하기 · 인물의 마음이나 생각 짐작하기	· 중심 생각 파악하기 · 내용 요약하기 · 단어의 의미나 내용 예측하기	· 글의 구조를 파악하기 · 글의 주장이나 주제 파악하기 · 글의 구조 고려하며 내용 요약하기 · 생략된 내용과 함축된 의미 추론하기 · 시각적 영상자료 활용하기
	평가와 창의	· 인물과 자신의 마음이나 생각 비교하기	· 사실과 의견 구별하기 · 글이나 자료의 출처 신뢰성 평가하기 · 필자와 자신의 의견 비교하기	· 글이나 자료의 내용과 표현 평가하기 · 다양한 글이나 자료 읽기를 통해 문제 해결하기
	점검과 조정		· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기	
가치·태도		· 읽기에 대한 흥미 · 다양한 시각적 영상 자료에 흥미를 갖는 독자	· 읽기 효능감	· 긍정적 읽기 동기 · 읽기에 적극적 참여

특수 교육학 함께보기

❶ 수어영상도서

수어영상도서관 **청각장애인을 위해 도서의 내용을 수어로 변환하여 제작한 영상자료를 말함**

한 권의 도서를 전부 다 재연한 완역과 줄거리만 짧게 축소한 요약으로 구분하여 제공

❷ 지문자

수화언어로 된 단어가 없는 단어는 지문자로 표현한다. 숫자는 지숫자로 표현한다. '지문자'(finger spelling)는 한글의 자음과 모음을 손과 손가락의 모양으로 나타내는 수화의 표현 방법입니다.

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
ㅊ	ㅅ	ㅈ	ㅊ	ㅌ	ㅍ	ㅈ
ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ
ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ
ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ

성취
기준
↓
1-2학년

성취 기준	[2국02-06] 다양한 수어 영상 자료에서 지문자나 수어 로 표현된 단어를 읽고 의미를 파악한다.
성취 기준 해설	[2국02-06] 이 성취기준은 청각장애 학생이 한글의 자음자와 모음자를 수어의 지문자로 익히고 나아가 수어 읽기 능력을 향상할 수 있도록 설정하였다. 정확한 수형의 지문자로 친숙한 단어들을 지속적으로 제공해 주어 학생이 지문자와 수어 단어를 정확히 읽어 내는 능력 을 기르는 데 중점을 둔다.

성취
기준
↓
3-4학년

성취 기준	[4국02-07] 글 또는 수어 영상 자료 를 보고 주요한 내용을 파악하여 말·수어 로 표현한다.
성취 기준 해설	[4국02-07] 이 성취기준은 글을 제시할 때 글의 내용을 그림, 영상, 수어 등 다양한 시각적 자료로도 제공해 주어 청각장애 학생이 글의 내용을 제대로 이해하도록 지원하기 위하여 설정하였다.

성취
기준
↓
5-6학년

성취 기준	[6국02-06] 글의 내용과 어울리는 다양한 시각적 영상 자료 를 스스로 찾아 활용하며 글의 내용을 파악한다.
성취 기준 해설	[6국02-06] 이 성취기준은 글의 내용 파악이 어렵고 글에 대한 배경지식이 부족한 청각장애 학생들에게 자기주도적인 매체 자료 활용 전략 으로 글에 대한 접근성을 높이고 글의 내용 이해를 돕고자 설정하였다. 글에 등장하는 인물이나 사건, 글의 주제에 관련된 이미지, 영상, 각종 사전 자료들을 스스로 검색하여 찾아보게 하면, 글 읽기에 대한 흥미도를 높이는 동시에 학생 스스로 글의 내용을 파악하는 역량을 강화할 수 있다.

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
1-2학년

청각장애 학생을 가르치는 교사는 한글의 자음자와 모음자를 가르치는 과정에서 정확한 수형으로 글자와 동시에 지문자를 제공해 준다. 주 의사소통 양식이 구어인 학생들도 국어 수업을 통해 자연스럽게 수어를 익힐 수 있도록 교사는 **정확한 수형과 비수지 기호**를 사용하고 속도를 적절히 조절하여 수어를 표현해야 한다. 일반 학교 등 교사가 수어를 직접 제공하기 어려운 상황에서는 청각장애 학생용 수어 영상 자료를 통해 수어로 정확하게 표현된 기본 단어들을 익히도록 개별 지도한다.

