

공통 용어 뽀개기

1 디지털 소양	
2 디지털 기술	
3 인공지능	
4 로봇	
5 유창성	
6 총체적 언어 접근법	
7 읽기 방법	
8 과정 중심 쓰기	
9 고쳐쓰기	
10 과정중심 듣기/읽기지도	
11 읽기 수준별 질문	
12 다양한 질문	
13 메타인지	
14 상호작용 유형	
15 맥락	
16 Physical	
17 귀납적 / 연역적 방법	
18 비유	
19 교육과정 유형	
20 공정 무역	
21 분류	
22 알고리즘	
23 추상화	
24 추상주의 / 추상 표현	
25 감각	
26 발상 / 발명	
27 상상력	
28 추체험	
29 빛	
30 모방	
31 모델	
32 효능감	
33 가치 · 태도	
34 루브릭	
35 게임	
36 생태	
37 지속가능	
38 사실과 의견 / 가치	
39 비판	
40 신뢰성	
41 공간	
42 과장·축소·왜곡·정직	
43 위, 앞, 옆	
44 투영	
45 근로자의 권리	

교대 모의고사 뽀개기 도덕

1 학습 지도의 기본 원리	2
2 교육과정 설계의 개요	3
3 (1) 자신과의 관계	4
4 (2) 타인과의 관계 - 인공지능 윤리	5
5 (3) 사회 · 공동체와의 관계	6
6 (4) 자연과의 관계 - 환경윤리 확대	7
7 소크라테스 · 플라톤	8
8 칸트	9
9 피터스	9
10 길리건	10
11 노딩스	10
12 스키너 · 밴듀라	11
13 인지적 매개	11
14 프로이드	12
15 사회정서학습	12
16 도덕이야기 수업모형	13
17 가치분석모형	14
18 도덕 교육 이론 비교	14
19 피아제와 뒤르켐	15
20 사회화 대 자율성(발달)	15
21 덕 대 원리(내용 대 형식)	15
22 또래조정	15
23 도덕과의 기능	16
24 가치갈등해결 수업모형	16
25 도덕 딜레마 토론 수업모형	17
26 합리적 의사결정 수업모형	18
27 가치 명료화 수업모형	19
25 개념 분석 수업모형	19
29 도덕이야기 수업모형	19
30 역할놀이	19
31 경험학습 수업모형	20
32 집단탐구 수업모형	20
33 아리스토텔레스	20
34 2022개정 평가 방법	21

이론 족보 뽀개기

1 총론 역량 / 교과 역량	2
2 빈칸 메우기	3
3 평가 방법	4
4 빈칸 메우기	5
5 내용 체계표	6
6 빈칸 메우기	7
7 국어 모형	16
8 사회 모형	20
9 수학 모형	23
10 과학 모형	24
11 도덕 모형	26
12 통합 교과 모형	28
13 실과 모형	29
14 미술 모형	34
15 체육 교수·학습 및 평가 / 모형	35
16 빈칸 메우기	35
17 영어 모형	39
15 교과 교육학자 - Piaget	42
16 교과 교육학자 - Kohlberg	42
17 교과 교육학자 - Lowenfeld	44
18 교과 교육학자 - Vygotsky	45
19 교과 교육학자 - Ausubel	45
20 교과 교육학자 - Bruner	45
21 교과 교육학자 - Skinner	46
22 교과 교육학자 - Bandura	46
23 교과 교육학자 - Dienes	46
24 교과 교육학자 - Skemp	46
25 교과 교육학자 - van Hiele	47
26 교과 교육학자 - Freudenthal	47
27 교과 교육학자 - Noddings	47

개념 족보 뽀개기

28 국어 1-2학년군	48
29 국어 3-4학년군	65
30 국어 5-6학년군	103
31 수학 수와 연산	117
32 수학 도형과 측정	149
33 수학 변화와 관계	172
34 수학 자료와 가능성	175
35 사회 3-4학년군	178
36 사회 5-6학년군	197
37 과학 3-4학년군	228
38 과학 5-6학년군	259
39 모범 답안(예시)	301

공통 용어 뽀개기

2025/10/18강의

11 | 읽기 수준별 질문 적중

- 12 | 다양한 질문
- 13 | 메타인지
- 14 | 상호작용 유형
- 15 | 맥락
- 16 | Physical
- 17 | 귀납적 / 연역적 방법
- 18 | 비유
- 19 | 교육과정 유형
- 20 | 공정 무역
- 21 | 분류
- 22 | 알고리즘
- 23 | 추상화
- 24 | 추상주의 / 추상 표현
- 25 | 감각
- 26 | 발상 / 발명
- 27 | 상상력
- 28 | 추체험
- 29 | 빛
- 30 | 모방
- 31 | 모델
- 32 | 효능감
- 33 | 가치 · 태도
- 34 | 루브릭
- 35 | 게임
- 36 | 생태
- 37 | 지속가능
- 38 | 사실과 의견 / 가치 적중
- 39 | 비판
- 40 | 신뢰성

공용뽀

11 | 읽기 수준별 질문

【국어】 읽기 수준별 질문

① 읽기 수준별 질문

- **사실적 사고**를 요하는 질문(예 나오는 인물은 누구인가?)
- **추론적 사고**를 요하는 질문(예 그 인물은 다음에 어떻게 되었을까?)
- **비판·평가적 사고**를 요하는 질문(예 그 인물이 한 행동은 옳은 것인가?) 등

● 비판적 사고를 위한 질문

- 글쓴이의 주장은 올바른가?
- 글쓴이의 주장과 내 생각은 어떻게 다른가?
- 표면에 드러난 의미 외에 숨은 의미는 무엇인가?

종류	의미	예시
내용 확인 질문	글 안에서 답을 찾을 수 있는 질문	화분에 키운 것은 무엇이었나요?
추론 질문	글의 내용을 바탕으로 생각하고 답을 찾아야 하는 질문	로지는 왜 바이올렛의 새싹을 흙으로 덮어 버렸을까요?
감상 질문	자신의 생각이나 느낌을 이야기할 수 있는 질문	내가 만약 로지라면 바이올렛이 학교에 오지 않을 때 어떻게 했을까요?

【2023 / 2020학년도 기출】

② 학생 질문 유형화

- **사실적 질문**: 텍스트에 진술된 정보의 회상에 관련한 질문으로 답이 텍스트의 한 면, 한 문장에 명시되어 있는 질문 유형이다. (예 봄의 색깔은 어떻게 표현되었나요?)
- **추론적 질문**: 주제, 중심 생각, 비유적 언어 등을 추론하는 질문으로 텍스트의 특정한 부분을 바탕으로 하여 텍스트에 제시되지 않은 내용을 추론해 답하는 유형의 질문이다. (예 이러한 시를 읽는 목적은 무엇인가?)
- **감상적 질문**: 텍스트의 구조나 주제에 대한 정서적반응, 인물과 사건의 동일시, 심상 등에 대한 질문을 의미한다. (예 시를 읽는 여러분의 느낌은 어떤가요?)

③ 창의적 읽기

[6국02-04] 문제 상황과 관련된 다양한 관점의 글을 읽고 이를 문제 해결에 활용한다.

(가) 성취기준 해설

- [6국02-04] 이 성취기준은 학습자가 직면한 문제를 해결하기 위해 다양한 관점의 글을 찾아 읽고 문제 해결에 필요한 지식이나 정보를 구성하는 **창의적 읽기 능력**을 기르기 위해 설정하였다. 문제 상황과 관련한 읽기 목적 명료화하기, 문제 상황 해결에 도움을 줄 수 있는 **다양한 관점**의 글 선정하기, 다양한 관점의 글을 읽고 **내용의 타당성과 유용성 평가**하기, **문제 해결을 위한 자신만의 창의적인 해결 방안 마련**하기 등을 학습한다.

【영어】 사실적 이해 / 추론적 이해

사실적 이해 문항은 듣기 자료에 포함된 내용에 대해 글자 그대로의 의미를 이해하는 능력을 평가하는 문항을 말한다.

추론적 이해 문항은 제시된 듣기 문항 자료의 정보를 바탕으로 해석하여 맥락 속에서 어떤 의미를 나타내는지 판단하거나 제시된 듣기 자료의 내용에 대한 이해를 바탕으로 중심 내용, 목적 등을 파악하는 능력을 평가하는 문항을 말한다.

5-6학년군 듣기 영역 성취기준 중에서, **지시나 설명을 듣고 이해하거나(6영01-01), 세부 정보를 파악하는 성취기준에 대한 도달 여부는 대체로 사실적 이해 문항으로 평가할 수 있다** 줄거리, 목적, 일의 순서를 파악하는 성취기준에 대한 도달 여부는 대체로 추론적 이해 문항으로 평가할 수 있다. 그러나 지시나 설명을 듣고 이해하는 성취기준이나 세부 정보를 파악하는 성취기준은 사실적 이해 문항으로만 평가하는 것은 아니며, 학습자의 수준에 따라 추론적 이해 문항으로 평가할 수도 있다. 다음에 제시한 문항은 듣기 자료의 내용에 대해 글자 그대로의 의미를 이해 할 수 있는지 평가하고 있으므로 **사실적 이해** 문항의 사례에 해당한다.

1. 대화를 듣고, 두 아이가 보고 있는 그림으로 일맞은 것을 고르시오.

【체육】 질문식 학습

질문식 학습에서 사용되는 질문들은 어떤 인지적 활동이 관여되는가에 따라 회상형(회고적 발문) 질문, 수렴형(집중적) 질문, 확산형(분산적) 질문, 그리고 가치형 질문의 4가지 유형으로 나눌 수 있다.

유형	정의	사례
회상형 질문	• 암기수준의 답을 요구하는 질문	- 드리블 할 경우에는 시선을 어디에 두어야 하는가?
수렴형 질문	• 논리적 사고와 문제 해결력이 요구되는 질문 • 일정한 범위 내에서 옳고 그른 해답이 있음	- 상대가 슛을 하고 리바운드하기 위해서 오른쪽으로 움직일 때는 어떻게 해야 하는가?
확산형 질문	• 문제해결을 통하여 새로운 상황에 알맞은 해결방안을 요구하는 질문 • 옳은 대답이 여러 개 있을 수 있음	- 경기종료 2분을 남겨놓고 3점을 앞서고 있을 때 어떤 전략을 사용하겠는가?
가치형 질문	• 선택, 태도 등의 표현을 요구하는 질문 • 옳거나 틀린 대답이 없음	- 상대팀 선수에게 파울을 당했는데 심판이 휘슬을 불지 않았을 경우 어떻게 하겠는가?

공용번호

38 | 사실과 의견 / 가치

【국어】 사실과 의견

① 사실과 의견

사실	지식이나 정보를 말하는 설명 <‘사실을 나타내는 문장 만들기’의 예시> • 나는 사과를 보았다.
의견	생각이 드러나는 말 <‘의견을 나타내는 문장 만들기’의 예시> • 내가 먹은 사과는 맛있다.

학생들에게 글을 읽고 사실과 의견 구분하기를 가르치는 이유는 무엇일까? 이는 글을 읽으며 **사실과 의견을 구분하는 것이 비판적 사고의 기초**가 되기 때문이다.

사실 자체를 객관적으로 분석해 볼 수 있다고 역설했다. 즉, 신문 기사문에 대한 1차적 읽기에서는 **‘사실 정보의 객관적 전달’**을 중심으로 읽어 내고, **비판적 읽기 능력** 신장을 위해 2차적 읽기를 시도할 경우는 필자의 주관성을 읽어 내고자 해야 하는 것이다. ‘사실-의견 구별하기’ 활동이 다양하게 학습될 수 있는 대표적인 장르에 해당하는 것이다.

② 사실에 대한 학생들의 오개념

오개념
진실(참)인 경우에만 사실 문장이다.

사실은 진위를 판단할 수 있는 내용, 실제로 있었던 일이나 현재에 있는 일을 의미한다. 그런데 학습자는 일반적으로 사실 문장이 실제로 진실(참)인 경우에만 사실 문장이라고 생각하는 경우가 있다. 그러나 역사적 사실 이외에는 사실을 평가하기는 쉽지 않다. 사실 문장은 진실 여부와 상관없이 참인지 거짓인지 판단할 수 있는 문장을 말한다. 그래서 어떤 경우에는 거짓 사실의 문장도 사실 문장에 해당한다. 따라서 교사는 학습자에게 참과 거짓을 구분할 수 있는 다양한 문장을 제시해 파악해 보도록 지도한다.

③ ‘사실’의 개념 속성

입증 가능성	사실은 누구나가 보더라도 그렇게 볼 수밖에 없고 본질적으로 입증 가능할 수 있는 일을 말한다. ‘객관성’이라는 속성을 가진다.
구체적 경험	사실의 개념은 입증 가능한 것 중에도 ‘경험적인 것’으로 특정된다. 모든 사실은 지식이 될 수 없고 진리가 될 수 없지만 정보가 될 수 있다.
맥락의 영향	동일한 말이라도 그 말이 사용된 문맥에 따라 해당 표현이 지시하는 바가 사실이 될 수도 있고 사실이 아닌 의견 등이 될 수도 있다.
해석의 개입	어떤 사건이든지 인식자의 주관에 따라 인식될 수밖에 없다. ‘사실’이라 불리는 것도 이미 인식의 과정에서 해석이 담겨 만들어진 것이다.
진실 여부	사실은 ‘참/거짓’을 판단할 수 있는 일이다. ‘사실’은 본래 ‘참’이어서 진실성을 갖지만, 현실에서는 ‘참’이 아닌 사실(같이 보이는 일)이 존재하기도 한다.

【사회】 사실과 가치

① 성취기준 적용 시 고려 사항

학생이 경험할 수 있는 문제를 선정하고, 그 문제가 발생한 배경과 이유, 과정을 살펴보고 문제와 관련된 **사실과 가치** 부분을 구분하고 객관적인 자료와 근거에 의거해 **문제를 합리적으로 해결하는 능력과 태도**를 기르는 데 중점을 둔다.

【2025학년도 기출】

② 사실과 가치

- 사회과학에서 제기되는 일반적인 문제 중의 하나는 바로 가치와 사실을 구분하는 문제이다. 사회과학적 판단 과정에서 사실 판단과 가치 판단을 구분할 필요가 있다. 사실 판단은 관찰이나 과학적 탐구와 같이 **객관적인 사실**에 근거한 판단이다. 한편 가치 판단은 **좋고 나쁨, 옳고 그름, 아름다움과 추함, 고귀함과 저속함** 등 가치에 근거한 판단이다.
- **가치문제**란 사람들의 주관이나 기호 그리고 가치관이나 신념에 따라 다르다. ‘좋다, 나쁘다, 싫다, 부끄럽다. 기분이 좋다...’와 같은 정서적인 것, 옳고 그른 것, 시비를 가리는 것과 같이 원칙을 세우고 판단의 기준이 있어야 객관적인 판단이 가능한 문제가 바로 이 가치문제다. 예를 들면 담배는 왜 어린이가 피우면 안 되는가? 남자는 왜 머리를 길게 기르면 안 되는가?, 여자는 왜 치마를 입어도 되고 남자는 치마를 입으면 안 되는가...? 와 같은 문제는 가치문제다.
- 가치문제를 두고 기준과 원칙이 없이 논란을 하면 끝이 없다. 그래서 가치판단을 요하는 문제는 판단의 기준이 있어야 한다. 가치판단의 문제는 어떤 가치가 더 우선적인 가치인가의 여부에 따라 달라진다. 가치판단의 기준에는 다음과 같은 네 가지 기준에 따라 달라진다. 사람이란 존재 그 자체로 가치가 있다는 인간의 존엄성을 ‘**기본적 가치**’, 생명·자유·정직·신뢰·평화와 같은 가치를 ‘**보편적 가치**’, 그리고 사회, 경제, 환경, 문화 등과 같은 공공의 이익과 공동체의 발전에 기여할 수 있는 가치인 ‘**사회적 가치**’, 의리, 신뢰, 우정, 사랑과 같은 가치를 ‘**개인적 가치**’라고 한다.
- **지역문제 해결을 위한 합리적 의사 결정의 토대는 정확한 사실이어야 한다.** 정확한 사실이란 문제 상황과 관련된 ‘참’인 사실 정보라는 의미뿐만 아니라 사실 정보가 한쪽으로 치우치지 않도록 균형을 이루면서도 광범위한 사실을 나타내는 정보이어야 한다는 것이다. 즉 문제 상황과 관련된 지식은 타당하고 입증된 사실이어야 하며, 한 영역으로부터의 지식이 아닌 다양한 원천으로부터의 지식, 즉 **다학문적, 간학문적 지식**이 필요하다. 이를 위해서는 자료의 수집, 분석, 종합, 평가 등의 과학적 접근과 정보 처리 기능이 요구된다.
- **지역사회 문제와 관련된 가치 판단이 필요하다.** 사회 탐구의 산물인 지식은 의사 결정 과정의 필수적인 요소이나 그것만으로 충분한 건 아니다. 합리적인 의사 결정을 하기 위해서는 특정 지역문제와 관련하여 지역사회 구성원들이 가진 신념이나 가치관 등의 가치를 인식하고 명료화해야 한다. 따라서 지역문제 해결 과정에서 지역사회 구성원들이 어떤 가치를 중요하게 생각하고 우선시하는지, 구성원 간에 어떤 가치 갈등이 있는지에 대해 파악하는 것은 중요하다. 또한 가치 판단 과정에서는 사회의 기본적 가치에 부합하는지, 무엇이 더 우선하는 가치인지에 대한 탐구가 필요하다.

2. (가)는 6학년 국어 '설명하는 글 쓰기' 수업에서 두 학생이 작성한 초고이고, (나)는 수업 후 이루어진 교사 협의회의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점] (가)

○ 학생 A의 글

스포츠의 역사

스포츠는 어떻게 시작되고 변화해 왔을까? 우리가 체육 시간에 경험하듯 대부분의 스포츠는 뛰거나 던지는 등의 요소를 포함한다. 그런데 이런 신체 활동은 기본적인 사냥 기술에서 발전한 것이라고 한다. 선조들이 사냥과 채집을 하다가 농사를 지으며 살게 되면서, 사냥이 아닌 분야에도 신체 활동을 적용하여 스포츠로 발전시켰다는 것이다. 그리고…….

○ 학생 B의 글

스포츠의 종류

스포츠에는 여러 종류가 있다. 네트형 스포츠는 네트를 사이에 두고 상대 영역으로 보낸 공을 상대가 받아넘기지 못할 때 득점하는 것으로 배구, 탁구 등이 있다. 상대 영역으로 이동하여 정해진 지점에 공을 보내 득점하는 영역형 스포츠도 있는데, 축구, 농구 등이 여기 해당한다. 또, 공을 사용하는 스포츠인 테니스, 야구 등도 있습니다.

(나)

서 교사: 체육 교과의 스포츠 영역과 연계하여, 학급 신문에 실을 설명하는 글 쓰기 수업을 했는데, 초고를 보니 학생들마다 상이한 쓰기 수준과 양상을 보이더라고요.

유 교사: 정말 그렇네요. 학생 A는 ㉠ 예상 독자를 명확히 설정하고 이를 표현 전략에 반영하거나, 독자를 고려해 내용을 구성할 수 있는 수준 같은데, 글이 미완성이네요. 그리고 학생 B는 ㉡ 내용 조직 차원에서 설명 방법을 적절하게 적용하지 못한다거나 높임 표현을 일관되지 않게 쓰는 등 독자 고려 측면에서 아직 미숙해 보이고요.

서 교사: 말씀하신 대로 학생 A의 경우 쓰기 목적이나 주제, 독자의 요구 등을 알고 언어화할 수 있는 담화 지식은 어느 정도 갖춘 학생이네요. 그런데 경험한 일을 쓰거나 편지를 쓸 때와 달리 이번 쓰기 활동에서는 “선생님, 쓸 말이 없어요. 라며 어려워하더라고요.

현 교사: 쓰기 지식 중에서 글로 나타내고자 하는 대상과 관련해 알고 있는 지식인 (㉢)이/가 부족한 것 아닐까요? 설명하는 글은 특히 정보성이 높게 요구되는 장르여서 자기 표현적 글과는 차이가 있으니까요.

서 교사: 아, 학생 A는 ‘어떻게’가 아니라 ‘무엇을’ 쓸 것인가의 어려움을 겪고 있다는 말씀이시지요? 브레인스토밍과 같은 전략만으로는 풍부한 내용을 생성하기 어려울 수 있으니 다음 시간에는 ㉢ 학생 A에게 부족한 쓰기 지식을 보강하는 활동을 중심으로 지도해야겠어요.

유 교사: 학생 B의 후속 지도는 어떻게 하면 좋을까요?

현 교사: 정확하고 완결된 글을 쓰는 것이 중요하니 ㉢ 결과 중심 쓰기 교수 학습 방법에 따라 글의 오류를 수정해 주고 모범 글을 따라 써 보게 하는 것이 좋겠어요.

서 교사: 그것도 담화의 관습적 규약을 익힌다는 측면에서는 의미가 있지만, 저는 쓰기가 사회적 행위라고 봐서 ㉢ 장르 중심 쓰기 교수 학습 방법을 활용하려고요. 과거와 현재의 설명 글이, 제품 설명서와 학급 신문의 설명 글이 다르듯, 장르는 소통 맥락 속에서 존재하고 계속 변화하지요. 장르의 특성 탐구하기, 그 특성과 소통 맥락 연관 짓기, 자기 글을 공유해 담화 공동체의 반응 경험하기 등을 통해 설명하는 글에서 설명 방법이 어떻게 기능하며 왜 중요한지 알고 독자와 효과적으로 소통하는 필자로 길러 주고 싶어요.

