위재권 초등교육과정 중등 기출뽀개기

초등임용 기출문제와 중등임용 기출문제를 비교한 것입니다. 문제내용 및 형식이 유사합니다. 직접 확인해 보시기 바랍니다.

초등교사 / 초등특수교사 인터넷 강의 위쌤닷컴(www.wesaem.com)

2025학년도 음악 A면 6번

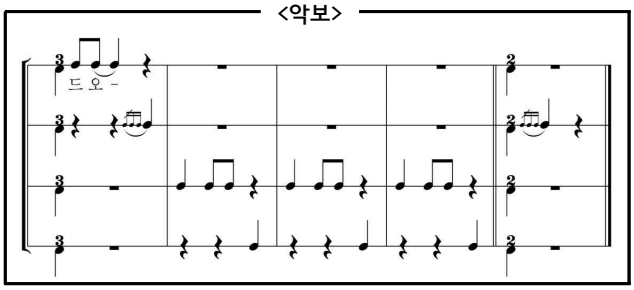
6. (가)는 2022 개정 음악과 교육과정에 따른 4학년 음악 수업을 위한 지도 교사와 예비 교사들의 대화이다. (나)는 2015 개정 음악과 교육과정에 따른 6학년 음악 수업 내용의 일부이고, (다)는 6학년 감상 수업을 준비하는 교사들의 대화 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(다)

교사 A: 저는 우리나라의 종묘 제례악을 감상하는 수업을 준비하고 있습니다. 악곡에 대한 학생들의 이해를 높이기 위한 방법을 이야기해 봅시다.
교사 B: 종묘 제례악은 종묘에서 제사를 드릴 때 연주하는 의식 음악입니다. 종묘 제례악은 악기 연주(樂), 노래(歌), 춤(舞)으로 구성되어 있으므로, 사진과 영상 자료를 활용하여 지도하면 좋을 것 같습니다.
교사 C: 종묘 제례악과 문묘 제례악 같은 제례악은 시작 부분이 여타 국악곡과 다른 특징이 있으므로, 시작 부분을 주의 깊게 듣도록 지도해야 할 것 같습니다.
교사 A: 그러면, 이번에 감상할 ㉢ 종묘 제례악 중 '보태평'의 시작 부분을 자세하게 설명해 주어야겠습니다.
… (중략) …
교사 B: 종묘 제례악에 편성된 여러 가지 타악기의 특징을 이해하는 것도 필요할 것 같습니다.
교사 C: 종묘 제례악에는 ㉣선율을 연주할 수 있는 타악기가 포함되므로, 이러한 타악기에 대하여 알아보는 활동을 하면 좋을 것 같습니다

3) ① 다음의 <악보>를 참고하여 악기를 중심으로 (다)의 밑줄 친 ㉢을 설명하고, ② 밑줄 친 ㉣에 해당하는 악기를 1가지 쓰시오. [2점]

<악보>

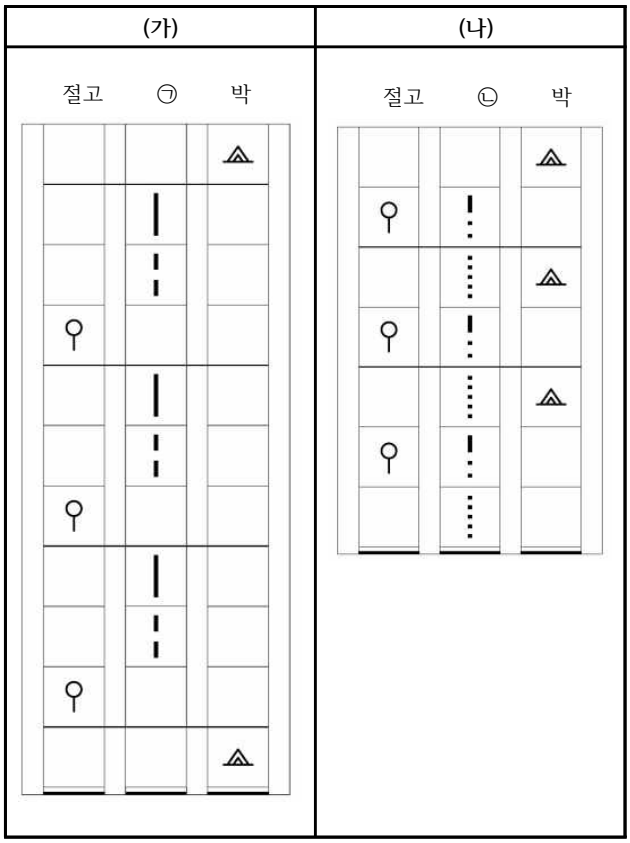


① _____

② _____

중등기출뽀개기 음악

3. 악보 (가)와 (나)는 "종묘제례악"의 "보태평" 중 "전폐희문"의 일부이다. (가)와 (나)에 사용되는 구호와 ㉠, ㉡의 악기명을 순서대로 쓰고, ㉠과 ㉡ 악기의 차이점을 음악적 쓰임과 관련하여 2가지 서술하시오.