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
3-4학년

청각장애 학생들에게 읽기 지도를 할 때는 **다양한 시각적 매체 자료**들을 활용하여 글에 대한 이해도를 높이도록 지도한다. 글을 읽고 중심 생각 파악하기, 대강의 내용 간추리기, 낱말의 의미 짐작하기, 사실과 의견 구별하기 등 글의 주요한 내용을 파악하고 파악한 내용을 자신의 주 의사소통 양식으로 표현해 보도록 한다.

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
5-6학년

청각장애 학생들은 텍스트를 읽는 활동만으로는 글의 내용 파악이 어려운 경우가 많다. 이를 보완하고자 현재 가장 많이 활용되는 것이 **다양한 시각적 매체 자료**들이다. 초등학교 저학년과 중학년 과정에서는 이러한 보완 자료가 교사에 의해서 제공되는 경우가 많은데 고학년 수준에서는 보다 자기주도적으로 학습 방법을 익히고 학생 스스로 학습 역량을 강화할 필요가 있다. 글에 나오는 역사적인 인물이나 사건, 문화재나 유명한 문학작품 등을 스스로 검색해 보는 활동은 교사의 재량에 의해 거꾸로 학습이나 개별 과제 등의 형태로 수업 외 시간까지 확장하여 보다 심도 있게 운영할 수 있다.

(3) 쓰기

핵심 아이디어		· 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다. · 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다. · 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다. · 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.		
범주		내용 요소		
		초등학교		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식 이해	쓰기 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락
	글의 유형	· 주변 소재에 대해 소개하는 글 · 겪은 일을 표현하는 글	· 절차와 결과를 보고하는 글 · 이유를 들어 의견을 제시하는 글 · 독자에게 마음을 전하는 글	· 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글 · 적절한 근거를 들어 주장하는 글 · 체험에 대한 감상을 나타내는 글
과정 기능	쓰기의 기초	· 글자 쓰기 · 단어 쓰기 · 문장 쓰기 · 지문자 쓰기	· 문단 쓰기	
	계획하기		· 목적, 주제 고려하기	· 독자, 매체 고려하기 · 시각적 영상 자료 활용하기
	내용 생성하기	· 일상을 소재로 내용 생성하기	· 목적, 주제에 따라 내용 생성하기	· 독자, 매체를 고려 하여 내용 생성하기
	내용 조직하기		· 절차와 결과에 따라 내용 조직하기	· 통일성을 고려하여 내용 조직하기
	표현하기	· 자유롭게 표현하기	· 정확하게 표현하기	· 독자를 고려하여 표현 하기
	고쳐쓰기		· 이어 주는 말을 적절히 사용하기	
	공유하기	· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기	· 문장, 문단 수준에서 고쳐쓰기	· 글 수준에서 고쳐쓰기
	점검과 조정		· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기	
가치·태도		· 쓰기에 대한 흥미 · 수어 사용에 흥미	· 쓰기 효능감	· 쓰기에 적극적 참여 · 쓰기 윤리 준수

