

테마별 뽀개기

핵심 역량 · 교과 역량

2022개정 총론

- 가. _____ 자기관리 역량
- 나. _____ 지식정보처리 역량
- 다. _____ 창의적 사고 역량
- 라. _____ 심미적 감성 역량
- 마. _____ 협력적 소통 역량
- 바. _____ 공동체 역량

정답

- 가. 자아정체성과 자신감을 가지고 자신의 삶과 진로를 스스로 설계하며 이에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 자기주도적으로 살아갈 수 있는 **자기관리 역량**
- 나. 문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 깊이 있게 이해하고 비판적으로 탐구하며 활용할 수 있는 **지식정보처리 역량**
- 다. 폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출하는 **창의적 사고 역량**
- 라. 인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 성찰하고 향유하는 **심미적 감성 역량**
- 마. 다른 사람의 관점을 존중하고 경청하는 가운데 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하며 상호협력적인 관계에서 공동의 목적을 구현하는 **협력적 소통 역량**
- 바. 지역 · 국가 · 세계 공동체의 구성원에게 요구되는 개방적 · 포용적 가치와 태도로 지속 가능한 인류공동체 발전에 적극적이고 책임감 있게 참여하는 **공동체 역량**

[교직논술] — — — — — [기출 함께보기]

2019학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차) 초등학교 교직 논술

다음은 김 교사가 학생 지도와 상담 방안을 모색하기 위해 박 교사와 나눈 대화의 일부이다. 1) 김 교사가 진영이에게 길러 주어야 할 핵심 역량을 2015 개정 교육과정 총론에 근거하여 2가지 제시하고, 각각의 역량을 기르기 위해 어떻게 지도해야 하는지를 진영이의 특성과 관련지어 1가지씩 논하시오. 2) 박 교사의 제안에서 상담 초기에 필요한 관계 형성 방법 3가지를 찾아 쓰고, 김 교사가 그 방법들을 진영이에게 어떻게 적용할지 언어적 표현의 예시를 들어 3가지 논하시오. 3) 대화에서 진영이의 비합리적 신념 2가지를 찾아 쓰고, 그 신념들이 비합리적인 이유를 박 교사의 의견에 근거하여 2가지 제시한 후, 비합리적 신념을 합리적 신념으로 변화시키는 방안 1가지를 구체적으로 논하시오. [총 20점]

김 교사 : 우리 반 진영이가 평소에는 학교생활에 큰 어려움이 없는 듯한데, 발표할 때 긴장하고 떨어요. 평소 실력을 발휘하지 못해 너무 속상하다고 합니다. 그래서 저는 진영이를 정말 도와주고 싶어요.

박 교사 : 저런, 진영이 입장에서 정말 속상할 것 같아요. 우선 진영이 감정부터 공감해 줘야겠어요.

김 교사 : 네, 그래야겠어요. 진영이는 발표 시간에 자기 생각과 감정을 제대로 표현하지 못해요. 남의 말을 경청하지 못하고, 남의 의견을 존중하지 않아요. 또 한 가지는 진영이가 자신감도 떨어지고, 선생님과 친구들에게 자꾸 의존하고 자기가 주도적으로 하지 않아요.

박 교사 : 그렇군요. 선생님도 염려되시겠어요. 그렇지만 진영이와 이야기를 하려면 선생님을 믿고 편안하게 이야기할 수 있도록 수용해 줄 필요가 있겠어요.

김 교사 : 네, 저도 그렇게 할 생각입니다. 그런데 진영이가 저에게 의지하려고만 할 때는 어떻게 하는 것이 좋을까요? 저는 진영이가 남에게 의지만 하다가 자기의 능력을 기를 수 있는 기회를 놓칠까 걱정이 됩니다.

박 교사 : 지금 선생님이 말씀하신 그 마음을 그대로 진솔하게 표현하시면 좋을 것 같아요.

김 교사 : 정말 감사합니다. 마지막으로 고민이 하나 더 있어요. 학생들에게 관심을 가질수록 더 도와주고 싶어요. 진영이는 항상 실수 없이 잘해야만 한다는 신념과 모든 사람에게 인정받아야만 한다는 신념이 너무 강해서 오히려 실수를 많이 하는 거 같아요.

박 교사 : 그럴 수도 있겠네요. 진영이에게 그런 신념들은 현실적이지도 않고, 도움도 안 되잖아요. 그래서 제가 추천해 드리고 싶은 것은 진영이의 비합리적 신념을 합리적 신념으로 변화시키는 거예요.

생활지도 - 상담

① 합리적 정서행동 치료(rational emotive behavior therapy : REBT)

[합리적 정서행동 치료(rational emotive behavior therapy : REBT)] 이론적 근거

정서장애를 유발하는 것은 생활사건 자체가 아니라 사건에 대한 왜곡된 지각 때문이라는 가정에서 출발한다. 이 왜곡된 지각 및 잘못된 생각의 뿌리에는 비합리적이고 자기패배적인 관념들이 깔려있다고 본다. 치료에서는 이 비합리적인 관념과 생각을 합리적이고 생산적인 것으로 대처하는 작업이 진행된다.

[합리적 정서행동 치료(rational emotive behavior therapy : REBT)] 목표

- REBT의 일반적인 목표는 학생의 비합리적 신념을 합리적 신념으로 바꾸는 것이다. - 인간의 세 가지 심리영역인 인지, 정서, 행동이 상호작용하는 과정에서 인지가 핵심이 되어 정서와 행동에 영향을 미친다는 점을 강조하고 있다.
- 합리적 신념은 상황의 변화에서 유연하고 논리적이며, 상황의 현실과 일치하며, 목표를 성취하려는 사람에게 도움을 준다.

REBT 교육과정의 주요 목적	· 학생들에게 자신의 정서와 관련된 정의를 가르친다. · 학생들에게 정서의 차원을 가르친다(빈도, 강도, 지속시간). · 학생들에게 다양한 정서의 촉발자극을 가르친다. · 학생들에게 사고가 정서의 촉발자극이 될 수 있음을 가르친다. · 학생들에게 잘못된 신념과 보편적,비합리적 신념을 가르친다. · 학생들에게 결과에 얽매이지 않고 인과적 사고를 할 수 있도록 가르친다. · 학생들에게 막 일어난 일에 대한 마술적 사고와 개념에서 벗어나도록 가르친다. · 학생들에게 사실과 의견을 구분하도록 가르친다. · 학생들에게 욕구와 욕망을 구분하도록 가르친다
합리적 정서행동치료 의 원리	· 원리1 : 학생은 문화적, 환경적, 가족 영향력을 포함하여 자신이 겪은 경험의 총체이다. · 원리2 : 자신의 정서와 행동을 책임지는 것은 학생 자신이다. · 원리3 : 유해한 정서와 역기능적 행동을 비합리적 사고나 인지적 왜곡의 결과이다. · 원리4 : 학생은 자신의 비합리적 신념을 인식할 능력을 지니고 있으며, 자신의 사고를 변화시키고 행동을 변화시킬 수 있다.

[심리적 기능 장애]

이 이론의 주된 핵심은 비합리적이고 기능 장애가 있는 사고·행동 방식이 인간의 정서 및 행동적 자기 패배주의와 사회적 패배주의의 많은 부분에 영향을 끼친다는 것이다. 합리정서치료에서는 일반적으로 사람들이 유연한 선호, 욕망 및 소망을 절대적이고 치명적인 명령으로 바꿀 때 교란 또는 혼란이 발생할 수 있다고 가르친다.

생활지도 - 상담

알버트 엘리스는 인간이 다음과 같은 세 가지의 핵심 신념 또는 철학을 통해 스스로를 방해한다고 제시했다.

- 나는 어떠한 상황에서라도 나에게 주어진 역할을 훌륭하게 수행하여야 하며 중요한 결정 사항이 있을 경우 나 이외의 사람들의 승인을 얻어야 한다. 만약에 실패한다면 그것은 굉장히 끔찍한 일일 것이고 나는 항상 실패하고 고통을 받을 만큼 무능하고 가치 없는 사람일 것이다. - 부정적인 상황과 마주했을 때 이러한 신념을 고수하는 것은 불안, 공황, 우울, 절망, 무가치함 등의 감정을 야기하는 경향이 있다.
- 나와 관계를 맺은 사람들은 어떤 상황에서라도 나를 항상 친절하고 공정하게 대우하여야 한다. 그렇지 않을 경우 그들은 끔찍하고 나쁜, 무가치한 사람들이다. 그들은 좋은 삶을 살아갈 자격이 없으며 나에게 한 가증스러운 행동들의 대가로 가혹한 처벌을 받아야 한다. - 부정적인 상황과 마주했을 때 이러한 신념을 고수하는 것은 분노, 복수심 등의 감정을 야기하는 경향이 있다.
- 내가 살고 있는 환경은 항상 나에게 유리하고, 안전하고, 번거롭지 않으며 손쉽게 나를 즐겁게 할 수 있어야 한다. 그렇지 않을 경우 굉장히 무섭고 끔찍한 상황으로 나는 그런 상황을 결코 견딜 수 없을 것이다. 따라서 이런 환경에서는 내가 살아가는 것이 거의 불가능하므로 살 가치가 없을 것이다. - 부정적인 상황과 마주했을 때 이러한 신념을 고수하는 것은 좌절과 불편함, 편협함, 자기 연민, 분노, 우울 등의 감정과 결정을 지연하고 상황을 회피하는 등의 행동을 야기하는 경향이 있다.

[합리적 정서행동 치료(rational emotive behavior therapy : REBT)] 기본절차 ABCDE 모형

예시 : 친구들이 날 쳐다보는 것은 내가 못생겼기 때문이라는(두려움) 비합리적 신념을 가진 A가 있다. 이 학생에게 엘리스의 합리적 정서행동치료를 적용하고자 한다.

A: 선행사건	A는 내담자가 노출되었던 문제 장면 또는 선행사건(Antecedents, Activating Event)	- 친구들은 나를 계속 쳐다본다. 그래서 나는 두렵다. 그래서 혼자 있게 되고 친구들과 놀려고 하지 않는다.
B: 신념 (비합리적 신념)	B는 문제 장면에 대한 내담자의 관점 또는 신념(Belief)	- 내가 못생겼기 때문에(또는 내가 다른 화 가정의 아이라서 그렇다 등) 나를 자주 쳐다보는 것이다
C: 후속결과	C는 선행사건 A 때문에 생겨났다고 내담자가 보고하는 정서적 행동적 결과(Consequences)	- 친구들을 피하게 되고 결국 상호작용을 하지 않으며 혼자 지낸다.
D: 논박	D는 비합리적 관념에 대한 치료자의 논박(Dispute)	- 친구들이 나를 쳐다보는 것이 내가 못생겨서 일까? 그러한 것은 아닐 것이다, 나한테 관심이 있고 같이 놀고 싶어하기 때문일 것이다
E: 효과	E는 내담자의 비합리적 관념을 직면 또는 논박한 효과(Effect)	- 친구들과 재미있게 같이 놀게 된다,

국어

2022 개정

국어과 교육과정에서는 '비판적 · 창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체 · 대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰 · 계발 역량'을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 '자기 관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량'을 국어과 특성에 맞게 재구성한 것이다. 이 중 '비판적 · 창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체 · 대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰 · 계발 역량'은 2015 개정 국어과 교육과정 역량을 유지한 것이고, _____은 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 '자료 · 정보 활용 역량'을 수정한 것이다. 국어과의 여섯 역량은 비판적 · 창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문화 향유 등의 강조점을 중심으로 국어 과목의 성격과 목표에 반영하였다.

기본 국어

기본 교육과정 국어과는 '의사소통 역량, 자기관리 역량, 공동체·대인 관계 역량, 디지털·미디어 역량, 창의적 사고 역량, 문화향유 역량'을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 특수교육 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 '자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량'을 국어과 특성에 맞게 재구성한 것이다. 이 중 '의사소통 역량, 자기관리 역량, 창의적 사고 역량'은 2015 개정 특수교육 기본 교육과정 국어과의 역량을 유지한 것이고, '디지털·미디어 역량'은 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 '지식정보처리 역량'을 수정한 것이다. 그리고 역량의 범위를 확대하고자 '대인 관계 역량'은 '공동체·대인 관계 역량'으로, '심미적 감성 역량'은 '문화향유 역량'으로 이름을 바꾸어 설정하였다. 국어과의 여섯 역량은 효과적인 의사소통, 상황에 맞는 국어 사용, 대인 관계와 언어 공동체 의식, 창의적 사고와 표현, 국어문화 향유 등의 강조점을 중심으로 국어과의 '성격과 목표'에 반영하였다.

정답 '디지털 · 미디어 역량'

사회

2022 개정

- ① _____은 새롭고 가치 있는 아이디어를 생성하는 능력을 의미한다.
- ② _____은 사태를 분석적으로 평가하는 능력을 의미한다.
- ③ _____은 다양한 사회적 문제를 해결하기 위해 합리적으로 결정하는 능력을 의미한다.
- ④ _____은 자신의 견해를 분명하게 표현하고 타인과 효과적으로 상호작용하는 능력을 의미한다.
- ⑤ _____은 다양한 자료와 테크놀로지를 활용하여 정보를 수집, 해석, 활용, 창조할 수 있는 능력을 의미한다.

기본 사회

사회과에서 기르고자 하는 **민주시민**은 자율적인 삶의 태도, 도덕적 인성 및 사회성, 생태시민성, 역사·문화적 소양, **민주시민성을 갖춘 사람**이다. 이를 위해 사회과는 '자율생활 역량, 대인관계 역량, 사회참여 역량'을 기르는 데 중점을 둔다. '**자율생활 역량**'은 자신을 바르게 이해하고 책임 있는 자기 결정력을 바탕으로 한 주체적 삶의 태도이며 독립적 개인이자 사람들과 함께 살아가는 데 필요한 기본 소양이다. '**대인관계 역량**'은 도덕적 인성과 사회성을 바탕으로 사람들과 상호 작용하며 사회생활을 영위하는 사회적 존재의 기본 특성이다. '**사회참여 역량**'은 사회현상과 문제에 관심을 갖고 시민으로서 책임과 권리를 다하는 민주시민의 소양이다. **민주시민**은 자연과 공존하는 인간의 삶을 이해하고 지속가능한 환경을 위한 사회적 노력에 참여하며 다양한 역사·문화적 경험을 향유하는 삶을 추구한다. 또한 **민주시민성을 갖춘 사람**은 사회 구성원 모두가 공유하는 행동 양식과 가치 및 태도를 바탕으로 자신과 공동체의 발전을 위해 노력하며 능동적인 사회 참여를 실천한다.

정답

- ① 창의적 사고력
- ② 비판적 사고력
- ③ 문제 해결력 및 의사 결정력
- ④ 의사소통 및 협업 능력
- ⑤ 정보 활용 능력

수학

2022 개정

총론 교육과정에서는 교육 환경 변화에 대처하고 국가·사회적 요구를 반영하여 미래 사회가 요구하는 '포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람'이라는 인간상을 제시하였다. 또한 학생의 삶과 성장을 지원하며 '자기 관리, 지식정보처리, 창의적 사고, 심미적 감성, 협력적 소통, 공동체' 역량을 중점적으로 기르고, 수리 소양, 디지털 소양, 언어 소양의 기초 소양 함양도 강조하였다. 이에 **수학과 교육과정은 총론의 핵심역량과 연계하여**

을 수학 교과 역량으로 설정하고, 핵심 아이디어와 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 세 범주로 내용 체계를 구성하여 수학 교과 역량 함양을 지원하도록 설계하였다. 아울러 기초 소양의 함양과 생태전환 교육, 민주 시민 교육, 학생 맞춤형 교육을 도모하는 교수·학습 및 평가 방법을 제시하였다. 또한 학생 주도성 개념을 바탕으로 학생의 삶과 성장을 지원하고 온라인 교육 환경에서 교수·학습 및 평가를 할 수 있도록 하였다.

- ① _____의 평가는 수학의 개념, 원리, 법칙을 문제 상황에 적절히 활용하는지, 주어진 조건과 정보를 분석하고 적절한 해결 전략을 탐색하여 해결하는지, 문제해결 과정을 돌아보며 절차에 따라 타당하게 결과를 얻어내고 이를 반성하는지, 적극적이고 자신감 있게 문제해결에 참여하는지, 적절한 방법을 찾기 위해 끈기 있게 도전하는지 등을 고려한다.
- ② _____의 평가는 수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하는지, 논리적으로 절차를 수행하는지, 수학적 지식을 다양한 방법으로 탐구하는지, 관찰에 근거하여 추측하고 일반화를 할 수 있는지, 추측의 근거를 제시하는지, 타당한 정당화를 하는지, 수학에 대한 흥미와 관심을 갖는지, 체계적으로 사고하려는 성향이 있는지, 수학적 증거와 논리적 근거를 바탕으로 비판적으로 사고하는 태도를 갖는지 등을 고려한다.
- ③ _____의 평가는 수학 용어, 기호, 표, 그래프 등 수학적 표현을 이해하고 정확하게 사용하는지, 적절한 수학적 표현을 선택할 수 있는지, 수학적 표현 간에 변환을 할 수 있는지, 수학적 아이디어나 수학 학습 과정 및 결과에 대해 표현하고 다른 사람의 견해를 이해하는지, 수학적 표현의 편리함을 인식하는지, 타인을 배려하고 의견을 존중하는지 등을 고려한다.
- ④ _____의 평가는 영역이나 학년(군) 내용 사이에서 개념, 원리, 법칙을 적절하게 관련지어 이해하는지, 수학의 개념, 원리, 법칙을 연계하여 새로운 지식을 생성할 수 있는지, 수학을 실생활이나 타 교과의 지식, 기능, 경험에 적용할 수 있는지, 실생활이나 타 교과의 지식, 기능, 경험을 수학적으로 해석할 수 있는지, 수학을 바탕으로 창의적으로 관련성을 찾을 수 있는지, 수학의 유용성을 인식하는지 등을 고려한다.
- ⑤ _____의 평가는 자료와 정보를 목적에 맞게 수집하고 변환하고 정리하는지, 자료를 바탕으로 도출한 결론이 적절한지, 교구나 공학 도구를 적절하게 활용하는지, 수학적 근거를 바탕으로 합리적으로 의사 결정하는 태도를 갖는지 등을 고려한다.

정답

- ① 문제해결 역량
- ② 추론 역량
- ③ 의사소통 역량
- ④ 연결 역량
- ⑤ 정보처리 역량

기본 수학

2022 개정 특수교육 교육과정 총론은 학생들이 미래 사회가 요구하는 핵심역량을 함양하여 포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람으로 성장하는 것과 언어·수리·디지털 기초소양을 갖추어 학교 교육 및 평생 학습에 지속할 수 있는 능력을 강조하였다. 특히 학교 교육의 전 과정을 통해 '자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량'을 기르도록 하였다. 이에 기본 교육과정 수학과에서는 총론의 핵심역량과 연계하여 **'문제 해결 역량, 추론 역량, 의사소통 역량, 연결 역량, 정보처리 역량'**을 수학 교과의 역량으로 설정하고, 수학과 역량의 함양을 통해서 특수교육 대상 학생이 수리·디지털 기초소양을 갖추는 것을 강조하였다

과학

2022 개정

과학과 교육과정에서는 자기관리, 지식정보처리, 창의적 사고, 심미적 감성, 협력적 소통, 공동체 역량 등과 같은 범교과적이고 일반적인 총론의 역량과 연계하여 _____ 등을 기르는 데 초점을 둔다. 이를 위해 과학과 교육과정은 생태 소양, 민주 시민의식, 디지털 소양을 갖추고, 첨단 과학기술을 기반으로 융복합 영역을 창출하는 미래 사회에 유연하게 대응할 수 있는 **과학적 소양**을 갖춘 사람을 양성하는 것을 목표로 한다.