【모범 답안(예시)】

(가)에 사용하는 구호는 '드오'이고, (나)에 사용하는 구호는 '지오'이다. ㉠은 '축'이고 ㉡은 '어'로 차이점은 첫째, 축은 시작을 알리는 악기이고, 어는 끝을 알리는 악기이다. 둘째 축은 푸른색으로 동쪽에 배치되며, 어는 백색으로 서쪽에 배치된다.

4. 다음은 종묘제례악 중 '희문'의 일부이 다. 국악기 중에서 다음 선율을 연주할 수 있는 유율 타악기 3가지만 쓰시오.

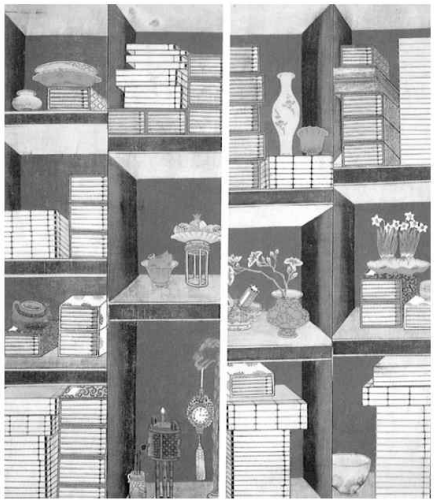
2025학년도 미술 B면 4번

4. (가)는 한글 서체 수업에 대해 지도 교사와 예비 교사들이 나눈 대화의 일부이고, (나)는 학생이 우리나라 민화에 대해 작성한 연구보고서이다. 물음에 답하시오. [5점]

(나)

우리나라 민화 (㉤)에 대한 연구 보고서

5학년 1반 이름 : 박○○

예시 작품	
민화의 종류	(㉤)
등장 시기와 유래	• ㉠ 조선 후기에 궁중 회화로 그려지기 시작했다.
소재	• 붓과 종이 이외에도 ㉡다양한 동물과 식물을 소재로 사용하기도 했다.
주제	• 책을 쌓아 놓고 학식을 높이고자 하는 문인들의 소망이 담겨 있다. • ㉢자기가 가진 진귀한 물건들을 남에게 자랑하고 싶은 마음이 담겨 있다.
표현 방법	• ㉣주로 수묵 담채화로 그렸다

3) (나)의 ① 괄호 안의 ㉤에 공통으로 들어갈 민화의 종류를 쓰고, ② 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 옳지 않은 것을 1가지 찾아 바르게 고쳐 쓰시오. [2점[

① _____

② _____

중등기출뽀개기 미술

4. 아래 작품들은 조선 후기 회화 작품이다. ①~④에 들어갈 말을 각각 쓰시오.

(1)

(2)

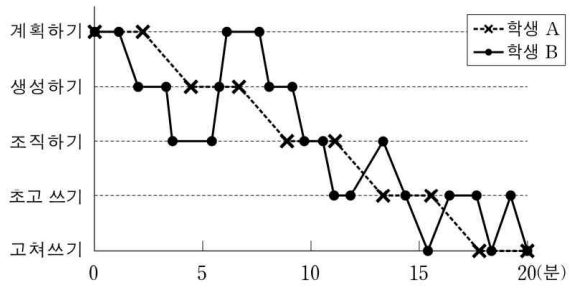
(3)

구분	(1)	(2)	(3)
화풍	진경 산수화	풍속화	민화
작품명	①	파적도	③
작가명	정선	②	작가 미상
화풍의 특징	• 눈으로 보고 실경 산수를 그림 • 우리 산천에 어울리는 필법으로 그림	• 사실성, 기록성 중시 • 솔직하고 담백함 • 당시의 생활상을 표현함	④ • 채색화 위주 • 풍자적이며 해학적임

2024학년도 국어 A면 2번

2. (가)는 두 학생의 쓰기 과정과 그 학생들이 쓴 글이고, (나)는 교사 협의회의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)



학생 A의 글: 악기는 나무, 금속, 가죽 등 다양한 재료로 만든다. 우리나라 악기인 향피리는 대나무로 만드는데, 음의 변화가 다양하여 여러 느낌을 표현할 수 있어서 좋다. 가야금과 거문고는 둘 다 현악기이지만, 현의 수가 다르다. 서양 악기에는 바이올린, 플루트, 심벌즈 등이 있다. 악기마다 소리의 느낌이 다른데, 플루트는 맑은 느낌인 반면 호른은 웅장한 느낌을 준다.