MEMO

성취 기준 ↓ 1-2학년	→	성취 기준	[2국03-05] 수어 사용에 흥미를 가지고 글자나 단어를 지문자 로 바르게 표현한다.
	→	성취 기준 해설	[2국03-05] 이 성취기준은 청각장애 학생이 자발적으로 지문자를 사용하여 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 돕기 위해 설정하였다. 청각장애 학생이 스스로 다양한 단어와 문장을 지문자 를 활용해 자유자재로 표현하도록 하는 데 중점을 둔다.
성취 기준 ↓ 3-4학년	→	성취 기준	[4국03-06] 자막이나 수어 를 포함하는 시각적 영상 자료를 보고 마음을 표현하는 글을 쓴다. [4국03-07] 작문 활동 시 이어 주는 말 을 적절하게 사용하여 문장을 쓰려는 태도를 함양한다.
	→	성취 기준 해설	[4국03-06] 읽은 글에 대해 자신의 마음을 표현하는 글을 쓰려면 글 내용에 대한 정확한 파악이 선행되어야 한다. 청각장애 학생의 경우 눈으로 글을 읽는 것만으로는 글의 정확한 내용과 상황, 분위기, 인물의 감정 등을 파악하기가 어려우므로 글 내용을 정확히 파악하기 위해서는 별도의 지원이 필요하다. 이 성취기준은 자막을 동반한 영상, 수어 영상 등으로 제시되는 시각적 영상 자료를 보고 글의 내용을 올바르게 파악한 후 글 내용에 대한 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현해 보도록 돕기 위해 설정하였다. 교사는 청각장애 학생에게 적절한 어휘를 선택하도록 한 후 문장으로 완성해보도록 기초 문장표현의 기회를 풍부하게 제공한다. [4국03-07] 이 성취기준은 청각장애 학생이 작문 활동 시 문장 쓰기에서 이어 주는 말의 기능 을 이해하고 상황에 맞게 사용하도록 유도하기 위해 설정하였다. 이어 주는 말의 필요성과 효과성을 이해하게 하고 자주 사용하는 이어 주는 말을 중심으로 학습할 수 있도록 지도한다.
성취 기준 ↓ 5-6학년	→	성취 기준	[6국03-07] 청각장애 학생 특성에 따라 개별화하여 제공된 시각적 영상 자료 를 보고 주어진 글의 특성과 내용을 파악하여 글로 표현한다.
	→	성취 기준 해설	[6국03-07] 이 성취기준은 청각장애 학생이 정보 전달 을 목적으로 하는 글, 설득 을 목적으로 하는 글, 학습자 자신의 체험 을 바탕으로 하는 글 등 다양한 종류의 글을 접하는 상황에서 개별화된 시각적 영상 자료를 지원하여 각 글의 특성과 내용을 정확하게 파악할 수 있도록 돕고, 이해한 내용을 학생 스스로 문장으로 써 보는 활동을 촉진하고자 설정하였다.

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
1-2학년

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
3-4학년

청각장애 학생에게 지문자를 가르치는 경우, 낱글자와 단어를 제시할 때는 **정확한 수형의 지문자를 동시에 보여 주며** 학생이 따라서 표현해 볼 기회를 자주 제공해 준다. 글자나 단어를 제시할 때는 학생의 주 의사소통 양식에 맞추어 구어나 수어를 함께 제공해 준다. 지문자의 수형이나 수향이 정확하지 않은 경우 교사가 정확한 지문자를 보여 주어 **즉시 수정**할 수 있도록 돕는다.

청각장애 학생들은 국어의 쓰기 영역에서 자연스러운 표현이 어려운 경우가 많다. 문맥에 맞게 적절한 조사를 사용하기도 어려움이 있고, 앞 문장과 뒤 문장의 관계를 파악하여 적절한 **접속부사**를 사용하기도 어려움이 보인다. 따라서 청각장애 학생에게는 기초 작문 활동에 대한 추가적인 학습적 배려와 지원이 필요하다. 교사는 청각장애 학생이 거부감이나 두려움을 갖지 않고 쓰기 활동에 지속적으로 즐겁게 참여할 수 있도록 격려하고 성공적인 문장 완성의 기회를 자주 제공하여 학생에게 문장 쓰기에 대한 동기와 자신감을 부여해야 한다.