- 1) ① (가)의 학생 A의 글에서 (나)의 밑줄 친 ㉠에 해당하는 부분을 찾아 그 표현상 효과와 함께 쓰고, ② (나)의 밑줄 친 ㉡을 참고하여 (가)의 학생 B의 글의 문제점을 쓰시오. [2점]
- ① _____
- ② _____
- 2) (나)의 괄호 안의 ㉢에 들어갈 용어를 쓰고, 밑줄 친 ㉢에 해당하는 구체적인 교수 학습 활동의 예를 1가지 쓰시오. [1점]
- 3) (나)의 담화의 관습적 규약에 대한 밑줄 친 ㉢, ㉣의 관점을, 그 차이를 중심으로 각각 쓰시오. [1점]

【모범 답안(예시)】

1)	<p>① '우리가 체육 시간에 경험하듯 대부분의 스포츠는 뛰거나 던지는 등의 요소를 포함한다.'는 글의 주제와 독자의 경험(배경지식)을 연결할 수 있다.</p> <p>② 분류기준이 객관적이지 않다.</p> <p style="text-align: center;">【동형 초등 기출 2022학년도 A - 2】</p> <p>학생 A의 글: 악기는 나무, 금속, 가죽 등 다양한 재료로 만든다. 우리나라 악기인 향피리는 대나무로 만드는데, 음의 변화가 다양하여 여러 느낌을 표현할 수 있어서 좋다. 가야금과 거문고는 둘 다 현악기이지만, 현의 수가 다르다. 서양 악기에는 바이올린, 플루트, 심벌즈 등이 있다. 악기마다 소리의 느낌이 다른데, 플루트는 맑은 느낌인 반면 호른은 웅장한 느낌을 준다.</p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>
2)	<p>화제 지식. 글을 쓰면서 필요한 자료를 찾아 활용하도록 안내한다</p> <p style="text-align: center;">【동형 초등 기출 2022학년도 A - 2】</p> <p>김 교사: 지난 국어 시간에 우리나라의 전통 과자를 5학년 친구들에게 설명하는 글 쓰기 수업을 했어요. 쓰기 전에 5학년 학생들을 대상으로 설문 조사한 결과를 정리하여 알려주고 글을 쓸 때 참고하도록 했어요. 그리고 학생들의 배경 지식이 부족하다는 점을 고려하여 글을 쓰면서 필요한 자료를 찾아 활용하도록 안내하였지요</p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>
3)	<p>결과 중심 쓰기 교수 학습 방법에서는 담화의 관습적 규약을 고정적이고 외재적인 규칙으로 간주하고, 장르 중심 쓰기 교수 학습 방법에서는 담화의 관습적 규약을 사회 문화적 맥락 속의 유동적인 관습으로 간주한다</p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>

공통 용어 뽀개기

2025/10/18강의

- 11 | 읽기 수준별 질문
- 12 | 다양한 질문
- 13 | 메타인지
- 14 | 상호작용 유형
- 15 | 맥락
- 16 | Physical
- 17 | 귀납적 / 연역적 방법
- 18 | 비유
- 19 | 교육과정 유형
- 20 | 공정 무역
- 21 | 분류 적중
- 22 | 알고리즘
- 23 | 추상화
- 24 | 추상주의 / 추상 표현
- 25 | 감각
- 26 | 발상 / 발명
- 27 | 상상력
- 28 | 추체험
- 29 | 빛
- 30 | 모방
- 31 | 모델
- 32 | 효능감
- 33 | 가치 · 태도
- 34 | 루브릭
- 35 | 게임
- 36 | 생태
- 37 | 지속가능
- 38 | 사실과 의견 / 가치
- 39 | 비판
- 40 | 신뢰성

【국어】

③ 민요를 무엇에 따라 나누었는지 생각하며 「순수하고 자연스러운 겨례의 노래, 민요」를 읽어 봅시다.

순수하고 자연스러운 겨례의 노래, 민요

우리 민족은 언제 어디서나 노래를 즐겨 불렀습니다. 우리 민족의 생각과 감정을 담고 있는 것이 민요입니다. **민요는 지역에 따라 경기 민요, 남도 민요, 서도 민요, 동부 민요, 제주 민요로 나눌 수 있습니다.**

경기 민요는 서울, 경기, 충청 북부를 중심으로 발달하였는데, 서정적이고 부드러우며 맑고 경쾌한 느낌이 특징입니다. 「도라지 타령」, 「널리리아」, 「군밤 타령」 등이 있습니다.

남도 민요는 전라도와 충청남도 일부 지역의 민요로, 기교가 뛰어나고 표현이 구성됩니다. 대표적인 곡으로는 「새타령」, 「농부가」 등이 있습니다.

서도 민요는 황해도와 평안도 지방을 중심으로 발달하였습니다. 음색이 맑고 콧소리를 많이 내어 마치 우는 듯한 느낌을 주는 것이 특징입니다. 「수심가」가 대표적인 곡입니다.

동부 민요는 태백산맥 동쪽에 있는 함경도, 경상도 지역을 중심으로 발달하였는데, 대체로 깨끗하고 소박한 느낌을 줍니다. 「한오백년」, 「쾌지나 칭칭 나네」 등이 대표적입니다.

마지막으로 제주 민요는 제주도를 중심으로 독자적으로 발달하였으며, 제주도의 아름다운 경치나 부녀자에 대한 노래가 많은 것이 특징입니다. 대표적인 곡으로는 「오돌또기」, 「이아흥」 등이 있습니다.



일정한 기준을 정한 뒤에 기준에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명하는 것을 **분류**라고 해요. 분류는 많은 대상을 종류별로 정리하여 이해하기 쉽게 설명하기에 좋은 방법이에요.

【2024학년도 기출】

【수학】

2022개정 1~2학년 자료와 가능성

□ 자료의 정리

[2수04-01] 여러 가지 사물을 **정해진 기준 또는 자신이 정한 기준**으로 **분류**하여 개수를 세어 보고, 기준에 따른 결과를 말할 수 있다.

[2수04-02] 자료를 분류하여 표로 나타내고, 자료를 표로 나타내면 편리한 점을 말할 수 있다.

[2수04-03] 자료를 분류하여 ○, ×, / 등을 이용한 그래프로 나타내고, 자료를 그래프로 나타내면 편리한 점을 말할 수 있다.

(가) 성취기준 해설

- [2수04-02] 표를 이용하여 자료의 크기를 수로 정리하면, 자료의 크기를 나타내고 비교하는 데 편리하다는 점을 통해 수학의 유용성을 인식하게 한다.
- [2수04-03] 그래프를 이용하여 자료의 크기를 시각적으로 나타내면, 자료의 크기를 한눈에 비교하는 데 편리하다는 점을 통해 수학의 유용성을 인식하게 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 기준을 정하여 분류할 때는 학생들이 정한 다양한 기준을 존중하되, **분명하지 않은 기준으로는 분류하기가 어렵다**는 점을 인식하게 한다.
- 자료를 분류하여 표나 그래프를 만들 때는 자료가 중복되거나 빠지지 않도록 세어 보는 방법을 함께 지도한다.
- 표와 그래프로 나타내기는 실생활이나 환경과 관련된 자료들을 활용하되, 학생들의 수준에 비해 어려운 분류 대상이나 분류 기준을 사용하지 않는다.

【2023 / 2018학년도 기출】

【과학】

어떤 목적을 가지고 공통적인 속성이나 조건에 따라 사물을 범주로 구분하는 것이다. 분류를 잘하려면 다음의 내용을 잘 이해해야 한다.

- (1) **분류의 기준은 객관적이어야 한다.**
예쁜가?, '내가 좋아하는 것인가?' 등은 사람마다 다르기 때문에 좋은 기준이 되지 못한다.
- (2) **분류의 기준은 명확해야 한다.**
- (3) **분류를 할 때는 일관성이 있어야 한다.**
- (4) **분류된 항목들은 중복되지 않아야 한다.**
- (5) **분류된 것은 전체와 부합되어야 한다.**

	단계	주요 활동
경험 학습 모형	자유 탐색	자료 관찰 기초 탐구 현상 관찰
	탐색 결과 발표	결과 발표 토의
	교사 안내에 따른 탐색	관찰 관점 분류 기준 제시
	정리	이해 문장화

2026 기출 뽀개기
인물의 마음 짐작 A - 3

3. (가)는 심 교사가 2학년 국어 수업에서 활용한 동화이고, (나)는 수업 담화의 일부이며, (다)는 심 교사가 쓴 자기 수업 비평문의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]
(가)

《기분이 솔솔 좋아지는 진달래떡》

‘말도 안 돼. 세상에 기분 좋아지는 떡이 어디 있어? 분명히 거짓말일 거야.’
장군이는 시큰둥한 표정을 지었어. 그런데 쪽지 아래 가격표를 보고 호기심이 생겼어. 이상한 가격표가 붙어 있었거든.

《가격: 행복한 웃음 한 개》

‘행복한 웃음 한 개를 내면 떡을 공짜로 준다고?’
장군이는 언제 웃었나 생각해 보았어. 아무리 생각해도 행복하게 웃었던 때가 언제였는지 도무지 떠오르지 않았어. 아빠는 공부 못한다고 만날 구박하고, 엄마는 동생 장들이만 예뻐하고, 장동이는 장군이를 따라다니며 감시하다가 조금만 실수하면 엄마 아빠한테 쪼르르 달려가 다 고자질했어. 그러니 행복하게 웃을 일이 뭐가 있겠어? 가만히 있어도 자꾸 화만 나고, 저절로 주먹이 나가는걸 뭐. 반 아이들은 그런 장군이를 ‘버럭 장군’, ‘주먹 장군’이라고 놀려 댔어. 그것도 화가 나는데, 이제 ‘똥 장군’이라고까지 불리게 되었으니, 생각할수록 더 열불만 났지.

‘좋아! 억지로 행복하다고 생각하면 되지 뭐.’
장군이는 주문을 걸 듯 “나는 행복하다, 나는 행복하다, 나는 행복하다.”라고 세 번 외쳤어. 그리고는 입꼬리를 귀까지 최대한 올리고 밝은 표정으로 ‘하하하’ 크게 소리 내어 웃었어. ‘이젠 됐겠지?’ 장군이는 진달래떡을 덩석 집었어. 그런데 바구니에서 떡을 꺼내자 떡이 거짓말처럼 사라져 버리지 뭐야?
‘그럼, 그렇지! 나한테 공짜 떡이 생길 리가 없지…….’
장군이는 기운이 쪽 빠졌어. 어깨를 축 늘어트리고 떡집을 나서려는데, 그 순간 행복했던 기억 하나가 번쩍 떠올랐어. 예전에 장군이가 학교 숙제 때문에 엄마 아빠한테 언제 가장 행복했냐고 물었던 적이 있었어. 그때 엄마 아빠는 망설이지도 않고 바로 “우리 장군이가 태어났을 때 가장 행복했지!” 하고 대답했어. 장군이는 당연히 엄마 아빠가 장동이가 태어났을 때라고 대답할 줄 알았거든. 장군이는 그때 기억을 떠올리자, 행복한 웃음이 저절로 나왔어.

- 김리리, 『장군이네 떡집』

(나)

심 교사 : 다 읽어 보았나요? 장군이의 마음이 어땠는지 함께 이야기해 봐요. 자! 장군이가 행복하게 웃었던 때를 떠올려 봤을 때 어떤 마음이었나요? ○○이가 말해 볼까?
학 생 A: (작은 목소리로) 장군이 마음이…….
심 교사 : (귀 기울여 듣는 몸짓을 하며) 자신 있게 말해 줄 수 있을까? 천천히 생각해도 돼. 선생님이 기다릴게.
학 생 A: (자신 있게) 마음이 안 좋았어요. 엄마 아빠 때문에.
심 교사 : (웃는 표정으로) 정말 잘 말해 줬어요. 또 말해 줄 사람 있나요?
학 생 B: (재빨리 손을 들며) 친구들 때문에 기분이 나빴어요.

심 교사 : 저런! 기분이 나빴어요. ○○이와 □□이가 장군이의 마음이 어땠는지 잘 말해 줬어요. ⊙ 장군이는 엄마 아빠 때문에 마음이 안 좋았고, 친구들 때문에 기분이 나빴어요.
... (중략) ...
심 교사 : 그럼 이제 ⊙ 장군이의 마음 변화 정리하기 활동을 해 볼까요?

(다)

수업 영상에서, 나는 아이들과 상호 작용을 잘하고 있었다. 수업의 흐름이 매끄러웠고, 아이들과의 대화에서 언어적 비언어적 표현을 적절히 활용하며 공감하는 모습, 아이들이 차분하게 생각하고 자신 있게 말하도록 돕는 장면은 꽤 흡족했다. 다만, 아이들의 말을 앵무새처럼 따라하는 것은 고칠 필요가 있었다. 장군이의 마음을 짐작하여 대답하는 아이들의 말에, 나는 장군이의 마음이나 기분이 ‘어떻게 안 좋았고 나빴는지’, 또 ‘왜 그런지’ 구체적으로 반응해 주지 못했다. 학생이 생각한 인물의 마음과 그렇게 생각한 이유를 작품과 연계하여 보다 명료하게 정리해 주었어야 했다

그러나 나는 이번 수업에 만족한다. 영상에서, 작품에 대한 생각과 느낌을 나누는 우리 아이들의 얼굴에는 호기심과 진지함이 넘쳐 났고, 수업 분위기도 내내 활기찼다. 나의 문학 수업은, ⊕ 2022 개정 국어과 교육과정 1~2학년 문학 영역의 ‘가치 태도’ 범주에 속한 내용 요소를 고려할 때, 올바른 방향으로 가고 있었다.

- 1) (나)의 밑줄 친 ⊙을 (가)의 [A]와 (다)의 [B]를 고려하여 고쳐 쓰시오. [1점]
- 2) <보기>는 (나)의 밑줄 친 ⊙을 위해 구상한 자료이다. ① (가)에 나타난 장군이의 마음 변화 과정을 ‘마음 카드’ 4장을 활용하여 ‘활동’의 빈칸에 들어갈 순서대로 쓰고, ② <보기>의 밑줄 친 ⊕와 같이 정리한 근거가 되는 ‘인물의 행동’이 제시된 문장을 (가)에서 찾아 쓰시오. [2점]

〈보기〉

○ 활동 : 장군이의 마음 변화 정리하기
□ - 호기심 - □ - □ - □ - ⊕만족

○ 마음 카드
[실망] [의심] [분노] [기대]

- ① _____
- ② _____
- 3) (다)의 [C]에서 심 교사가 자신의 수업에 만족한 이유를 밑줄 친 ⊕의 내용을 고려하여 쓰시오. [1점]

【모범 답안(예시)】

1)	<p>장군이는 아빠, 엄마가 동생가 차별해서 속상했고, 반 아이들이 놀려서 불쾌했어요.</p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분(또는 유사한 용어)을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>				
2)	<p>① 의심, 분노, 기대, 실망 ② 장군이는 그때 기억을 떠올리자, 행복한 웃음이 저절로 나왔어.</p> <p>☞ 유의 사항 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.</p> <p>【동형 초등 기출 2018학년도 A - 3】</p> <p>(나)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>김 교사: 박 선생님, 며칠 전에 「형이 형인 까닭은」이라는 작품으로 수업을 하셨지요? 박 교사: 네, ‘이야기를 읽고 인물의 마음을 말할 수 있다’라는 목표로 수업을 했어요. ‘인물의 마음 알기’ 활동을 할 때 문장 카드를 사용했어요. 이걸 동이의 마음을 알기 위해 사용한 문장 카드 자료입니다.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="padding: 5px;">동이는 침을 꼭꼭 삼키며 형을 쳐다 보았어요.</td> <td style="padding: 5px;">“왜 안 돼? 형이랑 나랑 키도 비슷 한데.”</td> <td style="padding: 5px;">“엄만 나부터 날지 왜 형부터 날았어!”</td> <td style="padding: 5px;">동이는 어쩔 줄 몰라서 형을 쳐다보 았어요.</td> </tr> </table> <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">[A]</p> <p>김 교사: 이 자료로 학생들이 동이의 마음을 잘 파악할 수 있었겠군요.</p> </div> <p>1) (나)의 [A]를 활용하여 ‘인물의 마음 알기’ 활동을 할 때 ① 학생들에게 지도할 주된 내용을 쓰고, ② (가)에서 남이의 마음이 드러난 문장 1개를 찾아 쓰시오. [2점]</p>	동이는 침을 꼭꼭 삼키며 형을 쳐다 보았어요.	“왜 안 돼? 형이랑 나랑 키도 비슷 한데.”	“엄만 나부터 날지 왜 형부터 날았어!”	동이는 어쩔 줄 몰라서 형을 쳐다보 았어요.
동이는 침을 꼭꼭 삼키며 형을 쳐다 보았어요.	“왜 안 돼? 형이랑 나랑 키도 비슷 한데.”	“엄만 나부터 날지 왜 형부터 날았어!”	동이는 어쩔 줄 몰라서 형을 쳐다보 았어요.		
3)	<p>아이들이 문학에 대한 흥미를 가지고 생각과 느낌을 나누고 있기 때문에</p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>				

교대 모의고사 **뽀개기 국어**

2025/10/18강의

26 | 구두 작문 14

27 | 인물의 마음을 짐작하는 방법 **적중**

28 | 조정하기 14

공통 용어 **뽀개기**

2025/10/25강의

31 | 모델

32 | 효능감

33 | 가치 · 태도 **적중**

34 | 루브릭

35 | 게임

36 | 생태

37 | 지속가능

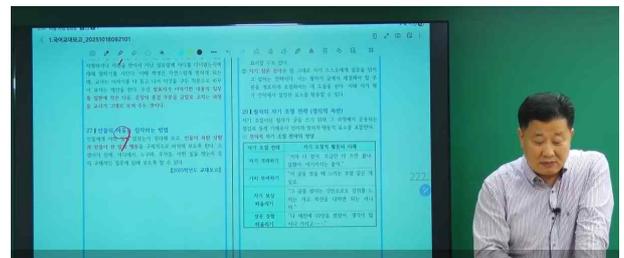
교대모고 | 국어

27 | 인물의 마음을 짐작하는 방법

인물에게 어떤 일이 있었는지 정리해 보고, **인물이 처한 상황과 인물이 한 말과 행동**을 구체적으로 파악해 보도록 한다. 소영이가 언제, 어디에서, 누구와, 무엇을, 어떤 일을 했는지 등의 구체적인 질문에 답해 보도록 할 수 있다.

【2025학년도 교대모고】

2025/10/18강의



【체육】

영역	세부 영역	3~4학년군 내용요소
운동	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 긍정적 신체 인식 · 운동 및 건강에 관한 관심 · 운동 및 건강 습관 실천 의지 <p style="text-align: right;">【2025학년도 기출】</p>
스포츠	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 움직임 수행의 자신감과 적극성 · 최선을 다하는 태도 · 게임 규칙 준수 · 스포츠 환경에 대한 개방성 · 스포츠 활동 참여의 적극성
표현	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 움직임 표현에 대한 호기심 · 움직임 표현에 대한 감수성

영역	세부 영역	5~6학년군 내용요소
운동	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 체력 운동 참여의 근면성 · 체력 증진을 위한 끈기 · 성장 발달의 차이 공감 · 안전사고에서의 침착성
스포츠	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 목표 달성 의지 · 상대 기술 인정 · 팀원과의 협력 · 구성원 배려 · 스포츠 환경을 아끼는 태도 · 스포츠 환경에 감사하는 태도
표현	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 표현 활동 유형에 대한 수용적 태도 · 움직임 표현의 심미성 추구

【미술】

미적 체험	3~4학년	5~6학년
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 미적 탐색에 대한 호기심 · 미술의 역할에 관한 관심 【2025학년도 기출】 	<ul style="list-style-type: none"> · 주변 환경에 대한 민감성 · 비판적으로 이해하는 태도
표현	3~4학년	5~6학년
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 표현에 대한 흥미 · 자기 작품을 소중히 여기는 태도 	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 표현의 의지 · 자유롭게 시도하는 태도
감상	3~4학년	5~6학년
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 감상 관점 존중 · 미술 문화에 관한 관심 	<ul style="list-style-type: none"> · 서로 다른 관점의 존중 · 공동체 문화에 참여

【음악】

연주	3~4학년	5~6학년
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 연주를 즐기는 태도 · 연주에 대한 관심 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악으로 함께하는 태도 · 연주 준비와 참여
감상	3~4학년	5~6학년
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 소리와 음악을 즐기는 태도 · 음악에 대한 호기심 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악의 아름다움에 대한 인식 · 음악에 대한 공감
창작	3~4학년	5~6학년
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> · 음악에 대한 흥미 · 음악의 새로움을 즐기는 태도 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악에 대한 자신감 · 음악에 대한 열린 태도

【국어】

	1~2학년	3~4학년	5~6학년
듣 · 말	<ul style="list-style-type: none"> · 듣기 · 말하기에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> · 듣기 · 말하기 효능감 	<ul style="list-style-type: none"> · 듣기 · 말하기에 적극적 참여
읽기	<ul style="list-style-type: none"> · 읽기에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> · 읽기 효능감 	<ul style="list-style-type: none"> · 긍정적 읽기 동기 · 읽기에 적극적 참여
쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 쓰기에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> · 쓰기 효능감 【2025학년도 기출】 	<ul style="list-style-type: none"> · 쓰기에 적극적 참여 · 쓰기 윤리 준수
문법	<ul style="list-style-type: none"> · 한글에 대한 호기심 	<ul style="list-style-type: none"> · 국어의 소중함 인식 	<ul style="list-style-type: none"> · 국어생활에 대한 민감성 · 집단 · 사회의 언어와 나의 언어의 관계 인식
문학	<ul style="list-style-type: none"> · 문학에 대한 흥미 	<ul style="list-style-type: none"> · 작품 감상의 즐거움 	<ul style="list-style-type: none"> · 문학을 통한 자아 성찰 · 문학 소통의 즐거움
매체	<ul style="list-style-type: none"> · 매체 소통에 대한 흥미와 관심 	<ul style="list-style-type: none"> · 매체 소통 윤리 	<ul style="list-style-type: none"> · 매체 소통에 대한 성찰

4. (가)는 최 교사의 4학년 영어 수업의 일부이고, (나)는 수업 후 동료 교사와 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]
(가)

【도입】

T: Let's talk about when we are happy, using the expressions we learned last week. (여러 송이의 꽃과 핫 초콜릿이 놓여 있는 그림을 보여 주며) For example, I see beautiful flowers, and I'm happy. What about you?

S1: I'm happy, too.

T : (동작을 하며) I smell hot chocolate, and I'm happy. (바닷가 모래성이 그려진 그림을 보여 주며) What about this picture?

S2: I touch sand and happy.

T : Oh, you touch sand, and you're happy.

S2: Yes. I touch sand, and I'm happy. [A]

T : Great. (다른 학생을 가리키며) And you?

S3: I smell ... and happy!

T : (바닷가 모래성이 그려진 그림을 가리키며) You mean, you smell sand, and you're happy?

S3: Yes! I smell and happy.

T : (고개를 끄덕이며) Oh, I see!

【전개】

T : Now, let's move on to Activity 1. In this activity, you're going to listen to a poem about happiness, 행복. While you listen, look at the pictures and try to understand the meaning of the poem.

I see beautiful rainbows.
I touch cold ice cream.
I smell delicious cookies.
I feel soft snow.
And I know I am happy!

T : Did you enjoy the poem?

Ss: Yes! 좋았어요!

T : Which expression do you like?

Ss : ...

T : Point to the picture you like most.

S4: Soft ... (눈이 내리는 그림을 가리키며)

T : You mean this one? (눈이 내리는 그림을 가리키며)

S4: Yes.

S5: "I feel soft snow," I like.
... (중략) ...

T : Now, let's move on to Activity 2. In this activity, you're going to make your own poem in a group. (4명씩 모둠을 지어 준다.) I'm going to show you how to do this activity. First, each of you, draw a picture that makes you happy on the white board in your digital textbook. (시범을 보여 준다.) Then, say your line, using your facial expressions. For example, (시범을 보여 주며) "I touch a teddy bear, and I'm happy." Or "I feel my pet, and I'm happy." Take turns in a group.

(나)

최 교사: 이번 수업에서는 시를 학습 자료로 하여 2022 개정 영어과 교육과정의 이해 영역 활동과 표현 영역 활동으로 수업을 구성해 보았어요. 우선, 이해 영역의 '시 듣기' 활동은 어떠셨나요?

동료 교사: '시 듣기' 활동에서 누구나 공감할 수 있는 소재인 '행복'에 대한 시를 듣게 하고, ㉠ **영어가 서투른 학생도 쉽게 공감을 표현하도록 하신 점**이 좋았어요.

최 교사: 두 번째 활동인 '시 만들기'에서는 자신의 감정을 쉽고 간단한 문장으로 말하도록 학습 목표를 설정하고 활동을 구상했어요.