학생 B의 글: 악기는 음악을 연주하는 데 쓰는 기구를 통틀어 이르는 말이다. 악기는 연주 방법에 따라 현악기, 관악기, 타악기로 나눌 수 있다. 현악기는 현을 켜거나 타서 소리를 내는데, 가야금, 바이올린 등이 이에 속한다. 관악기는 불어서 소리를 내며, 플루트, 향피리 등이 이에포함된다. 타악기는 두드려서 소리를 내는 악기이며, 여기에는 북이나 심벌즈 등이 있다.

2) (나)에서 최 교사가 ① ㉡과 같이 판단한 이유를 (가)에 근거하여 설명하고, ② 다음 시간에 학생 A에게 지도하고자 하는 내용을 ㉢에 들어갈 말을 포함하여 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 국어

40. <보기 1>은 학생별 작문 매체에 따른 평가 결과이고, <보기 2>는 학생 3명의 작문 과정을 정리한 그래프이다. 학생 A와 B의 차이, 학생 B와 C의 차이를 각각 설명하시오.

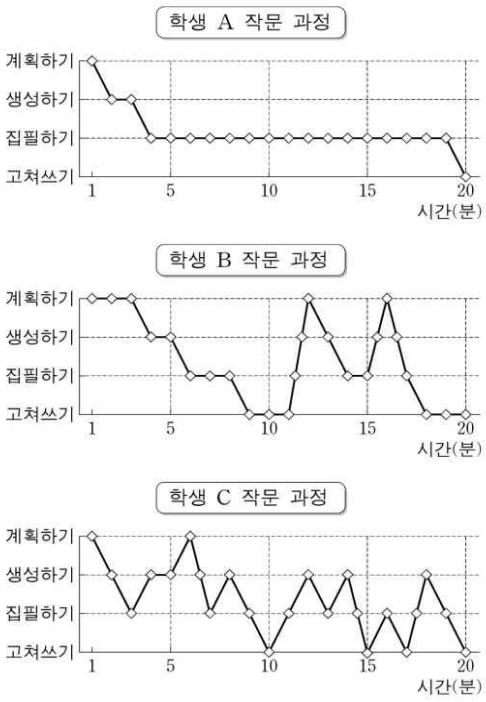
<보기 1>

학습 목표

① 능숙한 필자와 미숙한 필자의 글쓰기 과정을 비교할 수 있다.

② 글쓰기 매체에 따른 글쓰기 과정의 차이를 비교할 수 있다.

<보기 2>



2024학년도 체육 B면 10번

10. (가)는 축구형 게임의 공 이어주기와 공 몰기 활동 수업에 대한 예비 교사들의 협의 내용이고, (나)는 이를 바탕으로 예비 교사가 작성한 축구형 게임 수업 운영 계획이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

예비 교사A: 축구형 게임 수업에서 공 이어주기와 공 몰기 2가지 활동을 교사 주도적으로 진행해 보고 싶습니다. 공 이어주기와 공 몰기 활동은 축구형 게임 수업에서 핵심적인 교육 내용이기 때문에 교사가 주도적으로 지도하는 것이 효과적이라고 생각합니다.

예비 교사 B: 그것도 좋지만, 게임을 통해 공 이어주기와 공 몰기 방법을 학생들 스스로 학습하는 것도 의미가 있다고 판단됩니다.