(4) 문법

핵심 아이디어		- 문법은 국어 및 수어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어 및 수어에 대한 총체적 앎을 이끈다. - 국어 및 수어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다. - 국어 및 수어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다. - 국어 및 수어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.		
범주		내용 요소		
		초등학교		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식 · 이해	언어의 본질과 맥락		- 의사소통과 관계 형성 수단으로서의 언어 - 참여자 간 관계 및 장면에 따른 언어	- 음성 언어 및 문자 언어의 특성과 매체 - 지역에 따른 언어와 표준어
	언어 단위	글자·단어·문장	- 단어의 의미와 단어 간의 의미 관계 - 단어의 분류 - 문장의 기본 구조 - 글과 담화의 높임 표현과 지시·접속 표현	- 어휘 체계와 고유어 - 관용 표현 - 문장 성분과 호응 - 글과 담화의 시간 표현
	한글의 기초와 국어 규범	- 한글 자모의 이름과 소리 - 단어의 발음과 표기 지문자 표기 - 문장과 문장 부호	- 단어의 정확한 발음과 표기 - 문장과 수어 문법 기능	- 수어의 정확한 표현과 사용 - 단어와 문장의 정확한 표기와 사용
과정 · 기능	국어의 분석과 활용	언어 단위 관찰하기	- 언어 단위 관찰하고 분석하기 - 국어사전을 활용하여 문제 해결하기 - 글과 담화에 적절한 표현 사용하기	- 언어 표현의 특징 분석하기 - 글과 담화에 적절한 표현 사용하기
	국어 실천의 성찰과 비판	소리와 표기의 차이 인식하기	국어 규범 인지하고 수용하기	- 국어생활 점검하고 실천하기 - 언어 사용의 표현 효과 평가하기
가치·태도		한글 및 수어에 대한 호기심	국어 및 수어의 소중함 인식	- 국어 및 수어 생활에 대한 민감성 - 집단·사회의 언어와 나의 언어의 관계

MEMO

성취
기준
↓
1-2학년



성취 기준	[2국04-04] 한글 자모의 지문자 를 알고 바르게 쓰며 수어 에 호기심을 가진다.
성취 기준 해설	[2국04-04] 이 성취기준은 한글 자모의 지문자를 이해하고 수어에 호기심을 갖게 하기 위해 설정하였다. 한글 자모에 대응하는 지문자가 있다는 것을 알고, 음성 및 문자 언어와 다른 언어가 있다는 것을 이해하는 것이 중요하다. 다양한 손동작 을 활용해 자신의 생각을 전달하고, 상대방의 의도를 파악하는 과정을 이해함으로써 수어의 필요성을 느끼고, 수어 사용에 호기심 을 갖도록 하는 데 중점을 둔다.

성취
기준
↓
3-4학년



성취 기준	[4국04-05] 언어가 의사소통과 관계 형성의 수단임을 이해하고 국어 및 수어 를 소중히 여기는 태도를 지닌다.
성취 기준 해설	[4국04-05] 이 성취기준은 말, 글, 수어 등의 언어가 상대방과 소통 및 관계 형성에 필요한 도구임을 이해하고, 우리 말과 글, 수어를 소중히 여기는 태도를 지니게 하기 위해 설정하였다. 언어가 없을 때 불편한 상황을 통해 언어의 필요성을 느끼게 하고, 우리 글이 없어서 오랜 시간 소통에 어려움을 겪었던 과정을 이해하게 함으로써 우리 글의 소중함을 느끼게 한다. 또한 우리 말, 글, 수어를 아껴야 하는 까닭을 생활 속에서 이해하고 실천할 수 있게 지도한다.

성취
기준
↓
5-6학년



성취 기준	[6국04-07] 바른 수어 사용 의 필요성을 알고, 수어를 정확 하게 사용한다.
성취 기준 해설	[6국04-07] 이 성취기준은 수어를 바르고 정확하게 사용하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 수어를 바르고 정확하게 사용하는 것은 맥락을 고려하여 적절한 상황에서 사용하고, 정확한 수어 표현을 사용하여 상대방이 쉽고 빠르게 이해할 수 있게 하는 것을 의미한다. 바른 수어 사용의 필요성, 정확한 수어 사용이 이루어지지 않을 때 발생할 수 있는 문제 등을 체험할 수 있게 함으로써 수어를 바르고 정확하게 사용하는 태도를 기른다.