기본 과학

기본 교육과정 과학과는 불확실한 미래 사회를 살아가야 할 민주시민으로서 **과학적 소양**을 토대로 개인의 안녕을 추구하는 주체적인 사람'을 육성하고자 한다. 기본 교육과정 과학과는 교과 내용(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)이 융합된 핵심 아이디어를 습득하여 학생이 **과학적 사고력, 과학적 탐구 역량, 과학적 문제 해결 역량, 과학적 의사소통 역량, 과학적 협동 역량, 진로·직업 역량**을 갖추고, 이를 토대로 가정, 학교, 사회에서 직면하는 과학과 관련된 문제를 핵심 아이디어, 실생활과 연계, 실천의 순환적 과정을 통해 해결하며 안녕을 추구하는 주체자로 성장하는 데 초점을 둔다.

정답

과학적 탐구와 문제해결 능력, 과학적 의사결정 능력

실과

2022 개정

실과(기술·가정) 교육과정의 내용 영역 중 **‘인간 발달과 주도적 삶’**, **‘생활환경과 지속가능한 선택’**은 ‘인간’과 ‘생활환경’이라는 교과 주제와 ‘자기주도성’과 ‘지속가능성’이라는 총론의 방향성을 고려하여 구성하였다. **‘인간 발달과 주도적 삶’** 영역에서는 나의 발달과 관계 형성을 목표로 자신과 타인을 이해하고 존중하면서 가정생활의 일상성을 인식하고 가족은 물론 생활문화공동체로서 함께 살아가기 위한 _____ ① _____ 을 길러주고자 하였다. **‘생활환경과 지속가능한 선택’** 영역은 생활자원 관리와 환경과의 공존을 목표로 의식주 생활환경에서 발생할 수 있는 실천적인 문제를 정의하고, 문제 해결의 과정과 결과를 통찰하여 _____ ② _____ 을 기르며, 자신의 생활환경 변화를 위해 요구되는 소비자 시민성과 _____ ③ _____ 을 기를 수 있도록 설계하였다. 즉 ‘인간 발달과 주도적 삶’ 영역은 ‘발달’과 ‘관계’라는 핵심 개념에, ‘생활환경과 지속가능한 선택’ 영역은 ‘관리’와 ‘선택’이라는 핵심 개념에 기반을 두었으며, 이를 근거로 하여 자신의 일상생활을 성찰하고 주도적 삶을 위한 행동 체계를 구축해 나갈 수 있도록 설계하였다.

실과(기술·가정) 교육과정의 내용 영역 중 **‘기술적 문제해결과 혁신’**, **‘지속가능한 기술과 융합’**에서는 _____ ④ _____ 을 기술 교육과정 편성의 세 가지 교과 역량으로 설정하여 교과 본질적 특성이 반영되도록 하였다.

기본 실과

실과에서는 특수교육 대상 학생의 흥미, 적성, 특성에 따른 교육적 요구와 4차 산업혁명 시대의 생태적 요구를 반영하여 학생들이 서로 협동하고 배려하면서 실생활 중심의 실천적 체험 활동을 해나가도록 하고, 이러한 교육적 경험을 통해 자신의 소질을 계발하도록 할 뿐만 아니라 문제 해결력, 창의성, 협동성을 증진할 수 있도록 한다. 또한 실과에서의 교육적 경험을 통해 학생들이 **‘실생활에서의 자립’**, **‘기본적인 교양 함양’**을 성취할 수 있도록 맞춤형 교육과정을 지향하였다. 즉, 실과 학습을 통해 개인이 일상에서 자립적으로 살아가는 데 필요한 지식과 기능을 습득하도록 하여 일상생활을 충실하게 수행하고, 미래 사회 변화에 유연하게 대처할 수 있는 능력과 태도를 기르며, 기본적인 교양을 함양할 수 있도록 한다. 이를 토대로 개인이 경험하게 되는 일상생활의 다양한 경험과 문제를 실제적이고 통합적으로 해결할 수 있는 역량을 기르고, 이러한 역량을 실생활로 확장하여 궁극적으로 개인의 기능성을 증진할 수 있도록 교육과정을 설계하였다.

정답

- ① 공동체 역량
- ② 문제 해결 역량
- ③ 자립역량
- ④ 기술학적 지식의 이해 능력, 기술적 문제해결능력, 기술적 실천 능력

체육

2022 개정

체육과가 추구하는 삶은 세 가지 _____을 갖추으로써 실현된다. 첫째, _____은 신체활동 형식에 적합한 움직임의 기능과 방법을 효율적, 심미적으로 발휘할 수 있는 능력으로 운동, 스포츠, 표현 활동 과정에서 움직임에 필요한 지식, 기능, 태도를 다양한 상황에 적용하며 발달한다. 둘째, _____은 체력 및 신체적, 정신적, 사회적 건강을 유지하고 증진하는 능력으로 체육과 내용 영역에서 학습한 신체활동을 일상생활에서 실천하고, 개인과 사회적 측면에서 건강을 저해하는 요소에 적극적으로 대처하며 함양된다. 셋째, _____은 다양한 신체활동 문화를 전 생애 동안 즐기며 타인과 상호작용할 수 있는 능력으로 각 신체활동 형식의 특성을 이해하고 인류가 축적한 문화적 소양을 내면화하여 공동체 속에서 실천하면서 길러진다.

신체활동 역량은 총론이 추구하는 인간상을 실현하는 기반이 된다. _____은 건강한 삶을 위해 다양한 건강 관련 문제를 적극적, 주도적으로 해결하는 과정에서 학습되고, _____는 신체적으로 활동적인 삶을 사는 데 필요한 움직임을 다양한 환경에서 수행하고 적용함으로써 길러지며, _____은 신체활동에 참여하며 공동체의 가치 있는 규범과 문화를 인식하고 공유함으로써 함양된다.

기본 체육

학생은 체육과 학습을 통하여 체육과에서 추구하는 역량을 기를 수 있다. 첫 번째는 '움직임 수행 역량'이다. 여러 가지 체력 운동과 스포츠 활동은 기초 움직임을 바탕으로 하는데, 초등학교 시기에 실시하는 움직임 관련 기초 활동들을 반복하는 과정에서 습득된 기능은 추후 놀이와 게임, 스포츠를 수행하는 데 도움을 준다. 두 번째는 '건강 관리 역량'으로 '운동' 영역의 청결, 질병 예방, 음식과 영양, 운동 상해와 안전, 체력 운동과 관련된 활동을 통해 역량 개발이 가능하다. 세 번째는 '신체활동 문화 향유 역량'으로 체력 운동과 사회의 중요한 문화 중 하나인 스포츠를 실행함으로써 여가를 선용하고 사회의 일원으로서 타인과 교류하는 과정에서 신체활동 문화를 향유할 수 있다.

인체의 근육을 사용하여 에너지를 발생시키는 신체활동은 체육과에서 교육의 본질이자, 교육의 도구로서 타 교과와 차별성을 갖는다. 전통적인 체육, 즉 체력 운동, 육상, 체조, 수영, 구기, 야외활동 등은 크게 운동과 스포츠로 분류할 수 있으며, 이 분류는 체육과 내용 체계의 두 영역과 일치하고 체육과의 역량은 두 가지 내용 영역인 '운동'과 '스포츠' 영역을 통해 달성된다.

신체활동 역량, 움직임 수행 역량, 건강 관리 역량, 신체활동 문화 향유 역량, 자기 주도성, 창의적 사고, 포용성과 시민성

정답

음악

2022 개정

나. 목표

초등학교와 중학교의 <음악> 과목은 음악의 핵심적 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 포괄하는 다양한 음악 활동을 통하여 _____을 기르고, 일상생활 속 다양한 _____안에서 _____할 수 있는 인간 육성을 목표로 한다.

가. 음악의 아름다움이나 가치를 인식하고 정서적 안정을 느낄 수 있는 _____을 기른다.

나. 음악의 의미를 탐색하고 새롭게 표현하며 만들어 갈 수 있는 _____을 기른다.

다. 생활 속 다양한 음악 경험에 스스로 참여할 수 있는 _____을 기른다.

라. 협력적 음악 활동을 통해 서로 다른 음악 표현을 존중하며 생활 속에서 _____한다.

마. 다양한 음악 문화와 음악의 역할을 인식하며 자신이 속한 _____에 기여한다.

기본 음악

성격 목표 (역량)	감성 음악의 아름다움, 정서와 즐거움	창의성 음악적 새로움과 변화, 독창	자기주도성 스스로 활용, 자 발적 음악 참여	공동체 다양한 음악 문 화, 원만한 일원	소통 서로 다른 음악 표현, 협력, 교류
영역 (음악 활동)	표 현 감각과 느낌을 목소리/악기/신 체 등으로 표현하는 활동	창 작 상상과 가능성을 악기/매체/신 체 등으로 탐색하여 만드는 활 동	감 상 음악을 듣거나 다감각적으로 수용하고 반응하는 활동		

_____을 기르고, 일상생활 속 다양한 _____안에서 _____

감성, 창의성, 자기주도성

공동체

소통

감성, 창의성, 자기주도성, 소통, 공동체

정답

미술

2022 개정

미술과 공통 교육과정은 총론에서 제시한 인간상 및 역량과 연계하여 _____ 을 미술과 학습을 통해 기를 수 있는 교과 역량으로 설정하였다.

→	• 대상과 현상에 대한 미적 감수성을 바탕으로 인간의 삶과 문화에 대해 공감적으로 이해하고 심미적 가치를 발견하여 내면화할 수 있는 능력
→	• 상상력을 바탕으로 다양한 매체를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고, 미술 활동 과정에 타 분야의 지식, 기술, 경험 등을 융합하여 새로운 가능성을 발견하고 삶과 연계한 문제를 해결할 수 있는 능력
→	• 다양한 매체에 기반한 시각 문화를 비판적으로 이해하고 해석하며 이를 활용하여 시각적으로 소통할 수 있는 능력
→	• 미술 활동을 통해 독립적인 개인으로서 또한 자신이 속한 집단의 일원으로서 개인과 집단의 개별성과 고유성을 인식하고 성찰하여 자아상과 세계관을 형성해나갈 수 있는 능력
→	• 전통에서부터 동시대까지 미술 문화에 대한 이해를 바탕으로 다양한 미술 문화를 존중하며 개방적이고 포용적인 태도로 인류 공동체 발전에 적극적이고 책임감 있게 참여할 수 있는 능력

기본 미술

역량	심미적 감성	시각적 소통	자기주도성	창의성	공동체
목표	대상과 현상의 시각, 미술의 아름다움과 즐거움	이미지를 매개로 상호 작용, 미술 표현 교류	자발적 미술 참여와 성취, 활용	생각과 느낌을 표현하고 새로운 연결	다양한 시각 문화의 존중, 협력하는 일원



영역	체 험	표 현	감 상
활동	감각으로 자신과 환경을 탐색하여 시각 문화를 경험하는 활동	자신의 생각과 느낌을 조형 원리로 자유롭게 창의적으로 표현하는 활동	미술을 만나고 이해하고 존중하고 반응하는 활동

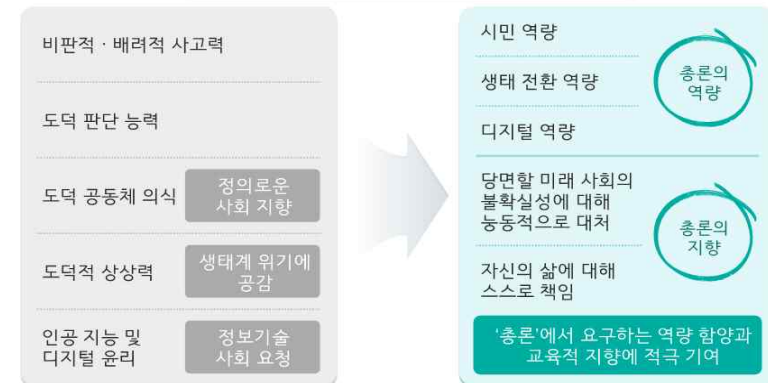
정답 심미적 감성 역량, 창의 · 융합 역량, 시각적 소통 역량, 정체성 역량, 공동체 역량

도덕

2022 개정

도덕과는 _____, 정의로운 사회를 지향하는 _____, 생태계 위기에 공감하는 _____, 새로운 정보기술 사회가 요구하는 _____ 등의 교육을 통해 총론이 목표로 하는 시민역량과 생태전환 역량, 디지털 역량의 함양에 기여하는 교과로서 역할을 해낼 수 있다. 동시에 도덕과는 도덕성을 바탕으로 자율성과 주도성을 발휘할 수 있는 도덕적인 인간을 길러냄으로써, 미래 사회의 불확실성에 능동적으로 대처하며 각자의 삶을 스스로 책임질 수 있도록 해야 한다는 총론의 지향에도 적극적으로 부합할 수 있을 것이다.

'포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람'의 역량



정답 비판적이면서도 배려적인 사고력과 도덕 판단 능력, 도덕공동체 의식, 도덕적 상상력, 인공지능 및 디지털 윤리

영어

2022 개정

① 협력적 소통 역량

협력적 소통 역량은 참여 목적과 의사소통 상황에 맞게 영어로 소통하는 능력을 말합니다. 이를 함양하기 위해 지식·이해 범주에서는 이와 관련된 언어와 맥락 요소를 추출하고 과정·기능의 '의미 이해하기'와 '주요정보 파악하기'의 요소를 결합하여 '성취 기준 [4영01-06]을 제시하였습니다. 가장 기본적이고 필수적인 역량이기 때문에 다른 역량에 비해 많은 성취기준으로 구현되었습니다.

② 자기관리 역량

자기관리 역량은 흥미와 자신감을 가지고 다양한 학습 전략을 사용하여 자기주도적으로 영어 학습하는 능력을 말합니다. 이를 함양하기 위해 지식·이해 범주에서 이와 관련된 언어 요소를 추출하고 과정·기능의 '다양한 매체로 표현된 담화나 문장을 듣거나 읽기'와 가치태도의 '흥미를 가지고 듣거나 읽으며 즐기려는 태도'의 요소를 결합하여 '성취 기준 [4영01-08]을 제시하였습니다. 전략과 관련된 성취 기준은 새 교육과정에서 새롭게 신설되었습니다.

③ 공동체 역량

공동체 역량은 다양한 구성원의 언어와 문화에 대해 공감, 배려와 관용의 태도를 갖는 것을 말합니다. 이를 함양하기 위해 지식·이해 범주에서는 이와 관련된 언어와 맥락 요소를 추출하고 가치·태도의 '다양한 문화와 의견을 존중하는 태도'의 요소를 결합하여 '성취 기준 [4영01-10]을 제시하였습니다.

④ 창의적 사고 역량

창의적 사고 역량은 다양한 지식, 기술, 경험 등을 융합적으로 활용하여 창의적으로 표현하는 능력을 말합니다. 이를 함양하기 위해 지식·이해 범주에서 이와 관련된 언어와 맥락 요소를 추출하고 과정·기능의 '브레인스토밍으로 아이디어 생성하기, 다양한 매체 활용하여 창의적으로 표현하기'의 요소를 결합하여 '성취 기준 [6영02-09]를 제시하였습니다. 창의적 사고 역량은 새 교육과정에서 새롭게 추가되었으며 성취기준은 표현 영역에서만 제시되었습니다.

⑤ 심미적 감성 역량

심미적 감성 역량은 다양한 자료와 작품을 통해 공감하며 심미적 감수성을 갖는 것을 말합니다. 이를 함양하기 위해 지식·이해 범주에서 이와 관련된 언어와 맥락 요소를 추출하고 과정·기능의 '의미 이해하기', 가치태도의 '상대의 감정을 느끼고 공감하는 태도'의 요소를 결합하여 '성취 기준 [6영01-09]를 제시하였습니다. 심미적 감성 역량은 사고 역량은 새 교육과정에서 새롭게 추가되었으며 이해 영역의 성취 기준으로 제시되었습니다.

⑥ 지식정보처리 역량

지식정보처리 역량은 다양한 매체의 정보를 수집, 분석, 활용하는 능력을 말합니다. 이를 함양하기 위해 지식·이해 범주에서 이와 관련된 언어와 맥락 요소를 추출하고 과정·기능의 '다양한 매체로 표현된 담화나 글을 듣거나 읽기'의 요소를 결합하여 '성취 기준 [6영01-08]를 제시하였습니다. 디지털리터러시 함양은 새 교육과정에서 중요한 부분으로 모든 영역의 성취기준에서 고루 제시되었습니다.

정답 ① 협력적 소통 역량 ② 자기관리 역량 ③ 공동체 역량 ④ 창의적 사고 역량 ⑤ 심미적 감성 역량 ⑥ 지식정보처리 역량

수학 기출함께보기

1. (나)의 밑줄 친 ㉠을 통해 중점적으로 함양하고자 하는 수학 교과 역량을 1가지 쓰시오.

단계	교수 · 학습 활동
도입	○ 학생들이 좋아하는 간식 알아보기
전개	○ 학생들이 좋아하는 간식 카드를 종류별로 칠판에 붙이기 ○ 그래프로 나타내는 방법 말하기 ☞ 교수 · 학습 과정에서 다음 사항을 강조 - ㉠ 다양한 관점을 존중하면서 다른 사람의 생각을 이해하고 수학적 아이디어를 표현하며 토론하게 한다. ○ ○와 같은 기호를 이용하여 그래프로 나타내기
정리	○ 그래프로 나타내면 편리한 점 말하기 ○ 수업 내용 정리 및 차시 예고

정답 의사소통

수학 초특기출함께보기

2. 최 교사가 ㉠을 통해 중점적으로 함양하고자 하는 수학 교과의 핵심역량을 쓰시오.

	㉠ 직접 비교 활동에 들어가기 전에 담을 수 있는 양이 더 많은 그릇이 어떤 것일지 학생들에게 추측해 보게 하고, 비교 활동 후에 눈으로 비교한 결과와 직접 비교한 결과를 표에 기록하게 한다. 〈담을 수 있는 양이 더 많은 그릇〉 <table border="1"> <tr> <td></td><td>눈으로 비교한 결과</td><td>직접 비교한 결과</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>		눈으로 비교한 결과	직접 비교한 결과						
	눈으로 비교한 결과	직접 비교한 결과								
										
										
유의사항										

정답 추론

3. (나)의 [A]에서 중점이 되는 교과 역량을 2015 개정 수학과 교육과정에 근거하여 쓰시오.

단계	교수 · 학습 활동
익히기와 적용하기	○ 덧셈 계산 원리를 다양한 문제에 적용하여 풀기 - 같은 계산식 유형의 문제 풀기 - 문장제 문제 풀기 - 문제 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들어 보기 - 실생활 문제 상황에 적용해 보기 [A]
정리 및 평가	○ 학습 내용 정리 및 차시 예고하기

정답 문제해결

테마별 쏘개기

1. 초등학교 목표 · 교과 목표
2. 평가영역 - 지식·기능·태도
3. 평가 방법

2022개정 초등학교

초등학교 교육은 학생의 일상생활과 학습에 필요한 기본 습관 및 기초 능력을 기르고 바른 인성을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 1) 자신의 소중함을 알고 건강한 생활 습관을 기르며, 풍부한 학습 경험을 통해 자신의 꿈을 키운다.
- 2) 학습과 생활에서 문제를 발견하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 세련롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- 3) 다양한 문화 활동을 즐기며 자연과 생활 속에서 아름다움과 행복을 느낄 수 있는 심성을 기른다.
- 4) 일상생활과 학습에 필요한 규칙과 질서를 지키고 서로 돕고 배려하는 태도를 기른다.

기본 2022개정 창의적 체험활동

창의적 체험활동은 학생들이 다양한 개별 및 단체 활동에 참여함으로써 나눔과 배려를 실천할 수 있고, 개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하는 데 목표가 있다. 또한 공동체 의식 함양을 통한 사회 통합과 급변하는 미래 사회에 대처하기 위해 디지털 소양 능력을 키우고, 창의적인 삶의 태도를 기르는 데 주안점을 두고 있다.

- (1) 초등학교에서는 공동체 생활에 필요한 기본 생활 습관을 형성하고 자신의 개성과 소질을 탐색하고 발견한다.

메모

기본 2022개정 바른 생활

삶을 살아가는 데 필요한 공동체와 나의 가치를 인식하고 실천한다.

- (1) 공동체의 구성원으로서 역할과 가치를 익힌다.
- (2) 삶의 주체로서 나를 인식하고 존중한다.
- (3) 함께 살아가기 위한 관계를 맺는다.