예비 교사 C: 게임을 통해 공을 다루는 기능을 학습하는 것도 중요하지만 저는 학생들이 상대와 경쟁하는 과정에서 규칙을 지키며, 게임을 하는 것도 중요하다고 생각합니다. 그래서 ㉠게임 수행과 관련된 수업 모형 중 하나를 적용해 축구형 게임을 경험하게 하고 싶습니다. 축구형 게임을 하기 위해서는 축구 규칙을 초등학생의 특성에 맞게 변형할 필요가 있을 것 같습니다. 또한 경기 중 안전과 관련하여 ㉡공 몰기 상황에서 교사가 알아야 할 반칙에 대해 숙지하고 있어야 할 것 같습니다

1) (나)의 게임 수업 운영 계획을 참고하여 (가)의 ㉠이 추구하는 3가지 목적 중 <보기>의 내용에 해당하는 1가지를 쓰시오. [1점]

<보기>

이 목적은 스포츠의 규칙, 의례, 전통을 이해하고, 그 가치를 알 수 있으며, 프로나 아마추어 스포츠를 막론하고 바람직한 수행과 그렇지 못한 수행을 구별할 수 있는 사람으로 성장하는 데에 있다. 이 목적을 달성하기 위한 방법으로는 경기 규칙 이해하기, 심판, 선수, 기록원 등으로서의 역할 이해하기가 있다.

중등기출뽀개기 체육

20. 다음은 ○○중학교 학교스포츠클럽 운영과 관련한 교사 성찰 일지의 일부이다. <작성 방법>에 따라 순서대로 서술하시오.

2020. 05. △△.

학교스포츠클럽 축구 종목을 담당하게 되어 운영 방안에 대해 고민해 보았다. 스포츠 교육 모형의 3가지 주요 목적 중에서 다양한 스포츠 문화를 보존, 보호, 증진할 수 있는 방향으로 스포츠에 참가하고, 그에 맞게 행동할 수 있으며, 스포츠 공동체의 일원으로 지역, 국가 또는 국제 스포츠 발전에 적극적으로 참여할 수 있는 (㉠) 스포츠인의 양성에 역점을 두려고 한다

2020. 09. □ □.

일부 학생들의 부적절한 행동에 대해 심각성을 느껴 체육 교과 협의회를 개최하였다. ㉡**회의 결과 학부모와 상담을 통해 가정에서 칭찬 카드를 발급할 수 있도록 하였고, 일정 수 이상의 칭찬 카드를 제출한 학생에게 포지션 배정의 우선권을 주기로 했다. 이를 통해 학생들의 행동에 변화가 있었으면 한다**

<작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 내용을 쓸 것
- 밑줄 친 ㉡에서 사용하고 있는 행동 수정 전략의 명칭을 쓸 것.

2020학년도 국어 A면 3번

3. (가)는 6학년 국어 수업을 위한 협의회의 일부이고, (나)는 최 교사가 수업에서 활용한 <표>와 이에 따라 <학생이 고쳐 쓴 글>이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

최 교사: 이번 단원은 '쓰기가 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 이해하고 글을 쓴다.'라는 성취 기준과 관련이 있습니다. 학생들이 글 한 편을 쓸 수 있도록 지도해야 하는 성취기준이라 여러 어려움이 있는데, 선생님께서는 어떻게 준비하고 계신가요?

김 교사: 저는 쓰기가 계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기의 과정으로 이루어져 있다는 것을 지도하고, 각 과정에서 학습해야 할 전략을 익히도록 하는 것에 중점을 두어 수업을 진행하고자 합니다.

최 교사: 그러시군요. 저는 특히 고쳐쓰기를 집중적으로 지도하려고 합니다. 우리 반 학생들은 ㉠고쳐쓰기를 할 때에 지엽적인 부분만 살펴보는 경우가 많아서 학생들에게 자신이 쓴 글을 체계적으로 살펴보게 할 예정입니다.

김 교사: 그렇게 지도하신다면 선생님 반 학생들이 글을 고쳐 쓸 때에 겪고 있는 문제가 해소되겠군요. 그 다음은 어떻게 지도하실 예정이신가요?

최 교사: 쓰기는 회귀적인 특성을 갖고 있기 때문에 고쳐쓰기 역시 일회적인 과정으로 종료되는 것이 아닙니다. 그래서 <학생이 고쳐 쓴 글>에 남아 있는 미흡한 부분을 수정할 수 있는 질문을 추가로 제시하려 합니다. 이때, '문장이 자연스러운가?'와 같은 포괄적인 질문보다 ㉡학생의 글에 남아 있는 문제점을 수정할 수 있도록 초점화된 추가 질문을 만들고자 합니다.