동료 교사: 활동 절차를 단계별로 잘 알려 주셔서 학생들이 해야 할 일을 잘 이해하고 활동에 참여하더라고요.

최 교사: '시 만들기' 활동에서는 2022 개정 영어과 교육과정 내용 체계의 '과정 기능'인 (㉡)도 고려했는데, 수업을 마치고 보니 감정을 말로 표현할 때 학생들마다 다양하게 의미를 전달할 수 있도록 신체 표현하기 활동을 추가해도 좋았을 것 같아요.

1) (가)의 [A]에서 ㉠ 최 교사의 피드백에 대한 학생의 반응 중, 피드백을 반영하지 않은 학생의 발화를 찾아 쓰고, ㉡ 그렇게 판단한 이유를 다음을 참고하여 쓰시오. [2점]

Noticing refers to the process of the learner picking out specific linguistic features of the target language input which she or he hears or reads, and paying conscious attention to them so that the learner can notice errors in their output, utilize a teacher's feedback, and repair their own erroneous utterances.

- ① _____
- ② _____

2) (나)의 밑줄 친 ㉢에 해당하는 최 교사의 발화를 (가)에서 찾아 1문장으로 쓰시오. [1점]

3) <보기>는 2022 개정 영어과 교육과정의 3~4학년 내용 체계의 '과정 기능'의 일부이다. <보기>의 ㉣~㉦ 중에서 (나)의 괄호 안의 ㉢에 해당하는 기호를 쓰고, (가)의 '시 만들기' 활동에서 ㉣과 관련된 최 교사의 지시 내용을 쓰시오. [1점]

<보기>

㉣ 자기 소개하기
㉤ 주요 정보 묻거나 답하기
㉥ 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말하기
㉦ 표정, 몸짓, 동작 수반하여 창의적으로 표현하기

【모범 답안(예시)】

	<p>① I smell and happy</p> <p>② 교사가 제시한 피드백에 주목하지 않고, 오류를 반복하고 있기 때문에</p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p> <p>【해설】 S2: I touch sand and happy. 문제점 뒤에 오는 형용사 happy 앞에 **be동사(am)**가 빠짐. 올바른 문장 I touch sand, and I'm happy. S2: Yes. I touch sand, and I'm happy. → 오류를 수정 함.</p> <p>S3: Yes! I smell and happy. 문제점 smell 뒤에 목적어 없음. happy 앞에 be동사(I'm) 없음. 올바른 문장 I smell sand, and I'm happy. S3: Yes! I smell and happy → 오류를 수정하지 않음</p> <p>★ 전체적으로 학생들이 빠뜨린 공통 오류</p> <p>① 형용사를 쓸 때 be동사 빠뜨림 happy, sad, angry 같은 감정은 I'm happy처럼 be동사 필수.</p> <p>② 동사 smell, touch 등은 목적어 필요 무엇을 smell하는지, 무엇을 touch하는지 말해야 문장이 완성됨.</p> <p>【해석】 주목하기란 학습자가 듣거나 읽는 대상 언어 입력에서 특정 언어적 특징을 선별해 의식적으로 주의를 기울이는 과정을 의미한다. 이를 통해 학습자는 자신의 산출물에서 오류를 인지하고, 교사의 피드백을 활용하며, 자신의 잘못된 발화를 수정할 수 있다.</p>
2)	<p>Point to the picture you like most.</p> <p>☞ 유의 사항 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.</p>
3)	<p>④</p> <p><u>Then, say your line, using your facial expressions.</u></p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 한글로 해석하여 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>

5. 다음은 예비 교사가 참관한 6학년 영어 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

【김 교사의 수업】

T : Alright, class. Now, listen carefully. Don't write anything. Just try to understand who the person is. (글을 천천히 읽는다.)

My best friend is Tom. He is tall and funny.
He has brown eyes and black straight hair.
... (하락) ...

T : This time, listen again and write only key words. (약간 빠른 속도로 다시 글을 읽는다.)

Ss: (학생들은 각자 핵심어나 어구를 메모한다.)

T : Okay, let's rebuild the story in a group. Work in a group of 4. Use your notes to write the story in full sentences.

Ss: Yes. (모둠별로 글을 작성한다.)

T : (1모듬 활동을 관찰한다.)

S1: 우리 각자 메모한 내용을 비교하면서 글을 완성하자.

S2: 우리가 메모한 표현을 합쳐서 "Tom has brown eyes and black hair."라고 쓰면 되겠다.

S3: Tom이 누군지 먼저 써야 되지 않을까?

... (중략) ...

T : Good. Let's check together. Listen one more time and compare your story with mine.

Ss: (작성한 글을 모듬원이 서로 협업하여 수정한다.)

S1: 'funny'가 빠졌어. "He has a green hat."도 아닌 데.....

S2: 'tall and funny'로 수정하자. 또 '모자를 쓰다'는 'wear'를 사용하는 것 같아.

S3: 맞아. "He is wearing a green cap."라고 들은 것 같아.

... (하락) ...

【박 교사의 수업】

T : (사진 4장을 제시하며) Look at these pictures. Do you know the names of these towers?

Ss: Namsan Seoul Tower! Eiffel Tower! ...

T : Great. You'll be tower experts and write about one of these towers. Now, each group will get one tower worksheet and four information cards. (Location, Color, Size, Shape 정보 카드를 보여 준다.)

Locahtion

Tokyo, Japan

Color

orange and white

And each member of a group will have one of these cards. Ask each other questions, and answer using the information cards to complete the worksheet. (모듬별로 1개의 타워 정보를 채울 활동지와 모듬원별 정보 카드를 나눠 주며) Okay, get into your group and read your card quietly. Don't show it to others and find the missing information.

T : (Eiffel Tower 활동 자료를 받은 1모듬을 관찰한다.)

S1: Where is the tower?

S2: It's in Paris, France.

S3: What does it look like?

S4: It tall.

... (중략) ...

T : This time, use all the answers and write one paragraph about your tower. (참고할 글을 보여 준다.) Are you ready?

Ss: Yes. (글쓰기 활동을 시작한다.)

T : (1모듬의 Eiffel Tower 글쓰기 활동을 관찰한다.)

S1: 장소에 관한 정보인 'France'가 없네. 추가하자.

S2: 좋아. 그런데 'It tall'에 'is'를 추가해야지?

S1: 응. "It is tall." 이렇게 문장으로 써야 해. 또, 모양에 대한 것도 써야겠지?

S3 : (문장을 보며) 아, 그렇게 써야 문장이 되는구나.

... (하락) ...

- 1) 다음은 예비 교사들이 김 교사와 박 교사의 수업을 참관한 후에 기록한 관찰 일지의 일부이다. ㉠~㉣ 중에서 수업 내용과 일치하지 않는 2가지를 골라 그 기호와 이유를 각각 쓰시오. [2점]

☞ 수업 관찰 일지 ☜

- ㉠ 예비 교사 A: 김 선생님과 박 선생님은 '의견 표현하기' 의사소통 기능을 중심으로 수업을 설계하였다.
- ㉡ 예비 교사 B: 김 선생님은 학생들이 모듬별로 글을 작성하고 점검하도록 하였다.
- ㉢ 예비 교사 C: 박 선생님은 이해 기능보다는 표현 기능 중심의 수업을 하였다.
- ㉣ 예비 교사 D: 박 선생님은 학생에게 서로 다른 정보를 제공하고 이를 활용하여 학생 간의 상호 작용을 유도하였다.
- ㉤ 예비 교사 E: 박 선생님 수업에서 학생들은 보상 전략 (compensation strategy)을 사용하면서 글쓰기 과업을 수행하였다.

- 2) 다음은 김 교사가 수업에 활용한 활동에 대한 설명이다. 다음의 () 안에 들어갈 용어를 1단어의 영어로 쓰시오. [1점]

() is a language teaching technique developed by R. Wajnryb (1990). It is designed to help L2 learners internalize certain grammatical elements that are built into a text. Learners listen to a short text, note down key words, and then work collaboratively to reconstruct the text. This process encourages learners to focus on both meaning and form while actively using the target language.

【모범 답안(예시)】

㉔. 김 선생님과 박 선생님은 '의견 표현하기'가 아닌 정보 전달 (또는 묘사하기) 의사소통 기능을 중심으로 수업을 설계하였기 때문이다.

㉕. 박 선생님 수업에서 학생들은 보상 전략 (compensation strategy) 아닌 사회 정서적 전략(socio-affective strategies)을 사용하면서 글쓰기 과업을 수행하였기 때문이다.

☞ 유의 사항

밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

【동형 초등 기술 2020학년도 A - 9】

T: Today, we're going to describe a place in our town.

S1: Place?

T: yes, place like building. I will show you a picture of a place. (타워 그림을 보여주며) What do you see?

Ss: Tower.

T: yes, it's a tower. S2, is it a small tower?

S2: ㉔No, it's a long tower.

T: Right. It's a tall tower.

S2: What tower?

T: Tall tower. It is a tall tower. Everyone, repeat after me. It's a tall tower.

Ss: It's a tall tower.

T: Good. (꽃 가게 그림을 보여주며) What do you see?

Ss: Flower shop.

T: Yes. Is it big of small?

Ss: Small.

T: Good job. Repeat after me. It's a small flower shop.

Ss: It's a small flower shop.
... (중략) ...

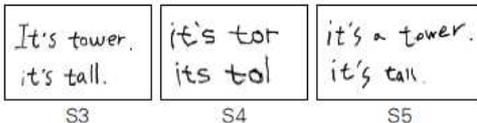
T: Now, it's time for writing. I will show a picture and describe it to you. Write a sentence as you listen. Ready?

Ss: yes.

T: Great. (타워 그림을 보여주며) It's a tower. It's tall.

Ss: (학생들이 선생님의 발화를 듣고 그림을 묘사하는 글을 쓴다.)

<Samples of the students' English writing>



S3

S4

S5

Dictogloss

☞ 유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

【해석】

- 2) 디토글로스(Dictogloss)는 R. 와인립(1990)이 개발한 언어 교수법이다. 이 방법은 제2언어 학습자가 텍스트에 내재된 특정 문법 요소를 내면화하도록 돕기 위해 고안되었다. 학습자는 짧은 텍스트를 듣고 핵심 단어를 기록한 후, 협력하여 텍스트를 재구성한다. 이 과정은 학습자가 목표 언어를 적극적으로 사용하면서 의미와 형식 모두에 집중하도록 유도한다.

교대 모의고사 뽀개기 영어

2025/10/25강의

18 | 형태초점 의사소통 교수기법

10

19 | Dictogloss

적중

20 | Scaffolding

11

19 | Dictogloss

① Dictogloss의 개념

Dictogloss는 언어출력 위주의 형태초점 의사소통 교수기법의 하나로서 학습자들로 하여금 주어진 지문을 듣고 정리하고 마지막으로 들은 내용을 재구성하는 과업을 포함하는 수업기법이다.

Dictogloss 수업활동은 학습자들이 자신의 사전 지식과 경험을 바탕으로 문장단위에서 시작하여 문단단위의 글을 체계적으로 재구성해보게 하는 교수기법이다. 즉 학습자가 자신이 들은 내용을 노트에 그대로 적는 단순한 받아쓰기(dictation) 활동이 아니라 **본문 중 주요 어휘와 표현을 사용하여 들은 자료와 유사한 의미로 글을 재구성해내는 언어출력 활동이다.** 이 재구성 과정에서 학습자는 듣기자료의 의미를 전체적으로 이해하고 다른 학습자들과의 상호작용 과정을 통해 자신의 언어 구조 활용상의 한계와 약점을 알아내고 스스로 보완할 수 있게 된다. 그리고 듣기를 통해 입력된 내용을 쓰기를 통해 출력시키는 과정에서 학습자들은 의미 있는 맥락에서 구문론적인 언어기능과 형식을 습득하고 그것의 사용기회를 동시에 갖게 되는 활발한 상호작용 학습과 능동적인 협동 학습을 하게 된다.

받아쓰기(dictation) 활동은 교사가 불러 주는 것을 학생이 그대로 받아 적는 활동인 반면 Dictogloss는 받아쓰기 활동을 포함하면서 다음과 같은 몇 단계의 절차로 구성되는 각 단계들은 언어입력에서 언어출력에 이르는 일련의 언어학습과정을 보여준다.

2026	기출 뽀개기	
	기초소양 함양	A - 6

6. 다음은 ○○초등학교 교육실습 간담회에서 2022 개정 교육과정에 근거한 기초소양 함양 방안에 관하여 지도 교사와 예비 교사들이 나누는 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [2점]

지도 교사: 우리 학교에서는 이번 학년도 교육 중점을 '기초소양 함양'으로 정하였습니다. 이 중점 사항을 반영하는 교육과정 편성 운영 방안에 관하여 말해 볼까요?
 예비 교사 A: 여러 기초소양을 함께 함양할 수 있는 별도의 과목을 개설하는 방법이 있습니다.
 지도 교사: 이렇게 개설하는 과목은 어떤 방식으로 편성하고 수업은 어떻게 운영하면 좋을까요?
 예비 교사 B: 해당 과목은 관련 교과(군)에 편성하고, 디지털 기기 등 관련 학습 환경이 구비된 (㉠)을/를 마련하여 운영하면 어떨까 합니다.
 예비 교사 C: 저도 같은 생각이예요. 실험 중심의 과학실, 악기가 갖추어진 음악실과 같은 (㉡)의 운영 범위를 확대하여 적용하면 새로운 과목을 학습하는 데 효과적일 것 같아요.
 지도 교사: 올해의 교육 중점은 창의적 체험활동에도 반영되어야 하지 않을까요?
 예비 교사 A: 새로 개설하는 과목과 연계된 주제 탐구 활동이나 프로젝트 활동을 창의적 체험활동으로 다루면 좋겠습니다.
 지도 교사: 그러한 활동을 창의적 체험활동으로 다룰 때 유의할 점에는 무엇이 있을까요?
 예비 교사 B: 학교에서는 주제 탐구 활동이나 프로젝트 활동이 원활하게 이루어질 수 있도록 관련 시수를 융통성 있게 편성 운영하는 것이 중요합니다.
 예비 교사 C: 한 가지 궁금한 점이 있습니다. 그렇다면 학교에서 주제 탐구 활동이나 프로젝트 활동의 세부 내용과 활동 방식도 결정해 주나요?
 지도 교사: 좋은 질문이네요. 창의적 체험활동은 ㉢ 학습자 주도의 교육과정입니다. 창의적 체험활동의 이러한 성격과 그 ㉣ 설계 주체를 고려하면, 활동의 세부 내용이나 방식은 (㉤) 공동으로 계획하거나, 학생이 자기주도적으로 계획합니다.

1) 2022 개정 교육과정 총론에 근거하여 괄호 안의 ㉠을 운영하는 이유를 쓰시오. [1점]

2) 밑줄 친 ㉡과 ㉢을 고려하여 괄호 안의 ㉤에 들어갈 지도 교사의 말을 쓰시오. [1점]

【모범 답안(예시)】

1)	<p>각 교과의 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 하기 위해서</p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p> <p>【해설】 1) 각 교과의 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 교과 교실 운영을 활성화하며, 고등학교는 학점 기반 교육과정 운영을 위해 유연한 학습공간을 활용한다.</p> <p style="text-align: center;">【동형 초등 기출 2013학년도 B - 1】</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: fit-content;">㉢ 각 교과의 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 (A)운영을 활성화한다.</p> <p>2) A에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.[1점]</p>
	<p>교사와 학생</p> <p>☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p> <p>【해설】 설계·운영 시 고려사항 창의적 체험활동 교육과정 설계의 주체는 학교, 교사, 학생이다. 국가 및 지역 수준에서는 학교와 지역의 특색을 고려하여 전문성을 갖춘 인적·물적 자원을 충분히 제공할 수 있는 기반을 마련한다. 창의적 체험활동에서는 교사와 학생이 공동으로 또는 학생이 자기주도적으로 계획을 수립하고 역할을 분담하여 실천한다.</p>

2026 **초특 기출 뽀개기**
기업의 역할/뱅크스 A - 7

7. 다음은 6학년 '시장경제에서 기업의 역할'과 관련하여 교사들이 학습 공동체에서 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

김 교사 : 수업 사례를 공유해 보도록 하겠습니다.
 정 교사 : 저는 탐구 문제를 설정하고 관련 자료를 수집해서 결론을 도출하는 활동을 통해 기업의 역할을 탐색하는 수업을 했습니다. 다음은 학생들의 탐구 활동지입니다.

탐구 활동: 기업의 역할을 알아 봅시다.	
자료	[자료 1] ○○기업 초경량 텐트 인기 매출액 변화
	[자료 2] ○○일보 2025년 ○○월 ○○일 △△ 지역, ◇◇기업 이전 효과 상용 근로자 6,200명 증가, 전체 취업자 8,900명 증가
결론 도출	[자료 1]과 [자료 2]를 통해 알 수 있는 기업의 역할: ()

김 교사 : 학생들이 [자료 1]과 [자료 2]를 근거로 기업의 역할을 도출하도록 하였네요. 이 수업에서 중점을 둔 것이 있다면 무엇인가요?
 정 교사 : 기업은 '총수입에서 총비용을 뺀 나머지', 즉 (㉠)을/를 추구하는 합리적 경제 주체라는 것을 강조하고자 하였습니다.
 최 교사 : 그런데 2022 개정 사회과 교육과정 성취기준은 기업이 자유로운 경제 활동과 (㉡)을/를 추구하면서 (㉢)을/를 이행하는 것의 중요성을 인식하는 데 초점을 맞추고 있습니다. 예를 들어, ㉢ 환경을 고려하고, 사회적으로 유익한 방식으로 활동하며, 윤리적으로 경영하는 것과 같이 ESG(Environmental, Social, Governance) 등을 고려해야 한다는 논의를 수업에 반영하라는 것이지요.
 김 교사 : 저도 기업의 역할을 지도할 때, 기업이 단순히 (㉠)을/를 추구하는 데 머무르지 않고 친환경 원료 사용, 근로자 권리 존중, 기업 윤리 준수 등을 이행해야 함을 강조할 필요가 있다고 생각합니다.
 정 교사 : 그런데 기업의 (㉡)을/를 지나치게 강조하게 되면, 기업이 자유로운 경제 활동의 주체라는 것을 학생들이 제대로 인식하지 못하게 되지 않을까요? 시장경제에서 기업의 자유는 존중될 필요가 있다고 생각합니다.
 최 교사 : 하지만 기업이 지속가능하고 투명한 경영을 하게 된다면 궁극적으로 (㉠)을/를 증대할 수 있다고 주장하는 사람들도 있습니다. 이 문제는 추구하는 가치에 따라 의견이 다양한 듯합니다. 이러한 기업의 역할과 관련한 가치문제를 수업에서 다루어 보는 것은 어떨까요?
 김 교사 : 좋은 의견입니다. 사회적 차원의 가치문제를 해결하기 위해서는 합리적 의사결정이 중요합니다. 특히, 학생들의 합리적 가치 선택 능력을 향상하기 위해서는 가치를 분석하는 과정에서 논리적으로 사고하는 가치 탐구의 기능을 강조할 필요가 있습니다.

최 교사 : 저도 이 주제를 다루는 수업을 할 예정인데, '기업은 친환경 원료를 사용해야 하는가?'라는 문제 제기를 하고, 뱅크스(J. A. Banks)의 수업 모형을 활용해 보겠습니다. 학생들이 궁극적으로 합리적 대안을 선택할 수 있도록 관련된 가치와 대안을 균형 있게 다뤄 보겠습니다.

단계	교수 · 학습 활동
도입	가치문제의 인식
전개	가치 관련 행동 진술 → 행동과 관련된 가치에 이름 붙이기 → ㉠ 대립 가치 확인 → 가치의 원천 진술 → 대안적 가치의 진술 → 대안적 가치의 결과 예측 → 가치 선택 → (㉡)
정리	선택에 따른 행위

- 1) 괄호 안의 ㉠에 들어갈 기업의 역할을 2가지 쓰시오. [2점]
- 2) 밑줄 친 ㉡의 의미를 반영하여 괄호 안의 ㉢에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]
- 3) ㉠ 괄호 안의 ㉡에 공통으로 들어갈 용어를 포함하여 밑줄 친 ㉢의 단계에서 대립하는 가치를 각각 쓰고, ㉡ 괄호 안의 ㉢에 들어갈 수업의 절차를 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

【모범 답안(예시)】

1)	재화 생산, 고용 창출 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.
	사회적 책임 유의 사항 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.
3)	① 기업의 이윤 추구하고 지속 가능발전(환경적 가치) ② 정당화 유의 사항 ① 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함. ② 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

교대 모의고사 **뽀개기 사회**

2025/10/18강의

43 기회비용과 합리적 선택	적중
44 경제 주체의 상호 작용	적중
45 기업의 사회적 책임	적중

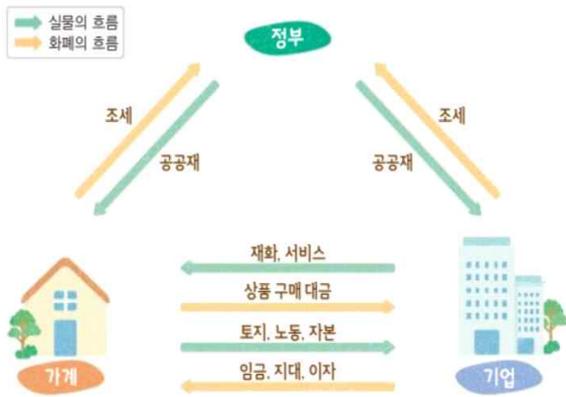


사회 문제 완벽 적중 총 5점

44 | 경제 주체의 상호 작용

가계는 소비의 주체이면서 생산 요소 제공자이다. 소비를 하려면 노동력을 제공하는 근로자로 생산 과정에 참여하여 소득을 얻어야 한다. 가계는 생산 활동에 참여한 대가로 얻은 소득을 소비 지출에 쓰고, 그 돈이 물건과 서비스를 판매하는 기업에게는 수입이 된다. 생산의 주체인 기업은 이 수입으로 다시 물건과 서비스 생산에 필요한 생산 요소를 사용한 대가를 지불하며, 이것은 다시 가계의 소득이 된다.

가계와 기업은 시장에서 만나 거래를 한다. 이때 근로자가 노동력을 회사에 제공하는 것처럼 생산 요소는 가계에서 기업으로 흐르고, 기업에서 내놓은 상품을 집으로 사서 들고 오는 것처럼 생산물은 기업에서 가계로 흐른다. 그리고 돈은 그 반대 방향으로 흐른다. 기업과 가계가 정부에 세금을 내면 정부는 교육, 교통, 공원 등 모두가 공동으로 사용할 수 있는 공공재를 제공한다. 이처럼 가계와 기업, 정부는 서로 상호 작용을 하게 되는데, 이를 **경제활동의 순환**이라고 한다.