기본 2022개정 슬기로운 생활

자신과 주변에 관심을 가지고 탐구한다.

- (1) 자신과 주변의 여러 가지 모습과 변화에 관심을 가진다.
- (2) 자신과 사회, 자연과의 관계를 인식한다.
- (3) 탐구하는 과정에서 배운 지식이나 기능을 일상생활에 활용한다.

기본 2022개정 즐거운 생활

삶의 과정을 느끼고 표현하며 즐긴다.

- (1) 나와 주변 세계를 경험하며 아름다움을 느낀다.
- (2) 자신의 감정과 정서를 자유롭게 풍성하게 표현한다.
- (3) 다양한 문화예술, 신체활동과 놀이를 즐긴다.

2022개정 국어

국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, **복합 매체 자료**를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

● 매체 문학의 특성

매체 문학은 문자 언어나 음성 언어, 그림 등 하나의 매체만으로 이루어지는 것이 아니라, **시각적 기호와 청각적 기호를 지닌 다양한 매체가 상호 결합하여 작용한다.** 이렇게 매체들의 상호 결합은 매체 문학이 **복합 언어 양식**을 지니도록 하여 학생들의 복합 감각을 자극한다.

2022개정 수학

수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하고 수학의 가치를 인식하며 바람직한 수학적 태도를 길러 수학적으로 추론하고 의사소통하며 다양한 현상과 연결하여 정보를 처리하고 문제를 창의적으로 해결하는 수학 교과 역량을 함양한다.

- (1) 수학적 지식을 이해하고 활용하여 적극적이고 자신감 있게 여러 가지 문제를 해결한다 → **문제해결**
- (2) 수학적 사실에 대해 흥미와 관심을 갖고 추측과 정당화를 통해 추론한다. → **추론**
- (3) 수학적 사고와 전략에 대해 의사소통하고 수학적 표현의 편리함을 인식한다 → **의사소통**
- (4) 수학의 개념, 원리, 법칙 간의 관련성을 탐구하고 실생활이나 타 교과에 수학을 적용하여 수학의 유용성을 인식한다 → **연결**
- (5) 목적에 맞게 교구나 공학 도구를 활용하며 자료를 수집하고 처리하여 정보에 근거한 합리적 의사 결정을 한다. → **정보처리**

2022개정 사회

사회과는 학생들이 시민으로서의 자질을 함양할 수 있도록 **사회현상에 관한 기초적 지식을 습득**하는 물론, 지리, 역사, **제 사회과학의 기본 개념과 원리를 발견하고 탐구하는 능력**을 익혀 우리 사회의 특징과 세계의 여러 모습을 종합적으로 이해하게 한다. 또한 사회과는 다양한 정보를 활용하여 현대 사회의 문제를 창의적, 합리적으로 해결하는 데 적극적으로 참여하는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 한다. 이를 통해 사회과는 **개인의 성장은 물론, 지역사회·국가·세계의 발전에 기여할 수 있는 책임 있는 시민**을 기른다.

사회과는 학습자의 성장 발달 정도와 사회·문화적 경험을 고려하여 학교 급별 주안점을 달리한다. 초등학교에서는 **학생들이 주변의 사회현상에 대하여 관심과 흥미를 가지며, 생활과 관련된 기본적 지식과 능력을 습득하고, 이를 자신의 주변 환경이나 문제에 적용할 수 있는 적극적인 태도**를 기른다.

사회과의 세부 목표는 다음과 같다.

- (1) 사회의 여러 현상과 특성을 그 사회의 지리적 환경, 역사적 맥락, 정치·경제·사회적 제도 등과 관련지어 이해한다.
- (2) 지표 공간의 자연환경 및 인문환경에 대한 이해를 통해 지역에 따른 인간 생활의 다양성과 역동성을 파악하고, 지역적, 국가적, 세계적 수준의 지리 문제와 쟁점에 관심을 갖는다.
- (3) 역사 지식과 개념에 대한 이해를 바탕으로 과거 사람들이 각 시대의 사회구조와 상호 작용한 방식과 그 영향을 탐구함으로써 시대별 생활 모습을 파악한다.
- (4) 사회생활에 관한 기본적 지식과 정치·법·경제·사회·문화 현상에 대한 기본적인 원리를 종합적으로 이해하고, 현대 사회의 성격 및 민주적 사회생활을 위하여 해결해야 할 여러 문제를 파악한다.
- (5) 인간과 사회현상을 파악하는 데 필요한 지식과 정보를 획득, 분석, 조직, 활용하는 능력을 기르며, 공동체 생활과 관련된 여러 문제를 합리적으로 해결하기 위한 탐구 능력, 의사 결정 능력 및 사회 참여 능력을 기른다.
- (6) 개인과 사회생활을 민주적으로 운영하고, 우리 사회가 당면한 문제들에 관심을 가지고 개인·지역사회·국가·세계적 차원에서 지속가능한 삶을 위해 적극적으로 노력하는 태도를 가진다.

2022개정 도덕

도덕 교과의 목표는 **도덕성 함양을 통한 도덕적인 인간의 지향**이다. 이 목표는 동시에 도덕적인 인간이 함께 살아가야 하는 사회를 보다 **정의로운 사회로 만들고자 하는 지향**을 포함한다. 도덕성은 각각 **개인적 도덕성과 사회구조적 도덕성**으로 나뉠 수 있고, 이 두 유형의 도덕성은 서로 긴밀한 영향을 주고받으면서 한 개인과 사회적 삶의 양상에 지대한 영향을 미친다. 따라서 도덕 교과의 목표는 이러한 두 도덕성 사이의 유기적 연관성을 토대로 삼아, **성실, 배려, 정의, 책임의 핵심 가치**를 체득하여 도덕적 지식과 실천의 과정을 연계시킬 수 있는 도덕적인 인간을 바탕으로 정의로운 사회를 만들고자 하는 의지와 역량을 갖춘 시민을 육성하는 것이다.

도덕과는 교사와 학생이 도덕 수업이라는 시·공간을 통해 사회적 차원의 도덕 현상에 관한 탐구와 자기 내면의 도덕성에 관한 성찰, 일상의 실천이라는 세 요소로 구성되는 도덕적 지식과 실천의 연계 과정을 공유함으로써 일상 속 실천과 성찰의 연결고리를 확보하는 것을 목표로 한다. 이는 도덕적 지식의 비판적 이해와 수용, 도덕적 사고와 정서 기능의 습득, 도덕적 가치·태도의 함양 등과 같은 구체적인 과정의 공유를 통해 가능하다.

- (1) **자신과의 관계**에서는 스스로에 대한 정당한 인식과 도덕적 초월 가능성에 관한 성찰을 바탕으로, 자율적인 도덕 판단 능력과 균형 잡힌 도덕적 정서, 일상의 실천 역량을 함양한다.
- (2) **타인과의 관계**에서는 사회 규범으로 존재하는 도덕을 탐구하고, 그 도덕과 내면의 도덕성 사이의 관계를 성찰하여 일상의 실천으로 연결시키는 역량을 함양한다.
- (3) **사회 및 공동체와의 관계**에서는 민주시민으로서 필요한 비판적 사고와 배려를 토대로, 민주적 가치·덕목과 규범을 내면화하여 실천할 수 있는 역량을 함양한다.
- (4) **자연과의 관계**에서는 기후위기로 상징되는 현재의 관계 맺기 방식에 관한 비판적 성찰을 토대로, 바람직한 자연관 모색 등을 통해 인간과 자연 간의 새로운 관계를 설정하여 생태학적으로 지속가능한 삶을 실천할 수 있는 역량을 기른다.

[초등학교 단계에서의 목표]



2022개정 과학

자연 현상과 일상생활에 대하여 흥미와 호기심을 가지고 과학적 탐구를 통해 주변의 현상을 이해하고, 개인과 사회의 문제를 과학적이고 창의적으로 해결하는 데 민주 시민으로서 참여하고 실천하는 과학적 소양을 기른다.

- (1) 자연 현상과 일상생활에 대한 흥미와 호기심을 바탕으로, 개인과 사회의 문제를 인식하고 과학적으로 해결하려는 태도를 기른다.
- (2) 과학의 탐구 방법을 이해하고 자연 현상과 일상생활의 문제를 과학적으로 탐구하는 능력을 기른다.
- (3) 자연 현상과 일상생활을 과학적으로 탐구하여 과학의 핵심 개념을 이해한다.
- (4) 과학과 기술 및 사회의 상호 관계를 이해하고, 개인과 사회의 문제해결에 민주 시민으로서 참여하고 실천하는 능력을 기른다.

2022개정 음악

초등학교와 중학교의 <음악> 과목은 음악의 핵심적 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 포괄하는 다양한 음악 활동을 통하여 감성, 창의성, 자기 주도성을 기르고, 일상생활 속 다양한 공동체 안에서 소통할 수 있는 인간 육성을 목표로 한다.

- 가. 음악의 아름다움이나 가치를 인식하고 정서적 안정을 느낄 수 있는 감성을 기른다.
- 나. 음악의 의미를 탐색하고 새롭게 표현하며 만들어 갈 수 있는 창의성을 기른다.
- 다. 생활 속 다양한 음악 경험에 스스로 참여할 수 있는 자기주도성을 기른다.
- 라. 협력적 음악 활동을 통해 서로 다른 음악 표현을 존중하며 생활 속에서 소통한다.
- 마. 다양한 음악 문화와 음악의 역할을 인식하며 자신이 속한 공동체에 기여한다.

2022개정 실과 <총괄 목표> <세부 목표>

실과(기술·가정)에서는 교과 지식, 수행 역량, 가치 및 태도를 함양하여 생활 속 문제를 탐구하고 문제 해결의 결과가 개인과 사회에 미치는 영향을 인식하여, 가정생활, 기술 및 정보 소양을 바탕으로 주도적인 삶을 영위할 수 있도록 한다.

1. 자기 및 타인 이해의 건강한 발달과 상호 존중 및 돌봄의 태도를 바탕으로 긍정적인 자아 정체성과 대인 관계를 형성하며, 개인의 발달과 삶의 요구를 충족시킬 수 있는 건강한 의식주 생활을 주도적으로 영위하기 위해 필요한 자립적 생활역량을 함양한다.
2. 변화하는 생활환경에서 개인과 가족의 삶에 적용할 수 있는 지식, 수행 능력, 태도를 기르고, 생활 자원을 삶의 요구와 필요에 맞게 합리적으로 활용하며, 공동체와 생활환경을 고려한 책임 있는 행동을 통해 나와 가족, 공동체 삶의 질을 향상시키는 생활 역량을 기른다.
3. 기술의 개념과 특성, 기술적 문제 해결, 발명에 대한 이해를 통하여 기술에 대한 올바른 가치를 인식하고 협력적 태도를 바탕으로 창의적이고 혁신적인 기술적 실천을 통해 기술 소양을 기른다.
4. 재료와 제조, 구조물과 건설, 에너지와 수송, 로봇과 제어, 인공지능과 정보통신, 생명과 의료, 식량자원 분야와 관련된 기술적 문제 해결 능력을 기르며, 융합적 사고와 체험을 바탕으로 기술의 세계와 활동을 바르게 이해하고 진로를 탐색한다.

2022개정 미술

대상과 현상에 대한 미적 체험을 바탕으로 느낌과 생각을 표현하고 감상하는 활동을 통하여 자신과 세계를 이해하고 미술 문화 창조에 주도적으로 참여할 수 있다.

- (1) 대상과 현상을 감각적으로 지각하고 반응하면서 **심미적 감성**을 기른다.
- (2) 미술 활동을 통해 자신의 느낌과 생각을 **창의적**으로 표현하며 경험과 사고를 유연하게 통합하고 확장한다.
- (3) 다양한 매체에 기반한 시각 문화를 비판적으로 이해하고 활용하여 **시각적**으로 소통한다.
- (4) 미술을 매개로 주도적으로 사고하고 행동하며 세계와의 관계에서 자신을 이해한다.
- (5) 미술 문화의 다원적 가치를 존중하며 협력적 의사소통을 통해 **공동체**의 문화 발전에 참여한다.

2022개정 체육

체육과는 **활동적이고 창의적인 삶, 건강하고 주도적인 삶, 신체활동 문화를 향유하며 사회 속에서 바람직하고 더불어 사는 삶을 영위할 수 있는 신체활동 역량**을 기르는 것을 목표로 한다.

- (1) 움직임 관련 지식을 이해하고, 움직임의 목적과 환경에 적합하게 움직임 기술을 수행하며, 움직임 수행에 필요한 가치와 태도를 실천한다. ⇒ **'움직임 수행 역량'**
- (2) 건강 관련 지식을 이해하고, 생애 전반에 걸쳐 건강을 증진 및 관리하며, 건강의 증진과 관리에 필요한 가치와 태도를 실천한다. ⇒ **'건강 관리 역량'**
- (3) 신체활동의 고유한 문화 특성을 이해하고, 신체활동 문화를 일상생활에서 누리며, 다양한 문화 양식에 내재한 가치와 태도를 실천한다. ⇒ **'신체활동 문화 향유 역량'**

2022개정 영어

영어과의 궁극적인 목표는 **다변하는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량**을 기르는 것이다. 이와 같이 학생의 삶과 연계된 영어 의사소통 역량을 함양하기 위한 영어과의 세부 목표는 다음과 같다.

- 첫째, 일상생활 및 다양한 주제에 대하여 협력적 태도로 자신의 참여 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통한다.
- 둘째, 영어에 대한 흥미와 관심을 바탕으로 스스로 영어 사용의 필요성을 파악하여 학습 목표를 세우고, 다양한 학습 전략을 사용하여 자기주도적으로 영어 학습을 지속한다.
- 셋째, 지역·국가·세계 공동체의 구성원으로서 문화 정체성과 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해를 바탕으로 공감, 배려와 관용 및 포용 능력을 갖추고 영어를 통해 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여한다.
- 넷째, 영어로 전달되는 다양한 분야의 지식, 기술, 경험 등을 융합적으로 활용하고 비판적으로 사고하여 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- 다섯째, 영어로 표현된 다양한 자료와 작품 등을 통해 인간에 대한 공감적 이해와 심미적 감수성을 기르고 이를 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유한다.
- 여섯째, 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 자신의 목적에 맞게 검색, 수집, 이해, 분석, 평가 및 활용한다.

기출함께보기

1. 아리스토텔레스의 덕 교육론에 기초해 볼 때 이를 구성하는 세 측면 여섯 요소 중 (가)에 나타난 영철이에게 부족한 요소를 쓰시오.

(가) 예화

얼마 전 아버지의 실직으로 인해 수진이는 마음이 아프고 예민해져 있다. 학교에서 아버지와 관련된 이야기가 나오거나 경제적 문제로 어려움을 겪을 때면 울적해지고 위축되곤 했다. 수진이와 매우 친한 친구인 영철이는 수진이의 이런 상황을 잘 알고 있다. **그렇지만 영철이는 평소 자기중심적이어서 수진이의 감정이나 아픔을 헤아려 그에 적절한 정서적 반응을 하지 못해 자주 다투곤 하였다.** 어제 또 영철이는 아버지가 사준 최신형 게임기를 보여주고 부모님과 외식한 것을 아무렇지도 않게 수진이에게 자랑하였다. 수진이는 이렇게 행동하는 영철이가 너무 알미웠고 화가 났다.

정답 도덕적 감정 · 정서

[아리스토텔레스]

[인격 · 인성과 덕에 관한 논의 및 아리스토텔레스의 덕 교육론에 기초해 볼 때 이를 구성하는 세 측면 여섯 요소]

- ① 인지적 측면 - 도덕적 지식 · 이해와 도덕적 사고 · 판단력
 ② 정의적 측면 - 도덕적 감정 · 정서와 도덕적 열정 · 의지
 도덕적 감정 · 정서: 도덕적 민감성, 도덕적 의무감, 감정 이입적 공감
 도덕적 열정 · 의지: 도덕적 열정성, 실천의지, 적극적 태도
 ③ 행동적 측면 - 도덕적 행위 기능 · 능력과 실천 성향 · 습관

기출함께보기

2. ㉠ 단계와 (라)의 박 교사의 관점은 각각 도덕과의 교육 목표 중 도덕성의 어느 측면을 강조하고 있는지 비교하여 논하시오.

단계	교수 · 학습 활동
도덕적 문제의 제시	○ 용기를 보여준 위인의 삶을 알아봅시다.
도덕적 모범의 제시와 주요 내용의 파악	○ 슈바이처의 삶과 그의 용기에 대해 알아봅시다. - 그는 왜 아프리카에 가기로 했나요? - 아프리카 사람들은 어떤 어려움에 처해 있었나요? - 그에게는 어떤 다른 선택이 있었나요?
()	○ 슈바이처의 삶에서 용기 있는 행동은 무엇인지 알아봅시다. - 어떤 점에서 용기 있다고 할 수 있습니까? - 슈바이처와 같은 상황이라면 여러분은 어떻게 했을까요? ○ 슈바이처의 용기 있는 행동이 아프리카 사람들에게 어떤 영향을 주었는지 생각해 봅시다.
(㉠)	
정리 및 실천 생활화	

(라) 교사 협의록

김 교사: 박 교사도 나처럼 용기와 관련된 수업을 해 봤을 텐데, 박 교사는 용기 있는 행동에서 무엇이 중요하다고 생각해?
 박 교사: 어떤 것도 무서워하지 않고 대담하게 행동하는 것은 용기가 아니야. 그런 사람은 제정신이 아닌 사람 이겠지. 결국 용기에서는 무서워해야 할 것과 무서워하지 않아야 할 것을 아는 것이 제일 중요해.
 김 교사: 물론 박 교사의 말에 동의해. 그렇지만 담배가 해롭다는 것을 알면서도 금연을 못하잖아? 집을 잘지 음으로써 좋은 건축가가 되고 잘못 지음으로써 나쁜 건축가가 되는 것처럼, 용기 있는 행위를 함으로써 용기 있는 사람이 되는 거야.
 박 교사: 그렇지만 담배가 해롭다는 것을 알면서도 끊지 못하는 것은 제대로 아는 게 아니야. 제대로 알면 행할 수밖에 없기 때문이지.

정답

㉠단계 정의적 측면 - 도덕적 감정 · 정서와 도덕적 열정 · 의지 강조

박교사 인지적 측면 - 도덕적 가치 · 덕목과 규범에 대한 지식 · 이해, 기본적인 도덕 사고 · 판단력

기출함께보기

1. 2015 개정 사회과 교육과정의 목표에 비추어, (가)에 비해 (나)에서 중점적으로 기르고자 하는 기능이 무엇인지 1가지 쓰시오.

(나)

수업 목표	우리나라의 지형도에서 평야가 주로 어디에 발달해 있는지 조사하고 그 까닭을 설명할 수 있다.
도입	.탐구 문제 파악하기 - 지형도에서 평야의 위치 찾아보기 ▶ 주로 서쪽과 남쪽에 발달해 있음. - 평야의 속성 알아보기 ▶ 넓고 평평한 땅으로서, 주로 강의 하류에 나타남.
전개	.가설 설정하기 .탐색하기 .정보 수집 및 분석하기 활동 1 산지 분포의 특징 알아보기 - [자료 1]에서 산과 산맥의 위치 찾아보기 활동 2 강 흐름의 특징 알아보기 - [자료 2]에서 강의 위치 찾고 흐름 알아보기
정리	.㉠ 증거를 통해 결론 내리기

정답 탐구능력

기출함께보기

2. (가)와 (나)의 수업 모형은 2015 개정 사회과 교육과정에 제시된 사회과 기능 목표 중에서 어느 것과 더 관련이 깊은지 각각 쓰시오

(가) 수업 모형	(나) 수업 모형
문제 확인 → 가설 설정 → 자료 수집 → 가설 검증 → 결론 도출 및 일반화	문제 확인 → 사회 탐구 → ① 가치 탐구 → 대안 탐색과 결과 예측 → 선택 및 행동

정답 (가) 탐구 능력 (나) 의사 결정 능력

기출함께보기

1. 다음은 2022개정 교육과정에 제시된 국어과 교육 목표이다. 물음에 답하시오.

국어 의사소통의 ㉠맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

1) 다음은 최 교사가 쓰기 수업에서 제시한 학습 과제이다. ㉠을 반영하여 다음의 학습 과제를 구체적으로 수정·보완하여 쓰시오.