1) (가)에서 두 교사가 공통적으로 전제하고 있는 쓰기 이론을 쓰시오. [1점]

중등기출뽀개기 국어

75. (가)는 작문 이론의 흐름을 다룬 글이고, (나)는 김 교사가 구성한 연구 수업의 활동지이며, (다)는 김 교사가 수업 후 작성한 소감문이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가) 작문 이론의 흐름

현대의 작문 교육에 영향을 미치고 있는 작문 이론은 형식주의, 인지주의, 사회구성주의 작문 이론으로 나누는 것이 일반적이다.

형식주의 작문 이론에서는 텍스트를 '의미의 자율적인 단위'로 규정한다. 교육적 국면에서는 규범 문법의 준수, 수사학적 원리의 숙달, 모범적 텍스트의 모방 등을 그 핵심 원리로 삼는다.

인지주의 작문 이론에서는 텍스트를 '필자의 사고를 언어로 바꾸어 놓은 것'으로 규정한다. 교육적 국면에서는 필자가 텍스트를 생성하는 세부 단계에 주목하여 각 단계별 문제 해결 과정을 지도하는 것을 그 핵심 원리로 삼는다.

사회구성주의 작문 이론에서는 텍스트를 '언어 공동체의 담화 관습과 규칙의 집합'으로 규정한다. 교육적 국면에서는 공동체 구성원들 간의 상호작용을 촉진하는 것을 그 핵심 원리로 삼는다.

이들 작문 이론은 어느 이론이 더 우월하고 어느 이론이 덜 우월하다는 식으로 나누기보다, '쓰기'라는 동일한 현상에 대해 어떤 관점에서 바라보느냐에 따라 구분되는 것으로 이해하는 것이 더 자연스럽다.

(나) 수업 활동지

로봇세 도입'에 대한 자신의 생각을 글로 표현하고자 한다. 다음 절차에 따라 한 편의 글을 써 보자.

(1) 자신이 상정한 예상 독자가 누구이고, 화제에 대한 그들의 기존 입장과 배경지식 정도를 고려하여 글의 목적을 세워 보자.

(2) 글을 쓰는 데 필요한 정보를 수집하고, 이를 바탕으로 쓸 내용을 생성해 보자.

(3) 생성한 내용을 바탕으로 개요를 작성해 보자.

(4) 작성한 개요를 바탕으로 한 편의 글을 써 보자.

(5) (4)에서 쓴 글에서 수정할 부분이 있는지 찾아 글을 고쳐 써 보자

<작성 방법>

○ 김 교사가 수업 활동지를 구성하면서 고려한 작문 이론의 명칭을 쓰고, 그 이유를 (가)를 참조하여 서술할 것.

2023학년도 국어 A면 1번

1. (가)는 5학년 국어 수업에서 활용한 읽기 자료이고, (나)는 교사와 학생이 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

최근 멸종 위기에 있는 동물들이 늘어나고 있습니다. 왜냐하면 환경오염과 지구 온난화 등으로 동물들이 먹을 것이 없어지고 살 곳이 줄어들고 있기 때문입니다. 그리고 토종 동물이 다른 나라에서 들어온 동물과 벌이는 생존 경쟁에서 밀려나 사라지는 경우도 있기 때문입니다. 앞으로 전 세계의 많은 동물들이 사라질 수도 있다고 합니다.

많은 사람들의 사랑을 받는 동물들이 없어지는 것을 막기 위해 우리나라뿐만 아니라 세계 여러 나라에서 많은 노력을 하고 있습니다. 각 나라는 그 수가 점점 줄어드는 동물을 '멸종 위기종'으로 지정해 보호하기도 합니다. [A]

(나)

학생 1 : 선생님, 멸종이 무슨 뜻이에요?
교 사 : '멸종'이 무슨 뜻인지 짐작해 봅시다. 멸종이라는 낱말 바로 뒤에 나온 문장을 보면, '동물들이 먹을 것이 없어지고 살 곳이 줄어들고 있'다고 했네요. 그 다음 문장에서는 어떤 부분을 보아야 할까요?
학생 1 : '사라지는'이요.
학 생 2 : '생존 경쟁에서 밀려나 사라지는 경우'요. 그리고 그 다음 문장에서는 '완전히 사라질 수도 있다'라는 부분도 있어요.
교 사 : 그럼 '멸종'은 무슨 뜻일까요?
학생 1 : 동물이 없어진다는 뜻인 것 같아요.
교 사 : 멸종은 생물의 한 종류가 없어지는 것을 뜻하는 말이에요. 읽기 자료에 있는 다른 낱말의 뜻을 알아볼까요? [B]