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
1-2학년



한글, 지문자와 수어에 관심과 흥미를 가질 수 있도록 다양한 글이나 담화 자료뿐만 아니라 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 두루 활용하여, 학습자들이 국어의 표기 수단인 한글에 호기심을 가질 수 있도록 지도한다.
지문자를 지도할 때는 한글 자모 학습과 연계하여 지도하되, **형태를 쉽게 이해할 수 있도록 다양한 시각적 자료**를 활용하여 지도한다.

(5) 문학

핵심 아이디어		- 문학은 인간의 삶을 언어 및 수어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다. - 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다. - 문학 수용 · 생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다. - 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.		
범주		내용 요소		
		초등학교		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식 · 이해	갈래	- 시, 노래 - 이야기, 그림책 · 자막이 삽입된 극, 동요 · 흥미를 유발하는 수어 영상 도서	- 시 - 이야기 - 극 - 자막이 삽입된 극, 시 - 독자의 이해를 돕는 수어 영상 도서	- 시 - 소설 - 극 - 수필 - 자막이 삽입된 극, 시, 수필 - 작가의 의도가 드러난 수어 영상 도서
	맥락		독자 맥락	- 작가 맥락 - 독자 맥락
과정 · 기능	작품 읽기와 이해	- 낭송하기, 말놀이하기 - 말의 재미 느끼기	- 자신의 경험을 바탕으로 읽기 - 사실과 허구의 차이 이해하기	- 작가의 의도를 생각하며 읽기 - 갈래의 기본 특성 이해하기
	해석과 감상	- 작품 속 인물 상상하기 - 작품 읽고 느낀 점 말하기	- 인물의 성격과 역할 파악하기 - 이야기의 흐름 생각하며 감상하기	- 인물, 사건, 배경 파악하기 - 비유 표현에 유의하여 감상하기 - 말 · 수어로 비유 표현하기
	비평		마음에 드는 작품 소개하기	인상적인 부분을 중심으로 작품에 대해 의견 나누기
	창작	시, 노래, 이야기, 그림, 수어 등 다양한 형식으로 표현하기	감각적 표현 활용하여 말 · 글 · 수어 등으로 표현하기	갈래 특성에 유의하여 말 · 글 · 수어 등으로 표현하기
가치 · 태도		문학에 대한 흥미	작품 감상의 즐거움	- 문학을 통한 자아 성찰 - 문학 소통의 즐거움

MEMO

성취
기준
↓
1-2학년

성취 기준	[2국05-05] 노래, 수어 동시, 수어 이야기 등에 대한 느낀 점을 표현한다.
성취 기준 해설	[2국05-05] 이 성취기준은 학습자들이 작품에 대해 느낀 점을 다양한 의사소통 표현 수단을 활용하여 주체적으로 표현하는 능력을 기르도록 설정하였다. 청각장애 학생은 노래, 동시, 이야기 등을 통하여 문학 작품에 관심을 기울이고 이를 주도적으로 표현할 때 학습자가 선호하는 의사소통 양식에 따라 자신이 작품을 통해 느끼는 감정을 적극적으로 표현하도록 한다.

성취
기준
↓
3-4학년

성취 기준	[4국05-06] 작품의 이야기 흐름을 말·글·수어 등의 적절한 의사소통 양식으로 표현한다.
성취 기준 해설	[4국05-06] 이 성취기준은 청각장애 학생에게 문학 작품을 표현할 때, 선호하는 의사소통 방식으로 사건별 흐름에 따라 인물의 행동과 배경의 변화 등을 비교하여 표현하도록 설정하였다. 청각장애 학생이 문학 작품을 이해하도록 자막이 삽입된 극이나 수어 영상 도서를 제공함으로써 문학 작품에 관심을 기울이도록 하고, 다양한 의사소통의 표현 방법에 대해 상호 존중하는 태도를 지니도록 함으로 청각장애 학생이 적극적으로 표현하는 태도를 지니게 한다. 또한 전체 작품의 줄거리를 이해하여 주제를 파악하는 데 사건의 흐름 별로 배경과 인물의 행동 변화를 찾아 표현하도록 함으로써, 작품의 전체 내용과 주제를 찾을 수 있도록 한다.