학습 과제명 : 우리 반을 소개하는 글을 써 봅시다.

· 수정 보완한 과제명 : _____

2) 박 교사는 듣기 평가를 위해 (가)의 듣기 자료와 (나)의 평가 문항을 만들었다. 국어과 교육 목표 '(1)' 항에 근거할 때, (나)와 같은 문항만으로 평가했을 때의 문제점을 1가지 쓰시오.

(가) 듣기 자료

나는 커서 선생님이 되고 싶습니다. 선생님은 아이들과 늘 함께 생활하며 존경을 받기 때문입니다. 내가 선생님이 된다면 어떻게 할지 생각해 보았습니다. 먼저, 아이들을 이해하고 아이들과 친하게 지내는 친구 같은 선생님이 되겠습니다. 또 공부도 재미있게 가르치고, 함께 놀기도 하겠습니다. 그리고 친구들과 함께 공부도 열심히 하고, 사이좋게 지내겠습니다.

(나) 평가 문항

- ① 말하는 이가 선생님이 되고 싶은 이유는 무엇인가요?
- ② 말하는 이는 선생님이 되면 어떤 일을 할 것이라고 했나요?
- ③ 이 이야기에서 가장 중요한 내용은 무엇일까요?

기출함께보기

정답

- 1) 우리 반을 소개하는 글을 다른 학교 같은 학년 학급 학생들에게 써 봅시다.
- 2) 목표에서는 비판적 이해를 강조하는데, (나)와 같은 평가 문항에서는 사실적 이해를 평가하고 있다.

사회 3. 교수·학습 및 평가 (1) 평가 방향

- (가) 사회와 평가는 교육과정에 제시된 목표와 내용, 교수·학습 방법과의 **일관성**을 유지하도록 한다.
- (마) 평가 요소는 **지식·이해**에만 치우쳐서는 안 되며, **과정·기능**과 **가치·태도**를 균형 있게 선정한다.
- (바) **지식·이해의 평가**에서는 사실적 지식의 습득 여부와 함께 사회현상의 설명과 문제 해결에 필수적인 기본 개념 및 원리, 일반화에 대한 이해 정도 등을 평가하는 데 중점을 둔다.
- (사) **과정·기능의 평가**에서는 지식 습득과 민주적 사회생활을 하는 데 필수적인 정보 수집 및 활용 기능, 탐구 기능, 의사 결정 기능, 비판적 사고 기능, 의사소통 기능, 참여 기능 등을 평가하는 데 초점을 둔다.
- (아) **가치·태도의 평가**에서는 국가·사회적 요구와 개인적 요구에 비추어 가치의 내면화와 명료화 정도, 가치 분석 및 평가 능력, 공감 능력, 친사회적 행동 실천 능력 등을 평가하는 데 중점을 둔다.

도덕 3. 교수·학습 및 평가의 방향 (1) 평가 방향

- (가) 성취기준을 평가의 준거로 설정하고, 교수·학습의 결과로 나타나는 학생의 도덕성 변화를 평가한다. 도덕과 의 **목표, 핵심 아이디어, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도**에서 지향하는 바를 종합적이고 체계적으로 평가한다.
- (나) 단편적인 지식 중심의 평가를 지양하고 도덕적 지식과 실천의 요소들을 **통합적으로** 평가한다. 이 과정에서 **도덕적 지식과 이해, 도덕적 사고 및 정서 기능, 도덕적 가치와 태도의 내면화 정도**를 다양한 평가 방법을 활용하여 평가한다.
- (다) 일상에서 직면하는 도덕 문제를 해결할 수 있는 도덕적 문제 해결 능력을 평가한다. 이를 위해 도덕 판단의 기준과 이유를 찾는 **비판적 사고**, 다양한 도덕적 대안들을 찾는 **창의적 사고**, 타인의 감정과 필요에 주의를 기울이는 **배려적 사고**, 공동체를 존중하며 타인과 협력할 수 있는 **공동체적 사고**, 도덕적 가치와 덕목을 준거로 삶을 윤리적으로 반성하는 **성찰적 사고** 등을 평가한다.

실과 4. 교수·학습 및 평가의 방향 나. 평가

(1) 평가의 방향

- (가) 실과(기술·가정)의 평가는 연간 혹은 학기 기준으로 사전에 계획하여, '교육과정-교수·학습-평가-기록'의 모든 절차가 **정합성**을 갖도록 실시되어야 한다.
- (나) 평가의 목적이나 내용을 고려하고 학습자의 지식, 기능, 태도의 다양한 측면을 종합적으로 파악하는 것이 중요하므로 평가 방법을 다양화하여 실시한다.
- (다) 평가는 학습자 성취에 대한 판단의 근거 자료 수집은 물론이고 학습의 수행 과정 및 결과를 평가하는 과정을 중시하는 평가를 지향한다. 또한 평가 결과는 학생의 변화와 성장을 위한 자료로 활용하는 동시에 교사의 수업 개선에 도움이 되도록 한다.
- (라) 단편적인 지식이나 사실보다는 개념, 사고 과정 및 기능, 가치 및 태도 등에 대한 평가 자료를 다양하게 수집하여 학습자의 교과 역량을 평가한다.
- (마) 실과(기술·가정) 교과의 역량을 평가하기 위해, 단편적인 지식이나 사실보다는 **개념, 사고 과정 및 기능, 가치 및 태도** 등에 대한 평가 자료를 다양하게 수집하고 기록, 판단하여 학습자의 교과 역량을 종합적으로 평가하고 학습자의 지식, 기능, 태도가 통합적으로 발달하고 있는지 파악한다.

과학 3. 교수·학습 및 평가 (2) 평가 방법

(다) **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 고르게 평가함으로써 '과학'의 교수·학습 목표 도달 여부를 종합적으로 파악할 수 있도록 한다. 또한, 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정도 함께 평가한다.**

- '과학'의 핵심 개념을 이해하고 적용하는 능력을 평가한다.
- '과학'의 과학적 탐구에 필요한 문제 인식 및 가설 설정, 탐구 설계 및 수행, 자료 수집·분석 및 해석, 결론 도출 및 일반화, 의사소통과 협업 등과 관련된 **과정·기능**을 평가한다.
- '과학'에 대한 흥미와 가치 인식, 학습 참여의 적극성, 협동성, 과학적으로 문제를 해결하는 태도, 창의성 등을 평가한다.

국어 3. 교수·학습 및 평가의 방향 (1) 평가 방향

- (다) '국어'의 성취기준을 고려하여 평가하되, 실제 언어생활 맥락에서 학습한 내용을 적용할 수 있는 역량을 평가할 수 있도록 한다. 또한 **인지적 영역 외에도 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 하여 '국어'의 학습에 대한 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역을 체계적으로 점검하고 지원할 수 있도록** 평가를 계획하고 운용한다.

수학 4. 교수·학습 및 평가의 방향 나. 평가 방향

- (라) 수학 내용 체계의 **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도**를 학습 결과뿐 아니라 학습 과정에서 균형 있게 평가한다.

음악 3. 교수·학습 및 평가 (1) 평가 방향

(다) <음악> 과목 교육과정에서 제시하는 성취기준에 기반한 내용 체계와의 관련성을 고려하여 학생의 **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도**를 통합적으로 평가하며 이를 통해 학생의 음악적 성장과 발달을 촉진하고 음악 역량의 향상을 추구하도록 한다.

미술 3. 교수·학습 및 평가 (1) 평가 방향

(가) 미술과 교육과정의 목표와 성취기준을 근거로 성취기준 도달 정도를 정확하게 파악할 수 있도록 평가의 목표와 내용을 설정하되, 학습자의 성취수준을 고려하여 평가 계획을 수립한다.

- 평가 내용 및 방법, 평가 도구의 **타당성, 신뢰성** 등을 고려하여 평가 계획을 수립하고, 수립한 평가 계획과 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 신뢰성을 높인다.
- 각 영역의 성격과 내용을 충실하게 반영하되, 미적 체험, 표현, 감상 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- 내용 체계와의 관련성을 고려하여 **학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과를 고루 평가하며, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 세 범주의 내용이 균형 있게 평가**되도록 계획하고 실행한다.
- 교수·학습 방법과 평가 방법이 일관성을 가질 수 있도록 유의한다.

체육 3. 교수·학습 및 평가 (1) 평가 방향

(가) 신체활동 역량 함양을 위한 종합적 평가

신체활동 역량은 지식, 기능, 태도를 포괄하는 총체적 능력이며, 일상생활과 여가활동 등 삶의 다양한 맥락과 밀접하게 관련되어 있다. 따라서 학습의 결과로서 습득한 지식과 기능 그리고 내면화된 가치와 더불어, 학습의 과정에서 나타나는 지식의 이해 양상과 수행 과정, 학습 태도에 관한 능력을 종합적으로 평가할 수 있도록 수행 중심의 평가를 활용한다. 이를 위해 첫째, **평가 내용** 측면에서는 내용 영역(운동, 스포츠, 표현)과 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 따라 분류된 내용 요소를 균형 있게 평가한다. 둘째, **평가 방법** 측면에서는 학습의 결과와 과정을 평가할 수 있도록 실제 맥락에서의 수행 능력을 평가한다. 셋째, **평가 도구** 측면에서는 신체활동 역량의 성취 정도를 직·간접적으로 파악하고, 특히 인지적, 정서적 영역의 경우 서술형, 논술형, 보고서 등의 평가 도구를 다양하게 활용한다.

(나) 학습자의 성장 과정을 반영한 다양한 평가

학습자는 신체활동을 통해 체형, 체력, 운동 기능, 인성, 개념 등 다양한 측면으로 성장할 수 있다. 따라서 교사는 학습자의 성장을 다면적으로 평가해야 한다. 첫째, 학습 경험을 수업 전, 중, 후로 평가하여 학습자의 학습 과정을 지원한다. 일회성 평가를 지양하고, 교육의 목표와 내용, 교수·학습 및 평가의 일관성을 고려하여 학습 과정을 지속해서 평가함으로써 학습 결과뿐만 아니라 학습 과정에서 나타나는 학습자의 변화를 학습 활동 및 개선 자료로 활용한다. 둘째, 학습자의 성취수준은 교사뿐만 아니라 동료 학습자, 학습자 자신 등 다양한 주체가 평가하도록 한다. 셋째, 체육수업은 **인지적, 심동적, 정서적 학습 맥락**에서 이루어지기 때문에, 각 학습 맥락에서 나타나는 학습자 경험을 다양한 평가 방법 및 도구를 활용하여 평가하도록 한다. 이때, 다양한 디지털 매체를 활용하여 학습자가 자신의 학습 경험을 기록하고, 체계적으로 관리하도록 한다.

(다) 학습자의 수준을 고려한 맞춤형 평가

학습자의 신체활동에 대한 **흥미와 동기, 체력, 기능** 등의 수준을 고려하여 교사는 단원이나 수업의 **출발점** 단계에서 학습자 수준을 파악하고 이를 학습의 과정과 결과에 반영함으로써 학습자 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 즉 학습자의 출발점 수준에 따라 학습 과정을 체계적으로 관찰하고, 개인별 수준을 고려하여 학습을 통해 도달해야 하는 성취기준을 융통성 있게 설정할 수 있다. 학습자는 맞춤형 평가를 통해 자기 수준에 적합한 다양하고 구체적인 피드백을 제공 받을 수 있으며, 자신의 성취수준을 파악함으로써 학습에 대한 흥미와 동기를 유지할 수 있다.

체육 3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 신체활동 역량 함양을 위한 교수·학습
- (나) 움직임의 체계적 발달을 위한 교수·학습
- (다) 자기 주도적 학습을 위한 맞춤형 교수·학습
- (라) 신체활동의 시간적·공간적 확장을 위한 교수·학습
- (마) 디지털 기술을 활용한 효율적 교수·학습
- (바) 창의성과 인성 함양을 위한 통합적 교수·학습

(2) 교수·학습 방법

(가) 교육과정의 운영

- ① 학년군 단위 교육과정의 운영
- ② 연간 교육과정 운영
- ③ 온·오프라인 연계 교육과정의 운영

(나) 단원의 운영

- ① 영역의 특성을 고려한 단원 목표와 학습 활동의 선정
- ② 학습자 수준을 고려한 교수·학습 활동의 다양화
- ③ 체육 시설 및 교육환경을 고려한 교수·학습
- ④ 차시별 수업 내용의 엄선과 위계적 조직

(다) 수업의 운영

- ① 학습 활동의 재구성
- ② 학습 기회의 형평성 제고
- ③ 학습자의 효율적 관리와 안전한 수업 분위기 조성

도덕 기출함께보기

1. ㉠과 같은 도덕과 수행 평가 방법을 쓰고, ㉡에 적합한 말을 쓰시오.

교사 A : 이 제재의 1차시에 역할놀이 수업 모형을 적용하면 어떨까요?

교사 B : 좋은 생각입니다. 만약 역할놀이 수업 모형으로 수업을 한다면, ㉠ 학생들이 일정한 관점에서 배역을 맡은 사람들의 말이나 행동 등을 잘 관찰하도록 지도하는 것이 중요하지요.

교사 C : 그러면 평가는 어떻게 할 계획입니까?

교사 A : 저는 학생들에게 ㉡ 역할놀이를 보며 관찰한 내용이나 토론 내용 등을 쓰게 하고, 이것들을 계속적으로 파일에 모아 놓도록 합니다. 그리고 학기말에 그 동안 모아 놓은 자료를 활용하여 평가하려고 합니다.

교사 B : 저는 도덕과 평가에서는 도덕적 가치·규범에 대한 이해, 도덕적 사고력과 판단력, 도덕적 신념과 태도, 도덕적 실천 의지와 행동 성향 등을 포함하는 것이 중요하다고 생각합니다. 그래서 도덕과 평가는 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 영역에 대한 (㉡) 평가가 되도록 해야 합니다.

정답 ㉠ 포트폴리오 ㉡ 통합적

도덕 기출함께보기

2. ㉢에 해당하는 평가 기준을 1가지 쓰시오.

다. 2015 개정 도덕과 교육과정 평가 방향에 근거한 평가 내용

제재 : 사이버 예절, 함께 지켜요	
구분	평가 기준
인지적 요소	청소년을 위한 사이버 예절을 아는가?
정의적 요소	사이버 예절 수업에 적극적으로 참여하는가?
행동적 요소	㉢

정답 사이버 공간에서 지켜야 할 예절을 반복적으로 실천하는가?

3. ㉣을 평가하기 위해 박 교사는 다음과 같은 표를 작성하였다. ㉢에는 적절한 용어를 쓰시오.

성취기준	㉢		
	상	중	하
㉣	공익추구의 정신을 생활 속에서 꾸준히 실천한다.	공익 추구의 정신을 생활 속에서 가끔 실천한다.	생활 속에서 공익 추구의 정신을 실천하는 정도가 미약하다

정답 ㉢ 평가 기준

기출함께보기

1. 최교사가 도덕성의 행동적 영역 평가를 위하여 밑줄 친 ②와 같은 평가 방법을 활용하는 것이 타당한 이유를 '도덕과의 평가 준거'에 근거하여 쓰시오

최교사는 학생들에게 가치를 주입하는 것은 옳지 않다는 생각을 가지고 있어서 6학년 학생들에게 '성실한 생활' 제재를 지도할 때 '가치화 과정'을 중시하는 수업 모형을 활용하였다. 최교사는 수업의 한 과정에서 학생들에게 '성실한 생활을 하기 위한 나의 다짐 세 가지'를 작성하여 ① 다른 학생들 앞에서 발표하게 하였다. 또 평가에서는 전체 학생들에게 ② '꾸준히 실천합시다!'라는 평가지를 나누어 주고 한 달 동안의 실천 내용, 실천방법, 실천 결과, 실천하기가 어려웠던 점, 달라진 좋은 습관, 앞으로의 계획 등을 개인별로 자세하게 기록하여 제출하게 하였다.

정답

도덕과의 행동적 영역의 평가 준거는 **도덕적 가치·덕목과 예절 및 준범에 대한 행위 기능과 실천의 습관화**인데 밑줄 친 ②는 이것을 평가하기에 적합하다

체육 기출함께보기

2. 다음은 김 교사가 5학년 체조 활동의 '다리모아 앞구르기'를 지도하면서 활용한 평가이다. 물음에 답하시오.

(㉠) 평가	김 교사는 '다리모아 앞구르기' 활동을 지도하면서, 학생들로 하여금 자신감을 갖고 열심히 하였는지, 수업에 적극적으로 참여하였는지, 차례를 지키면서 질서 있게 참여하였는지를 스스로 평가하도록 하였다.
(㉡) 평가	한 학생은 '다리모아 앞구르기'를 수행하고, 또 다른 한 학생은 친구가 수행한 동작을 관찰하고 이를 평가하도록 하였다. 동작에 대한 평가 관점은 '무릎을 굽히고 매트에 손을 짚었는가? (㉠), (㉡), 발목이나 무릎을 잡고 일어났는가?'이며, 이를 '잘함, 보통임, 부족함'의 평가 기준에 맞추어 평가하도록 하였다. 평가가 끝난 뒤에는 서로 역할을 바꾸도록 하였다.

- 1) 체육과의 학습 목표에 근거하여 볼 때, 김 교사가 ㉠, ㉡ 평가만을 실시하였다면 어떤 영역에 대한 평가가 부족한지 쓰시오.

- 3) ㉡ 평가에서 ㉠과 ㉡에 적합한 평가 관점을 쓰시오.

정답

1) **인지적 영역**

2) ㉠ **매트에 머리 뒷부분을 대었는가?** ㉡ **턱을 가슴쪽으로 당기었는가?**

기출함께보기

1. (가)는 2015 개정 체육과 교육과정 5~6학년군 경쟁 영역 '배구형 게임'에 관한 교수·학습 과정안이고, (나)는 해당 수업을 실시한 김 교사의 수업 성찰 일지이다. 물음에 답하시오.

(가)

수업 단계	교수·학습 활동	지도상 유의점
도입	• 학습 목표: ㉠배구형 게임의 기본 운동 기능의 원리를 알고, 친구들과 협력하면서 익힐 수 있다. • ㉡준비운동: 운동장 2바퀴 돌기	학습자의 건강 상태를 확인하고 조치한다.
전개	• 기본 운동 기능 연습 [활동 1] 공 받고 이어주기: 원리 및 기능 학습 [활동 2] 공 넘기기: 원리 및 기능 학습	기본 운동 기능 연습 시 친구들과 협력하면서 할 수 있도록 지도한다.
정리	• 정리 운동: 스트레칭 • 학습 내용 정리 • 평가	

1) (가)의 교수·학습 과정안이 구현된 수업에서 평가는 어떻게 이루어져야 하는지 2015 개정 체육과 교육과정의 '평가의 방향' 중 '교육과정과의 연계성'에 근거하여 쓰시오.

정답 평가는 수업 목표 및 교수·학습 활동과 일관되어야 한다.

기출함께보기

2. 초등학교 5학년 6단원의 '나와 우리'를 지도하는 총 3차시 중 1차시에서, 김 교사는 다음 예화를 소재로 A와 B 수업 모형 중 하나를 선택하여 수업을 설계하려 한다. 물음에 답하시오.

• 예화 : <우리 집이 문화재라니>

... 큰 형이 결혼을 하게 되니, 낡고 좁은 우리 집이 더욱 불편해졌다. 아버지는 집을 헐고, 2층짜리 새 집을 지으려고 하셨는데, 마을 사람들이 찾아와서 참아달라고 부탁을 했다. 그들은 우리 집이 오래된 한옥이고 희귀한 형태이기 때문에 문화재로 지정해달라는 신청을 하겠다고 말했다. 아버지는 깊은 고민에 빠지셨다....

수업목표	공익과 사익의 의미를 알고 차이를 구별할 수 있다.	
수업모형	A모형	B모형
수업의 주요 단계	1. ㉠ () 2. 개념의 전형적 사례와 반대 사례 확인 3. 관련 개념 또는 사태를 확인하고, 가상 사태와 일상 언어에 비추어 검토 4. 분석 결과의 정리	1. 대안들의 결과를 고려한 후, 자신의 의지와 소망에 따라 자유롭게 선택하기 2. ㉡ 선택한 가치를 소중히 하고, ㉠ () 3. 선택한 가치를 반복하여 실천하기
평가요소	㉢ 개념들의 정의를 명확하게 이해하고 있는가?	㉣ 자신이 선택한 가치를 얼마만큼 좋아하는가?