1) ① '글에서 답을 찾을 수 있는 질문'을 (가)의 [A]를 활용하여 만들어 쓰고, ② (나)의 [B]에서 교사가 낱말의 의미를 지도하기 위해 사용한 추론하기 방법을 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 국어

<보기 1>

(가)	(나)
① 남북한 언어 이질화 문제를 정책을 통해 해결하는 방법에 대해 글쓴이는 어떤 입장을 가지고 있는가? ② 글쓴이는 남북한 언어 이질화의 원인을 어디에서 찾고 있는가? ③ 남과 북이 언어 이질화에 대한 위기의식으로 인해 벌인 사업은 무엇인가? ④ 글쓴이는 이질화에 대한 흐름을 바꾸는 것이 전체주의 질서 속에서만 가능하다고 생각하는가?	① 남북한 언어 이질화에 대한 글쓴이의 태도는 지나치게 낙관적인 것이 아닐까?

○ 질문의 답을 어디에서 찾을 수 있는지를 기준으로 하여 (가)와 (나)의 차이를 설명할 것

2021학년도 국어 A면 2번

2. (가)는 5학년 쓰기 수업에서 김 교사가 학생들에게 제공한 자료이고, (나)는 (가)를 고려하여 영수가 쓴 글이며, (다)는 김 교사의 수업에서 학생들이 쓴 글에 대하여 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

김 교사: 지난 국어 시간에 우리나라의 전통 과자를 5학년 친구들에게 설명하는 글 쓰기 수업을 했어요. 쓰기 전에 5학년 학생들을 대상으로 설문 조사한 결과를 정리하여 알려주고 글을 쓸 때 참고하도록 했어요. 그리고 학생들의 배경 지식이 부족하다는 점을 고려하여 글을 쓰면서 필요한 자료를 찾아 활용하도록 안내하였지요.

문 교사: 학생들이 글을 잘 썼던가요?

김 교사: 아직은 미흡한 점이 많아요. 예상 독자에 대한 분석 결과를 반영하여 써야 하는데, 전통 과자를 좋아하는 사람이나 전통 과자를 파는 곳 등에 초점을 두고 쓴 글도 있었어요. 이런 점에 비추어 보면 영수의 글은 전통 과자에 대해 예상 독자가 (㉠)을/를 중심으로 썼으니 그나마 괜찮게 쓴 셈이네요.

문 교사: 영수의 쓰기 과정은 어땠어요?

김 교사: 영수의 쓰기 과정을 관찰했는데, 수집한 자료를 바탕으로 생성한 아이디어를 관련 있는 정보끼리 묶어 시각적으로 범주화하는 모습을 볼 수 있었어요. 이것은 내용 조직 단계에서 사용되는 생각 묶기 전략의 하나인 (㉡)이지요.

문 교사: 학생들은 보통 표현하기 단계에서 초고를 완벽하게 쓰려고 시간을 많이 보내는데 선생님은 이 부분을 어떻게 지도하셨나요?

김 교사: 저는 학생들이 글씨나 어법에 얽매이지 않고 처음부터 끝까지 쓰고자 하는 것을 단번에 쭉 써보도록 지도했어요. 이 전략은 학생들에게 형식보다는 의미에 초점을 두면서 부담 없이 글을 쓰게 한다는 점에서 의의가 있지요. [B]

문 교사: 네 그런데 학생들이 쓴 글에서 다른 문제점은 없었나요?

김 교사: 설명문에서 사실 정보를 나타낼 때는 명확하게 표현해야 하는데 학생들의 글에는 모호한 표현들이 더러 있었어요. 영수의 글에도 그런 문장이 있어요. 영수의 쓰기 과정을 지켜보았는데, ㉢ 백과사전에서 사실 정보임을 확인하고 그 문장을 쓰는데도 정작 표현은 모호하게 하더군요.

3) (다)의 ① [B]에서 김 교사가 지도한 쓰기 전략을 쓰고, ② 밑줄 친 ㉢에 해당하는 문장을 (나)의 [A]에서 찾아 그 문장의 첫 어절과 마지막 어절을 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 국어

72. 다음은 학생A가 쓰기 과정에서 겪는 어려움에 대하여 김 교사가 진단하고 작성한 수업 일지의 일부이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 말을 순서대로 쓰시오. [2점]

학생 A는 초고 쓰기에 어려움을 겪고 있다. 자신이 쓸 내용이 무엇인지도 알고 있고, 쓸 내용을 순서에 맞게 배열하는 것도 할 수 있으나, 머릿속 생각을 글로 풀어낼 때 어려움이 있는 것 같다. 이에 표현하기 단계에서 초고를 작성하기 위해 학생 A가 사용할 수 있는 쓰기 전략을 제안해 보려고 한다. 글쓰기보다는 말하기에 대한 부담이 적다는 점에 착안하여 개발된 (㉠)전략과, 형식에 구애받지 않고 생각나는 대로 일단 써 보는 (㉡) 전략을 권해 봐야겠다.