성취
기준
↓
5-6학년

성취 기준	[6국05-07] 말·수어 비유 표현으로 동시, 이야기를 창작한다.
성취 기준 해설	[6국05-07] 이 성취기준은 문학의 생산 측면에서 시 또는 이야기를 스스로 작품을 구상하여 발표하기 위해 설정하였다. 시 또는 이야기 창작은 글로 표현하지 않고 자신이 평소 선호하는 의사소통 방법으로 표현함으로써 작가적 관점에서 창작의 즐거움을 경험할 수 있도록 한다. 나아가 책이나 영상 자료를 통해 경험했던 작품과 또래들의 작품과 비교해 보고 문학 창작에 관심을 기울이도록 한다.

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
1-2학년

글, 지문자, 수어, 수어 영상 도서 등의 다양한 의사소통 표현 수단이 지닌 가치와 동등성을 이해하고 문학 작품에 관심을 지니도록 하며 능동적으로 표현하도록 한다.

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
3-4학년

청각장애 학생을 고려하여 자막이 있는 영상자료와 수어 영상 도서를 제공하여 문학 작품에 흥미를 갖고 접근하도록 하며, 전체의 줄거리를 사건의 흐름 별로 나눠 제시하고 흐름에 따라 달라진 배경이나 등장인물의 행동의 변화 등을 찾아내어 적극적으로 표현할 수 있도록 시각 자료 또는 핵심 단어와 문장을 제시하여 표현할 수 있도록 한다.

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
5-6학년

창의적 체험활동 '농민의 생활과 문화'에서 다루어지는 문화의 다양성과 동등한 가치를 이해하고 선호하는 의사소통 방법을 통해 문학 작품을 창작하도록 권장한다.

(6) 매체

핵심 아이디어		- 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다. - 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다. - 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.		
범주		내용 요소		
		초등학교		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식 · 이해	매체 소통 맥락		· 상황 맥락	· 상황 맥락
				· 사회·문화적 맥락
	매체 자료 유형	· 일상의 매체 자료	· 인터넷 자료	· 수어 및 자막이 사용된 뉴스 및 각종 정보
		· 수어 및 자막 지원 매체 텍스트	· 수어 지원 기관의 인터넷 텍스트	매체 자료
과정 · 기능	접근과 선택	· 매체 자료 접근 하기	· 인터넷 자료 탐색·선택하기	· 목적에 맞는 정보 검색하기
	해석과 평가		· 매체 자료 의미 파악 하기	· 매체 자료의 신뢰성 평가하기
	제작과 공유	· 친숙한 매체로 표현하기	· 발표 자료 제작하기 · 매체 자료 활용·공유 하기	· 복합양식 매체 자료 제작·공유하기
	점검과 조정		· 매체 소통의 목적 점검하기	· 매체 이용 양상 점검하기
가치·태도		· 매체 소통에 대한 흥미와 관심	· 매체 소통 윤리	· 매체 소통에 대한 성찰

MEMO

성취
기준
↓
1-2학년

→

성취 기준	[2국06-03] 수어 및 자막 지원 매체와 매체 자료 에 관심을 가진다.
성취 기준 해설	[2국06-03] 이 성취기준은 수어 및 자막 지원 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 갖고 수어 및 자막 지원 매체의 가치와 필요성을 자연스럽게 인식하기 위해 설정하였다. 수어 및 자막 지원이 되는 스마트폰, 태블릿, 컴퓨터, 텔레비전 등의 쓰임을 이해하고 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 갖도록 한다

성취
기준
↓
3-4학년

→

성취 기준	[4국06-04] 인터넷 수어 사전 을 활용하여 다양한 어휘를 탐색하고 익힌다.
성취 기준 해설	[4국06-04] 이 성취기준은 다양한 학습 맥락 속에서 인터넷에 접속하여 여러 가지 수어 어휘를 익히는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 교과 학습 과정에서 학습 내용을 이해하는 데 어휘가 중요하게 작용하므로 인터넷 수어 사전을 활용하여 스스로 어휘를 찾고 익히는 능력을 기르는 것이 필요하다. 인터넷 수어 사전을 활용하는 방법, 학습한 수어 어휘를 익히고, 활용하는 방법 등을 체계적으로 학습한다.