① 수업 목표와 차시를 고려할 때, B모형보다 A모형을 선택하는 것이 적합하다. (○)

② A모형은 높은 수준의 인지 능력을, B모형은 바람직한 가치의 전수를 전제로 하고 있다. (×)

총론 II. 학교 교육과정 설계와 운영 3. 평가

다. 학교는 교과목의 성격과 학습자 특성을 고려하여 적합한 평가 방법을 활용한다.

- 1) 수행평가를 내실화하고 서술형과 논술형 평가의 비중을 확대한다.
- 2) 정의적, 기능적 측면이나 실험·실습이 중시되는 평가에서는 교과목의 성격을 고려하여 타당하고 합리적인 기준과 척도를 마련하여 평가를 실시한다.
- 3) 학교의 여건과 교육활동의 특성을 고려하여 다양한 지능정보기술을 활용함으로써 학생 맞춤형 평가를 활성화한다.
- 4) 개별 학생의 발달 수준 및 특성을 고려하여 평가 계획을 조정할 수 있으며, 특수학급 및 일반학급에 재학하고 있는 특수교육 대상 학생을 위해 필요한 경우 평가 방법을 조정할 수 있다.
- 5) 창의적 체험활동은 내용과 특성을 고려하여 평가의 주안점을 학교에서 결정하여 평가한다.

국어 평가 방법

- ① **중요도 평정법** - 일정한 글의 의미 단위를 대상으로 중요한 정도를 판단하게 하는 평가 방법이다. 읽기는 글 속의 수많은 정보를 이해할 뿐만 아니라, 글 전체의 주제나 목적에 비추어 각 정보들이 가지는 중요도를 판정하는 과정이다.
- ② **프로토콜 분석법** - 읽기, 쓰기 등에서 주로 사용되는 평가 방법이다. 언어 활동은 인지적 활동이며, 인지적 활동을 수행중인 학생에게 자신의 머릿속에서 진행되는 사고의 작용을 말로 표현하게 한다. 이런 방법을 사고 구술(think aloud)이라고 한다. 이때, 학생이 산출한 언어 자료를 프로토콜(protocol)이라고 한다. 학생이 산출한 프로토콜을 분석함으로써 학생의 읽기, 쓰기 정도, 사고 과정, 초인지 상태 등을 알 수 있다.
- ③ **일화 기록법** - 말하기와 듣기가 이루어지는 과정에서 학습자를 관찰하면서 교사가 의미 있다고 생각하는 사건들을 기록하는 방법이다. 그런데 기록하는 방법에 주의하여야 한다. 예를 들어, '수업 시간의 발표를 할 때 긴장을 한다.'라는 표현보다는 '수업 시간에 발표를 할 때 목소리가 떨리고, 어,그,저 등을 많이 사용하며, 한 문장을 제대로 끝맺지 못한다.'와 같은 방식으로 기록하는 것이 더 좋다.
- ④ **관찰 기록법** - 관찰을 할 때에는 즉흥적으로 해서는 안 되고, 적합한 평가 항목을 학교 실정에 맞게 설계한 다음, 누가기록을 만들어 평가하면 활용도를 높일 수 있을 것이다.

⑤ **녹화 기록법** - 이 방법은 관찰 기록법의 단점을 보완하기 위한 방법이다. 교사와 학생의 관찰도 미흡한 면이 있을 수 있다. 이에 대비하여 학습자들의 수행 과정을 비디오카메라로 녹화해 두었다가 교사가 필요한 부분을 다시 재생하여 보면서 평가하는 방법이다. 이 방법은 담화 상황의 전모를 관찰할 수 있을 뿐만 아니라 언제든지 반복과 재생이 가능하기 때문에 좀 더 정확하고 객관적인 평가를 할 수 있다.

⑥ **빈칸 메우기 검사** - 글의 특정한 부분을 공란으로 만든 다음 학생들로 하여금 공란을 채우게 하는 평가 방법이다. 이 때, 학생들은 그 빈칸에 들어갈 단어나 문자를 추측하기 위하여 앞뒤 문맥을 살피고 자신의 사전 지식을 활성화하면서 읽게 마련이다

⑦ **오독 분석법** - 학생에게 글을 소리 내어 읽게 하고 그 유창성을 평가하는 것이다. 이 방법은 학생의 읽기 과정에 대한 구체적인 정보를 제공해 준다. 즉, 그 학생이 읽기에서 어떤 강점과 약점을 지니는지 알 수 있게 해 주고, 또한 의미를 구성하는 과정에서 어떤 문제를 지니고 있는지 보여준다.

⑧ **분석적 평가(analytic scoring), 총체적 평가(holistic scoring), 주요 특질 평가(primary trait scoring)**

일반적으로 쓰기 평가의 내용(기준)은 일련의 쓰기 과정별로 설정하는 방법과 완성된 글을 대상으로 중요 요소를 중심으로 추출하는 방법이 있는데, 논술형 평가에서는 후자의 방식을 택한다.

일반적으로 논술 평가에서 채점 방식으로 흔히 세 가지를 든다. 분석적 평가(analytic scoring), 총체적 평가(holistic scoring), 주요 특질 평가(primary trait scoring)가 그것이다.

분석적 평가는 한 편의 글에 대해 내용면, 조직면, 표현면 등으로 나누어 각각에 대해 점수를 매긴 후 나중에 종합하는 방식이다.

총체적 평가는 분석적 평가에서 다룬 요소를 고려하되 글의 전체적인 인상을 평가하는 것을 말한다.

주요 특질 평가는 특정한 한두 요소에 초점을 두어 평가하는 것을 말한다. 주요 특질 평가를 할 때에는 분석적 평가의 기준을 참고하면 될 것이다.

분석적 평가는 총체적인 평가에 비해 객관도를 높일 수 있는 방식이다. 분석적 평가에서는 학생의 글이 갖추어야 할 조건을 좀 더 명확하게 파악하는 데 도움이 된다. 하지만 총체적 평가에 비해 시간이 많이 걸리고 평가 기준을 만드는 것이 번거로운 단점을 지니고 있다. 총체적 평가는 부분보다는 글의 전체를 평가할 수 있고, 분석적 평가에 비해서는 타당도가 높고 비용과 시간을 줄일 수 있다는 장점을 지니고 있다.

물론 분석적 평가를 할 때에도 글의 전체적인 면에 관심을 가져야 하며, 총체적 평가를 할 때에는 분석적 평가를 할 때 고려하게 되는 요소를 충분히 염두에 두어야 할 것이다. 주요 특질 평가는 분석적 평가나 총체적 평가에 비해 간편하고 신뢰도가 높지만 한정된 부분만을 평가한다는 단점을 지니고 있다

'쓰기' 영역에서는 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 글을 쓰는 능력과 긍정적이고 적극적인 쓰기 태도에 중점을 두어 평가한다. 기초 수준에 있는 학습자나 느린 학습자를 대상으로 평가할 때는 맞춤법 등의 형식적인 요소를 지나치게 강조하기보다 표현하고자 하는 의도와 내용을 얼마나 충실하게 표현했느냐에 주안점을 두어 평가함으로써 쓰기에 흥미를 느낄 수 있도록 평가 도구를 구성한다. 학습자가 작성한 한 편의 글을 평가할 때는 **내용, 조직, 표현 등을 종합적으로 평가하되, 경우에 따라 특정한 평가 요소에 초점을 맞추어 평가 도구를 구성할 수도 있다. 태도와 같은 정의적 측면을 평가할 때는 일회적 평가보다 누적적으로 평가하고 지속적으로 피드백을 제공하여 쓰기 태도를 함양할 수 있도록 평가 도구를 구성한다.** 학습자의 쓰기 과정과 결과물을 평가할 때는 **교사 평가 이외에 자기 평가, 동료 평가**를 적극적으로 활용하여, 학습자가 평가가 자신의 글쓰기 과정과 그 결과를 점검하고 보완할 수 있는 정보를 제공해 주는 학습 과정의 일부를 이해하도록 유도한다.

⑩ **포트폴리오(portfolios)** - 학생의 성취 정도를 평가하는 데 도움이 되는 각종 자료이다. 포트폴리오는 여러 가지 이점을 지니고 있다. 첫째, 포트폴리오는 장기간에 걸친 학생들의 능력을 평가할 수 있다. 이는 일회적으로 할 때보다는 좀 더 안정적으로 학생들의 능력을 정확하게 판단할 수 있다. 둘째, 장기간에 걸쳐서 이루어지기 때문에, 학생들의 발달 과정을 파악하는 데에도 도움이 된다. 셋째, 다양한 측면을 평가할 수 있다. 포트폴리오에는 여러 가지가 포함되기 때문에, 학생들의 쓰기 능력뿐만 아니라 쓰기에 대한 태도나 흥미 등도 평가할 수 있다.

⑪ **자율적 수정** - 학습자가 자신이 잘못 읽었다는 것을 깨닫고 스스로 고쳐 읽는 것으로 수정을 하는지 하지 않고 계속 읽는지, 어느 지점에서 잘못을 인식하였는지, 얼마나 정확하게 수정하였는지 등을 관찰하거나 기록하여 의미에 얼마나 민감하게 반응하는지, 주의 깊은 독해를 하고 있는지, 내용의 흐름을 이해하고 있는지 등을 판단한다

⑫ **자유회상** - 읽은 글에 대해서 이해한 바를 자유롭게 쓰게 하는 방법으로 읽기 능력을 분절하지 않고 한 편의 글을 처리하는 데 요구되는 읽기 능력 전체를 검사할 수 있다

⑬ **요약** - 자유 회상과 같이 머리 속에 표상된 의미를 드러내는 방식인데, 중요한 내용과 그렇지 않은 내용 간의 위계 관계가 분명하게 드러나도록 강조하는 과제로서 글 내용의 중요도에 대한 정보를 더 정확하게 얻을 수 있다

사회 영역별 평가

① 지식 영역의 평가

1) 사실 지식 평가

사실을 다루는 문항은 사건의 특징, 현장, 시기, 장소, 인물 등을 묻는 것으로 종래의 평가에서 많이 활용하는 형태이다

2) 개념 지식 평가

개념 지식 평가는 단어나 용어에 관련된 속성을 알고 있는가 또는 여러 가지 사물, 사례의 공통된 속성을 추출하여 추상화한 단어나 용어를 알고 있는가를 평가하는 것이다.

3) 일반화 지식 평가

일반화 지식이란 사실과 개념을 포괄하면서 어떤 현상과 현상 간 또는 현상 내에서 관찰되고 진술된 관계를 나타내는 것으로서 어떤 원리나 법칙과 같은 것을 의미한다.

② 기능 영역의 평가

1) 탐구 기능의 평가

탐구 기능은 반성적 사고(reflective thinking) 기능이며 탐구 학습을 할 때 각각의 단계에서 문제 해결에 필요한 기능으로 구체적으로는 문제를 바르게 인지하고(문제 파악 기능), 가설을 설정하며(가설 설정 기능), 증거를 제시하고(증거 제시 기능), 결론을 도출하는 기능(결론 도출 기능)을 평가하는 것이다.

2) 민주적 결정 · 참여 기능(의사 결정 기능)

공동의 문제 해결을 요하는 사태에서 민주적 원칙에 따라 결정을 내리고 다른 사람과 협조적으로 행동하며 설득하고 타협할 줄 아는가 또는 그런 방법을 알고 있는가를 평가하는 것이다. 기능 평가에서 인지적인 면이 강한 영역은 지필 평가로도 기능하지만 행동 특성이 강한 경우는 관찰법을 이용하는 것이 효과적이다.

③ 가치 · 태도 영역의 평가

1) 바람직한 가치 · 태도의 평가

한 지역이나 사회, 국가 구성원이 그 사회의 안정 및 유지, 발전을 위해 반드시 지켜야 하는 당위적인 가치 · 태도의 내면화 정도를 평가하는 것이다.

2) 합리적인 가치 · 태도의 평가

가치 선택 문제 상황에서 합리적이고 논리적으로 타당한 근거를 제시하면서 자신의 입장을 선택할 수 있는지를 평가하는 것이다.

3) 공감 능력, 친사회적 행동 실천 능력

공감능력, 친사회적 행동 실천 능력과 같은 인성적 요소에 대한 평가는 수행 평가를 확대해서도 할 수 있다. 예를 들어 체험 학습, 토론법, 보고서법, 포트폴리오, 프로젝트 등의 방법을 활용할 수 있다.

수학 3. 교수 · 학습 및 평가의 방향 (1) 평가 방향

① **지필평가**는 수학 내용 체계의 지식 · 이해, 과정 · 기능을 평가하는 데 활용할 수 있고, 선택형, 단답형, 서 · 논술형 등의 다양한 문항 유형을 사용할 수 있다.

② **프로젝트 평가**는 학생 스스로 특정 주제나 과제를 탐구하고 해결하기 위해 계획을 수립하고 수행하는 과정과 그 결과물을 평가하는 방안으로, 수학 내용 체계의 세 범주를 종합적으로 평가할 때 활용할 수 있다

③ **포트폴리오 평가**는 학생의 성장에 대한 정보를 얻기 위해 수학 학습 수행과 그 결과물을 일정 기간 수집하여 평가하는 방안으로, 수학 교과 역량의 발달을 종합적으로 평가할 때 활용할 수 있다.

④ **관찰 평가, 면담 평가, 구술 평가**는 학생 개인 및 소집단을 관찰, 학생과의 질의응답, 학생의 발표를 통해 평가하는 방안으로, 학생의 사고 방법, 수행 과정, 수학 내용 체계의 가치 · 태도 등을 평가할 때 활용할 수 있다.

⑤ **자기 평가**는 학생 스스로 자신의 학습 과정과 결과를 평가하는 방안으로, 수학 내용의 이해와 수행 과정, 문제해결과 추론 과정의 반성, 자신의 생각 표현, 수학 내용 체계의 가치 · 태도 등을 평가할 때 활용할 수 있다.

⑥ **동료 평가**는 동료 학생들이 상대방을 서로 평가하는 방안으로, 협력 학습 상황에서 학생 개개인의 역할 수행이나 집단 활동의 기여를 평가할 때 활용할 수 있다.

과학 3. 교수 · 학습 및 평가 (2) 평가 방법

(라) 학생의 학습 과정과 결과를 평가하기 위해 지필 평가(선택형, 서술형, 논술형 등), 관찰, 실험 · 실습, 보고서, 면담, 구술, 포트폴리오, 자기 평가, 동료 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.

1. 관찰

- ① 학생의 학습 활동을 방해하지 않는 상태에서 자연스럽게 학습 과정을 주기적으로 관찰하여 기록한 정보들을 통하여 평가하는 방법이다.
- ② 평가를 위한 시간을 별도로 배정하지 않고 비교적 장기간에 걸쳐 자연적인 학습 상황에서 이루어진다.

2. 면담

- ① 교사가 학생과의 대화를 통하여 알고자 하는 자료나 정보를 수집하여 평가하는 방법이다.
- ② 교사가 학생과 직접 대면하여 질문을 하고 학생은 여기에 대답하는 과정에서 평가가 이루어진다. 개인 면담이나 집단 면담의 방법을 사용할 수 있다.

3. 실험 실기

- ① 실험 기구를 사용하는 능력이나 주어진 방법에 따라 실험을 수행하는 능력을 평가하는 것이다.
- ② 예를 들면 건전지와 전구를 연결하여 회로를 구성하는 능력, 현미경을 조작하고 사용할 수 있는 능력 등을 직접 평가할 수 있다

4. 실험 보고서

- ① 학생이 탐구를 마친 뒤에 탐구 문제, 탐구 방법, 탐구 결과 등 탐구 과정의 전반적인 사항을 보고서 형태로 작성한 것을 평가하는 방법이다.
- ② 실험 보고서를 평가하기 위해서는 사전에 학생들에게 보고서 양식 및 평가 준거를 알리는 것이 필요하다.

5. 포트폴리오

- ① 포트폴리오는 미리 제시한 학습 목표에 도달하였음을 학생 스스로 증명하는 증거를 작성하고 모아놓은 것이다.
- ② 학생들의 성취를 구체적인 증거를 바탕으로 판단 할 수 있으며, 학생들의 자기 주도적 학습을 촉진하는 장점이 있다.

도덕 3. 교수·학습 및 평가의 방향 (1) 평가 방향

- (가) 선택형, 서술형, 논술형을 포함하는 **지필평가와 프로젝트 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 구술 평가** 등 다양한 수행평가 방법을 활용하여 학생에게 일어난 변화와 성장을 평가한다.
- (나) **논술 평가**를 통해 문제 상황을 도덕 문제로 인식하고 분석하는 능력, 자신의 도덕적 판단을 정당화하고 합리적인 해결 방안을 도출할 수 있는 도덕적 사고 능력, 자신의 도덕적 주장을 합리적으로 표현할 수 있는 도덕적 글쓰기 능력 등을 평가한다.
- (다) 도덕적 딜레마와 윤리적 쟁점에 대한 토론과정의 관찰을 통해 자신의 도덕적 주장을 합리적으로 정당화하고 상대방의 도덕적 주장에 대해 반론을 제기하며 소통할 수 있는 도덕적 의사소통 능력과 토론을 준비하는 자세, 상대방에 대한 존중, 토론 규칙 준수, 토론에 대한 반성 등의 도덕적 태도를 종합하여 평가한다.
- (라) **프로젝트 평가**를 통해 도덕적 문제를 인식하고 분석하는 능력, 문제 해결을 위한 동료들과의 협업 능력, 활동 결과에 대한 발표 능력 등을 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가 등의 방법을 활용하여 종합적으로 평가한다.
- (마) **포트폴리오 평가**를 통해 일정 기간 수행한 학습 과정과 도덕적 수행의 결과들을 누적하여 학생의 도덕적 성장을 평가한다. 학생들이 다양한 수행 과제들을 스스로 작성하고, 관리하고, 점검하는 과정을 관찰함으로써 도덕적 지식과 실천의 연계 과정을 종합적으로 평가한다.
- (바) 온오프라인 연계 수업으로의 전환을 고려하여 **온라인 프로젝트 평가, 사회 관계망 서비스(SNS) 프로그램을 활용한 화상 구술 평가, 수업 중 실시간 피드백이 가능한 형성평가 프로그램을 활용한 평가** 등 온라인 공간에서 이용할 수 있는 다양한 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.
- (사) 초등학교 **지식·이해 범주**의 평가는 도덕적 개념에 대한 이해와 적용의 정도를 확인하는 **서술형·논술형 평가**와 도덕적 판단의 정당화를 살피는 **토론법**을 활용할 수 있다. 또한 전이가 높은 지식의 습득 여부를 확인하기 위해 **서술형이나 인터뷰 방법**을 활용할 수 있다.
- (아) 초등학교 **과정·기능 범주**의 평가는 도덕성이 형성되어 가는 과정을 확인하는 **면접법**과 일정 기간 도덕과 학습의 수행 정도를 측정하는 **관찰법, 연구보고서 방법이나 포트폴리오 방법**을 활용할 수 있다.
- (자) 초등학교 **가치·태도 범주**의 평가는 도덕과 교수·학습을 통해 길러진 도덕성이 실천되는 성향을 확인할 수 있는 **관찰법이나 자기 보고 방법, 동료 평가법**을 활용할 수 있다.