2023학년도 국어 A면 2번

2. 다음은 6학년 쓰기 수업을 마친 후 교사가 작성한 성찰 일지이다. 물음에 답하시오. [3점]

오늘 수업은 주장하는 글을 쓰는 수업이었다. 학생들이 글을 곧잘 쓰기는 하였으나, 내가 의도한 수업이 잘 진행되었는지에 대해서는 되돌아보게 되었다. 우리 반 학생들은 지역 행정 기관 누리집에 올리기 위해 '더 좋은 우리 동네 만들기'라는 내용으로 글을 썼는데, 자신의 주장을 드러내는 데에만 집중하여 다른 사람들이 글을 읽었을 때에 수용하기 어려운 주장이나 표현을 제시하는 양상이 나타났기 때문이다.

나는 누리집에 올릴 글을 쓰는 수업인 만큼, 글의 의미가 글 자체로 또는 필자의 인지 전략으로만 구성될 수 있는 것이 아니라 사회적 상호작용 속에서 구성된다는 것을 가르치고자 하였다. 그래서 글을 읽을 독자로 예상되는 사람들이 두루 공유하고 있는 지식, 신념이나 가치 등을 반영하여 더 좋은 우리 동네를 만들자는 내용으로 글을 써야 한다고 지도하였다. 그리고 가시적인 실제 독자를 넘어서 비가시적으로 존재하는 예상 독자도 충분히 수용할 수 있는 표현을 사용해야 한다고 지도하였다. 그러나 학생들의 글을 살펴보니 주장하는 글의 장르적 특성과 그러한 글이 소통되는 상황에 대해 충분히 인식하고 있다고 보기 어려웠다. 이후 글쓰기 수업에서는 ㉠글의 의미를 구성하는 주체가 공유하고 있는 장르 관습과 글쓰기 규범에 대해 학습하고 이를 내면화하는 데에 중점을 두어 지도해야겠다. [A]

학생들이 쓴 글을 누리집에 올리기 위해서는 고쳐쓰기를 지도해야 해서, 다음 차시에는 <표>의 질문을 모두 활용하여 평가를 진행해야겠다고 생각하였다.

<표> (㉡)에 따른 질문의 예

자기 자신	- 자신의 생각을 잘 담고 있나요?
친구	- 친구의 글에서 좋은 점은 무엇인가요? - 친구의 글에서 아쉬운 점은 무엇인가요?
선생님	- 글의 목적에 맞게 썼나요? - 글의 내용과 짜임이 적절한가요? - 글을 읽을 독자를 생각하였나요?

이와 같은 평가를 통해 나는 학생이 쓴 글에 대해서 풍부한 정보를 얻을 수 있을 것이다. 그리고 학생들은 ㉢자신의 글이 소통될 상황을 충분히 고려하지 않고 자신의 입장에서만 주장을 펼치며 글을 쓰는 문제를 해소하는 데에 필요한 정보를 얻을 수 있을 것이다.

1) [A]에서 교사가 수업의 전제로 삼고 있는 쓰기 이론에 근거하여 ㉠에 해당하는 용어를 쓰시오. [1점]

2) ㉡에 들어갈 말에 주목하여 ① 교사가 다음 차시에 사용하고자 하는 평가 방법을 쓰고, ② ①의 평가 방법이 갖는 장점을 ㉢에 나타난 필자의 특성과 관련지어 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 국어

59. (가)는 김 교사가 세운 수업 계획이고, (나)는 수업 계획에 대해 동료 교사와 나눈 대화의 일부이다. 김 교사의 쓰기 지도에 대해 <작성 방법>에 따라 서술하시오.

(가)

- 학습 목표 : 주변의 문제를 해결하기 위한 글을 쓸 수 있다.
- 쓰기 과제 : 우리 학교에서 시급하게 해결해야 하는 문제를 찾고, 그것을 해결할 수 있는 글을 써 봅시다. 읽을 사람이 누구인지, 어떤 유형의 글을 써야 하는지 친구들과 협의하여 글을 씁니다.
- 평가 계획 : 포트폴리오 평가(2차)

(나)

윤 교사 : 김 선생님, 지난번 쓰기 워크숍 잘 마치셨나요?