▲ 경제활동의 순환

45 | 기업의 사회적 책임: ESG

(11) 시장경제와 국가 간 거래

- [6사11-01] 시장경제에서 가계와 기업의 역할을 이해하고, 근로자의 권리와 기업의 자유 및 사회적 책임을 탐색한다.
- [6사11-02] 경제성장이 우리 생활에 미치는 영향을 파악하고, 빠른 경제성장으로 발생한 문제의 해결 방안을 탐색한다.
- [6사11-03] 사례를 통해 무역의 의미를 이해하고, 국가 간 무역이 발생하는 이유를 탐구한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 사례를 통해 시장경제에서 가계와 기업의 자유로운 경제활동이 상호 관계를 맺고 서로 영향을 주고받는다라는 사실을 파악한다. 이에 기초해 **공정한 시장과 지속가능한 발전**을 위해서 **근로자의 권리를 보호하고 기업이 자유로운 경제활동 및 사회적 책임(ESG 등)을 이행**하는 것의 중요성을 인식하는 데 초점을 맞춘다.
- 통계 자료를 활용하여 경제성장이 우리 생활에 가져온 긍정적·부정적 영향을 파악한다. 또한 토론을 통해 **저임금과 노사 갈등, 불평등과 빈부격차의 심화, 과소비와 자원 낭비** 같은 경제문제의 해결 방안을 **정부, 기업, 시민단체, 개인** 등 여러 차원에서 찾는 능력을 기르는 데 중점을 둔다.
- **세계화** 시대에 무역의 중요성을 파악하고, 무역 관련 **통계 자료나 시사 자료**를 활용하여 세계 여러 나라가 무역을 통해 **경쟁 및 상호 의존 관계**에 있음을 파악하는 데 초점을 맞춘다.

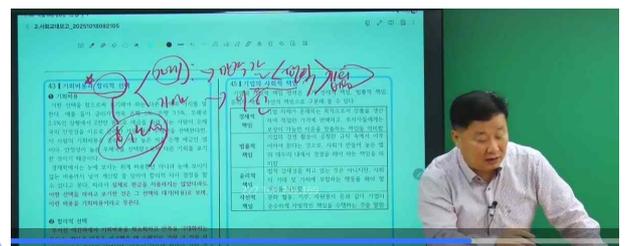
ESG(Environmental, Social, Governance)의 정의

환경(Environmental), 사회(Social), 지배구조(Governance)의 영문 첫 글자를 조합한 단어로, 기업 경영에서 **지속가능성**을 달성하기 위한 3가지 핵심 요소입니다.

지속가능발전법은 ESG의 핵심 개념인 **지속 가능발전에 대한 현 세대의 필요를 충족시키기 위해 미래 세대가 사용할 경제 사회 환경 등의 자원을 낭비하거나 여건을 저하시키지 아니하고 서로 조화와 균형을 이루는 것**으로 정의합니다. 이 지속가능성을 염두한 경영전략을 'ESG 경영'이라고 부릅니다. ESG는 장기적 관점에서 분명 **환경 및 사회적 가치**를 창출하면서 자본 비용도 낮추는 효과가 있다. 하지만 단기적 측면에선 당장 기업에 비용 부담으로 다가온다.



2025/10/18강의



공통 용어 뽐내기

2025/10/25강의

116 | 가치

적중

117 | 심상

118 | 식용유

공용뽐

116 | 가치

【도덕】 가치 분석 모형

① 특징

이 모형은 도덕적 문제 해결을 위한 **합리적 가치판단과 결정에 대해 지적 경험적 접근**을 추구하는데 주요 특징이 있다.

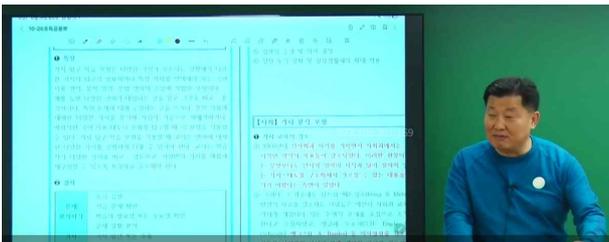
특히 이 모형의 특징은 가치판단의 합리성을 확보하기 위해 사실적 증거의 문제를 중시하는 한편 의사 결정에 사용된 가치 원리의 정당성을 확보하고자 노력한다는 점이다.

새 사례 검사	→ 새 사례 검사는 판단에 사용된 가치 원리가 유사한 다른 사례에 일관되게 적용될 수 있는지를 검토하는 것이다.
포함 관계 검사	→ 포함 관계 검사는 그 가치 원리가 보다 일반적 가치 원리로부터 타당하게 연역될 수 있는지를 따져 보는 것이다.
역할 교환 검사	→ 역할 교환 검사는 가치 원리에 기초한 결정에 의해 심각하게 영향받을 개인이나 집단들과 입장을 바꿔 놓고 생각해 보도록 하는 것이다.
보편적 결과 검사	→ 보편적 결과 검사는 모든 사람이 그러한 가치 원리에 따라 행동할 경우 보편적으로 나타날 결과를 받아들일 수 있겠는가를 검토해 보도록 하는 것이다.

② 단계

- ① 도덕적 문제 사태의 제시
- ② 가치문제의 확인과 명료화
- ③ 자기 입장의 설정 및 사실적 타당성 탐색
- ④ 잠정적 가치 결정 및 가치 원리의 검사
- ⑤ 입장의 수정 및 의사 결정
- ⑥ 실천 동기 강화 및 일상생활에의 확대 적용

2025/10/25강의



【사회】 가치 분석 모형

① 가치 교육의 강조

① 1960년대 **신사회와 시기**를 거치면서 **사회과**에서는 주로 **인지적인 영역의 목표들이 강조되었다**. 이러한 현상의 이면에는 무엇보다도 **인지적 영역의 지식과 달리 정의적 영역에서는 가치·태도를 구조화해서 가르칠 수 있는 내용을 구성하기가 어렵다는 측면이 있었다**.

② 그러나 그 와중에도 **헌트와 메트칼프(Hunt & Metcalf)** 등 반성적 사고를 강조하는 사람들은 여전히 **사회과 교육과정**이 가치가 개입되어 있는 **논쟁적 문제를 중심으로 조직되어야 한다고 주장하였고**, **앵글과 오초아(S.H. Engle & A.S. Ochoa)**나 **뱅크스(J. A. Banks)** 등 **의사결정을 강조하는 사람들은 사회과학 지식과 함께 개인적 가치의 검토와 가치명료화, 가치분석 등 가치탐구의 중요성을 강조해 왔다**.

③ 21세기는 지식과 정보의 시대이기도 하지만 **다원적 가치의 시대이기도 하다**. 따라서 **고급 사고력을 중심으로 한 지식·정보 교육에 대한 강조와 더불어 가치교육의 중요성**이 강력히 대두 되고 있다. 특히 가치 명료화나 가치 분석 등 자신의 가치를 분명히 하거나 선택 근거를 밝히는 것뿐만 아니라 **다원적 사회에서 필요한 가치·태도**, 예를 들어 **관용(tolerance)이나 연대성(solidarity) 같은 새로운 가치**를 습득할 필요성도 제기되고 있다.

④ 21세기에는 **내면적 가치와 함께 적극적인 실천과 행동에 주목하여 사회 규범을 따르고 다른 사람들의 복지를 증진시키는 친사회적 행동(prosocial behavior)**을 강조하는 가치 교육도 여전히 설득력을 지닌다.

② 가치 분석 모형

가치 분석 모형은 **개인이 특수한 가치를 선택할 때 근거와 이유를 충분히 제시하는 데 주안점**을 두는 가치 학습 모형으로, 가치를 명백하게 밝히는 데 주안점을 두는 가치 명료화 모형과 달리 개인이 선호하는 가치의 정당성을 밝히는 데 주안점을 둔다. **뱅크스(Banks, 1990)**가 제시한 대표적인 가치 분석 모형을 간소화시킨 수업 과정은 **‘문제 제기 → 가치 문제 및 가치 갈등의 확인 → 대안의 검토와 예측 → 가치의 선택과 행동’**의 순서로 전개된다

교수
·
학습
방향

(마) 개인적, 사회적 문제나 쟁점에 대한 관심을 가지고, **가치명료화나 가치 분석**을 통한 가치 탐구 및 의사 결정 능력, 가치 갈등과 문제 상황에서의 타인에 대한 공감 능력, 갈등 해결 및 친사회적 행동 실천 능력 등을 신장시킬 수 있도록 학습을 전개한다.

8. 다음은 4학년 '지도로 만나는 우리 지역'에 대한 수업 협의회의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

김 교사: 이번 단원에서는 학생들이 지도의 요소를 이해하고, 우리 지역을 소개하는 지도를 만든 다음 지도를 활용하여 다양한 장소의 위치를 파악하는 수업을 했습니다. 첫 번째 수업에서는 학생들이 여러 가지 지도의 요소를 이해하고 적용할 수 있는지 파악하는 활동을 했습니다. 다음은 학생 활동 결과물입니다.

	우리 지역을 소개하는 지도를 만들 때, 들어가야 하는 지도의 요소와 그 이유를 적어 주세요
↳ 학생 A	방위표를 넣으면 우리 지역의 남쪽에 강이 있고, 동쪽에 산이 있다는 것을 알 수 있습니다.
↳ 학생 B	축척을 넣으면 우리 학교에서 시장까지의 실제 거리를 알 수 있습니다.
↳ 학생 C	등고선을 넣으면 평지를 기준으로 한 우리 지역의 산의 높이를 정확히 알 수 있습니다.
↳ 학생 D	기호와 범례를 넣으면 여러 장소의 위치를 쉽게 찾을 수 있습니다

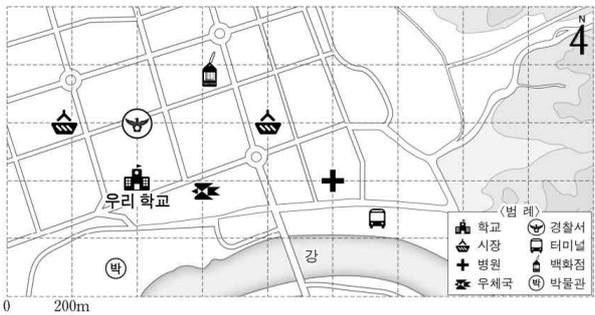
수석교사: 지도의 요소를 잘못 이해하고 있는 학생이 한 명 있네요. 이 학생을 어떻게 지도하셨나요?

김 교사: 지도의 요소 중 (㉠)의 의미를 잘못 이해하고 있어 이를 다시 한번 설명했습니다.

수석교사: 이후 수업은 어떻게 진행되었나요?

김 교사: 두 번째 수업에서는 학생들이 배운 지도의 요소를 활용하여 우리 지역을 소개하는 지도를 만들었습니다. 그 다음에는 지도에서 자신이 소개하고 싶은 장소를 찾아 위치를 설명하는 활동을 했습니다. 예를 들어 학생들이 ㉠ 우리 학교를 기준으로 한 병원의 위치를 설명했습니다.

【학생들이 만든 ○○지역 소개 지도】



수석교사: 잘 지도하셨네요. 지도 학습에서는 공간적 정보와 자료를 시각 자료로 가공 및 변환하고, 시각 자료에 저장된 정보를 (㉡)할 수 있는 도해력을 길러 주는 것이 중요합니다.

김 교사: 저도 그 점을 고려하여 평가 내용을 구성했습니다.

구분	평가 내용
가공 및 변환	• (㉡)
(㉠)	• 지도의 요소에 대한 이해를 바탕으로 우리 지역을 소개하는 지도에서 관찰되는 특징을 설명할 수 있는가?

1) 괄호 안의 ㉡에 해당하는 용어를 포함하여 그 용어의 의미를 쓰시오. [1점]

2) 제시된 지역 소개 지도의 방위와 축척을 활용하여 밑줄 친 ㉠을 쓰시오. [1점]

3) ㉠ 괄호 안의 ㉡에 공통으로 들어갈 용어를 쓰고, ㉡ 김 교사의 수업 활동을 고려하여 괄호 안의 ㉡에 들어갈 평가 내용을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

9. (가)는 4학년 도덕 수업에 대하여 강 교사와 김 교사가 나눈 대화 이고, (나)는 강 교사가 작성한 수업 후기이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

강 교사: 4단원을 어떻게 지도해야 할지 고민입니다.
 김 교사: 2022 개정 도덕과 교육과정에서 개발된 이 단원은 2015 개정 도덕과의 자율형 단원의 취지를 계승하되 제시 방식을 보완하였어요. 자율형 단원의 취지를 살리기 위해서는 이 단원에 앞서 배운 정직, 도덕적 행동, 친구 간의 배려를 동시에 고려하면서도 학습을 심화할 수 있도록 구성할 필요가 있습니다. 심화 방식에는 (㉠)과/와 (㉡)의 2가지가 있는데, (㉠)에서는 ㉢소재 선정이 중요하고, (㉡)에서는 교수 학습 방안 적용이 중요합니다.
 강 교사: 그렇다면 정직, 도덕적 행동, 친구 간의 배려와 관련한 도덕 규범을 심화하는 과정을 수업에 적용해 보겠습니다.
 김 교사: 이 단원에서 첫 번째 수업의 소재는 무엇인가요?
 강 교사: 친구 간에 일어날 수 있는 정직, 도덕적 행동, 배려를 아우를 수 있는 ㉣우정으로 정했는데, 우정의 참된 의미를 학생이 깨닫는 데 도움이 될 만한 아이디어를 생각 중입니다.
 김 교사: 『니코마코스 윤리학』에 등장하는 우정에 관한 내용을 참고하면 어떨까요? 이 책에서 우정은 '유익, 쾌락, 선함'이라는 3가지 종류로 소개되고 있는데, 유익과 쾌락에 근거한 우정은 한계점이 있는 데 비해 선함에 근거한 우정이야말로 가장 진정한 의미의 우정입니다. 우정은 감정이 아닌 품성 상태입니다.
 강 교사: 이번 수업은 친구 사이에 선함에 근거한 우정이 무엇인지를 탐구하되, 바르고 곧은 마음으로 친구를 배려하여 행동할 수 있는 품성 함양에 중점을 두어야겠네요.
 김 교사: 네, 좋은 방안입니다.

(나)

[활동 주제]
 우정의 참된 의미는 무엇일까?
[활동 내용]
 도입 단계에서는 ㉤"다른 좋은 것들을 다 가지고 있다 해도 친구 없는 삶을 선택할 사람은 아무도 없다."라는 명언을 읽은 다음 학생들의 경험, 감정, 생각을 함께 공유하면서 학습 분위기를 조성하였다. 전개 단계에서는 '유익과 쾌락을 위해 거짓말을 한 것이 친구를 위한 배려였다고 말한 ○○이, 그리고 그 말에 깊은 서운함이 생겨 관계를 끊을지 말지를 갈등하는 □□이의 고민'을 제시하였다. 학생들은 문제를 해결하기 위한 각자의 질문을 만들었는데, 왜 그런 질문을 하였는지 그 이유와 배경도 함께 적도록 지도하였다.
 ... (중략) ...

[느낀 점]

학생들과 우정의 의미를 깊이 공부하는 시간이었다는 점에서는 성과가 있지만, 이번 수업만으로는 우정의 참된 의미를 깨닫고 행동으로 표현할 수 있도록 하는 데 부족함이 있음을 성찰하였다. ㉤"한 마리의 제비가 날아온다고 하루 아침에 봄이 오지 않는다."라는 명언을 떠올리면서, 후속하는 수업에서는 이 단원의 취지와 활동 성격을 고려하고자 한다. 구체적으로 도덕과 학습 지도의 기본 원리 중 ㉥심정화의 원리와 ㉦통합성의 원리를 잘 구현하고 싶다

1) ① (가)의 괄호 안의 ㉦에 해당하는 밑줄 친 ㉥의 조건을 쓰고, ② (가)의 괄호 안의 ㉥에 공통으로 들어갈 방식의 의미를 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

2) 다음은 (나)의 밑줄 친 ㉥과 ㉦을 언급한 학자의 '덕'에 대한 설명이다. 다음 글의 괄호 안의 ㉧에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

○ 덕은 그리스어 '아레테(aretē)'에서 온 말로서 인간을 포함하여 모든 존재가 그 기능과 목적 면에서 (㉧)을/를 지님을 의미한다.
 ○ 칼은 물건을 베거나 자르는 데 (㉧)을/를 지니고 있을 경우 칼에 덕이 있다고 본다.

3) ① (가)의 밑줄 친 ㉥을 포함하여 (나)의 밑줄 친 ㉤의 의미를 쓰고, ② (가)의 밑줄 친 ㉥을 포함하여 (나)의 밑줄 친 ㉥의 의미를 쓰시오. [2점]

【모범 답안(예시)】

① 소재는 학생들이 현대 사회를 살아가면서 생각해 볼 수 있는 문제와 관련된 것이어야 한다. 또는 실제 사회의 변화와 유리되지 않으면서, 학생들이 배운 가치·덕목과 밀접하게 연관되어 있는 소재를 선정한다.

② 기존에 배웠던 가치·덕목을 새로운 도덕 탐구 방안을 활용하여 심화하는 방식이다.

☞ 유의 사항
 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

1) **【동형 초등 기출 2020학년도 B - 4】**

3) ① ㉠에 들어갈 용어를 쓰고, ② 다음의 내용을 고려하여 기본형 단원과 비교한 ㉠의 특징을 1가지 쓰시오. [2점]

기본형 단원은 가치·덕목 중심이다. 여기서 가치·덕목 중심이란 2015 개정 도덕과 교육과정 초등 내용 체계표에 설정되어 있는 가치·덕목을 집중적으로 추구한다는 의미이다.

탁월성

☞ 유의 사항
 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

【동형 초등 기출 2019학년도 B - 4】

4. 다음은 도덕과 교육의 이론과 수업 방안에 대해 예비 교사와 지도 교수가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

예비 교사: 도덕과에서 중요시하는 덕은 무엇이고, 그것이 어떻게 형성되는지에 대해 알고 싶습니다.

지도 교수: 덕이란 원래 ‘아레테(aretê)’에서 온 말로 인간을 포함한 모든 존재가 기능 면에서 **탁월성**을 발휘하는 상태를 의미합니다. (㉠)에 따르면, 덕은 지적 덕과 도덕적 덕으로 구분됩니다. 지적 덕은 주로 이성적 탐구 활동에 의해 형성됩니다. 지적 덕 중에서 도덕적 삶과 관련하여 옳고 좋은 것에 대해 숙고하고 탐구함으로써 형성될 수 있는 탁월한 마음의 상태를 실천적 지혜라고 합니다. 반면에 도덕적 덕은, 정의로운 행동을 함으로써 정의로워지며 절제하는 행동을 함으로써 절제하게 되는 것과 같이, 어린 시절부터 올바른 행동을 실천함으로써 형성되는 습관의 산물입니다.

2)

① **우정을 좋아하고 존중하며 이를 기꺼이 실천하고자 하는 의욕과 열정, 의지를 지니도록 이끄는 학습 지도의 원리이다.**

② **우정을 지도함에 도덕적 덕성과 인격의 인지적·정의적·행동적 측면이 조화롭게 형성되도록 지도 방법과 교수·학습 과정을 고려하는 원리를 말하는 것이다. 또는 우정의 소중함을 알고 애착을 가지며 실천하는, 인지와 정서와 행동의 세 측면을 조화롭게 형성되도록 지도 방법과 교수·학습 과정을 고려하는 원리를 말하는 것이다.**

☞ 유의 사항
 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

3) **【동형 초등 기출 2021학년도 A - 9】**

박 교사: 이 단원의 지도 중점은 생명의 존엄성과 생명을 대하는 올바른 태도를 탐구하여 이를 생활 속에서 꾸준히 실천하도록 하는 데 있습니다. 도덕과의 기본형 단원에 따라 총 네 차시로 구성하여 활동 중점과 교수·학습 자료를 구성했는데, 이에 대해 어떻게 생각하시나요?

지도 교수: 각 차시별로 활동 중점의 특징을 반영하여 교수·학습 자료를 잘 선정했습니다. 실제 이 단원의 수업 전체 과정에서는 **① 생명의 소중함을 알고 애착을 가지며 실천하는, 인지와 정서와 행동의 세 측면을 조화롭게 형성하기 위한 노력이 중요합니다.**

1) (나)의 ㉠에 해당하는 도덕과 학습 지도의 기본 원리를 쓰시오. [1점]

공통 용어 소개

2025/10/18강의

1 | 디지털 소양

2 | 디지털 기술

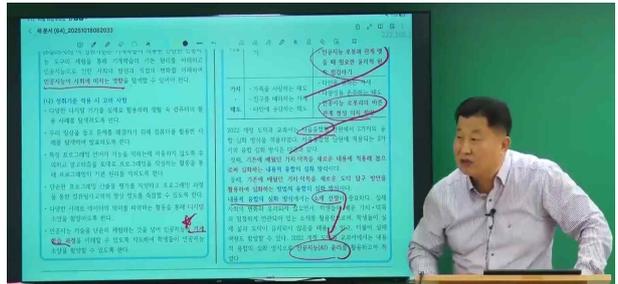
3 | 인공지능

적중

4 | 로봇

5 | 유창성

2025/10/18강의



【실과】

(5) 디지털 사회와 인공지능

[6실05-01] 컴퓨터를 활용한 생활 속 문제해결 사례를 탐색하고 일상생활 속 문제를 해결하기 위한 알고리즘을 다양한 방법으로 표현한다.

[6실05-02] 컴퓨터에게 명령하는 방법을 체험하고, 주어진 문제를 해결하는 프로그램을 작성한다.

[6실05-03] 실생활의 문제를 해결하는 프로그램을 협력하여 작성하고, 산출물을 타인과 공유한다.

[6실05-04] 디지털 데이터와 아날로그 데이터의 특징을 이해하고, 인공지능에 활용할 수 있는 데이터의 유형이나 형태를 탐색한다.

[6실05-05] 인공지능이 만들어지는 과정을 체험하고, 인공지능이 사회에 미치는 영향을 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

[6실05-01] 이 성취기준은 컴퓨터의 개념을 이해하고 다양한 문제 상황에서 컴퓨터가 활용되는 사례 탐색을 통해 그 가치와 활용 방법을 알 수 있어야 한다. 일상생활에서 컴퓨터를 활용해 해결할 수 있는 문제를 탐색하고, 문제 상황에 제시된 요소들을 분석해 문제의 현재 상태와 목표 상태를 정의한다. 언플러그드 활동 등을 통한 문제 해결 과정을 알고리즘으로 작성하기 위해 **자연어, 의사코드(pseudocode), 순서도** 등으로 문제 해결 과정을 표현하도록 한다.

[6실05-04] 이 성취기준은 놀이·체험을 중심으로 생활 주변에서 접할 수 있는 **디지털 및 아날로그 데이터**를 찾아 각각의 특징을 비교하는 과정을 통해 데이터의 의미를 이해하고, 인공지능에 활용할 수 있는 **숫자, 글자, 소리, 이미지 데이터의 유형이나 형태를 탐색**할 수 있도록 한다.

[6실05-05] 이 성취기준은 기계학습이 적용된 간단한 인공지능 도구의 체험을 통해 기계학습의 기본 원리를 이해하고 인공지능으로 인한 사회의 발전과 직업의 변화를 이해하여 **인공지능이 사회에 미치는 영향**을 탐색할 수 있어야 한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 다양한 디지털 기기를 실제로 활용하며 생활 속 컴퓨터의 활용 사례를 탐색하도록 한다.
- 우리 일상을 돕고 문제를 해결하기 위해 컴퓨터를 활용한 사례를 탐색하여 발표하도록 한다.
- 특정 프로그래밍 언어의 기능을 익히는데 치중하지 않도록 유의하고 알고리즘을 토대로 프로그래밍을 작성하는 활동을 통해 프로그래밍의 기본 원리를 익히도록 한다.
- 단순한 프로그래밍 산출물 평가를 지양하고 프로그래밍 과정을 통한 컴퓨팅사고력의 향상 정도를 측정할 수 있도록 한다.
- 다양한 사례로 데이터의 의미를 파악하는 활동을 통해 **디지털 소양**을 함양하도록 한다.
- 인공지능 기술을 단순히 체험하는 것을 넘어 인공지능의 **기계 학습 과정**을 이해할 수 있도록 지도하여 학생들이 인공지능 소양을 함양할 수 있도록 한다.