- ① **지필 평가법** - 학생들의 덕과 인격 형성, 발달과 관련하여 그 성취 정도를 필답 시험에 의해 측정해 내는 방법을 가리킨다. 이 방법은 주로 도덕적 지식·이해, 도덕적 사고·판단력을 측정하는 데 유용하게 쓰일 수 있다.
- ② **자기 보고법** - 조사하고자 하는 어떤 문제에 대해 피험자, 즉 학생이 이에 대해 자기 자신의 생각이나 의견을 답하게 하는 방법을 가리킨다. 이 방법은 적은 노력과 경비로 학생들의 도덕 발달에 관한 많은 증거 자료를 모을 수 있다. 또한 학교 내외에서의 직접 관찰 또는 면접에 의해서는 파악할 수 없고 자아 관여가 높은 학생의 도덕적 경험이나 내면적 움직임, 가치·태도, 도덕적 관심과 흥미의 정도, 인격적 특성 및 도덕 생활의 여러 양상들을 비교적 깊숙이 알아내는 데 도움을 준다. 이러한 자기 보고법으로는 자유 반응형, 체크 리스트형, 등위형, 도덕 생활 평가표 등이 있다
- ③ **면접법** - 교사가 학생과 얼굴을 맞댄 상황에서 언어적 상호 작용을 통해 학생의 도덕 발달 상태와 변화에 관한 여러 가지 자료와 정보를 얻어내는 방법을 말한다. 면접법은 덕과 인격의 인지적, 정의적, 행동적 측면 모두를 측정하는 데 적용될 수 있지만 특히 인지적, 정의적 영역의 특성을 파악하는 데 유용하다. 면접법을 활용할 때에는 다음과 같은 유의 사항을 고려해야 한다. 첫째, 면접의 목적을 명확히 하는 일이 중요하다. 둘째, 면접 전에 면접 대상, 여건, 준비물 등에 관한 채비를 충실히 해 두어야 한다. 셋째, 면접이 원활히 이루어질 수 있도록 여건과 분위기를 긍정적으로 조성하는 일도 중요하다. 넷째, 학생의 반응이 단지 '예', '아니요'로만 나오도록 질문해서는 안 되며, 질문 사항에 대한 자기의 느낌과 생각을 솔직하게 말할 수 있도록 해야 한다. 다섯째, 면접 내용을 반드시 기록해 둔다.
- ④ **평정법** - 평가자가 학생의 도덕적 특성을 어떤 척도상의 유목이나 숫자의 연속체 위에 분류, 기록, 정리함으로써 평가하는 방법을 말한다. 이 평정법은 어떤 특성의 존재 유무를 따지기도는 그 정도나 수준을 측정하고자 할 때 주로 사용된다.
- ⑤ **포트폴리오법** - 도덕적 과제나 도덕 생활에 관해 자신이 직접 지속적으로 쓰거나 만들거나 기록한 결과를 작품집 또는 서류철로 체계적으로 정리하여 제출하게 한 후, 이를 근거로 학생의 도덕적 덕성의 형성과 발달 정도를 평가하는 방식을 말한다.

- ⑥ **학생 상호 평가법** - 넓은 의미의 사회성 측정법에 속한다. 학생 상호 평가법은 교사가 아닌 학생들의 눈으로 그들 동료 학생의 도덕적 특성을 평가하게 하는 것으로서 의외로 신뢰도와 타당도가 높게 확보될 수 있는 장점을 가지고 있다. 이러한 학생 상호 평가법을 적용할 때에는 어떤 도덕적 특성을 측정하려는 것인지 명확히 하고 질문의 내용을 쉽고도 흥미 있게 제작해야 하며 어떤 기준에 따라 판정 또는 선택해야 하는지를 분명히 제시해야 한다. 또한 어떤 선택을 하도록 할 때 그 선택의 수와 방법도 명확하게 밝혀 줄 필요가 있다. 그리고 가급적 학급 담임이 실시하는 것이 좋으며 결과는 학생들에게 알리지 않도록 하고 저학년의 경우에는 개별 면접으로 조사하는 것도 한 방안이 된다.
- ⑦ **구술 시험** - 면접법이나 자기 보고법의 한 형태로 분류될 수 있는 것으로서, 학생으로 하여금 특정한 도덕적 내용이나 주제 또는 문제에 대해 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 하여, 그의 도덕적 지식이나 가치·태도, 도덕적 행동 실천 성향을 알아보는 방법을 말한다.
- ⑧ **찬반 토론법** - 특정 도덕 문제에 관해 학생들로 하여금 토론하도록 하여, 그 과정에서 드러나는 학생의 도덕적 신념이나 태도, 도덕적 사고·판단력 등을 평가하는 방법을 가리킨다
- ⑨ **실기 시험·실습법** - 학생들이 어떤 도덕적 행위 기술이나 능력 또는 실천 성향을 내보일 수 있는 기회나 장면을 제공하고, 그러한 계기를 통해 학생의 도덕적 덕성의 형성과 발달 정도를 평가하는 방법을 말한다. 이러한 것들은 앞에서 본 도덕과 평가 방법 중 관찰법의 한 하위 형태에 속하는 것으로 볼 수 있다.
- ⑩ **연구 보고서법** - 학생들이 자신의 흥미나 관심 그리고 능력에 적합한 도덕적 문제 또는 주제를 선택하도록 한 후, 이에 대해 자기 나름대로 자료를 수집하고 분석, 종합하여 연구 보고서를 작성, 제출하도록 하여 이를 근거로 평가하는 방법을 말한다.
- ⑪ **관찰법** - 교사가 일정한 평가 목적을 가지고 학생들의 행동을 주의 깊게 관찰하고, 그 관찰한 사실의 구체적인 기록을 근거로 학생의 도덕적 성장과 변화 정도를 평가하는 방법으로, 첫째, 관찰의 목적을 분명히 하고 체계적인 계획 하에서 관찰을 해야 한다. 둘째, 분석적인 관찰을 하도록 해야 한다. 셋째, 관찰자의 주관이나 편견의 개입을 최대한 방지하면서 객관적인 관찰과 해석이 되도록 해야 한다. 넷째, 환경과 상황 조건을 충분히 고려하면서 관찰, 기록해야 한다. 다섯째, 측정하려고 하는 도덕행동의 대표적인 표본을 수집하도록 노력해야 한다. 여섯째, 관찰 결과는 가급적 즉시 기록하도록 하고 기록과 정리법도 미리 계획하는 것이 좋다.

실과 4. 교수·학습 및 평가의 방향 나. 평가 방향

나. 평가 방향

(4) 실험·실습의 평가는 세부적인 평가 기준을 사전에 제시하고 평가하되, 산출물 평가뿐만 아니라 포트폴리오, 관찰용 점검표, 학생용 자기 평가, 동료 평가 등을 활용하여 과정 중심 평가 및 수행 능력을 평가한다.

- ① **실험·실습법** - 어떤 과제에 대해 학생들이 직접 가설을 세우게 하고 실험·실습을 한 다음 보고서를 제출하게 하는 방법이다, 평가 항목을 세분화, 단계화하여 평가 기준을 작성하면 객관적인 평가가 될 수 있다.
- ② **포트폴리오** - 자신이 만든 작품을 지속적으로 모아 둔 작품집을 이용한 평가방법이다. 학생들은 자신이 제작한 포트폴리오를 통해 자기 자신의 변화 과정, 자신의 장점이나 약점, 성실성 여부, 잠재 가능성 등을 스스로 인식할 수 있으며, 교사들은 학생들의 과거와 현재의 상태를 쉽게 파악하여 앞으로의 발전 방향에 대한 조언도 해 줄 수 있다.
- ③ **연구 보고서법** - 각 교과별로 특정 주제에 대해서 자기 나름대로 자료를 수집하고 분석, 종합한 후 연구 보고서를 작성, 제출하여 평가하는 방법이다. 연구의 주제나 범위에 따라 개인별, 그룹별로 할 수 있고, 학생들은 이 방법을 통해 정보 수집 방법, 자료 종합 분석 방법, 보고서 작성법 등을 익힐 수 있다.
- ④ **자기 평가 및 동료 평가 보고서법** - 학생 스스로가 특정 주제나 교수·학습 영역에 대하여 학습 과정이나 학습 결과에 대한 자세한 자기 평가 보고서를 작성·제출하도록 한 다음 그것을 이용하여 교사가 평가하는 방법이다. 동료 평가 보고서법은 동료 학생들이 상대방을 서로 평가하고 동료 평가 보고서를 작성, 제출하도록 하여 학생들을 평가 하는 방법이다.
- ⑤ **면접법** - 교사가 학생과 직접 대면하여 질문하고 학생이 대답하는 과정을 통해 지필식 시험으로 알 수 없는 사항들을 알아보고 평가하는 방법이다.
- ⑥ **관찰법** - 관찰법의 장점은 조사 대상자의 자발적인 행동을 관찰할 수 있고, 현실적인 장면에서 폭넓은 행동을 볼 수 있으며 값비싼 시설이나 도구가 필요 없다는 것 등을 들 수 있다. 단점으로는, 한번 일어난 행동을 다시 관찰하기 위해서는 오랜 시간이 걸리고 과거의 행동은 알 수 없으며, 교사 자신의 편견이나 선입관 등이 적용할 위험이 있다

미술 3. 교수·학습 및 평가 (2) 평가 방법

(나) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 적합한 서술형 및 논술형 평가, 관찰법, 발표 및 토의·토론법, 자기 평가 및 동료 평가, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법, 실기 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.

- 서술형 및 논술형 평가와 발표 및 토의·토론법 등을 활용하여 미술 지식을 바탕으로 자기의 관점, 의견, 주장을 논리적이고 설득력 있게 말과 글로 다른 사람과 소통하는 능력을 파악할 수 있다.
- **포트폴리오법과 프로세스폴리오법**을 활용하여 미술 활동 과정에서의 성찰과 변화를 파악하고 학습자의 성장 정도를 평가할 수 있다.
- **관찰법, 자기 평가 및 동료 평가**는 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과를 평가하는 데 활용할 수 있으며, 특히 학습 단계와 성취를 다면적으로 점검하고 평가하는 데 도움을 줄 수 있다.
- **실기 평가, 감상문, 연구보고서법** 등을 활용하여 수업 목표와 성취 기준에 근거하여 학습의 결과를 평가하고 다음 학습 목표 설정의 자료로 활용할 수 있다.
- 협동 학습에서 개인 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하고 개인의 역할과 비중을 고려하여 공정한 평가를 도모한다.

(다) 교수·학습 활동에 따라 미적 체험, 표현, 감상 영역을 고루 평가하되, 각 영역에서는 다음과 같은 방법을 주로 활용하여 평가한다.

- **미적 체험 영역**에서는 감각을 활용하여 자신과 대상, 환경을 탐색하는 능력, 시각 문화와 이미지를 활용하여 소통하는 능력을 평가하기 위해 관찰법, 발표 및 토의·토론법, 연구보고서법 등을 활용할 수 있다.
- **표현 영역**에서는 작품 제작 과정 및 작품을 평가하기 위해 실기 평가, 포트폴리오법, 프로세스폴리오법을 활용하고, 작품 발상과 학생의 주도적 표현 과정을 평가하기 위해 작품 계획서, 제작 과정 점검 체크리스트, 자기 평가 및 동료 평가 등의 방법을 활용할 수 있다.
- **감상 영역**에서는 자신과 다른 학생의 작품, 작가들의 작품을 맥락적으로 이해하고 감상하는 능력을 평가하기 위해 감상문, 연구보고서법, 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토의·토론법 등을 활용할 수 있다.

① **논술형 검사법** - 학생이 직접 답을 기술하는 질적 평가로, 이 평가는 감상이나 비평 능력 평가를 위해 활용이 가능하다

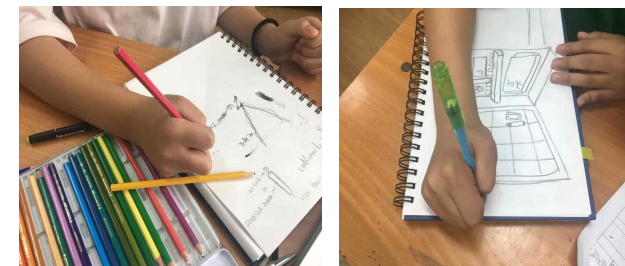
② **포트폴리오법** - 미술 활동을 통한 결과물을 지속적으로 모아 둔 작품집을 이용한 평가 방식이다. 학생들은 자신이 제작한 포트폴리오를 통한 학기 또는 일 년 동안 자기 자신의 변화 과정을 알 수 있고, 미술에 대한 자신의 장단점, 성실성, 창의성 등을 스스로 알 수 있으며, 교사들은 학생들이 어떻게 변화되었는지를 파악할 수 있을 뿐만 아니라 앞으로의 발전 방향에 대해 학생에게 조언하고 제시할 수 있다. 이 평가 방식은 학생 개인의 변화와 발달 과정을 종합적으로 평가하는 평가 방법이다

③ **관찰법** - 실기 시험 등 다른 평가 방법과 함께 사용하는 것으로 수업의 전 과정에서 학생들의 수업 과정과 수업 결과에 대해서 평가한다. 객관적이고 정확한 평가를 위해서 관찰한 것을 있는 그대로 기술하는 기록법이나 체크리스트, 평정 기준 등을 이용하여 분석한다.

④ **연구 보고서법** - 학습 목표에 따라서 학생의 관심이나 능력에 맞는 주제를 선택하고 그 주제에 관련된 자료를 수집하여 분석하고 종합하여 그 결과를 보고서로 작성하게 하는 평가 방법이다. 미술 영역이 포함된 다른 교과와 통합적인 프로젝트학습이나 미술 이해와 감상 영역에서 활용된다.

⑤ **자기 평가 보고서법** - 학생 스스로 학습 과정이나 학습 결과에 대해 평가하는 것으로써 학습자로 하여금 자신의 준비성, 학습 동기, 표현 능력, 성취 수준, 참여도 등에 대해 스스로 생각하고 반성할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 교사는 자기가 평가한 것과 학생이 평가한 것을 비교·분석을 통해서 평가의 타당도에 대해서 검토할 수 있는 기회가 된다.

⑥ **프로세스폴리오** - 프로펠 포트폴리오라고도 불리는데, **표현 활동 중 창작의 과정에서 반성의 과정까지 포함한다**. 프로세스폴리오에는 최초의 아이디어, 스케치, 자기 평가서, 조사한 자료, 작업 과정 일지, 완성 작품 등이 모두 포함된다. 따라서 교사는 과정, 결과뿐만 아니라 작품에 대한 성찰 및 향후 프로젝트 수정 계획까지 피드백하여 총체적으로 학습을 격려한다



구상한 아이디어를 각자의 프로세스폴리오에 기록하고 스케치하는 모습

【프로세스폴리오법】

평가 관점		평가 내용
제작	표현 재료와 용구 사용법	용구의 특성을 이해하고 사용했는가?
	창의성	창작 욕구에 따라 자유로운 시도를 했는가?
	표현 과정에서 아이디어 통합	표현 과정에서 아이디어 통합 지식과 경험을 활용했는가?
	노력	표현 활동에 끈기 있게 집중했는가?
	표현	주제 표현에 개인적인 특성을 나타냈는가?
지각	관찰과 탐구	작품을 자세하게 관찰하고 이해했는가?
		재료의 물리적 특성과 성질을 탐구할 수 있는가? 미술가의 작품에서 특성을 발견할 수 있는가?
성찰	메시지/목적/의식	수업 목표 이해하고, 표현 의도 갖고 작품을 제작했는가?
	자신의 제작 과정 인식	제작 과정에서 수정, 보완할 점을 발견했는가?
	수정에 대한 전략	결과에 미치는 영향을 파악하여 수정 방법을 선택했는가?
	성장을 위한 자원과 평가 활용	다른 사람들의 평가 중에서 선택하여 수정할 수 있는가?

체육 3. 교수·학습 및 평가 (2) 평가 방법

(가) 평가 내용 선정

- ① 평가 범위는 교수·학습 활동을 통해 지도된 전 영역을 대상으로 하되, 내용 영역에 따라 평가 비중을 달리할 수 있다. 단, **평가 내용의 균형성**을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다.
- ② 평가 내용에는 수업 목표와 학습 내용에 제시된 **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소**를 균형 있게 포함한다.
- ③ 평가의 주체를 고려하여 평가 내용을 선정한다. **동료 또는 자기 평가와 같이 학습자가 주체가 된 평가**를 할 경우, 평가의 목적에 부합하도록 평가 내용을 선별하고 구체적인 성취수준을 제공한다.

1) 관찰법

관찰법은 교사가 직접 학생을 관찰하며 평가하는 방법이다. 체육과에서는 학생들의 태도를 평가하기 위한 방법의 하나로, 각 운동 영역을 통하여 바람직하게 변화되리라고 기대하는 태도를 관찰하여 평가한다. 관찰법은 각각의 개별 학생 단위로 평가할 뿐만 아니라 학습의 내용에 따라 소집단 단위로 관찰하여 평가할 수 있다. 또한, **평가의 주체에 따라 교사 평가, 자기 평가, 동료 평가 등의 방법을 활용할 수 있다.** 객관적이고 정확한 관찰을 위해서는 일화 기록법, 체크 리스트 등을 활용하거나 비디오 녹화를 한 후 이를 분석하기도 한다.

2) 동료 평가 보고서법

동료 평가 보고서법이란 동료 학생들이 상대방을 서로 평가하여 보고서를 작성하고 제출하며 그것을 바탕으로 교사가 학생을 평가하는 것이다. 이 방법은 **전통적인 평가에서 소외되었던 학생들을 평가 과정에 평가자로 참여시키는 방법으로서, 동료들이 수행한 과제의 수준과 태도를 평가하여 운동 수행에 대한 내용이나 태도에 관한 반성적 사고의 능력을 키울 수 있도록 하는 것이다.** 또한, 동료 평가는 동료 간에 과제의 수행을 서로 공유하고 설명을 구체화하며, 그들이 학습자로서 토론하고 자신들의 생각을 수정하며, 시작할 때의 수준과 끝날 때의 수준을 서로 비교하고 검토하여 성장하게 해 준다.

3) 자기 평가 보고서법

자기 평가 보고서법이란 개별 학생 스스로가 특정 주제나 교수·학습 영역에 대하여 학습 과정이나 학습 결과에 대한 자세한 보고서를 내고, 그것을 바탕으로 교사가 학생을 평가하는 것이다. **자기 평가 보고서는 학습자로 하여금 자신의 학습 준비도, 학습 동기, 성실성, 만족도, 다른 학습자와의 관계, 성취 수준 등에 대해 스스로 생각하고 반성할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라, 교사로 하여금 교사가 시행한 해당 학습자에 대한 관찰이나 수시로 시행한 평가가 타당하였는지를 비교하고 분석해 볼 수 있는 기회를 제공한다.**

※ 멀리뛰기 자기 평가표의 예시

※ 멀리뛰기를 하고, 자신의 활동 모습을 되돌아봅시다

번호	평가 항목
1	발구르기를 할 때 속도를 줄이지 않을 수 있다.
2	공중에 떠 있는 시간이 길어지도록 힘차게 높이 뛸 수 있다.
3	착지할 때 뒤로 넘어지지 않도록 몸을 앞으로 숙일 수 있다.
4	목표 기록을 이루기 위하여 최선을 다해 도전하였다.

4) 체크리스트

교사의 관찰과 더불어 가장 많이 쓰이는 평가 방법이다. 관찰의 주안점을 두고 주안점을 **지켰는지(예), 아닌지(아니요) 중심으로 평가**한다. 예를 들어 공을 던질 때 “반대 발을 내디뎠는가?”, “몸통을 돌렸는가?” 등의 관찰 초점을 두고, 이것을 ‘예’, ‘아니요’로 관찰할 수 있다. **체크리스트는 비교적 단순하기 때문에 교사의 관찰뿐만 아니라 학생들 스스로 자기 평가를 하거나 동료를 관찰하여 평가하는 동료 평가에도 활용할 수 있다.**

평가 내용		예	아니요
1	가슴 높이에서 두 손으로 공을 잡고 던지는가?		
2	팔을 앞으로 쭉 뻗으면서 던지는가?		
3	발을 내디디면서 체중 이동을 하여 던지는가?		
4	공이 날아오는 방향으로 손을 뻗어 마중을 내는가?		
5	공을 가슴 쪽으로 끌어당기면서 받는가?		

5) 평정 척도법

평정 척도는 수행 정도를 점검해 볼 수 있는 것으로 **‘예’, ‘아니요’ 보다 더 많은 단계의 질적 정보를 포함**하고 있다. 예를 들어 “나는 모둠원들을 도와서 문제를 협력적으로 해결하였다.” 라는 진술에 ‘매우 그렇다’, ‘그렇다’, ‘보통이다’, ‘아니다’, ‘전혀 아니다’의 다섯 단계를 제시하고, 그중에 자신이 어디에 해당하는지를 표시하였다면 이는 평정 척도에 해당한다.