성취
기준
↓
5-6학년

→

성취 기준	[6국06-02] 수어, 자막이 사용된 뉴스 및 각종 정보 매체 자료의 신뢰성을 평가한다.
성취 기준 해설	[6국06-02] 이 성취기준은 수어, 자막, 소리 등 다양한 언어 기호가 사용된 뉴스 및 각종 정보 매체의 매체 자료에 대해 신뢰성 측면을 중심으로 평가하는 능력을 기르기 위해 설정 하였다. 뉴스 및 각종 정보 매체 자료는 개인과 공동체에 미치는 영향력이 크기 때문에 매체 자료를 수용할 때는 그것이 신뢰할 만한 것인지 평가하는 태도가 중요하다는 점을 이해하도록 한다. 매체 자료의 신뢰성은 생산자가 얼마나 해당 분야에 전문적이고 권위가 있는지 실제 취재하거나 수집한 근거 자료를 기반으로 생산된 것인지, 근거 자료가 얼마나 정확하고 최신의 것이며 증빙 가능한 것인지 등의 측면에서 평가할 수 있다

성취
기준
적용
시
고려
사항
↓
3-4학년

→

인터넷 수어 사전을 활용할 때는 특정 사이트를 제공하기보다는 **다양한 사이트를 안내하고, 학습한 어휘를 실생활 속에서 직접 사용할 수 있게 통합적으로 지도한다.**

수어
手語

→

수화(手話) 또는 손말은 소리가 아닌 손짓을 이용해서 뜻을 전달하는 언어이다. 수화언어(手話言語), 줄여서 수어(手語)라고도 한다. 농인이 주로 사용한다

수화언어의 의미는 동작을 통해 표현되며 동작마다 손의 모양, 손바닥의 방향, 손의 위치, 손의 움직임, 얼굴 표정 등의 자질의 조합을 볼 수 있다.

비수지
기호
非手指
記號

비수지 신호란 수지 신호의 반대 개념으로, **얼굴표정이나 입 모양, 머리와 상체의 움직임 등과 같이 손동작 외의 몸짓이 주는 신호**를 말한다.

비수지 신호는 음성언어에서 초분절음과 같은 역할을 한다. 초분절음은 강세, 고저 또는 장단에 의해 만들어지는 소리로서 뜻이 구별되는 기능을 하는데, 수화에서 비수지 신호는 문장을 이해하는 데 중요한 역할을 하며, 문법적 기능을 담당한다.

지문자는 수화에서 표현할 수 없는 말을 보충하기 위해 문자언어를 손모양이나 손동작으로 표현하는 것이다. 수화언어로 된 단어가 없는 단어는 지문자로 표현한다. '지문자'(finger spelling)는 한글의 자음과 모음을 손과 손가락의 모양으로 나타내는 수화의 표현 방법입니다.

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ
ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ
ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ
ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ	ㅊ

지문자

수어
영상
도서

수어영상도서란 청각장애인을 위해 도서의 내용을 수어로 변환하여 제작한 영상자료를 말함
한 권의 도서를 전부 다 재연한 완역과 줄거리만 짧게 축소한 요약으로 구분하여 제공

수화소

→

① 수형

수형은 수화를 할 때 손의 모양을 말한다.

② 수위

수위는 수화를 하는 손의 위치를 말한다.

③ 수동

수동은 수형의 움직임에 따라 분류된다.

④ 수향

수향은 손바닥과 손가락의 방향이 어디를 향하는지에 따라 분류한다.

⑤ 비수지 신호

비수지 신호란 수지신호의 반대개념으로, 얼굴표정이나 입 모양, 머리와 상체의 움직임 등과 같이 손동작 외의 몸짓이 주는 신호를 말한다.

비수지 신호는 음성언어에서 초분절음과 같은 역할을 한다. 초분절음은 강세, 고저 또는 장단에 의해 만들어지는 소리로서 뜻이 구별되는 기능을 하는데, 수화에서 비수지 신호는 문장을 이해하는 데 중요한 역할을 하며, 문법적 기능을 담당한다.