• 동식물 자원 생산과 유통의 탐색, 생활 속 농촌 체험 등을 통해 지속가능한 기술로서의 농업의 가치와 중요성을 인식시키는 한편, **디지털 소양을 기반으로 이루어지는 스마트팜, 정밀 농업**등과 같은 미래 산업으로서 농업의 가치가 부각되도록 한다.

• **스마트팜**은 ICT 기술을 활용하여 농업 생산 환경을 자동화하고 최적화하는 전반적인 시스템을 의미하며, **정밀농업**은 이러한 스마트팜 기술을 활용하여 농작물이나 가축을 개별적으로 관리하는 농업 방식으로, 데이터 기반의 맞춤형 농업을 추구합니다. 즉, 스마트팜은 기술적인 기반이고, 정밀농업은 이를 활용하는 농업 방식이라고 할 수 있습니다.

【도덕】

(2) 타인과의 관계 - 인공지능 윤리 강조

핵심 아이 디어	<ul style="list-style-type: none"> • 배려는 타인에 대한 관심과 공감을 기반으로 타인의 삶을 개선한다. • 차이의 존중은 갈등을 평화적으로 해결하고 타인과 더불어 사는 삶으로 이끈다. 	
	학년군	
범주	3-4학년군	5-6학년군
	<ul style="list-style-type: none"> • 가족의 행복을 위해 무엇을 해야 할까? • 친구끼리 배려해야 하는 이유는 무엇일까? • 타인에 대한 공감은 왜 필요할까? 	<ul style="list-style-type: none"> • 타인을 왜 도와야 하며, 어떻게 도울 수 있을까? • 서로의 다름을 존중해야 하는 이유는 무엇일까? • 인공지능 로봇과 친구가 될 수 있을까?
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> • 효·우애의 의미 설명하기 • 친구를 서로 배려하는 방법 탐색하기 • 타인의 감정 함께 나누기 	<ul style="list-style-type: none"> • 타인의 상황을 주의 깊게 관찰하고 다양한 도움 방안 탐색하기 • 편견 사례를 찾고 수정 방안 제안하기 • 인공지능 로봇과 관계 맺을 때 필요한 윤리적 원칙 점검하기
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 가족을 사랑하는 태도 • 친구를 배려하는 자세 • 타인에 공감하는 태도

2022 개정 도덕과 교과서는 자율융합형 단원에서 2가지의 융합 심화 방식을 적용하였다. 자율융합형 단원에 적용되는 2가지의 융합 심화 방식은 다음과 같다.

첫째, **기존에 배웠던 가치·덕목을 새로운 내용에 적용해 봄으로써 심화하는 내용적 융합의 심화 방식**이다.

둘째, **기존에 배웠던 가치·덕목을 새로운 도덕 탐구 방안을 활용하여 심화하는 방법적 융합의 심화 방식**이다.

내용적 융합의 심화 방식에서는 **소재 선정**이 중요하다. 실제 사회의 변화와 유리되지 않으면서, 학생들이 배운 가치·덕목과 밀접하게 연관되어 있는 소재를 활용함으로써, 학생들이 실제 삶과 도덕이 유리되지 않음을 배울 수 있고, 더불어 실제 역량도 함양할 수 있다. 2022 개정 도덕과 교과서에서는 내용적 융합의 심화 방식으로 **인공지능(AI) 윤리**를 활용하고자 하였다.

10. (가)는 예비 교사가 수업을 준비하기 위해 지도 교사와 나눈 대화의 일부이고, (나)는 수업에 활용할 알고리즘과 프로그램이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

예비 교사: 2022 개정 실과 교육과정을 살펴보니 생명기술 관련 성취기준에 변화가 있었습니다. 특히 ㉠농업과 농촌의 다원적인 역할과 가치에 대한 이해가 새롭게 추가되었습니다.

지도 교사: 학생이 농업과 농촌은 농산물의 생산뿐 아니라 ㉡환경 보전, 생태계 보전, 지역 사회 유지, (㉢) 역할을 하고 있다는 점을 이해하는 것이 중요합니다. (㉣)의 예로는 옛날부터 전해지고 있는 농업 및 농촌과 관련한 세시풍속을 이어나가는 것이 있습니다. 그런데 지난 협의회에서 학생들이 농업에 관심을 갖고 일상생활 속에서 실천해 볼 수 있도록 '채소 가꾸기'를 주제로 수업을 하기로 했는데, 잘 준비하고 있나요?

예비 교사: 킬패트릭(W. H. Kilpatrick)의 프로젝트 학습을 적용하여 다음과 같이 채소 가꾸기 활동을 계획했습니다

단계	교수 · 학습 활동	자료
목적 설정	• 학생의 채소 재배 관련 경험과 관심 확인하기 • (㉤)	㉠ 다양한 채소 종류 카드
계획	• 채소 재배 방법 조사하기 • 채소 재배 계획 세우기	재배 계획서
실행	• 채소 재배하기 • 채소 재배 일지 기록하기 • 재배한 채소로 음식 만들기	재배 일지
(㉥)	• (㉦)	

지도 교사: 그렇군요. 2022 개정 교육과정에서 디지털 소양의 함양을 강조하고 있으니 '디지털 사회와 인공지능' 영역과 연계하여 스마트팜 프로그래밍 활동을 추가로 진행해보면 어떨까요?

... (중략) ...

예비 교사: 스마트팜 알고리즘과 이를 구현한 프로그램은 (나)와 같습니다. 프로그램에 토양수분함량(%)을 1 이상 100 이하의 숫자 데이터로 입력한 후, 토양수분함량이 30 이상이면, '수분이 충분합니다.'라는 메시지가 출력됩니다. 토양수분함량이 30 미만이면, 30 이상이 될 때까지 토양수분함량의 값을 1씩 증가시키다가, 토양수분함량이 30 이상이면 '수분을 보충했습니다.'라는 메시지가 출력됩니다. 메시지가 출력되고 프로그램이 종료됩니다.

지도 교사: 프로그램 구현에 어려움은 없었나요?

예비 교사: 프로그램에 입력 데이터로 0.5를 입력하면 1 이상 100 이하가 아님에도 프로그램이 실행되는 문제가 발생했습니다. 이 문제를 해결하기 위해 입력 데이터를 버림하여 일의 자리까지만 나타내는 블록(㉧의 소수점 버림값), 을 활용했습니다. 예를 들어, 이 블록에 10.5를 입력하면 10으로 처리됩니다.

지도 교사: 그렇군요. 그런데 프로그램에 조건문을 활용하여 (㉡)하는 기능을 추가할 필요가 있습니다. 그렇지 않으면 ㉢ 프로그램에 숫자 데이터 5 대신 문자 데이터 '오'가 입력될 때 출력되지 말아야 할 메시지가 출력됩니다.

(나)

【알고리즘】

【프로그램】

▶ 시작하기 버튼을 클릭했을 때

스마트팜의 토양수분함량을 입력해 주세요. 을(를) 묻고 대답 기다리기 ?

토양수분함량 을(를) (㉡)의 (소수점 버림값) (으)로 정하기 ?

만일 << 0 < (토양수분함량 값) 그리고 << (토양수분함량 값) < (30) >> (이)라면 ▲

<< 29 < (토양수분함량 값) 이 될 때까지 반복하기 ▲

토양수분함량 에 1 만큼 더하기 ?

수분을 보충했습니다. 을(를) 말하기 ▼

아니면

수분이 충분합니다. 을(를) 말하기 ▼

1) (가)의 밑줄 친 ㉠ 관련 내용을 제외하고, 밑줄 친 ㉡에 해당하는, 괄호 안의 ㉢에 공통으로 들어갈 내용을 2022 개정 실과 교육과정에 근거하여 1가지 쓰시오. [1점]

2) ① (가)의 밑줄 친 ㉣을 고려하여 괄호 안의 ㉤에 들어갈 학생 활동을 1가지 쓰고, ② (가)의 괄호 안의 ㉥에 들어갈 용어를 포함하여 괄호 안의 ㉦에 들어갈 교수 학습 활동을 1가지 쓰시오 [2점]

① _____

② _____

3) ① (가)의 괄호 안의 ㉧에 들어갈 내용을 쓰고, ② (가)의 밑줄 친 ㉨에 해당하는 출력 결과를 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

【모범 답안(예시)】

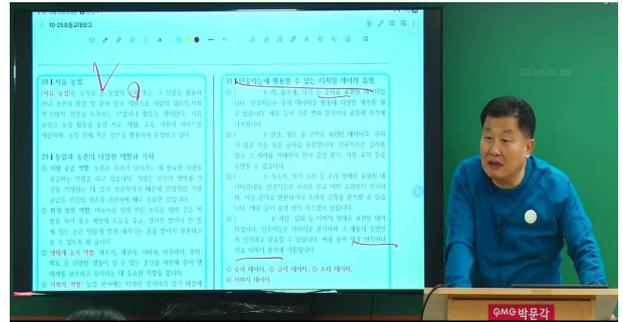
1)	<p>문화적 가치 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>
2)	<p>① 다양한 채소 종류 카드에서 가꾸고 싶은 채소 선택하기 ② 재배 일지를 활용해서 채소를 가꾸는 전 과정과 결과를 평가하기 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p> <p style="text-align: center;">【동형 초등 기술 2017학년도 B - 4】</p> <p>(가)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>정 교사: 저는 채소 가꾸기를 프로젝트 수업으로 진행했습니다. 먼저 학생들은 가꾸고 싶은 채소를 자유롭게 선정했고 재배 방법, 재배에 필요한 재료와 준비물 등을 조사하여 재배 계획서를 작성했습니다. 그리고 채소를 심고 잘 관리하여 수확도 많이 했습니다. 학생들은 이 모든 과정을 재배 일지에 기록했고, 마지막으로 평가 단계에서 (⊖) 을/를 하였습니다.</p> </div> <p>2) (가)의 ⊖에 들어갈 학생 활동을 쓰시오. [1점]</p>
3)	<p>① 입력된 데이터가 숫자 데이터일 때만 프로그램이 실행되도록 ② 수분이 충분합니다 유의 사항 ① 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함. ② 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.</p>

교대 모의고사 **뽀개기 실과**

2025/10/25강의

29 농업과 농촌의 다양한 역할과 가치	9
30 데이터의 의미와 종류	9
31 인공지능 ▶ 디지털 데이터 유형	9
32 기계학습	10
33 기계학습의 일반적인 과정	10

2025/10/25강의



28 | 치유 농업

(치유 농업)은 동식물 등 농업의 소재 또는 그 산물을 활용하거나 농촌의 환경 및 문화 등의 자원으로 사람의 심리적·사회적·신체적 건강을 도모하는 산업이나 활동을 의미한다. 치유 농업은 농업 활동을 통한 치료, 재활, 교육, 사회적 서비스를 제공하며, 농장 전체 혹은 일부를 활용하여 운영되고 있다

29 | 농업과 농촌의 다양한 역할과 가치

- ① **식량 공급 역할**: 농촌은 우리가 살아가는 데 필요한 식량을 공급하는 역할을 하고 있습니다. 식량은 인간의 생명과 건강을 지탱하는 데 있어 필수적이기 때문에 안정적인 식량 공급은 인간의 생존과 관련하여 매우 중요한 일입니다.
- ② **환경 보전 역할**: 벼농사를 위해 만든 논둑은 댐과 같은 역할을 하여 홍수 예방에 도움을 주고, 경사진 밭이나 산 밑에 있는 논은 빗물에 씻겨 내려가는 흙을 받아서 보존하고 쓸 수 있도록 해 줍니다.
- ③ **생태계 유지 역할**: 메뚜기, 개구리, 사마귀, 미꾸라지, 오리, 백로 등 다양한 생물이 살 수 있는 공간을 마련해 주어 생태계를 보호하고 유지하는 데 중요한 역할을 합니다.
- ④ **사회적 역할**: 농업 분야에는 다양한 일거리가 있기 때문에 사람들에게 일자리를 제공해 줍니다. 농업은 농촌에 일자리를 만들고 도시와 농촌 간의 균형 발전을 돕습니다.
- ⑤ **문화적 가치**: 농촌은 농사와 관련된 우리 고유의 전통문화를 지키고 계승하는 역할을 합니다. 많은 세시풍속이 농촌에서 지켜지고 있어 우리의 전통문화가 농촌이라는 공간의 특수성에 의해 보전되고 있습니다

30 | 데이터의 의미와 종류

- ① **데이터란 무엇인지 알아보시다.**
 - 데이터란 관찰하거나 측정을 통해 알 수 있는 값입니다.
 - 데이터는 아날로그 데이터와 디지털 데이터로 구분합니다.
- ② **아날로그 데이터란 무엇인지 알아보시다.**
 - 빛, 소리, 온도 등의 변화하는 값을 연속적으로 나타 낸 것입니다.
 - 아날로그 데이터는 자연에서의 연속적인 변화를 점적으로 표현할 수 있습니다
- ③ **디지털 데이터란 무엇인지 알아보시다**
 - 연속적인 값을 일정한 구간으로 나누어 명확하게 나타낸 것입니다.
 - 컴퓨터나 디지털 기기에서 사용하는 데이터를 말합니다.
- ④ **우리 주변에서 아날로그 데이터를 찾아봅시다.**
 - 온도계의 막대가 올라가고 내려가며 가리키는 위치는 아날로그 데이터입니다
 - 사람의 목소리나 악기 소리가 공기를 통해 전달되는 것은 아날로그 데이터입니다.
 - 나뭇잎이 자연스럽게 단풍으로 물들 때의 색 변화는 아날로그 데이터입니다.
 - 그림자로 시간을 알 수 있는 해시계의 시간 변화는 아날로그 데이터입니다
- ⑤ **우리 주변에서 디지털 데이터를 찾아봅시다**
 - 디지털 온도계에서 숫자로 표현된 온도는 디지털 데이터입니다.
 - 디지털 기기로 들을 수 있는 음악은 디지털 데이터 입니다.
 - 시각을 숫자로 표시하는 디지털시계의 숫자는 디지털 데이터 입니다.

31 | 인공지능에 활용할 수 있는 디지털 데이터 유형.

- ① (): 키, 몸무게, 가격 등 숫자로 표현된 데이터입니다. 인공지능은 숫자 데이터를 활용해 다양한 예측을 할 수 있습니다. 예를 들어 기후 변화 분석이나 교통량 분석에 사용됩니다.
- ② (): 한글, 영문 등 글자로 표현된 데이터로, 우리가 읽고 쓰는 모든 글자를 포함합니다. 인공지능은 글자를 읽고 그 의미를 이해하여 언어 감정 분석, 자동 요약 등을 수행할 수 있습니다.
- ③ (): 목소리, 악기 소리 등 소리 형태로 표현된 데이터입니다. 인공지능은 소리를 듣고 어떤 소리인지 인식하며, 이를 문자로 변환하거나 소리의 감정을 분석할 수 있습니다. 예를 들어 음성 인식 시스템이 있습니다.
- ④ (): 사진, 삽화 등 이미지 형태로 표현된 데이터입니다. 인공지능은 이미지를 분석하여 그 내용이 무엇인지 인식하고 분류할 수 있습니다. 예를 들어 얼굴 인식이나 의료 이미지 분석에 사용됩니다.

- ① 숫자 데이터, ② 글자 데이터, ③ 소리 데이터,
④ 이미지 데이터

2026

기출 뽀개기

소수의/분수의 크기 비교 B - 1

1. (가)는 2022 개정 수학과 교육과정 3~4학년군 '소수의 크기 비교' 수업의 일부이고, (나)는 이 수업과 5~6학년군 '분수의 크기 비교'에 대해 지도 교사와 예비 교사가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

예비 교사: ㉠ 0.57이 0.42보다 크다고 생각한 이유는 무엇인가요?

학생: 57이 42보다 크기 때문이에요.

예비 교사: 57이 42보다 큰 수인 것은 맞아요. 그런데 이 사실이 0.57과 0.42의 크기 비교와 무슨 관계가 있는 걸까요?

학생: 그 관계는 모르겠어요.

예비 교사: 두 소수를 모눈종이에 나타내고 그 크기를 살펴 볼까요.

... (하략) ...

(나)

지도 교사: ㉠과 같은 발문을 한 의도는 무엇인가요?

예비 교사: ㉠ 2022 개정 수학과 교육과정의 소수의 크기 비교와 관련된 성취기준을 고려해서 한 질문입니다. 그런데 소수의 크기 비교에 대한 이해는 소수의 연산에서도 필요하다고 생각합니다.

지도 교사: 동의해요. 예를 들어, 【문제1】은 각각의 나눗셈을 정확하게 계산하는 대신에 소수의 크기를 비교해서 해결할 수 있어요

【문제1】 ㉡와 ㉢에서 각각 수를 하나씩 골라 나눗셈 ㉣ ÷ ㉤를 만들려고 합니다. 몫이 1보다 큰 나눗셈은 모두 몇 가지인지 구해 봅시다.

㉡	0.7	2.45	(㉢)	㉣	0.4	2.5	4
---	-----	------	-------	---	-----	-----	---

예비 교사: 분수의 크기를 비교할 때도 통분하거나 정확하게 계산하는 대신 수 감각을 이용할 수 있겠네요.

지도 교사: 두 분수 사이에 있는 특정한 수를 기준으로 해서 두 분수의 크기를 비교할 수 있어요. 예를 들어, $\frac{11}{13}$ 과 $\frac{20}{19}$ 의 크기를 비교할 때, 두 분수 사이에 있는 1을 기준으로 하면 $\frac{11}{13}$ 은 1보다 작고 $\frac{20}{19}$ 은 1보다 크므로 $\frac{20}{19}$ 이 더 큰 것을 알 수 있어요. [A]

예비 교사: [A]의 방법으로 분수의 크기를 비교하는 【문제2】를 만들었습니다.

【문제2】 $\frac{1}{2}$ 이 아닌 서로 다른 세 분수 (㉥), $\frac{18}{15}$, $\frac{7}{11}$ 중에서 가장 작은 분수를 구해 봅시다.

지도 교사 : 좋은 문제네요. [A]의 방법으로 가장 작은 분수가 (㉥)인 것을 쉽게 구할 수 있네요.

1) (나)의 밑줄 친 ㉠을 고려하여, (가)의 밑줄 친 ㉡과 같은 발문을 통해 (가)에서 예비 교사가 달성하려는 학습 목표를 쓰시오. [1점]

2) (나)의 【문제1】의 답이 4가지가 되도록 괄호 안의 ㉢에 알맞은 수 중 가장 작은 소수 한 자리 수를 쓰시오. [1점]

3) (나)의 [A]의 방법으로 $\frac{1}{2}$ 을 기준으로 해서 【문제2】를 해결할 때, ① 괄호 안의 ㉢에 공통으로 들어갈 여러 분수 중 1개를 쓰고, ② 【문제2】를 해결하는 과정을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

【모범 답안(예시)】

소수의 크기를 비교하고 그 방법을 설명할 수 있다.
 ☞ 유의 사항
 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

【동형 초등 기출 2016학년도 A - 4】

1) 최 교사: 오늘은 소수 지도에 관해 논의해 보겠습니다.
 송 교사: 학생들은 분수에 비해 소수를 쉽게 이해하는 것 같습니다. 소수의 표현 원리가 ㉠ 자연수의 표현 원리와 동일하기 때문이겠지요?
 김 교사: 그렇긴 하지만, 예컨대 2.07이 2.7보다 크기 때문에 2.07이 2.7보다 크다고 생각하는 학생들이 있습니다.
 송 교사: 그런 학생들을 위해 저는 수 모형을 사용합니다. ㉡ 수 모형은 소수점의 위치를 고려하여 소수의 크기를 비교하도록 지도하는 데에 효과적으로 사용될 수 있습니다. 소수점의 위치는 소수의 곱셈에서도 중요하지요.

1) 다음은 2009 개정 수학과 교육과정의 1~2학년군 '수와 연산' 영역의 학습내용 성취 기준의 일부이다. ㉠과 관련하여 ㉡와 ㉢에 들어갈 말을 각각 쓰시오. [2점]

1 네 자리 이하의 수
 ㉠ 0과 100까지의 수 개념을 이해하고, 수를 세고 읽고 쓸 수 있다.
 ㉡ 일, 십, 백, 천의 (㉡)와/과 (㉢)을/를 이해하고, 네 자리 이하의 수를 읽고 쓸 수 있다.

2) ㉠과 관련하여 다음 수 모형에서 A를 1로 하고, A, B, C를 사용하여 2.07과 2.7의 크기를 비교하시오. [1점]

2.6
 ☞ 유의 사항
 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.
【해설】
 몫이 1보다 큰 나눗셈은 나누는 수가 나누어지는 수보다 작을 때 성립합니다. 예를 들어, 나누는 수인 5가 나누어지는 수인 7보다 작으므로 몫이 1보다 큼니다.

1) 0.7로 만들 수 있는 경우
 $0.7 \div 0.4 \rightarrow$ 가능
 $0.7 \div 2.5 \rightarrow$ 불가능
 $0.7 \div 4 \rightarrow$ 불가능
 \rightarrow 1가지

2) 2.45로 만들 수 있는 경우
 $2.45 \div 0.4 \rightarrow$ 가능
 $2.45 \div 2.5 \rightarrow$ 불가능
 $2.45 \div 4 \rightarrow$ 불가능
 \rightarrow 1가지

㉡은 2.5보다는 커야된다. 가장 작은 소수 한 자리 수를 구해야 하므로 2.6으로 만들 수 있는 경우를 생각하면 다음과 같다

3) 2.6으로 만들 수 있는 경우
 $2.6 \div 0.4 \rightarrow$ 가능
 $2.6 \div 2.5 \rightarrow$ 가능
 $2.6 \div 4 \rightarrow$ 불가능
 \rightarrow 2가지

총합
 $1 + 1 + 2 = 4$ 가지

3) ㉠ $\frac{1}{3}$
 ㉡ $\frac{18}{15}, \frac{7}{11}$ 은 $\frac{1}{2}$ 보다 크므로 $\frac{1}{2}$ 을 기준으로 $\frac{1}{2}$ 보다 작
 은 $\frac{1}{3}$ 이 답이된다

☞ 유의 사항
 ㉡는 $\frac{1}{2}$ 보다 작은 분수를 쓰면 맞게 처리함.

수학 족보 | 기준점 ▶ 두 분수 크기 비교

두 분수 사이에 있는 특정한 수를 기준점으로 해서 두 분수의 크기를 비교할 수 있다.