평정 척도법은 **관찰에서 얻은 자료를 수량화하기 위해 고안된 방법**으로, 연속성이 있는 어떤 행동의 차원 또는 영역에 대해 연구 대상의 행동을 관찰한 후 일정한 위치에 평정하도록, 즉 수량화된 점수를 부과하도록 작성한다. **평정 척도는 준거가 구체적으로 분류되어야 하며, 의사 결정이 용이할 때 자기 평가나 동료 평가에 유용하게 쓰일 수 있다.** 교사들이 체크리스트를 이용할 경우 학생들은 자신들이 ‘해 놓은 것’과 ‘할 수 있는 것’에 대해서만 기억할 수 있다. 그러나 평정 척도법의 경우는 학생들이 스스로가 어느 정도를 할 수 있었는지에 대한 생각과 수행의 질적 측면에 관심을 두면서 분석적으로 생각하도록 한다. 또한, 교사들은 학생의 현재 위치를 실제로 알 수 있는 자료를 얻을 수 있으며, 이를 통해 학생들의 요구를 지도 과정에 반영하여 적절한 피드백을 제공할 수 있게 된다.

6) 서술식 채점 기준표

흔히 **루브릭**이라고 하는 서술식 채점 기준표는 서술식 평가와 평정 척도를 혼합한 형태이다. 즉, 학생들의 '잘함', '보통', '노력 바람' 등의 평정 척도와 이런 평정에 해당하는 구체적 특성을 서술식으로 설명해 준다. 루브릭은 '통합적 루브릭'과 '분석적 루브릭'으로 구분한다. 분석적 루브릭은 평가 요인을 구분하여 게임 수행, 전술 사용, 페어플레이 등으로 나누어 각 단계별 특징을 설명하는 반면, 통합적 루브릭은 이를 구분하지 않고 하나로 서술하여 제시한다.

순서	평가 내용	잘함	보통	노력 바람	서술식 평가
1	게임수행				
2	전술사용				
3	페어플레이				

7) 지필 검사

체육과에서 지필 검사는 학생들의 운동과 관련된 인지 능력을 평가하기 위한 목적으로 사용 되어 왔다. 지필 검사 중 선택형, 진위형, 단답형 등의 경우 점수화하기는 쉽지만, 실제로 학생 들이 무엇을 알고 있는지에 관한 타당성과 신뢰성을 검증받기는 어렵다. 한편, 지필 검사의 또 다른 유형인 서술형·논술형 검사는 학생들의 사고 과정을 발견할 수 있다는 장점이 있으며, 이 중 논술형 검사는 학습자의 창의적이고 논리적인 주장을 확인할 수 있다.

8) 실기 시험

학생들의 지식이나 기능을 직접 행동으로 나타내도록 하는 평가 방법이다. 전통적인 실기 시험과 수행 평가에서의 실기 시험의 차이는 시험을 치르는 상황이 통제되거나 강요된 상황인지, 아니면 자연스러운 상황인지의 차이에서 찾아볼 수 있다. 실기 시험을 치르기 위해서는 성취 기준, 평가 기준, 평가 도구, 평가 시 유의 사항 등을 포함하여 미리 학생들을 어떤 방식으로 평가할 것인지에 대한 정확한 평가 계획을 세워서 진행해 나가야 한다. 성공적인 실기 시험의 수행 평가를 위해서는 운동 과제에 대한 주관적 관찰 기법의 명확한 기준이 합당하게 설정되고, 이를 토대로 교사는 학생들을 합리적이고 공정하게 평가할 수 있도록 최선을 다해야 하며, 학생들은 교사의 전문적 주관성을 전폭적으로 신뢰해야 한다.

9) 포트폴리오

포트폴리오란 자신이 쓰거나 만든 작품을 지속적·체계적으로 모아둔 개인별 작품집 또는 서류철을 이용한 평가 방법이라고 할 수 있다. **학생들은 자신의 능력을 지속적으로 기록함으로 써 자기 자신의 변화 및 발전 과정을 스스로 파악할 수 있고, 자신뿐만 아니라 다른 사람에게도 쉽게 평가받을 수 있는 평가 방법이다.**

교사는 학생들의 과제물이나 연구 보고서 또는 연습의 결과 보고서 등을 정리한 자기 자료집을 이용하여 과정을 평가할 수 있다. 또한, **교사는 학생들의 과거와 현재 상태를 쉽게 파악할 수 있고, 앞으로의 발전 방향에 대한 조언을 쉽게 할 수 있다.**

10) 학습 일지

학습 일지는 학습자로 하여금 수업 시간에 배운 내용에 자신의 생각을 첨가하여 글을 써 보게 하는 것으로, 학습자가 자신의 학습을 적극적으로 책임 있게 수용하도록 훈련시킬 수 있는 효과적인 방법이다.

▶ 다리 모아 앞 구르기



● 다리 모아 앞 구르기 도전 활동을 스스로 평가해 봅시다.

평가 내용	1차	2차	3차
앞으로 구를 때 몸을 둥글게 만들었나요?			
턱을 가슴 쪽으로 당기면서 굴렀나요?			
양손에 똑같은 힘을 주며 매트를 밀었나요?			
자신감을 가지고 적극적으로 도전하였나요?			

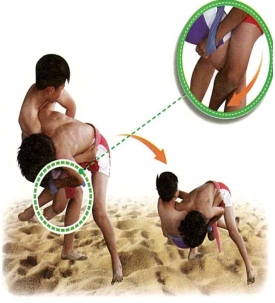
▶ 높이뛰기

높이뛰기 동작	체크리스트	
	항목	자기 평가
가위뛰기	가로대를 향해 속도감 있게 사선 방향으로 도움닫기를 하는가?	상 중 하
	무릎을 굽혀 발구르기를 하는가?	상 중 하
	가로대 가까운 발을 곧게 펴서 차오르는가?	상 중 하
	발구르기를 한 발을 곧게 펴서 가로대를 넘는가?	상 중 하
배면뛰기	안전하게 착지를 하는가?	상 중 하
	가로대를 향해 속도감 있게 직선에서 곡선 방향으로 도움닫기를 하는가?	상 중 하
	무릎을 굽혀 발구르기를 하는가?	상 중 하
	몸을 틀어 등으로 가로대를 넘으며 엉덩이를 들어 올리는가?	상 중 하
옆드려뛰기	두 다리를 차올리며 가로대를 넘는가?	상 중 하
	등으로 안전하게 착지를 하는가?	상 중 하
	가로대를 향해 속도감 있게 곡선 방향으로 도움닫기를 하는가?	상 중 하
	무릎을 굽혀 발구르기를 하는가?	상 중 하
옆드려뛰기	가로대 가까운 발을 차 올리며 몸을 감싸듯 가로대를 넘는가?	상 중 하
	차 올린 다리가 먼저 가로대를 넘는가?	상 중 하
	어깨나 등으로 안전하게 착지를 하는가?	상 중 하
	가로대를 향해 속도감 있게 곡선 방향으로 도움닫기를 하는가?	상 중 하

▶ 티볼

관찰 체크리스트 내용	체크리스트 기준
배트를 휘두를 때 팔, 허리, 무릎을 모두 사용하나요?	□3점 □2점 □1점
자기가 치기로 이야기한 방향으로 공을 쳤나요?	□3점 □2점 □1점
공을 멀리 보냈나요?	□3점 □2점 □1점

▶ 다음 동작 설명을 발문 형식으로 바꿔서 체크리스트 항목으로 활용해 봅시다,

씨름 기술	동작 설명	사용 상황
발 다리 걸기	상대의 다리를 바깥에서 거는 기술 	상대가 키가 작을 경우 오른쪽 다리에 중심이 쏠린 경우
안 다리 걸기	상대의 다리를 안쪽으로 거는 기술 	상대가 키가 큰 경우 상대가 자신을 들려고 하는 경우
앞 무릎 치기	상대의 오른 무릎이 앞으로 나온 경우  오른손으로 상대의 오른 무릎을 밀며 시계 방향으로 몸을 회전시키며 넘어뜨리는 기술	

씨름 기술	동작 설명	사용 상황
뒷 무릎 치기	오른손으로 왼쪽 다리를 당겨 넘어뜨리는 기술 	상대의 왼쪽 다리가 앞으로 나온 경우
배지기	상대를 들어 옆으로 돌리면서 넘어뜨리는 기술	상대를 들 수 있을 경우
잡채기	상대를 옆으로 돌리며 넘어뜨리는 기술	상대가 가벼울 경우 상대의 중심이 한쪽으로 쏠린 경우

▶ 도움닫기 하여 뽀뽀 위에서 앞 구르기를 해 봅시다.



평가 내용	1차	2차	3차
두 발로 구름판을 힘차게 굴렀나요?			
양손을 뽀뽀의 가까운 쪽에 짚었나요?			
엉덩이를 높이 들고 뒷머리가 뽀뽀에 닿게 굴렀나요?			
무릎을 굽히며 안정적으로 착지했나요?			

▶ 배구형 게임 경기수행능력 평가

항목	내용	점수
서브 성공	특점과 상관없이 서브에 성공한 사람에게 부여, 서브 실패한 사람은 제외	1점
상대 지역으로 공을 보내 득점 성공	상대 지역으로 공을 보내 득점에 성공한 사람에게 부여	2점
상대방이 보낸 공 잘 받기	상대방이 서브, 혹은 보낸 공을 잘 받은 사람에게 부여 공을 받았으나 우리 모두가 받기 어려운 곳으로 보낸 사람은 제외	1점
우리 모듬에 공을 잘 이어주기	우리 모듬에 공을 잘 이어준 사람에게 부여	1점
우리 모듬 친구가 실수한 것 대신 잘 받아주기	우리 모듬 친구가 공을 받았으나 실수한 것을 어렵게 받은 사람에게 점수 부여	3점

▶ 회전 각도를 달리하며 방향 바꾸기를 해 봅시다



평가 내용	1차	2차	3차
평균대에서 안전하게 이동하였나요?			
몸의 균형을 유지하며 방향 바꾸기를 하였나요?			

[초등학교 3~4학년] (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

운동	3~4학년군 운동 영역 지식에 관한 이해력은 운동과 건강 관련 기본 지식을 중심으로 평가하고, 운동 및 건강 활동 수행 능력과 태도는 건강과 신체의 안전에 영향을 미칠 수 있는 다양한 운동 및 건강 습관을 일상생활에서 꾸준히 실천하는 과정과 결과를 보여주는 체크리스트, 개인일지, 운동 기능 검사 등을 활용하여 평가한다.
스포츠	기본 움직임 기술을 움직임의 요소에 따라 실제로 다양하게 수행할 수 있는지를 평가하도록 한다. 일회성 평가를 지양하고 간단한 게임 상황에서 각각의 움직임 기술을 상황에 맞게 수행할 수 있는지를 평가한다. 이를 위해 움직임 기술 수행 능력 평가, 체크리스트, 자기 평가 등의 다양한 평가 방법을 학습 상황에 맞게 활용한다. 3~4학년군 스포츠 영역의 지식에 관한 이해력은 스포츠의 의미와 유형에 관한 이해를 간단한 질의응답이나 평가지를 통해 확인할 수 있으며, 스포츠 관련 움직임 수행 능력은 기본 움직임 기능 및 복합 움직임 기능을 조작적 상황 또는 게임 상황에서 평가할 수 있다. 가치·태도의 실천 능력은 지속적인 태도 변화를 관찰하거나 체크리스트, 성찰 일지, 관찰 등의 평가 방법과 함께 수업 상황에서의 실천 여부를 중심으로 평가한다.
표현	3~4학년군 표현 영역에서 표현의 의미와 움직임 기술의 관계에 대한 지식은 지필평가 외에 실제 움직임 표현 과정에서의 이해력을 중심으로 평가한다. 움직임 표현 능력은 표현 동작 검사, 관찰 평가, 프로젝트 평가 등을 활용하여 움직임 기술과 표현 방법의 선택, 동작 수행, 구성의 과정을 종합적으로 평가한다. 가치·태도에 관한 평가는 표현 활동의 적극성과 긍정적인 태도 변화를 관찰하거나 수행 일지, 감상문 등을 통해 평가할 수 있다.

[초등학교 5~6학년] (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

운동	5~6학년군의 운동 영역의 지식은 체력 운동 및 건강 활동 과정에서의 이해력을 중심으로 평가한다. 체력 운동 및 건강 활동 수행 능력과 태도는 체력 및 건강을 증진할 수 있는 다양한 운동 및 건강 습관을 일상생활에서 꾸준히 실천하는 과정과 결과를 체력 및 건강 검사, 체크리스트, 개인일지 등을 활용하거나 디지털 도구 및 온라인 교수·학습 방법을 적용하여 평가한다.
스포츠	5~6학년군의 스포츠 영역 지식에 관한 이해력은 자기 점검 및 경기 분석 보고서, 포트폴리오 등을 활용하고, 기본 움직임 기술을 응용한 게임의 기본 기능은 동작 분석용 애플리케이션 등 디지털 도구를 활용한 평가, 게임 수행 능력은 활동 중 기본 기능과 전략을 평가할 수 있는 체크리스트 등을 활용한다. 교육환경의 제약으로 생태형 스포츠를 학습하기 힘든 경우, 간접 체험 활동을 통해 평가할 수 있다.
표현	5~6학년군 표현 영역에서 표현 활동 유형별 의미와 특성에 관한 지식은 단순 지필평가보다는 유형별 표현 활동 과정에서의 이해력을 평가한다. 유형별 움직임 표현 능력은 표현 동작 평가, 관찰 평가, 동료 평가, 포트폴리오 평가 등을 활용하며, 유형별 특성이 잘 드러나도록 표현 방법의 선택, 수행, 구성 및 감상의 과정을 종합적으로 평가한다. 가치·태도에 관한 평가는 다양한 표현 활동 유형을 수용하고 표현 유형별 움직임의 아름다움을 추구하는 태도를 확인할 수 있는 관찰 평가, 개인일지, 감상문 등의 평가 방법을 활용한다.

음악 3. 교수·학습 및 평가 (2) 평가 방법

(가) <음악> 과목의 평가 목적에 따라 성취기준을 확인하고 연주, 감상, 창작 영역의 특성에 적합한 평가의 적용 방법을 구상하여 평가 방법을 선정하며 다양한 역량을 균형 있게 평가하도록 한다. 그리고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 체계를 근거로 성취기준을 재구성하여 평가할 수 있다.

실기 평가, 관찰 평가, 실음 지필 평가, 서·논술형 평가, 보고서 평가, 구술 평가, 면담 평가, 자기 평가, 동료 평가, 포트폴리오 평가, 프로젝트 평가, 토의·토론 평가, 온라인 평가 등

(라) 원격 수업에서의 온라인 평가는 디지털 학습 환경을 고려하고 음악 공학 적 도구 및 디지털 도구를 활용한 평가 전략을 구축하여 실시하며, 비대면 교수·학습 과정에서도 **자기 평가와 동료 평가**를 적절히 포함하여 **학생 참여와 상호작용**이 이루어질 수 있도록 한다.

(마) 연주, 감상, 창작의 각 영역별 평가 방법은 성취기준 및 해설, 적용 시 고려사항에서 제시하는 내용을 기반으로, 각 영역을 연계·통합하여 역량 함양 평가 방안이 마련될 수 있도록 한다.

- **연주 영역**에서는 실기 평가, 관찰 평가, 포트폴리오 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 노래 부르기, 악기 연주하기 등의 활동에 **지식·이해, 과정·기능, 가치·태도**를 골고루 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
- **감상 영역**에서는 실음 지필 평가, 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 토의·토론 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 음악에 관한 포괄적 이해 정도와 반응 과정, 음악에 대한 내면화 등을 균형 있게 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
- **창작 영역**에서는 실기 평가, 관찰 평가, 프로젝트 평가, 자기 평가, 동료 평가, 디지털 기반 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 음악 만들기, 매체 적용 창작 활동 등에 필수적인 지식·이해와 참여 과정, 주도적 소통의 정도를 종합적으로 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.

영어 내용 체계 및 성취기준 성취기준 적용 시 고려 사항

[3-4학년] - 이해

- 듣기·읽기 평가는 일괄적으로 실시하는 것보다 평가 목적과 대상, 방법에 따라 다양하게 실시하는 것이 바람직하며, 단어, 어구, 문장, 글 등 학습자의 수준에 적절한 언어 재료를 다양하게 활용하는 방안을 고려할 수 있다.
- 듣기·읽기 평가는 **지필평가, 수행평가, 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가** 등을 다양하게 적용하여 학습의 과정이 드러나도록 한다. 학습 과정을 누가 기록할 수 있도록 다양한 도구를 활용하고, 이를 바탕으로 학습자에게 적절한 피드백을 제공한다. 학습자가 피드백을 활용하여 자신의 현재 수준과 학습의 목표 사이의 간격을 줄이도록 지도한다.
- 듣기·읽기의 가치·태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 통합하여 평가하는 것을 권장한다. 자기 평가나 동료 평가 등을 통해 학습자 스스로 듣기나 읽기 태도를 확인하고 점검하게 할 수 있다. 또한 듣기·읽기 태도가 자신의 영어 듣기·읽기 능력 향상과 어떠한 관련이 있는지를 스스로 성찰해 볼 수 있도록 지도한다.

[3-4학년] - 표현

- 말하기 **형성평가**는 교사의 발문에 대한 응답, 짝이나 소그룹 활동 등에서 이루어지는 학습자들의 상호 작용 및 과업 수행 정도, 전략 활용과 대화 예절 등에 초점을 두고 진행한다. 쓰기 형성평가는 학습자가 배운 단어, 어구, 문장을 바르게 쓸 수 있는지와 과업의 수행 정도 등에 중점을 둔다.
- 말하기와 쓰기에 대한 흥미나 자신감을 평가하는 방법으로 **자기 평가와 동료 평가**를 활용할 수 있다. 표현 활동에 얼마나 흥미가 있으며 자신감이 생겼는지 평가하는 과정을 통해 학습자 스스로 학습 계획을 세워 실천해 나가며 성찰할 수 있는 자기주도학습의 기초가 될 수 있도록 한다.
- 말하기와 쓰기의 통합 평가를 위해 간단한 단어와 어구를 쓰고 이와 관련된 의사소통 표현을 묻거나 답하는 방법, 구어로 물으면 질문에 답하고 이를 단어나 어구로 쓰도록 하는 방법 등을 이용할 수 있다. 통합 평가를 수행하는 데 어려움을 겪는 학습자에게는 **시각적 단서** 등의 자료를 제공하여 평가할 수 있다.

영어 내용 체계 및 성취기준 성취기준 적용 시 고려 사항

[5-6학년] - 이해

- 듣기·읽기 평가는 일괄적으로 실시하는 것보다 평가 목적과 대상, 방법에 따라 다양하게 실시하는 것이 바람직하며, 단어, 어구, 문장, 글 등 학습자의 수준에 적절한 언어 재료를 다양하게 활용하는 방안을 고려할 수 있다.
- 듣기·읽기 평가는 **지필평가, 수행평가, 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가** 등을 다양하게 적용하여 학습의 과정이 드러나도록 한다. 학습 과정을 누가 기록할 수 있도록 다양한 도구를 활용하고, 이를 바탕으로 학습자에게 적절한 피드백을 제공한다. 학습자가 피드백을 활용하여 자신의 현재 수준과 학습의 목표 사이의 간격을 줄이도록 지도한다.
- 듣기·읽기의 가치·태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 통합하여 평가하는 것을 권장한다. 자기 평가나 동료 평가 등을 통해 학습자 스스로 듣기나 읽기 태도를 확인하고 점검하게 할 수 있다. 또한 듣기·읽기 태도가 자신의 영어 듣기·읽기 능력 향상과 어떠한 관련이 있는지를 스스로 성찰해 볼 수 있도록 지도한다.