수형에 따른 최소대립쌍		수위에 따른 최소대립쌍	
닭	경찰	만들다	하다
수동에 따른 최소대립쌍		수향에 따른 최소대립쌍	
배우다	멋있다	연습	청인

순음
청력
검사

순음
청각
검사

어음
청취
역치
검사

순음청력검사는 음차에서 발생하는 것과 같은 순음을 전기적으로 발생시켜서 그것을 자극음으로 들려주고 각 주파수에 따라 음을 조절하여 가청역치 값을 찾는 검사이다. 여기서 순음(pure tone)이란 하나의 주파수로 이루어진 음을 말한다. 말소리와 같은 모든 자연음은 여러 주파수 성분이 모여 있는 복합음이기 때문에 주파수별 가청역치 값을 구할 수 없다. 순음청력검사는 각 주파수별로 음의 강도를 조절하여 역치를 구하는 가장 기본적인 청력검사이다. 또한 피검자의 반응이 있어야만 가능하기 때문에 연령과 최소한의 인지기능을 전제로 한다.

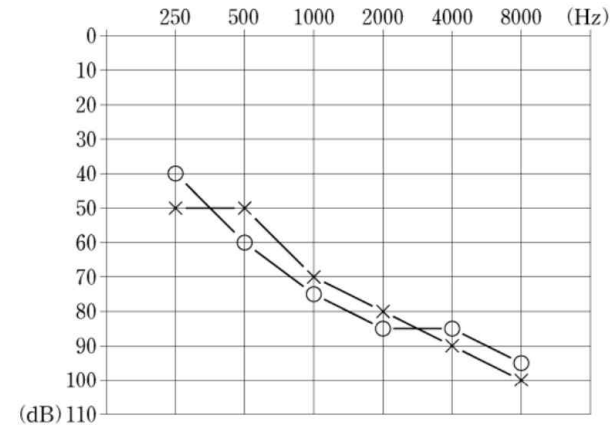
순음청각검사는 전기적으로 발생시킨 순음 사용하여 가청 주파수 대역에서 피검자의 주파수별 역치를 결정하는 검사를 말한다. 역치란 사람이 소리의 존재를 탐지할 수 있는 가장 작은 소리의 강도를 말한다. 임상적으로 역치란 소리 자극에 대해 최소한 50% 수준에서 피검자가 반응할 수 있는 가장 작은 소리의 강도로 규정한다.

어음인지역치(어음청취역치, speech recognition threshold: SRT) 검사란 제시된 이음절어를 50% 가량 인지할 수 있는 최소강도레벨을 측정하는 것이다. 검사의 목적은 어음인지 시 필요한 민감성, SRT를 측정하여 순음청력검사 결과의 신뢰도를 확인하고 단어 및 문장 인지도 검사의 기초 자료로 사용하는 것이다.

[기출문제함께보기]

1. (가)는 청각장애 학생 P의 순음청력검사 결과이고, (나)는 어음청취역치검사 결과이다. (다)는 어음명료도검사 결과와 그 실시방법이다. (가)의 ㉠과 (나)의 ㉡의 실시 목적을 비교하여 서술하시오.

(가) ㉠ 순음청력검사 청력도



<사용기호>

	좌측	우측
기호	x	o

(나) ㉡ 어음청취역치검사 결과

좌측 귀검사	양양격 단어 맞춤(○), 틀림(x)					정반응률 (%)
80dB	농촌	필요	의견	싸움	육군	100
	○	○	○	○	○	
75dB	행복	물건	글씨	지금	약국	80
	○	○	x	○	○	
70dB	둘째	건설	느낌	동생	자연	60
	○	x	x	○	○	
65dB	사람	산문	종류	오빠	송곳	40
	x	x	x	○	○	
60dB	약속	안녕	물건	통일	뚜껑	20
	x	x	○	x	x	

정답

순음청력검사는 순음을 사용하여 각 주파수별 최소가청역치를 측정한다. 반면에 어음청취역치검사는 어음(말소리) 인지에 대한 민감도를 측정한다.