예를 들어, $\frac{11}{13}$ 과 $\frac{20}{19}$ 의 크기를 비교할 때, **두 분수 사이에 있는 1을 기준점으로 하면 $\frac{11}{13}$ 은 1보다 작고 $\frac{20}{19}$ 은 1보다 크므로 $\frac{20}{19}$ 이 더 큰 것을 알 수 있다**

❶ 분자 · 분모를 이용하여 1/2보다 큰 분수찾기
분수에서 분자가 분모의 절반보다 크면 그 분수는 1/2보다 큽니다.

❷ 1/2보다 큰 분수를 찾는 방법
- 분모를 2로 나눕니다.
- 분자를 그 결과와 비교합니다.
- 분자가 '분모의 절반'보다 크면 해당 분수는 1/2보다 큽니다.

❸ 예시
3/4: 분모 4의 절반은 2입니다. 분자 3은 2보다 크므로, 3/4은 1/2보다 큽니다.
5/8: 분모 8의 절반은 4입니다. 분자 5는 4보다 크므로, 5/8은 1/2보다 큽니다.
4/7: 분모 7의 절반은 3.5입니다. 분자 4는 3.5보다 크므로, 4/7은 1/2보다 큽니다.
2/5: 분모 5의 절반은 2.5입니다. 분자 2는 2.5보다 작으므로, 2/5는 1/2보다 작습니다.

❹ 1/2보다 큰 분수의 예
이 조건을 만족하는 몇 가지 분수 예시는 다음과 같습니다
2/3, 3/4, 3/5, 4/5, 5/6, 4/7, 5/7, 6/7, 7/8, 9/10

이 방법은 분모가 다른 분수들을 통분하지 않고도 1/2을 기준으로 크기를 쉽게 비교할 수 있는 유용한 기준점(benchmark)이 됩니다

두 분수의 크기를 비교할 때 특정한 수를 기준점으로 활용할 수 있습니다. 이는 특히 두 분수의 차이가 미묘하거나 통분이 복잡할 때 유용한 전략입니다.

이 접근 방식은 다음과 같이 사용 됩니다.

기준점 설정: 두 분수 사이에 위치하는, 계산하기 쉬운 수를 기준점으로 선택합니다. 흔히 사용되는 기준점은 1/2(또는 0.5)이나 1과 같은 간단한 분수 또는 정수입니다.

각 분수 비교: 두 분수 각각을 설정한 기준점과 비교합니다.

예시: 3/5과 5/8를 비교해 봅시다.
- 기준점을 1/2(또는 0.5)로 설정합니다.
- 3/5은 0.6이므로 1/2보다 큽니다.
- 5/8는 0.625이므로 1/2보다 큽니다.

2026	기출 뽀개기	
	원	B - 2

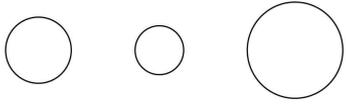
7. (가)와 (나)는 각각 2022 개정 수학과 교육과정 3~4학년군 '도형과 측정' 영역의 '원' 단원 수업과 '정다각형' 지도에 대해 지도 교사와 예비 교사가 나누는 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

[4점]

(가)

교 사: 2학년에서 [그림 1]과 같이 원을 배웠습니다. 원의 특징에는 어떤 것이 있었나요?

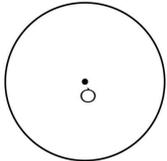
그림과 같은 모양의 도형을 원이라고 합니다



학생 A: 곧은 선이 없습니다.
 학생 B: 어느 쪽에서 보아도 완전히 둥근 모양입니다.
 교 사: 이번 시간에는 원의 성질에 대해 알아볼 거예요.

【수학 활동지】

① 원에 지름을 2개 긋고, 지름의 길이를 각각 재어 비교해 보세요.



② ①에서 그은 지름을 친구가 그은 것과 비교해 보고, 한 원에 지름을 몇 개 그을 수 있을지 이야기해 보세요.

③ ①과 ②를 통해 알게 된 원의 성질을 이야기해 보세요.

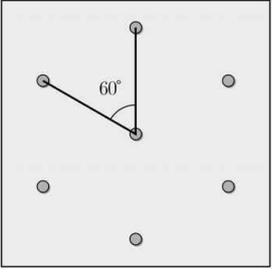
... (하락) ...

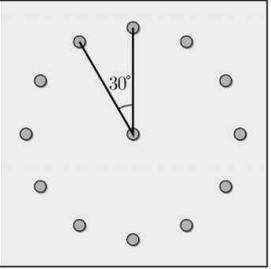
(나)

예비 교사: 저는 4학년 '정다각형을 알아볼까요?' 수업을 위해 원형 도형판을 이용한 여러 가지 정다각형 만들기 활동을 계획하고 있습니다. 원형 도형판에는 여러가지 종류가 있는데 어떤 점을 고려하여 선택하는 것이 좋을까요?

지도 교사: 원형 도형판은 못이 일정한 간격으로 원 모양을 이루며 놓여 있습니다. 그래서 못의 개수에 따라 만들 수 있는 정다각형의 종류가 다릅니다. 원형 도형판을 선택할 때 이러한 점을 고려하는 것이 좋습니다. [그림 2]와 같이 못의 개수에 따라 이웃한 2개의 못과 원의 중심이 이루는 각의 크기가 달라집니다. 그래서 못의 개수에 따라 만들 수 있는 정다각형의 종류도 달라집니다.

예를 들어, 원을 이루는 못이 12개인 원형 도형판에서는 ④ 4가지 종류의 정다각형을 만들 수 있습니다.





[그림 2]
... (하락) ...

1) (가)의 [그림 1]에서 사용한 정의 방법을 쓰시오. [1점]

2) (가)의 밑줄 친 ㉠을 2가지 쓰시오. [1점]

3) ① (나)의 밑줄 친 ㉠을 모두 쓰고, ② 4가지 종류의 정다각형만을 만들 수 있는 이유를 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

【모범 답안(예시)】

예시적 정의
 ☞ 유의 사항
 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

【동형 초등 기출 2021학년도 B - 2】

지도 교사: 2학년과 3학년 도형 단원의 교수·학습의 차이점을 생각해 볼까요?
 예비 교사: 2학년 도형 단원에서 개념을 도입할 때에는 ㉠학생에게 예를 그림으로 제시하여 시각적, 구체적으로 이해 가능하도록 정의하는 방법을 사용해요.
 지도 교사: 개념의 예를 제시할 때는 ㉡디에네스(Z.Dienes)의 수학적 다양성의 원리를 고려할 필요가 있습니다.
 예비 교사: 3학년부터는 도형 단원에서 개념을 어떤 방법으로 도입하나요?

1) ㉠을 고려하여 ㉡의 방법으로 사각형을 정의하시오. [1점]

【동형 초등 기출 2024학년도 A - 4】

〈활동 2〉 교실에서 모양 찾기	
“우리 교실에서 다양한 모양의 물건들을 찾아 볼까요?” (딱풀과 음료수 캔을 보여 주며) ㉠ “이렇게 생긴 모양은 동근기둥 모양이에요.”	“저는 구슬을 찾았어요.” “선생님, 두루마리 휴지도 동근기둥 모양이에요.”
“영수가 찾은 물건은 무슨 모양 인가요?”	“제가 찾은 물건은 (㉡) 모양이에요.”

3) ㉡ (나)의 ㉠에서 김 교사가 사용하고 있는 수학적 정의의 유형을 쓰시오. [2점]

한 원에서 원의 지름은 모두 같음을 알 수 있습니다.
 한 원에는 지름을 무수히 많이 그을 수 있습니다.
 ☞ 유의 사항
 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

2) 【동형 초등 기출 2012학년도 16】

김 교사: 원의 성질을 알아보기 위해서는 종이컵 바닥의 분을 떠 보는 활동보다는 (가) 추를 실에 묶어 돌려 보는 활동을 활용하는 것이 더 좋은 지도 방법이라고 생각합니다.

① 정삼각형, 정사각형, 정육각형, 정십이각형
 ② 12의 약수 중 3, 4, 6, 12가 아닌 다른 수의 변을 가진 정다각형(예: 정오각형, 정칠각형, 정팔각형 등)은 원 위의 12개 점만으로는 모든 변의 길이가 같고 모든 각의 크기가 같은 완벽한 정다각형을 만들 수 없기 때문입니다. 예를 들어 정팔각형의 경우, 12개의 점을 8개의 동일한 간격으로 나눌 수 없으므로 모든 꼭짓점을 정확한 위치에 놓을 수 없습니다.
 ☞ 유의 사항
 ② 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

【해설】
 12개의 못을 이용한 원형 도형판으로 만들 수 있는 정다각형
 12개의 못을 이용한 원형 도형판으로 만들 수 있는 정다각형은 못의 개수에 따라 정삼각형, 정사각형, 정육각형, 정십이각형 네 가지입니다. 각 정다각형은 12개의 못 중 일부를 연결하여 만들 수 있으며, 정삼각형은 3개, 정사각형은 4개, 정육각형은 6개, 정십이각형은 12개의 못을 꼭짓점으로 사용합니다.
 3) 정삼각형: 12개의 못을 3개씩 등간격으로 연결하여 만듭니다.
 정사각형: 12개의 못을 4개씩 등간격으로 연결하여 만듭니다.
 정육각형: 12개의 못을 6개씩 등간격으로 연결하여 만듭니다.
 정십이각형: 12개의 못을 모두 연결하여 만듭니다

그림 설명:
 이 도형들은 고무줄이나 선을 사용하여 못들을 연결함으로써 만들 수 있습니다. 각 정다각형을 그리는 방법은 다음과 같습니다.
 정삼각형: 원형 도형판의 둘레를 12등분한 점들 중 4칸 간격으로 점 3개를 선택하여 연결합니다 (예: 1번, 5번, 9번 핀).
 정사각형: 3칸 간격으로 점 4개를 선택하여 연결합니다 (예: 1번, 4번, 7번, 10번 핀).
 정육각형: 2칸 간격으로 점 6개를 선택하여 연결합니다 (예: 1번, 3번, 5번, 7번, 9번, 11번 핀).
 정십이각형: 모든 이웃한 12개의 점을 순서대로 연결합니다 (예: 1번-2번-3번-...-12번-1번 핀).

[3-1-2] 평면도형

1) 1학년 2학기 3단원 여러 가지 모양 단원에는 일상용어와 \triangle 와 \square 모양으로 삼각형과 사각형을 ① ()적으로 파악하도록 하였고, 2학년 1학기에 삼각형, 사각형의 개념을 다음과 같이 ②()적으로 도입하였다

[3-2-3] 원

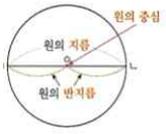
11) 원의 성질을 정리하면 다음과 같다. ①~⑦에 들어갈 말을 쓰시오.

지름은 무수히 많고 ① ()에 의하여 이등분된다.
 지름의 반은 ② ()이다.
 원주 위의 모든 점은 중심에서 ③ ()에 있다.
 원은 ④ ()에 의하여 이등분된다.
 원주 위의 두 점을 끝 점으로 하는 선분 중에서 길이가 가장 긴 것은 ⑤ ()이다.
 원은 ⑥ ()대칭도형이고, 또 ⑦ ()대칭도형이다.

12) 지름은 원을 이등분하므로, 원을 포개어 접은 선은 지름이다. 또한 두 지름은 원의 중심에서 만난다. 따라서 두 개의 원을 포개어 접은 선이 만나는 점을 구하면 그 점이 바로 ()이다.

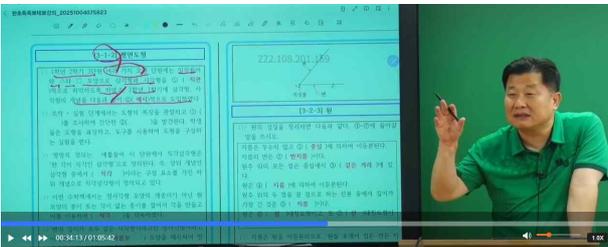
13) ①~⑤에 알맞은 말을 쓰시오.
 누름 못이 꽃힌 점에서 원 위의 한 점까지의 길이는 모두 같습니다. 원을 그릴 때에 누름 못이 꽃혔던 점 \circ 를 ① ()이라고 합니다. 원의 중심 \circ 과 원 위의 한 점을 이은 선분을 원의 ② ()이라고 합니다. 또, 원 위의 두 점을 이은 선분이 원의 중심 \circ 을 지날 때, 이 선분을 원의 ③ ()이라고 합니다.

선분 \overline{OG} 과 선분 \overline{OL} 은 원의 ④ ()이고, 선분 \overline{GL} 은 원의 ⑤ ()입니다.

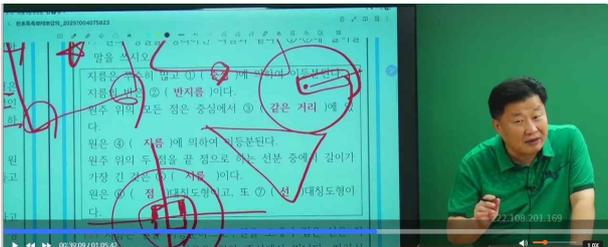


개념 족보 뽀개기

2025/10/4강의



2025/10/4강의

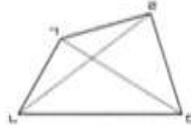


개념 족보 뽀개기

[4-2-6] 다각형

2) ①~⑤에 들어갈 말을 쓰시오.

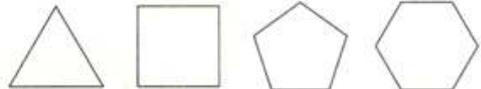
다각형에서 선분 \overline{AC} , 선분 \overline{BC} 과 같이 ① ()을 대각선이라고 합니다.



② ()을 다각형이라고 합니다.

다각형은 ③ ()의 수에 따라 변이 6개면 육각형, 변이 7개이면 칠각형, 변이 8개이면 팔각형이라고 부릅니다.

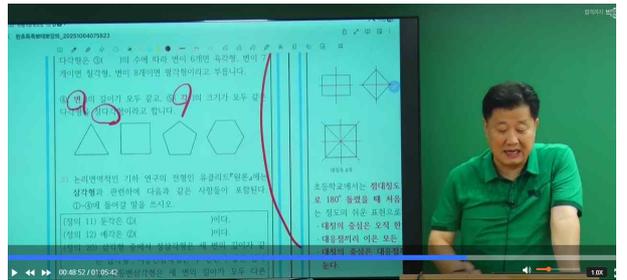
④ ()의 길이가 모두 같고, ⑤ ()의 크기가 모두 같은 다각형을 정다각형이라고 합니다.



3) 논리연역적인 기하 연구의 전형인 유클리드『원론』에는 삼각형과 관련하여 다음과 같은 사항들이 포함된다. ①~④에 들어갈 말을 쓰시오.

- (정의 11) 둔각은 ① ()이다.
- (정의 12) 예각은 ② ()이다.
- (정의 20) 삼각형 중에서 정삼각형은 세 변의 길이가 같은 삼각형, 이등변삼각형은 두 변만이 같은 삼각형, 부등변삼각형은 세 변의 길이가 모두 다른 삼각형이다.
- (정의 21) 삼각형 중에서 직삼각형은 ③ () 둔각삼각형은 한 둔각을 갖는 삼각형, 예각삼각형은 ④ ()이다.

2025/10/4강의



2026	기출 뽀개기	
	종이 판화/감상	B - 4

4. (가)는 2022 개정 미술과 교육과정 3~4학년군 '표현' 영역, (나)는 5~6학년군 '감상' 영역 수업을 준비하기 위해 지도 교사와 예비 교사가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

예비 교사: 저는 4학년 학생들을 대상으로 '판화로 표현해요' 수업을 하려고 합니다. 볼록 판화를 제작하려고 하는데 어떤 재료를 사용하는 것이 좋을까요?

지도 교사: 볼록 판화의 판을 만들기 위해 수업에서 사용할 수 있는 재료로는 우드록과 종이 등이 있어요.

예비 교사: 우드록 판화와 종이 판화의 제작 과정은 어떤 차이점이 있나요?

지도 교사: 볼록 판화로 우드록 판화와 종이 판화를 제작하는 과정에서 물감을 바르고 찍어 내는 방법은 유사해요. 하지만 판의 재료적 특성 때문에 판을 제작하는 방법이 달라요. 우드록 판화는 우드록에 이미지를 새겨서 판을 만들지요.

[A]

... (중략) ...

예비 교사: 볼록 판화에서 다색 판화는 어떻게 찍을 수 있나요?

지도 교사: 다색 판화를 찍을 때에는 ㉠한 개의 판을 이용할 수도 있고 여러 개의 판을 이용할 수도 있어요.

예비 교사: 교사용 지도서에 판화 제작을 위한 준비물로 (㉡)이/가 제시되어 있는데 어떤 용도로 사용하는 것 인가요?

지도 교사: 좋은 질문이에요. (㉡)은/는 판과 맞닿은 종이의 뒷면을 문질러서 종이에 물감이나 잉크가 잘 묻도록 하는 판화 용구예요. (㉡) 대신 손가락을 사용할 수도 있어요.

(나)

예비 교사: 6학년 비교 감상 수업을 위한 작품으로 오윤의 <웃놀이>와 해링(K. Haring)의 <무제-춤>을 선정했습니다.

오윤, <웃놀이>, 1984년

해링, <무제-춤>, 1987년

지도 교사: 두 작품에 대해 어떤 내용을 조사했나요?

예비 교사: 오윤의 <웃놀이>는 1980년대 우리나라 서민들의 소박한 삶을 표현한 작품입니다. 그는 우리나라 전통 미술과 서민들의 고단한 삶에 애정을 갖고, 1980년대 민주화를 위해 목판화 삽화와 걸개 그림을 제작하여 민중의 삶과 애환을 표현하고자 했습니다. 미국의 팝아트 미술가 해링은 <무제-춤>에서 춤을 추며 어울리는 사람들의 모습을 강렬한 선과 색으로 묘사하여 대중들에게 긍정적인 영향을 주고자 했습니다. 그는 인종 차별에 반대하며 모두가 평등하고 평화로운 사회를 꿈꾸는 자신의 생각을 표현했습니다. 오윤과 해링은 판화라는 매체를 통해 표현하고자 하는 바를 잘 나타냈다고 생각합니다.

[B]

지도 교사: 좋습니다. 2022 개정 미술과 교육과정 '감상' 영역의 성취기준 적용 시 고려 사항에서는 "미술 작품 감상은 작품이 만들어진 시대적, 지역적 배경, (㉢)."라고 제시되어 있어요. 이와 관련된 정보를 잘 정리했군요. 더 질문이 있나요?

예비 교사: 비교 감상을 하는 방법에는 어떤 것이 있나요?

지도 교사: 두 작품의 공통점과 차이점을 비교하는 방법이 있어요. 두 작품은 판화로 제작되었다는 공통점이 있지만, <웃놀이>는 볼록 판화로 <무제-춤>은 공판화로 제작되었다는 차이점이 있어요.

예비 교사: 판화로서 두 작품의 공통적인 특성에는 어떤 것이 있나요?

지도 교사: 판화로서의 공통적인 특성으로는 (㉣), 복수성 등이 있어요. (㉣)은/는 종이에 바로 표현하지 않고 판을 매개로 하여 찍어서 표현하는 것이에요.

1) ① (가)의 [A]를 고려하여 종이 판화의 판을 제작하는 방법을 쓰고, ② (가)의 밑줄 친 ㉠으로 다색 판화를 찍는 방법을 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

2) (가)의 괄호 안의 ㉡에 공통으로 들어갈 용구의 명칭을 쓰시오. [1점]

3) ① (나)의 [B]를 참고하여 괄호 안의 ㉢에 들어갈 내용을 쓰고, ② (나)의 괄호 안의 ㉣에 공통으로 들어갈 판화의 특성을 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

【모범 답안(예시)】

1) ① 밑그림을 두꺼운 종이에 부분별로 나누어서 다시 그리고 각 부분을 오려 붙인다.
 ②
 • 판을 잘라서 다른 색으로 찍는 방법: 판을 새긴 후 밑그림의 모양에 따라 자르고, 자른 판마다 표현하고 싶은 색의 잉크를 묻힌 후 다시 조합하여 찍는다. 또는
 • 판에 부분별로 다른 색을 칠한 후에 찍는 방법: 판을 새긴 후 부분별로 표현하고 싶은 색을 붓으로 칠하고 찍는다.
 ☞ 유의 사항
 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

2) **바렌**
 ☞ 유의 사항
 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

3) ① 미술가의 심리와 정서 등과 관련지어 작품을 맥락과 함께 이해할 수 있도록 한다.
 ② 간접성
 ☞ 유의 사항
 ① 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.
 ② 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

【동형 초등 기술 2016학년도 B - 17】

○ 판화의 특성을 이야기하며 전시 학습 내용 확인하기

- ㉠ 판을 이용한 간접 표현이다.
- ㉡ 한 판으로 여러 장을 찍을 수 있다.
- ㉢ 판과 찍힌 그림의 좌우가 바뀐다.
- ㉣ 판재와 기법에 따라 다른 느낌이 표현된다.
- 의도하지 않은 우연의 효과가 있다.
- 구상에서 완성까지 치밀한 계획성이 요구된다.

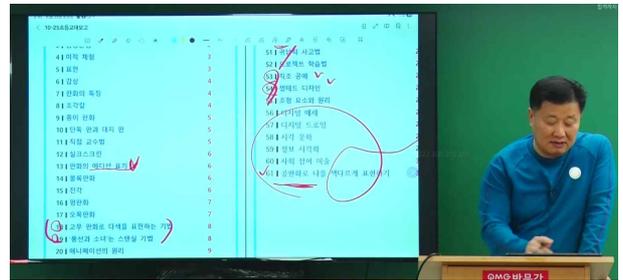
2) ① (가)의 (A) 작품과 같이 배경을 파내고 윤곽선을 남기는 볼록 판화의 표현 기법을 쓰고, ② (B) 작품에 사용된 판의 형식과 관련이 없는 내용을 ㉠~㉣ 중에서 찾아 ㉣ 그 기호와 ㉤ 이유를 쓰시오. [2점]

교대 모의고사 **뽀개기 미술**

2025/10/25강의

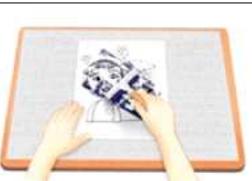
7 판화의 특징	4
8 조각칼	4
9 종이 판화	적중
10 단독 판과 대지 판	5
11 직접 교수법	5
12 실크스크린	6
13 판화의 에디션 표기	6
14 볼록판화	6
15 전각	6
16 평판화	7
17 오목판화	7
18 공판화	7
19 고무 판화로 다색을 표현하는 기법	적중

2025/10/25강의



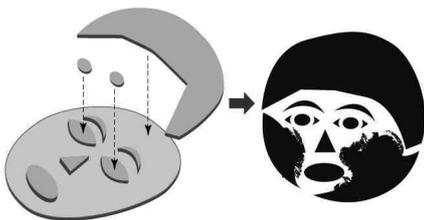
9 | 종이 판화

① 종이 판화 제작 과정

	① 주제를 정하고 종이 위에 밑그림을 그려요.
	② 밑그림을 두꺼운 종이에 부분별로 나누어서 다시 그리고, 각부분을 오려 붙여요.
	③ 종이 밑에 신문지를 깔고 롤러로 잉크를 골고루 문혀요.
	④ 겨냥 종이의 네 귀퉁이에 맞게 찍을 종이를 덮어요. 찍을 위치를 가늠하게 해주는 도구: 겨냥 종이
	⑤ 바렌으로 종이를 문질러요.
	⑥ 완성된 종이는 한쪽 면부터 가볍게 떼어 내요.