[5-6학년] - 표현

- 말하기·쓰기 평가는 가급적 수행평가를 통해 실시하며, 말하기는 면접이나 과업(역할놀이, 조사 활동 등)을, 쓰기는 서답형 문항이나 포트폴리오 등을 활용하여 평가할 수 있다.
- 말하기·쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나 과업에 적합한 척도를 만들어 사용할 수 있고, 표현 능력을 발전시키고 측정할 수 있는 다양한 매체를 활용할 수도 있다. 말하기는 발음, 어휘, 내용 등에 대하여, 쓰기는 **철자와 구두점, 어휘, 내용, 언어 형식** 등에 대하여 세부적인 평가기준을 마련하고 학습자에게 충분히 안내한 후에 평가를 실시한다.
- 말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감, 짝이나 모둠 구성원들의 협력 정도를 평가할 때는 **자기 평가와 동료 평가**를 활용할 수 있다. 이때 평가 결과는 학습자 스스로 학습 계획을 세우고 실천해 나가며 성찰할 수 있는 자기주도학습의 기초가 되도록 한다.

기출함께보기

1. **현행 국어과 교육과정**에서는 평가 목표와 내용에 적합한 여러 가지 평가 방법을 사용하도록 권장하고 있다. 다음은 박 교사가 국어과 교육과정에 제시된 평가 방법을 활용한 사례다. 각 평가 방법의 이름을 쓰시오.

<사례 1> 글을 일정한 단위로 나눈 후, 전체 주제나 필자의 의도에 비추어 각 단위의 정보가 어느 정도의 중요성을 가지는지를 판단하여 '상', '중', '하'로 나타내게 하였다.

<사례 2> 한 학생에게 글을 쓰는 과정에서 생각하는 모든 것을 그때그때 말해 보게 하였다. 교사는 이것을 녹음한 후, 녹음된 자료를 분석하여 학생이 어떤 사고 과정을 거쳐 글을 썼는지를 파악하였다.

정답 <사례 1> 중요도 평정법 <사례 2> 프로토콜 분석법

2. (바)에서 김 교사가 사용하려고 하는 읽기 평가 방법의 명칭을 쓰시오.

(바) 평가는 어떻게 하지? 학생들의 사고 과정을 알아보려면 이 방법이 좋겠어. 이 방법을 쓰면 학생들이 글을 읽으면서 어떤 전략을 사용했는지, 또 자기 점검이나 조정 같은 초인지적 사고를 했는지를 알 수 있어. 글을 읽으면서 머릿속으로 생각한 내용을 말해보도록 해야겠어.

정답 프로토콜 분석법

3. 다음은 ㉠의 장점을 설명한 것이다. ㉠에 들어갈 말을 쓰시오.

(㉠)은/는 초고 쓰기 단계에 사용하는 방법 중 하나로서, 짧은 시간 내에 할 수 있고 말로 표현하므로 형식에 얽매이기보다는 표현해야 할 내용에 주안점을 둘 수 있다는 장점이 있다. 특히, 미숙한 필자들이 자신의 생각을 글로 전환시킬 때 인지적 어려움을 겪는데, 이 어려움을 극복하는 데 도움을 준다.

정답 구두작문(oral composition, 말로 쓰기)

기출함께보기

4. ① 김 교사가 선택한 평가 방법의 명칭을 쓰고, ② [A]에 나타난 김 교사의 평가 결과 활용 의도를 고려하여 총체적 평가와 비교했을 때 이 평가 방법이 갖는 장점 1가지를 서술하시오.

김 교사: 이번 수업의 학습 목표는 '적절한 근거를 들어 설득하는 글을 쓸 수 있다.'인데, 제가 수업에서 사용할 쓰기 과제와 평가 기준을 검토해 주실 수 있으신가요?

박 교사 : 예, 그럼요.

[쓰기 과제]

'우리 학교에 텃밭을 만들어 주세요.'라는 내용으로 교장 선생님께 제안하는 글을 써 봅시다.

[평가 기준]

평가 범주	평가 항목	상(5점)	중(3점)	하(1점)
내용	주제의 명료성			
	내용의 풍부성			
	내용의 타당성			
조직	글 구조의 적절성			
	문단 구조의 적절성			
	글 구성의 통일성			
표현	어휘 사용의 적절성			
	표현의 효과성			
	어법의 정확성			
합계				

김 교사 : 평가 기준은 어떠한가요?

박 교사 : 이렇게 평가하면 시간이 많이 걸릴 텐데 힘들지 않으시겠어요? 총체적 평가를 사용해도 평가자 훈련을 거치면 이 방법만큼 타당도와 신뢰도를 확보할 수 있다고 알고 있는데요.

김 교사 : 그렇긴 하지만 쓰기 지도의 측면을 생각해 볼 때 제가 선택한 방법을 사용하는 것이 총체적 평가를 활용하는 것보다 다음 수업을 진행하는 데에 유용하다고 판단했어요. 다음 수업에서 평가 결과를 토대로 교차 쓰기를 지도하려고 계획하고 있거든요.

[A]

정답

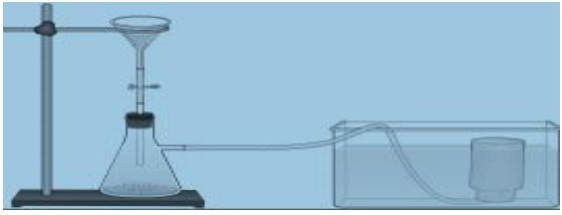
① : 분석적 평가

② : 분석적 평가는 글을 쓰는 능력 전체를 평가하기는 하되 그 능력을 부분으로 나누어 각각 별도의 기준으로 평가 하므로 부족한 기능에 대한 피드백을 효과적으로 할 수 있다.

기출함께보기

1. (가)의 수업에서 학생들이 실험하는 동안 교사가 수행 평가를 실시하고자 한다. 수행 평가의 방법 중, 학생들의 실험 기구 조작 능력과 주어진 과정에 따른 실험 수행 능력을 평가하는 방법을 1가지 쓰시오.

(가) 수업 계획의 개요

단계	활동
도입	생활에서 이용하는 이산화탄소의 예 소개
전개	- 기체 발생 장치를 이용한 이산화탄소 발생 실험 -[그림]과 같이 이산화탄소 발생 장치 꾸미기 -삼각플라스크에 탄산칼슘을 넣고, 깔대기에 묶은 염산 붓기 -묶은 염산을 흔들어 이산화탄소 발생시키기 -집기병에 이산화탄소 모으기  - 이산화탄소의 성질 확인 실험 -이산화탄소의 색깔과 냄새 관찰하기 -이산화탄소가 들어 있는 집기병에 촛불을 넣고 불꽃의 변화 관찰하기 -이산화탄소가 들어 있는 집기병에 석회수를 넣고 변화 관찰하기
정리	이산화탄소의 성질 정리

정답 실험 실기

기출함께보기

2. (나)의 ㉔에서 지도 교사가 두 예비 교사에게 공통적으로 제안한 평가 방법을 쓰시오.

지도 교사 : 학생들이 음악의 형식을 학습하면 악곡 전체를 이해하는 데 도움이 됩니다. 그런데 교사가 음악의 형식을 말로만 설명하면 학생들이 어려워할 수 있으니 활동 중심으로 수업을 설계해 주세요.

예비 교사 1 : <제재곡 1>과 <제재곡 2>의 가락을 계명창으로 익힌 후 ㉔같은 가락과 다른 가락을 구별함으로써 형식을 이해하게 하려고 합니다. 또 ㉔모듈을 둘로 나누어 두 곡을 동시에 리코더로 연주하면서 소리의 어울림을 느끼는 활동을 할 계획입니다.

예비 교사 2 : 저는 ㉔<제재곡 3>과 <제재곡 4>를 긴자진 형식으로 부를 때 나타나는 한배의 변화를 노래와 신체로 표현하게 할 계획입니다. 그리고 메나리토리의 특징을 살려 가락 만들기 활동을 하려고 합니다.

지도 교사 : ㉔<제재곡 3>과 <제재곡 4>의 메나리토리는 하행 진행을 할 때만 사용하는 음이 있으니 이를 구별할 수 있도록 지도해 주세요.

예비 교사 1 : 수업 후에 평가는 어떻게 해야 할까요?

지도 교사 : 활동 중심으로 수업을 했으니 2015 개정 음악과 교육과정에서 제시하는 수행 평가의 방법을 적용하면 좋겠네요. ㉔예비 교사 1은 가락의 흐름을 구별하며 리코더 연주하기를, 예비 교사 2는 한배의 차이를 살려 노래 부르기를 평가할 수 있어요.

정답 실기평가

기출함께보기

1. (나)의 [A]를 참고하여 @에 해당하는 미술과 평가 방법의 명칭을 쓰시오.

(나)

박 교사: 김 선생님! 지난 주 광화문 체험 학습은 어떠셨어요? 다음 주에 저희 반도 가기로 예정되어 있어요.

김 교사: 정말 좋았어요. 그런데 우리 반은 유교 문화를 중시했던 조선시대의 궁중의례 행사를 그림으로 기록한 <외규장각 의궤>를 신기술을 이용하여 재현한 영상을 감상했는데 사전에 수업 설계가 미흡하여 학습 효과가 떨어졌어요.

박 교사: 그럼, 어떠한 수업 설계가 필요할까요?

김 교사: @체험 학습 전에 사회과의 '유교 문화가 발달한 조선', 실과의 '전기·전자의 활용' 등과 관련된 내용을 예습한 후, 미술과의 '생활 속 미술 작품 감상하기' 체험 학습을 하면 좋을 것 같아요.

박 교사: 좋은 생각이네요! 그런데 이러한 수업 활동은 어떤 평가 방법을 활용하면 좋을까요?

김 교사: 사회, 실과, 미술 교과 내용 중에서 학생들이 특정한 주제를 선택하여 자료를 수집하고 분석·종합하여 그 내용을 작성하는 평가 방법인 (@)이/가 좋을 것 같아요.

박 교사: (@)을/를 활용할 때 지도상의 유의점으로는 무엇이 있을까요?

김 교사: 학생들의 능력과 흥미에 적합한 주제 선정, 내용 및 범위 선정, 자료 수집 방법, 작성 방법 등을 [A] 자세하게 안내해 주어야 합니다.

박 교사: 네. 그렇게 하는 것이 좋겠네요. 그 평가 방법의 결과물을 이번 학기 우리 반에서 제작하고 있는 포트폴리오에 포함시킬 수도 있겠네요. 정말 많은 도움이 되었습니다. 감사합니다.

정답 연구보고서법

2. 김 교사는 위 수업을 진행한 후에 추가활동으로 다음과 같이 현대 미술품에 관련된 자료집을 만들어 제출하도록 하였다.

- 현대 미술품에 관련된 자료집 만들기
 - 현대 미술에 관련된 다양한 자료를 모은다.
 - 모은 자료를 다양한 기준에 따라 분류한다.
 - 작품 감상문을 작성한다.

교사가 학생들이 만든 자료집을 평가하려고 할 때, 적합한 평가방법과 평가 내용이 모두 옳게 진술된 것은?

- ① 관찰법 - 체크리스트를 활용하여 학습 정도를 점검하였는가?
- ② 관찰법 - 반성적 사고의 변화 과정을 충실하게 기록하였는가?
- ③ 연구보고서법 - 수집한 현대 미술 자료와 그에 대한 학습자의 견해가 잘 나타나 있는가?
- ④ 연구보고서법 - 표현 재료의 효과를 잘 살려서 학생 자신의 작품을 제작하였는가?
- ⑤ 자기평가법 - 좋은 평가를 받은 학생 자신의 작품을 선별하여 정리하였는가?

정답 ③

기출함께보기

3. @에 들어갈 평가 방법의 명칭을 각각 쓰시오.

(가)

예비 교사 : 생활 속에서 접하는 시각 이미지는 학생들의 가치관이나 사고방식에 큰 영향을 주는 것 같아요.

지도 교사 : 맞아요. 주변에서 볼 수 있는 시각 이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구라는 것을 학생들이 이해하는 것이 필요해요. 이와 관련하여 2015 개정 미술과 교육과정의 5~6학년군 체험 영역에서는 '내용 요소'로 (㉠)을/를 제시하고 있어요.

예비 교사 : 그렇다면 마크, 표지판, (㉡), 포스터, 광고 등의 다양한 시각 이미지 중에서 어떤 유형의 이미지를 활용하여 수업을 구성하면 좋을까요?

지도 교사 : 다음 [예시 자료]는 시각 이미지 유형 중에서 (㉢)에 해당하는데, 이를 활용하여 체험 영역과 표현 영역을 연계한 수업을 구성해 보면 어떨까요?

예비 교사 : 네, 그렇게 하면 특징도 알아보고, 직접 제작해볼 수도 있어서 좋을 것 같아요. 그러면 평가는 어떻게 하면 좋을까요?

지도 교사 : 과정 중심 평가의 하나로, 학생의 산출물과 최종 결과물을 모아둔 작품집을 이용해서 종합적으로 평가하는 (㉣)을/를 활용하면 좋겠어요.

예비 교사 : 네, 학생이 자신의 학습을 점검하고 성찰할 수 있어서 좋을 것 같아요.

[예시 자료]



정답 포트폴리오 (법)

기출함께보기

1. 2015년 개정 체육과 교육과정의 '평가의 방향' 중 '실기평가의 타당성' 제고 방안 2가지를 제시하고, 7차시의 학습 내용 및 활동에 부합하는 질적 평가 방법 2가지를 논하시오.

[단원 지도 계획안]

대영역	경쟁 활동	중영역	필드형 경쟁	소영역	필드형 경쟁
신체 활동	야구형 게임 : 발야구, 티볼				
단원 목표	- 필드형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. - 필드형 경쟁 활동의 기본 기능과 게임 전략을 습득하고 필드형 게임에 적용한다. ㉠ _____.				
차시	학습 주제	학습 내용 및 활동		장소/자료	평가방법
1	필드형 경쟁 활동의 이해	- 필드형 경쟁의 의미 이해하기 - 발야구, 티볼, 야구 등의 특성 이해하기		교실/ 교과서, PPT, 동영상	지필검사
2	야구형 게임의 이해	- 야구형 게임의 규칙 이해하기 - 다양한 야구형 게임 감상하기			지필검사
3	발야구 기본 기능의 이해와 습득	‘공 던지고 받기’ 방법 이해 및 개인별 연습하기 ‘공차기’ 방법 이해 및 개인별 연습하기		운동장/ 교과서, 배구공	운동 기능 검사
4	발야구 기본 기능의 수준별 연습	() ()		운동장/ 교과서, 배구공	운동 기능 검사
5	발야구의 공격과 수비 역할 이해 및 연습	- 공격수 역할 이해 및 연습하기 - 수비수 역할 이해 및 연습하기		운동장/ 교과서, 배구공	체크리스트
7	정식 발야구 게임	- 모듬별 전략 구성과 선수 포지션 정하기 - 자신이 맡은 역할(선수, 심판, 관객) 이해하기 - 경기 참여를 통한 올바른 역할수행 및 반성하기		운동장/ 교과서, 배구공	경기결과 기록지 () ()

정답

'실기평가의 타당성' 제고 방안

양적 평가와 질적 평가를 병행하고, 실제성과 종합성이 확보되고 핵심역량의 성취 정도를 파악할 수 있는 평가를 비중 있게 실시한다.

질적 평가 방법 ① 자기 평가 ② 동료 평가

기출함께보기

2. 다음은 김 교사가 5학년 체조 활동의 '다리모아 앞구르기'를 지도하면서 활용한 평가이다. 물음에 답하시오.

(㉠) 평가	김 교사는 '다리모아 앞구르기' 활동을 지도하면서, 학생들로 하여금 자신감을 갖고 열심히 하였는지, 수업에 적극적으로 참여하였는지, 차례를 지키면서 질서 있게 참여하였는지를 스스로 평가하도록 하였다.
(㉡) 평가	한 학생은 '다리모아 앞구르기'를 수행하고, 또 다른 한 학생은 친구가 수행한 동작을 관찰하고 이를 평가하도록 하였다. 동작에 대한 평가 관점은 '무릎을 굽히고 매트에 손을 짚었는가?, (㉠), (㉡), 발목이나 무릎을 잡고 일어났는가?'이며, 이를 '잘함, 보통임, 부족함'의 평가 기준에 맞추어 평가하도록 하였다. 평가가 끝난 뒤에는 서로 역할을 바꾸도록 하였다.

- 1) 평가 주체에 따른 ㉠, ㉡ 평가 방법의 명칭을 쓰시오.

정답 ㉠ : 자기 평가 ㉡ : 동료 평가

기출함께보기

1. (나)의 ①㉠을 했을 때 학생 측면에서의 이점을 1가지 쓰시오.

(나)

단원	7. 식물의 생활	소단원	2) 식물이 사는 곳
제재	땅과 물에 사는 식물	차시	6~8/14
장소	학교 주변에 있는 산, 들, 강가		
교수·학습 자료	사진기, 필기도구, 돋보기, 수첩, 식물도감, 채점기준표(루브릭)		
학습 목표	○ 식물의 모습을 여러 가지 방법으로 살펴볼 수 있다. ○ 식물의 모습을 비교하여 공통점과 차이점을 찾을 수 있다. ○ 식물을 사는 곳에 따라 분류할 수 있다.		
단계	교수·학습 활동 (○ : 교사 활동, ● : 학생 활동)		자료(㉠) 및 유의점(㉡)
도입	○ 학습 목표와 학습 활동 안내하기 ○ ㉠채점기준표(루브릭) 안내하기		㉡ ()
전개	자유 탐색	○ 자유롭게 탐색하게 하기 • 식물에 대해 자유롭게 이야기 나누기 • 식물의 모습을 여러 가지 방법으로 살펴보기	㉡ 사진기, 필기도구, 돋보기, 수첩
	탐색 결과 발표	○ 탐색 경험 발표하게 하기 • 숲·들·강가에 사는 식물을 살펴본 내용 발표하기 • 친구들의 발표 내용 듣기	㉡ @식물 그림 카드를 제공한다.
	㉠ 교사 인도에 따른 탐색	○ 교사의 인도에 따라 탐색하게 하기 • 여러 가지 식물의 모습을 자세히 살펴보고 공통점과 차이점 찾기 • 여러 가지 식물을 사는 곳에 따라 분류하기	㉡ 식물도감, 돋보기
정리 및 평가	○ 학습 결과 정리하게 하기 • 친구들과 학습 결과를 공유하고 발표하기		㉡ 채점기준표(루브릭)

정답

- ① 학생측면 : 자신들이 어느 정도의 수준인지에 대해 분명한 피드백을 제공하여 향후 수행능력을 위하여 무엇이 필요한 지에 대하여 분명하게 알 수 있게 해준다.

기출함께보기

2. 다음 제시문이 설명하고 있는 사회과 수행평가의 유형을 쓰시오.

학생이 쓰거나 만든 결과물을 일정 기간 지속적으로 모아 둔 개인별 작품집 혹은 서류철을 이용한 평가 방법으로 특정한 영역에 대해 일회적으로 평가하는 것이 아니라 학생 개개인의 변화 과정을 종합적으로 평가하기 위해 일정 기간 지속적으로 평가하는 방법

정답

포트폴리오

3. (나)의 밑줄 친 ㉠에 비해 밑줄 친 ㉡이 갖는 장점 1가지를 평가 방법 측면에서 쓰시오.

(나)

<형성 평가 문제>

학생 3명이 이어달리기를 할 때, 수미는 320m, 영희는 410m를 각각 달렸고, 진수는 영희보다 230m 더 달렸습니다. 수미와 진수가 달린 거리를 모두 합하면 몇 km 몇 m입니까?

㉠지필 평가 결과	㉡면담 평가 결과
식: $320+410+230$ 답: 1160m	이 문제는 수미와 진수가 달린 거리를 합하는 거예요. 진수가 달린 거리는 알 수 없으니 먼저 구해야 해요.
	진수가 영희보다 230m 더 달렸으니까 식은 $410m+230m$ 예요. 진수는 740m 달렸어요.
	이제 진수와 수미가 달린 거리를 모두 합하여야 하니까 $740m+320m$ 이고 답은 1160m예요.
	질문에서 몇 km 몇 m냐고 물었으니까 1160m를 나누어 써야 하는데 어려워요.

정답

학생의 사고 과정 파악