② 종이 판화 제작 시 유의 사항

- 너무 얇거나 두껍지 않은 종이를 선택한다.
- 넓은 면을 밑에 붙이고 좁은 면을 위에 붙인다.
- 종이를 3장 이상 겹쳐 붙이면 잘 찍히지 않을 수 있다.
- 잉크를 바를 때 종이가 떨어질 수 있으므로 종이를 단단히 붙인다.
- 좌우가 바뀌어 찍힌다는 점에 주의하여 붙인다.
- 모양이 이어지는 부분에서는 겹쳐지는 부분이 있어야 자연스럽게 표현된다



- 판 밑에 겨냥종이를 놓은 뒤 겨냥종이의 네 귀퉁이에 맞게 찍을 종이를 덮으면 판이 찍을 종이의 가운데에 오도록 유도할 수 있다.
- 색 수에 따라 여러 개의 판을 만들어 다색판화를 찍을 경우, 맞춤 점이나 맞춤 선에 맞추어 찍어야 색이 정확한 위치에 찍힐 수 있다. **【2025학년도 교대모고】**

10 | 단독 판과 대지 판

- ① **단독 판:** 판의 모양을 오려내어 찍는 방법이다. 단독 판의 경우 큰 모양을 만들 때 좋은데, 하나의 모양을 단독으로 찍기 때문에 둘레가 선명하고 하얗져서 그림이 확실히 나타난다. 모양을 몇 개씩 나열하여 찍는 것도 가능하다. 또한 배경이 있는 종이에 찍거나 여러 가지 색으로 찍을 수도 있어서 화려하게 표현할 수 있다.
- ② **대지 판:** 나타낼 모양을 두꺼운 종이에 붙여서 찍는 방법이다. 이 방법은 나타낼 물체의 종류가 여러 가지이거나 물체와 물체의 관계를 잘 나타내고 싶을 때 활용할 수 있다. 판은 두꺼운 종이나 합판을 활용할 수도 있다. 대지 판을 활용할 때는 늘어놓기, 겹치기 등 화면 구성이 중요하며, 신문지, 색 도화지, 한지 등 다양한 종이에 찍을 수 있다.

11 | 직접 교수법

직접 교수법은 교사가 시범이나 설명을 통해 정보를 제공하는 교사 중심의 교수법이다. 주로 재료나 용구에 대한 이해와 그 사용법과 같은 기본적인 기능 학습에 효과적이다. 특히 질의응답과 반복 학습 훈련, 피드백을 적절히 활용함으로써 전체적인 수업 참여도를 높일 수 있다.

단계	교수 · 학습 활동
문제 인식	문제를 인식하는 단계로, 목표, 제재, 성취 수준 등을 알려주고 동기를 유발
설명 및 시범	교사가 학습과제의 수행 방법을 제시하는 단계
질의응답	학습자의 이해 정도를 확인하는 단계. 이 단계 없이 다음 단계인 연습 활동을 관찰하여, 학습자의 이해 정도를 확인하고 피드백할 수도 있다.
연습활동	앞에서 이해한 학습 내용을 연습하는 단계
작품제작	단계적 학습을 통해 습득한 표현 재료와 용구, 표현 방법을 충분히 활용하여 학생들이 독창적인 작품을 제작하는 단계.
정리 및 발전	작품이 완료되면 이를 정리한다. 작품 제작이 원활하게 이루어지지 않을 경우 개별 또는 모둠별로 2와 4의 단계를 다시 반복하여 작품 제작을 원활하게 한다.

【2025/2026학년도 교대모고】

19 | 고무 판화로 여러 가지 색을 표현하는 기법

- 색 수에 따라 여러 개의 판을 만들어 찍기: 찍을 색 수에 맞게 판을 새긴 후 한 장의 종이에 순서대로 찍는다.(**밝은 색부터 어두운색의 순서로 찍고, 맞춤 선이나 점을 활용해서 찍는다.**)



① 노랑 판 ② 빨강 판 ③ 파랑 판 ④ 검정 판

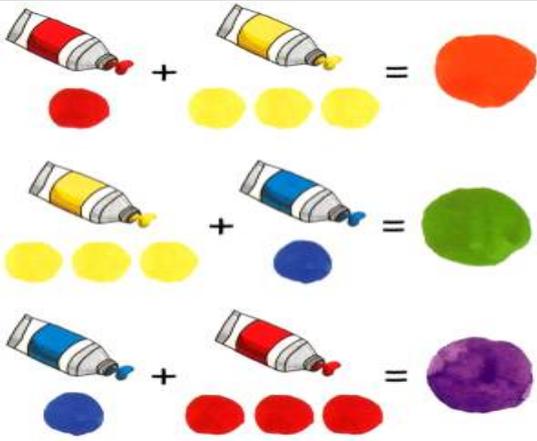
- 판을 찍은 후 채색하기: 판을 찍어서 말린 후 수채 물감으로 채색하면 더운 풍성한 느낌을 나타낼 수 있다.
- 판을 잘라서 다른 색으로 찍기 : 판을 새긴 후 밑그림의 모양에 따라 고무판을 가위로 자르고, 자른 판마다 각각 다른 색의 잉크를 묻힌 다음, 다시 조합하여 종이에 찍는다.

판화를 다양한 색으로 표현하는 방법

- 색 수대로 판을 만들어 찍는 방법: 찍을 색 수에 맞게 판을 새긴 후 한 장의 종이에 순서대로 찍는다. 이때 **밝은 색부터 어두운색의 순서로 찍고, 맞춤 선을 표시하거나 겨냥 종이를 사용하여 판의 위치를 잘 맞추어야 한다.**

【2025학년도 교대모고】

- 판을 잘라서 다른 색으로 찍는 방법: 판을 새긴 후 밑그림의 모양에 따라 고무판을 가위로 자르고, 자른 판마다 표현하고 싶은 색의 잉크를 묻힌 후 다시 조합하여 찍는다.
- 판에 부분별로 다른 색을 칠한 후에 찍는 방법: 판을 새긴 후 부분별로 표현하고 싶은 색을 붓으로 칠하고 찍는다. 포스터물감에 소량의 물을 섞어 판에 칠하여 찍어 내는데, 찍기 직전 종이에 분무기로 물을 뿌린 후 찍어 내면 효과가 더 좋다.



빨강과 노랑을 섞으면 **주황**이 되고, 파랑과 노랑을 섞으면 **초록**이 되고, 파랑과 빨강을 섞으면 **보라**가 된다. 노랑과 초록을 섞으면 **연두**가 되고, 파랑과 초록을 섞으면 **청록**이 되고, 파랑과 보라를 섞으면 **남색**이 되며, 빨강과 보라를 섞으면 **자주**가 된다.

- **빨강, 노랑, 파랑은 서로 섞어서 만들 수 없다.**

5. 2022 개정 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정 '기억' 단원과 관련하여, (가)는 교수·학습 과정안에 대해 수석 교사와 초임 교사가 나눈 대화이고, (나)는 '함께 만들어요' 수업 계획에 대해 예비 교사가 작성한 성찰 일지이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)

초임 교사: 선생님, 저는 '기억' 단원에서 '기억나니'를 주제로 교수 학습 과정안을 구성해 보았습니다. 수정할 점이 있는지 조언을 부탁드립니다.

[교수 · 학습 과정안]

성취기준	
㉠	[2바04-04] 지금까지의 생활 습관과 학습 습관을 되돌아본다.
㉡	[2슬04-04] 배운 것과 배울 것을 연결하며 앞으로의 배움을 상상한다.
[2즐04-04] 기억에 남는 경험을 떠올리며 (㉢)	
단계	교수 · 학습 활동
도입	<input type="checkbox"/> 우리 반 사진첩 펼치기 • 우리 반 학생들의 모습이 담긴 사진을 함께 보며 2학년 한 해 동안 있었던 일을 떠올려 본다
전개	<input type="checkbox"/> 우리들의 2학년 기억 이야기 나누기 • 2학년 생활 중 가장 기억에 남는 일을 붙임 쪽지에 써서 칠판에 붙인다. • 기억에 대해 이야기 나눈다.
정리	<input type="checkbox"/> 기억을 떠올리면 좋은 점 이야기해 보기

수석 교사: '기억' 단원의 중요한 취지 중 하나가 저학년 시기를 지나 새로운 학년군에 진입하는 학생들이 이전과 달라지는 학교생활에 잘 적응하도록 돕는 것입니다. 그런데 이 교수 학습 과정안은 기억을 떠올리고 이야기를 나누는 활동에만 주안점을 두고 있는 것처럼 보입니다. 이 단원의 취지를 부각하면 좋을 것 같습니다.

초임 교사: 어떤 활동을 추가하면 좋을까요?

수석 교사: 2학년 한 해 동안의 학교생활을 친구들과 함께 되돌아보며 기억에 남는 장면을 기억 사진 작품으로 표현해 보고, 기억 사진 작품을 감상하면서 경험을 충분히 성찰해 보면 좋겠습니다. 2학년 학교생활의 기억과 성찰에 기반하여 새 학년의 학교생활을 상상하고, 알고 있는 것과 알고 싶은 것에 대해 이야기해보으로써 새로운 기억을 쌓아갈 준비를 하도록 하면 좋을 것 같습니다. 이러한 활동은 자신의 기억에 남는 경험에 대해 특별한 해석을 담아내는 데 도움이 됩니다

오늘 지도 선생님께서는 '함께 만들어요' 수업을 계획할 때, 교육과정을 재구성하는 교사의 역량이 중요하다고 말씀하셨다. 이 수업을 계획하는 과정에서, 2022 개정 슬기로운 생활과 교육과정의 교수 학습 방법에 제시된 '주제 개발'과 '(㉢)'의 차이점도 구분할 수 있을 것이라고 말씀해 주셨다. 성취기준 [2슬04-04]를 '함께 만들어요' 수업으로 어떻게 구현할 수 있을지 생각해 보았다.

'도입' 단계에서는 동기 유발을 위해 학생들과 함께 2학년에서 배운 것에 대해 이야기하고, 3학년에서 알고 싶거나 배우고 싶은 것에 대해 간단히 묻고 답하는 활동을 할 생각이다. '전개' 단계에서는 학생들과 서로 의논해서 알고 싶은 것에 대해 질문 목록을 만들고, 질문과 관련된 활동 목록을 만들어 볼 예정이다. 그리고 학생들이 만든 질문 목록과 활동 목록을 3학년에서 배울 내용과 비교하도록 하면 슬기로운 생활과에서 강조하는 탐구 활동을 반영할 수 있을 것 같다. '정리' 단계에서는 이번 수업을 통하여 알게 된 점이나 느낀 점을 발표하는 활동으로 수업을 마무리하면 될 것 같다.

이번 수업을 계획하면서 교육과정 재구성 과정에서 요구되는 교사의 역량에 대해 생각할 수 있었다.

1) (가)의 [A]를 참고하여 ㉠ 밑줄 친 ㉡과 ㉢을 반영하여 수업 구성할 때, 공통으로 고려해야 할 내용을 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 근거하여 쓰고, ㉡ 괄호 안의 ㉢에 들어갈 내용을 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

2) (나)의 [B]에 근거하여 괄호 안의 ㉢에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

[모범 답안(예시)]

1)	① 2학년에서 배운 것을 성찰하면서 3학년 이후 교과 교육과 연계할 수 있도록 한다. ② 의미를 부여한다. ☞ 유의 사항
	① 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함. ② 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.
2)	차시 개발 ☞ 유의 사항
	모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

【모범 답안(예시)】

① 귀납, 연역 또는 귀납적, 연역적
 ② 복채로 같은 복을 세게 치면 높은 소리가 나고 혹은 약하게 치면 낮은 소리가 난다.
 ☞ 유의 사항
 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

동형 초특 기출 2022학년도 A - 4】

자료 및 유의점
복, 탬버린 등 ㉠소리가 나는 물건이나 악기 미라가 잘 듣지 못하는 음소를 지문자로 전달 ㉠'복소리는 복을 세게 칠수록 높은 소리가 난다.'는 오개념 형성에 유의하여 지도하기

3) ① (나)의 [A]에 적용된 과학과의 기초 탐구 과정 중 가장 적합한 것 1가지를 쓰고, ② (나)의 ㉠의 오개념을 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

1) 【동형 초등 기출 2007학년도 B - 9】

2) 이 수업에서 철수는 다음과 같은 관찰 활동을 하였다.

철수는 <단계1>에서 '집기병을 덮을 때의 바람에 의한 촛불이 꺼진 것이다'라고 생각했다. <단계 2>에서 큰 집기병 속의 촛불이 더 나중에 꺼지는 것을 보았으나, 이에 대해 '내가 큰 집기병을 더 천천히 덮었기 때문일 것이다'라고 생각하고, '큰 집기병과 작은 집기병 속의 촛불이 꺼지는 데까지 걸리는 시간이 거의 비슷했다'라고 기록하였다.

철수의 관찰을 해석할 때, **현대 과학 철학의 입장**으로 적절한 것을 다음에서 모두 골라 기호를 쓰시오.

㉠ 관찰은 이론 의존적이다. ㉡ 관찰을 통해 얻은 자료는 객관적이다. ㉢ 관찰을 바탕으로 이루어진 과학 지식은 영구적이다. ㉣ 관찰은 관찰자의 배경 지식, 신념 등의 영향을 받는다.
--

2)	번개(빛)의 속도가 천둥(소리)의 속도보다 훨씬 빠르기 때문에, 또는 번개(빛)은 매우 빠르고 천둥(소리)는 비교적 느리기 때문에 ☞ 유의 사항 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.
3)	① 고체, 기체 ② 액체, 기체 ☞ 유의 사항 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

공통 용어 뽀개기

17 | 귀납적 / 연역적 방법

적중

18 | 비유

94 | 스키마 = 배경지식

적중

공용뽀 17 | 귀납적 / 연역적 방법

【과학】 과정으로서의 과학

귀납법 • 귀납법으로 이끌어 낸 추론이 정당하려면 일반화의 기초가 되는 관찰의 수가 많아야 하고 다양한 조건에서 광범위하게 동일한 관찰이 반복되어야 한다. 또 관찰하여 받아들인 것이 도출된 법칙과 모순되지 않아야 한다. 그러나 아무리 다양한 상황에서 여러 번 관찰했다라도 모든 것을 관찰할 수는 없으므로 귀납법은 한계를 가지고 있다.

연역법 • 연역법은 과학 활동에서 설명이나 예측, 가설 검증에 할 때 사용한다. 과학 법칙과 이론으로부터 자연 현상을 설명하거나 예측할 때에는 설명이나 예측의 형태가 연역적인 구조를 가진다.

가설 연역법 • 가설-연역법은 문제를 해결할 수 있는 가설을 제시하고 연역적 과정에 따라 예측한 다음, 여러 가지 증거를 근거로 가설을 검증하는 방법이다. • 가설-연역법은 가설이 참 또는 거짓인지 알아내는 것에 초점을 두고 있다. 따라서 가설 검증의 결과가 만족스럽지 않을 때에는 가설을 수정하거나 파기하고 더 적절한 가설을 다시 설정하게 된다.

• 귀추법은 특이한 관찰 사실을 바탕으로 그 관찰 사실의 원인이 된 가설(또는 모형이나 원리)을 추론하는 과정으로서 최선의 설명 추론 또는 가설 추리로 일컬어지기도 한다. 가설-연역법에서는 관찰 사실을 설명하는 가설이 먼저 제시되고 관찰 증거가 나중에 제시되지만, 귀추법에서는 설명될 관찰 증거가 먼저 제시되고 가설이 나중에 제시된다. 귀추법은 관찰을 통해 수집한 증거를 바탕으로 직접 일반화를 이끌어내는 귀납법과도 비교된다.

귀추법

【귀추법의 일반적 형식】

어떤 현상 E가 관찰되었다.
만일 가설 H가 참이라면, E가 관찰된다.

그러므로 가설 H가 참일 가능성이 있다.

【귀추법의 실례】

건강한 철수가 기침하고, 열이 있고, 오한이 난다.
만일 감기에 걸리면, 그런 현상을 보인다.

그러므로 철수는 감기에 걸린 것 같다.

공용뽀

94 | 스키마 = 배경지식

【국어】 읽기 과정 모형

하향식 과정 모형

하향식 과정 모형에 의하면 읽기를 통해 의미를 구성하기 위해서는 독자가 적극적으로 자신의 **배경지식**을 활성화하여 글의 내용과 통합하여야 한다. 독자는 자신의 배경지식을 활성화 하고, 글의 내용과 관련이 있는 배경지식을 선택하여야 하며, 배경지식을 인출하여야 한다. **배경지식을 이용하여 글의 내용을 예측하고, 생략된 내용을 추론하며, 새롭게 알게 된 내용을 자신의 배경지식에 통합하여 기억한다.**

【과학】 과학의 본성

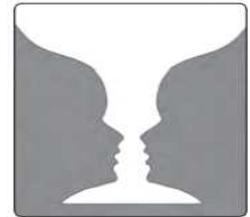
관찰은 객관적 활동이 아니라 **관찰자가 가진 선행 지식에 의존하는 이론 의존성**이 있다. 따라서 **같은 현상이나 사물을 보더라도 가지고 있는 선행 지식이나 각자의 신념, 기대, 가치 등에 따라 관찰 결과가 달라진다.** 같은 그림을 사람마다 다르게 보는 것은, 관찰의 결과가 관찰되는 대상에 의해서만 결정되는 것이 아니라 관찰하는 사람과도 관계가 있다는 것을 뜻한다. 즉, 관찰로는 객관적이고 절대인 자료를 얻을 수 없다. 예를 들어, 아래의 그림을 보고 어떠한 사람은 길쭉한 부리를 가진 오리 머리라고 하고, 어떠한 사람은 긴 귀를 가진 토끼 머리라고 하기도 한다. 이처럼 똑같은 그림을 관찰하지만 관찰하는 이의 이론적 배경이 어떠하냐에 따라 해석이 다를 수 있는 것, 즉 관찰이 이론의 영향을 받는 것을 우리는 **“관찰의 이론 의존성”**이라고 부른다.

Welche Tiere gleichen einander am meisten?



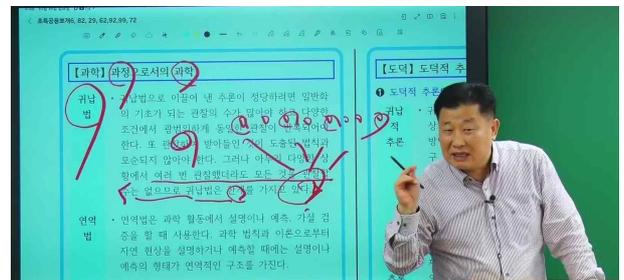
Kaninchen und Ente.

▲ 토끼와 오리

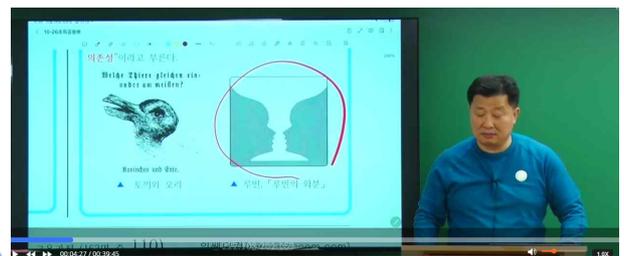


▲ 루빈, 「루빈의 화분」

2025/10/18강의



2025/10/25강의



개념 족보 뽀개기

3-2-3 소리의 성질

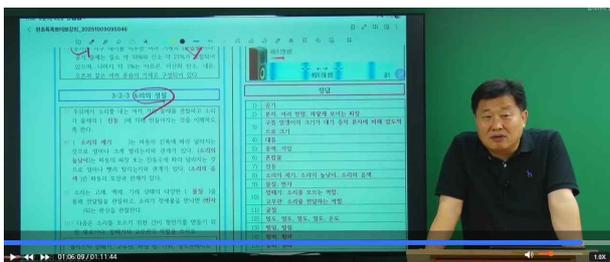
- 9) 소리는 고체, 액체, 기체 상태의 다양한 ()을 통해 전달됨을 관찰하고, 소리가 장애물을 만나면 ()되는 현상을 관찰한다.
- 10) 다음은 소리를 모으기 위한 간이 청진기를 만들기 위한 재료이다. 깔때기와 고무관의 역할을 쓰시오.

플라스틱 깔때기, 고무관, 비닐 랩, 가위, 셀로판테이프

- 12) 소리는 공기, 철, 물 등과 같이 여러 가지 물질을 통해 전달된다. 기체의 ()보다 액체의 ()가 크고, 액체의 ()보다 고체의 ()가 더 크기 때문에 소리의 속도는 기체보다 액체에서, 액체보다 고체에서 더 빠르다. 또 같은 매질이면 ()가 높을수록 소리의 속도가 빠르다.
- 13) 다음은 오개념과 지도 방안이다. ()안에 들어갈 말을 쓰시오.

- 오개념: 물체의 ()에 의해 소리가 발생하는 것이 아니라 특수한 물체나 물질에서 소리가 난다.
- 지도 방안: 소리가 나는 다양한 물체나 물질을 관찰하게 하고, 소리가 나는 물체의 ()을 느낄 수 있는 여러 가지 방법을 안내한다.

2025/10/9강의



2026	기출 뽀개기	
	과학과 사회	B - 7

7. 다음은 2022 개정 과학과 교육과정 '과학과 사회' 영역의 핵심 아이디어와 성취기준의 일부에 대해 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

핵심 아이디어	과학기술의 발달은 미래 사회의 모습과 직업에 영향을 미치며, 개인은 이러한 미래 사회의 모습과 새로운 진로를 탐색하며 자신의 삶을 준비한다.
----------------	--

[6과16-01] 미래 사회에 일어날 수 있는 문제를 조사하고, 문제를 해결하는 데 과학이 기여할 수 있는 방법을 토의할 수 있다.
[6과16-02] 다양한 진로가 과학과 관련됨을 알고, 자신의 진로를 과학과 관련지어 설명할 수 있다

교사 A: 성취기준에 해당하는 단원은 과학 교과와 연계한 진로 활동을 통해 학생의 학습과 성장을 지원하기 위해 마련되었군요.

교사 B: 그렇습니다. 2022 개정 교육과정에서는 교과와 연계한 진로 활동을 통해 학생의 역량 함양 및 자기주도적 학습 능력 향상을 꾀하고 있습니다.

교사 C: 2022 개정 과학과 교육과정에 따르면 미래 사회는 첨단 과학기술을 기반으로 혁신적인 융복합 영역이 창출되는 사회로, 과학적 문제해결력과 창의성을 발휘하는 전문가 집단과 (㉠)을/를 갖춘 시민이 함께 이끄는 사회라고 합니다. 그런 면에서 과학기술의 발달이 가지고 올 미래 사회의 모습에 맞춰 새로운 진로를 탐색하거나 미래의 나를 위한 준비의 필요성을 느껴보는 것은 미래 사회에 유연하게 대응할 수 있는 (㉡)을/를 기르는 데 이바지할 수 있을 것으로 생각합니다.

교사 B: 맞습니다. 그와 관련하여 이 단원을 지도할 때 성취기준 [6과16-02]의 설정 취지 및 의미를 바르게 해석할 필요가 있습니다. 이 성취기준에 따르면 수업에서 과학자와 관련된 직업을 다루는 것이 아니라 학생이 희망하는 다양한 직업을 기준으로 하여 ㉢ 해당 직업과 관련된 과학적 요소를 찾도록 해야 합니다.

교사 A: 그렇군요. 이 단원명을 '과학과 나의 진로'라고 정한 까닭을 알겠습니다. 이 단원에서 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수 학습의 주안점에는 무엇이 있을까요? 그 내용을 구체적으로 알아보고 싶습니다.

교사 B: 네, 좋습니다. 이 단원에 관한 성취기준 적용 시 고려사항을 살펴볼까요?

교사 C: 기후변화로 인한 가뭄 문제를 해결하기 위해 인공강우기술을 개발하여 도움을 주는 것처럼, 학생들이 미래사회의 문제를 해결하는 데 과학이 기여할 수 있는 방법을 토의하는 과정에서 과학과 가치 태도의 요소 중 하나인 (㉣)을/를 느끼도록 하면 좋겠어요.

교사 B: 좋은 생각입니다. 그런데 여기서 한 가지 고려해야 할 사항이 있습니다. 성취기준 [6과16-01]을 적용하는 과정에서 인구 문제, 환경 문제 등 미래 사회에 일어날 수 있는 문제의 해결과 관련하여 (㉤)을/를 다룰 때는 과학이 (㉥)(이)라는 잘못된 인식을 갖지 않도록 함께 지도할 필요가 있습니다.

교사 A: 과학은 미래 사회의 문제를 해결하는 데 도움을 줄 수 있지만, 과학만으로 미래 사회의 문제를 해결하는 데 한계가 있다는 것을 지도하라는 뜻이군요.

교사 B: 네, 그렇습니다. 인구 구조 변화, 기후 생태환경 변화 등에 따른 미래 사회의 문제를 해결하려면 우리 모두의 노력과 실천이 중요합니다.

- 1) 괄호 안의 ㉤에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오. [1점]
- 2) 밑줄 친 ㉥의 예로 '소방관'과 관련된 과학적 요소를 찾으려 할 때, 5~6학년군 '물질의 연소' 단원의 성취기준에 근거하여 과학적 지식에 해당하는 내용 요소 2가지를 쓰시오. [1점]
 - _____
 - _____
- 3) 5~6학년군 '과학과 나의 진로' 단원의 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 근거하여 ① 괄호 안의 ㉤에 공통으로 들어갈 말을 쓰고, ② 괄호 안의 ㉥에 해당하는 내용을 쓰시오. [2점]
 - ① _____
 - ② _____

【모범 답안(예시)】

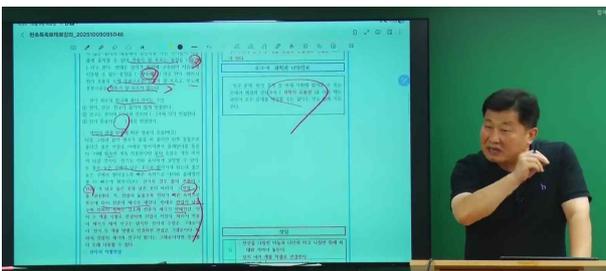
1)	과학적 소양 ☞ 유의 사항 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.
	연소 조건, 연소 생성물 ☞ 유의 사항 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.
3)	① 과학의 유용성 ② 과학이 모든 문제를 해결할 수는 있다 ① 모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함. ② 밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

개념 족보 뽀개기

6-2-4 과학과 나의진로

- 3) 인구 문제, 환경 문제 등 미래 사회에 일어날 수 있는 문제의 해결과 관련하여 (**과학의 유용성**)을 다룰 때는 과학이 모든 문제를 해결할 수는 없다는 것도 함께 지도한다.

2025/10/9강의



8. (가)는 2022 개정 음악과 교육과정 3~4학년군의 제재곡이고, (나)는 3~4학년군의 음악 수업을 준비하는 과정에서 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

<제재곡 1>

<제재곡 2>

<제재곡 3>

중중모리장단 (메기는 소리) (받는 소리)

<제재곡 4>

(나)

최 교사: 이번 수업에서는 '박자의 셈여림을 살려 노래 부르기' 활동을 하려고 합니다. 학생들이 박과 박자의 구조를 먼저 이해하면 박자의 셈여림을 표현하는 데 도움이 되겠지요?

김 교사: 그렇습니다. <제재곡 1>과 <제재곡 2>의 경우, 한 마디에 들어가는 음표와 쉼표의 합은 같지만, 박자에 따라 기보가 다르기 때문에 박자의 구조를 이해하는 것이 중요합니다. 또한, ㉔ <제재곡 2>는 빠르기에 따라 기준이 되는 박이 달라질 수 있어 악곡의 빠르기에 유의하여 박자의 셈여림을 표현해야 합니다.

최 교사: 학생들이 박자의 셈여림을 익힌 후에는 ㉕ 제재곡과 박자의 셈여림이 동일한 악곡들을 손뼉치기하며 듣는 활동을 하면 좋겠네요.

박 교사: 국악에서는 장단 개념이 중요하기 때문에 ㉖ 장단과 기준이 되는 박을 반영한 4. 와 같은 박자표를 사용합니다.

최 교사: 그런데 교과서에서 4. 를 사용하는 장단이 한 가지가 아니던데요?

박 교사: 맞습니다. 같은 박자라도 한배나 리듬 구조에 따라 장단은 더 세분됩니다. 예를 들어, <제재곡 3>의 ㉗ 한배를 짧게 연주하면 다른 장단으로 바뀌니 한배의 차이를 아는 것이 중요합니다.

김 교사: 그러면 학생들이 장단과 한배를 이해한 후에는 ㉘ 한배의 차이를 가진 감상곡을 신체표현하면서 듣는 활동이 이어지면 좋겠습니다.

1) ① (가)의 ㉔과 ㉕에 들어갈 박자표를 순서대로 쓰고, ② (나)의 밑줄 친 ㉔에서 빠르기에 따라 기준이 되는 박의 음표가 어떻게 달라질 수 있는지 비교하여 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

2) ① (나)의 밑줄 친 ㉖를 고려하여 (가)의 ㉔에 들어갈 박자표와 괄호 안의 ㉔에 들어갈 장단을 쓰고, ② (나)의 밑줄 친 ㉔의 뜻을 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

3) (나)의 밑줄 친 ㉗와 ㉘의 교수 학습 활동은 2022 개정 음악과 교육과정 3~4학년군 '감상' 영역의 '과정·기능' 중 어떤 내용 요소에 공통으로 근거한 것인지 1가지를 쓰시오. [1점]

【모범 답안(예시)】

① $\frac{3}{4}, \frac{6}{8}$

② 빠르기가 느리면 기준이 되는 박의 음표는 8분음표이고, 빠르기가 빠르면 기준이 되는 박의 음표는 점4분음표이다.

☞ 유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

【동형 초등 기술 2012학년도 37】

37. 다음은 5, 6학년 음악 교과서에 제시된 악곡의 일부이다. 이 악곡들을 제재곡으로 하여 수업을 할 때, 지도 내용으로 적절하지 않은 것은?

1)

(가)




(나)



⑤ (가), (나)의 박자인 $\frac{3}{4}$ 박자를 활용하여 리듬 짓기를 하도록 지도한다. (×)

① ⊖

↓
세마치장단

② 빠르기를 더 빠르게 연주한다.

☞ 유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

반응하며 듣기

☞ 유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

【동형 초등 기술 2007학년도 14】

14. 다음은 '참새'와 '개구리 소리' 악보의 일부이다. 물음에 답하시오.

참새

보통 빠르게



1)

개구리 소리



(1) 두 제재곡은 공통적으로 몇 박 지휘를 할 수 있는지 쓰시오.

_____ 박

2026	기출 뽀개기	
	엎드려 헤엄치기/과호흡	B - 9

9. (가)는 2022 개정 체육과 교육과정 3~4학년군 '스포츠' 영역의 '엎드려 헤엄치기' 수업을 위해 초임 교사가 작성한 교수 학습 과정안이고, (나)는 수석 교사와 초임 교사가 사전 수업 협의회에서 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

학습 주제: 엎드려 헤엄치기	
학습 목표: 엎드려 헤엄치기의 움직임 기술을 익혀 물속에서 자신 있게 헤엄칠 수 있다.	
성취기준: [4제02-05] 기술형 스포츠에 적합한 기본 움직임 기술을 파악하고 시도한다.	
단계	교수 · 학습 활동
도입	<ul style="list-style-type: none"> 건강 상태 확인 및 준비 운동 물놀이 경험으로 동기 유발 학습 문제 확인 및 안내
전개	<p><활동 1></p> <ul style="list-style-type: none"> 수영할 때 지켜야 할 일 알아보기 ㉠ 상황에 따른 응급 처치 방법 알아보기 <p><활동 2></p> <ul style="list-style-type: none"> 물속에서 호흡법 익히기 물속에서 발차기 익히기 물속에서 팔 젓기 익히기 <p>※ <활동 2>에서는 ㉡ 학생이 시범을 보이도록 한다.</p> <p><활동 3></p> <ul style="list-style-type: none"> 간이 게임 하기
정리	<ul style="list-style-type: none"> 정리 운동 및 반성하기 평가하기

(나)

수석 교사: 교수 학습 과정안에 '상황에 따른 응급 처치 방법'을 제시한 이유가 궁금합니다.

초임 교사: 예전에 수영 수업에서 학생들이 수영을 하다가 코피가 난 경우와 ㉡ 과호흡이 발생한 경우가 있었는데, 이런 상황에 대비해 학생들이 응급 처치 방법을 알아둘 필요가 있다고 생각했습니다.

수석 교사: 그렇군요. 체육 수업에서는 무엇보다 학생들의 안전이 중요하므로 상황에 따른 응급 처치 방법을 다루는 것은 좋은 생각입니다. 그리고 학생이 시범을 보이도록 한 점이 눈에 띕니다. 이때, 다른 학생들에게 모델이 될 수 있도록 호흡법, 발차기, 팔 젓기 시범을 보이는 학생은 (㉢)을/를 수행할 수 있으면 좋습니다.

... (중략) ...

초임 교사: 학생들이 엎드려 헤엄치기를 할 때, 호흡이나 발차기에 어려움을 겪는 학생을 어떻게 지도하면 좋을까요?

수석 교사: 예를 들어, 헤엄치면서 호흡하는 것에 어려움을 겪는 학생은 (㉣) 지도하고, 발차기를 해도 앞으로 잘 나아가지 않아 어려움을 겪는 학생은 (㉤) 지도하는 것이 좋습니다

1) (가)의 밑줄 친 ㉠과 관련하여 (나)의 밑줄 친 ㉡에 해당하는 응급 처치 방법을 쓰시오. [1점]

2) (가)의 밑줄 친 ㉡과 관련하여 (나)의 괄호 안의 ㉢에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

3) ① (나)의 괄호 안의 ㉢에 들어갈 구체적인 지도 방안 1가지를 쓰고, ② (나)의 괄호 안의 ㉣에 들어갈 구체적인 지도 방안 1가지를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

【모범 답안(예시)】

	<p>과호흡이 되었을 때에는 종이봉투를 입에 대어 호흡한 공기를 그대로 들이마시도록 하는 것이 좋다.</p>
1)	<p>☞ 유의 사항</p> <p>밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>
2)	<p>정확한 동작</p> <p>☞ 유의 사항</p> <p>밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>
3)	<p>① 고개를 옆으로 돌려 "파" 하며 입가의 물을 내뱉고 숨을 들이마신 뒤 "음"하며 물속에서 코로 내뱉도록</p> <p>② 두 발을 곧게 펴서 번갈아 차도록</p> <p>☞ 유의 사항</p> <p>밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p>
	<p>【동형 초등 기출 2024학년도 B - 11】</p>
	<p>예비 교사: 루브릭(rubrics)을 사용하여 학생 개인의 수행 수준과 수행 특성 등 운동의 질적 정보를 여러 항목으로 나누고 각각의 항목을 수준별로 수치화하여 평가하는 (㉢)이/가 있습니다. 또한 팔 젓기, 호흡, 발차기 등 과제 수행에 필요한 필수 요소의 포함 유무, 수행 여부 등을 빠르게 확인할 수 있는 ㉣ 체크리스트법이 있습니다.</p>
3) ①	<p>㉢에 들어갈 알맞은 평가 방법을 쓰고, ② 자유형 발차기의 바른 동작과 연관지어 ㉣을 적용한 예를 1가지 쓰시오. [2점]</p>

2026	기출 뽀개기	
	기본체력운동	B -10

10. (가)는 2022 개정 체육과 교육과정 연수에 참여한 수석 교사와 담임 교사의 대화이고, (나)는 3~4학년군 '운동' 영역의 '기본체력운동 익히기'에 관한 교수 학습 과정안이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

<p>[4체01-02] 기본 체력운동의 방법과 절차를 익히며 자신의 수준에 맞는 운동을 시도한다.</p> <p>[4체01-04] 건강을 위한 바른 생활 습관을 이해하고 생활 속에서 규칙적으로 실천한다.</p>
--

수석 교사: 이번에는 3~4학년군 '운동' 영역의 성취기준 중 일부를 살펴보겠습니다.
... (중략) ...

담임 교사: 성취기준을 적용할 때 어떤 점을 고려해야 할까요?

수석 교사: [4체01-02]는 ㉠체력 증진을 위한 기본 운동 방법과 절차를 익히며, ㉡자신의 신체 특성과 체력 수준에 맞게 운동하는 것이 핵심이에요. 여기서는 학생들이 자신의 수준에 맞는 운동을 찾아보도록 안내하는 것이 중요합니다.

담임 교사: 단순히 지식을 설명하는 데서 그치지 않고, 학생 스스로 자신의 수준에 맞는 운동을 탐색하게 하는 것이군요.

수석 교사: 맞습니다. 또한, [4체01-04]는 건강을 위한 바른 생활 습관을 이해하고 생활 속에서 규칙적으로 실천하도록 하는 것이 핵심입니다.

담임 교사: 학생들이 생활 속에서 실천할 수 있는 '기본 체력 운동'에는 무엇이 있나요?

수석 교사: '운동' 영역의 세부 영역인 '기본 체력운동'에는 ㉢체력운동 관련 기본 움직임 기술과 '체력운동 기능'이 있습니다.

(나)

학습 목표: 자신의 수준에 맞는 기본 체력운동 방법을 익히고, 생활 속에서 꾸준히 실천할 수 있다	
단계	교수 · 학습 활동
도입	<ul style="list-style-type: none"> ○ 건강 상태 확인 ○ 동기 유발 및 준비 운동
전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 줄넘기 하기 <ul style="list-style-type: none"> - 양발 모아 뛰기, 양발 번갈아 뛰기 등 ○ 아령 들기 <ul style="list-style-type: none"> - ㉠ 무게가 다른 아령으로 운동하기 ○ 어깨와 손목 돌리기 <ul style="list-style-type: none"> - 바퀴 모양의 기구를 이용하여 어깨와 손목 돌리기 ○ 무릎 대고 팔굽혀펴기 하기 <ul style="list-style-type: none"> - ㉡ 평평한 바닥에 무릎을 대고 팔을 굽혔다 펴기
정리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정리 운동 ○ 학습 정리

1) (가)의 밑줄 친 ㉠과 관련하여 학생건강체력평가(PAPS) 심폐지구력 항목에서 하위 등급을 받은 학생에게 필요한 기본 체력운동 1가지를 (나)의 [A]에서 찾아 쓰고, 그 이유를 쓰시오. [1점]

2) 2022 개정 체육과 교육과정의 '내용 체계 및 성취기준'에 근거하여 (가)의 밑줄 친 ㉡에 해당하는 것 2가지를 쓰시오. [1점]

- _____
- _____

3) (가)의 밑줄 친 ㉢과 관련하여 ㉠ (나)의 밑줄 친 ㉡에서 체력을 증진할 수 있는 방법 1가지를 쓰고, ㉡ (나)의 밑줄 친 ㉢에서 체력을 증진할 수 있는 방법 1가지를 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

【모범 답안(예시)】

1)	<p>줄넘기 하기, 줄넘기 운동을 꾸준히 하면 심장과 폐가 더 효율적으로 작동해서 심폐 지구력이 향상되기 때문에</p> <p>☞ 유의 사항</p> <p>모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.</p>																								
2)	<p>걷기, 달리기, 매달리기, 버티기나 굽히기, 밀기, 당기기</p> <p>☞ 유의 사항</p> <p>모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.</p>																								
3)	<p>① 가벼운 무게의 아령에서 점차 무게를 늘려 무거운 아령으로 운동한다</p> <p>② 처음에는 팔과 무릎 사이의 거리를 가깝게 하여 실시하고, 점차 거리를 멀게 하여 실시한다</p> <p>☞ 유의 사항</p> <p>말줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">【동형 초등 기출 2009학년도 37】</p> <p>다음은 박 교사가 학생의 체력을 측정한 기록표이다. (가)~(마)의 측정 결과에 해당하는 체력 요소와 보강 운동 방법에 대한 박 교사의 설명으로 가장 적절한 것은?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 30%;">측정종목</th> <th style="width: 20%;">1차 기록</th> <th style="width: 40%;">평가 결과</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(가)</td> <td>제자리 멀리뛰기</td> <td>165cm</td> <td>보통</td> </tr> <tr> <td>(나)</td> <td>윗몸 일으키기</td> <td>20회/분</td> <td>부족함</td> </tr> <tr> <td>(다)</td> <td>앉아 윗몸 앞으로 굽히기</td> <td>1.2cm</td> <td>부족함</td> </tr> <tr> <td>(라)</td> <td>1,000m 오래 달리기/걷기</td> <td>6분 50초</td> <td>부족함</td> </tr> <tr> <td>(마)</td> <td>턱걸이</td> <td>0회</td> <td>부족함</td> </tr> </tbody> </table> <p>① (가) : 근력 및 근지구력은 평균치가 나왔군요. 매일 지그재그 달리기를 연습하면 다음에는 기록이 더욱 향상될 거예요.</p> <p>② (나) : 근력 및 근지구력이 부족하군요. 매일 누워서 다리 들기를 50회 이상 반복하면 도움이 될 거예요.</p> <p>③ (다) : 유연성이 부족하네요. 반동을 이용하여 탄력적으로 상체를 굽히는 스트레칭을 매일 5분씩 해 봐요.</p> <p>④ (라) : 심폐지구력이 부족하군요. 매주 한 번씩 50m 전력 달리기를 하면 기록이 많이 단축될 거예요.</p> <p>⑤ (마) : 순발력이 부족하군요. 매일 바닥에 무릎을 대고 팔굽혀 펴기를 빠르게 10회 하면 도움이 될 거예요.</p> </div>		측정종목	1차 기록	평가 결과	(가)	제자리 멀리뛰기	165cm	보통	(나)	윗몸 일으키기	20회/분	부족함	(다)	앉아 윗몸 앞으로 굽히기	1.2cm	부족함	(라)	1,000m 오래 달리기/걷기	6분 50초	부족함	(마)	턱걸이	0회	부족함
	측정종목	1차 기록	평가 결과																						
(가)	제자리 멀리뛰기	165cm	보통																						
(나)	윗몸 일으키기	20회/분	부족함																						
(다)	앉아 윗몸 앞으로 굽히기	1.2cm	부족함																						
(라)	1,000m 오래 달리기/걷기	6분 50초	부족함																						
(마)	턱걸이	0회	부족함																						

① 이론 → 기술 → 다시 이론 피드백

- ① 2022개정 교육과정/지도서 총론·각론/교과 교육론
→ 이해(내용요소+ 성취기준) 중심, 2022개정 신설된 내용을 중심으로 교육과정 분석
- ② 관련 기술을 묶어서 풀어봄
- ③ 빠진 개념·헛갈린 개념 체크

위챗 강의

- 1-2월: 이론 뽀개기
- 3-6월: 지도서 각론 뽀개기
- 7-8월: 족보 뽀개기 → 족보 뽀개기를 '누적식'으로 파기
- 족보 뽀개기 교재구성
 - 이론/각론/초등/중등/초특/중특/유치원 임용 기술 주제별 구성
 - 7-8월에 본격적으로 수업하는 족보 뽀개기를 1월부터 주 2회 줌으로 위챗과 스터디하기
 - 족보 뽀개기로 이론/각론/기술 단권화하기

② 기술문제 분석

- 1) 한 번 풀고 끝내지 말기 - 최소 3회독 구조
 - 1회독: 실전처럼 풀기 → 감 잡기
 - 2회독: 오답과 정답의 논리 구조 파기
 - 3회독: 유형별·개념별로 머릿속 '카테고리' 만들기
- 2) 오답 노트 핵심은 '왜 틀렸는가' 보다 '왜 이게 답인가' 에 초점
 - ① 문제의 함정·미묘한 힌트는 어디 있었는지
 - ② 정답이 맞는 이유(출제자가 의도한 근거)
 - ③ 내 사고 흐름이 어디서 잘못 빠졌는지
 - ④ 내 입장에서가 아니라, 출제자 입장에서 문제를 다시 읽는 감각

위챗 강의

- 동일 기술문제를 반복·심화
- 1-2월: 2022개정 교육과정/지도서 총론/교과 교육론 중심 기술 분석
- 3-6월: 지도서 각론 중심 기술 분석
- 7-8월: 과목별 기술 변형 문제

③ 교대 모의고사

'점수 확인용'이 아니라 '약점 추적기 + 실전 리허설'이라는 관점으로 활용

핵심: 오답이 아니라 오답 패턴 발견

- ① 개념 부족 문제 - 아예 몰라서 틀림
- ② 실수 문제 - 알았는데 부주의로 틀림
- ③ 시간 관리 손실 문제 - 풀었는데 너무 오래 걸림
- ④ 멘탈 흔들림 문제 - 집중 끊겨서 틀림

위챗 강의

- 9-10월: 교대별 모의고사를 연도별/교과별로 분석해서 완벽정리
 - 족보 뽀개기에 부족한 내용 체크해서 한 권에 개념·오답·기술 흐름 정리하는 작업
- 단권화 핵심 원칙 = 수직적 단권화
 - ① "찾는 시간 = 점수 손실"
 - 개념·오답·기술이 흩어져 있으면 무조건 점수 빠짐. 한 권에 집약.
 - ② 기술 중심으로 재구성
 - 기술에서 자주 물어보는 순서/패턴으로 재배열해야 실전력이 생김.
- 단권화 유지·업데이트 루틴
 - ① 교대 모의고사 문제 풀이 → 그날 바로 단권화에 반영 개념 새로 알게 되면 → 추가
 - ② 틀린 문제 → 동형 기술 패턴 페이지에 추가
 - ③ 단권화 다시 읽으며 "쓸데없는 내용 삭제 + 중복된 내용 정리" → 노트는 쓰는 게 아니라 계속 줄여가는 것이 목적
 - ④ 단권화만 보면 전 범위가 복습되게 하는 것이 중요

④ 각 과목간 '헛갈리는 개념' 묶음 리스트

위챗 강의

- 7-10월: 과목간 '헛갈리는 개념' 묶음 리스트를 공통 용어 뽀개기로 구성해서 완벽정리 = 수평적 단권화
- 모든 교과를 수직적/수평적으로 정리