김 교사 : 지난여름에 교사 연수를 받기 전까지 ㉠**쓰기는 필자 개인의 의미 구성 과정**이라고 생각했어요. 그런데 교사 연수를 받으면서 쓰기에 대한 제 관점이 편협했다는 것을 깨달았지요.

윤 교사 : 그랬군요. 쓰기 워크숍에 대한 학생들의 반응은 어땠나요?

김 교사 : 학생들의 반응은 좋았어요. 자신이 완성한 글을 들고 뿌듯해하는 학생들을 보니 저도 기분이 좋더라고요. 그런데 공유하기 단계에서 어떤 활동을 더 추가해야 할지 고민이에요.

윤 교사 : 쓰기 워크숍은 '실제적 쓰기', 다른 말로 하면 '진정한 쓰기'를 지향하니까, ㉡**공유하기 단계에서 자신이 쓴 글을 학교 신문에 투고하거나 학교 홈페이지 게시판에 올리는 활동을 하면 좋겠어요**. 그런데 평가는 어떻게 하실 계획인가요?

김 교사 : 지난번에 1차 포트폴리오 평가를 했고, 이번에 2차 포트폴리오 평가를 할 예정이에요. ㉢**예전에는 완성된 글만을 대상으로 해서 일회적으로 평가했는데, 포트폴리오 평가를 하면서 이를 보완할 수 있을 것 같아요.**

윤 교사 : 다행이네요. 그럼 이제 교수 · 학습 활동을 구체적으로 살펴볼까요?

… **(하략)** …

<작성 방법>

- ㉠과 대비되는 관점에서 쓰기 워크숍의 의의를 서술할 것.
- 쓰기 워크숍이 '실제적 쓰기(authentic writing)'를 지향한다고 할 때, 김 교사가 제시한 쓰기 과제와 ㉡의 활동이 적절한 이유를 각각 서술할 것.
- ㉢을 고려할 때 김 교사의 쓰기 워크숍 수업에서 포트폴리오 평가가 갖는 장점 2가지를 서술할 것

2021학년도 과학 B면 7번

7. (가)는 '물의 세 가지 상태를 알아볼까요?' 수업에 대해, (나)는 '강이나 연못에 사는 식물' 수업에 대해 예비 교사와 지도 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

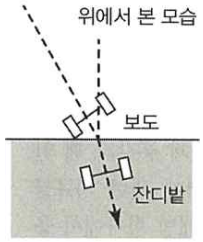
예비 교사 : 선생님, ㉠ 물의 세 가지 상태를 학생들이 이해하기 쉽도록 학교 상황에서 학생들의 움직임을 활용하려고 합니다. 고체 상태 분자는 수업 시간에 책상에 앉아 있는 학생들로, 액체 상태 분자는 쉬는 시간에 교실 내에서 자유로이 움직이는 학생들로, 그리고 기체 상태 분자는 점심시간에 서로 영향을 받지 않고 자유롭게 운동장으로 나가는 학생들로 설명하려고 합니다. 이때 학생과 물 분자 사이의 모양, 크기 등과 같은 특징의 차이를 무시하고 각각의 학생과 물 분자가 일대일로 대응한다고 전제 하더라도, 학생과 물 분자는 다르잖아요?

지도교사 : 그렇죠. 학교 상황을 이용할 경우, 각 상태에서의 분자 배열과 운동을 잘 설명할 수 있습니다. 그런데 ㉡ 학교 상황에서 학생들의 움직임으로 물의 세 가지 상태를 설명할 때는 둘 사이의 차이점, 즉 비공유 속성에 유의해야 합니다.

1) ①(가)의 ㉠과 (나)의 ㉢에서 공통으로 사용된 과학과 수업 전략을 쓰고, ② (가)의 ㉡에서 둘 사이의 차이점인 비공유 속성을 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 과학

32. 빛의 굴절을 잘 이해하지 못하는 학생들을 위하여 김 선생님은 이 개념을 보다 쉽게 이해시키기 위해서 다음과 같은 비유를 사용하였다.

빛의 굴절	빛이 공기에서 물로 비스듬히 진행되면 물에서의 빛의 속도가 공기에서 보다 느리기 때문에 빛의 진행경로는 법선 쪽으로 꺾이게 된다.
비유	장난감 자동차가 보도에서 잔디밭으로 비스듬히 진행 할 때 잔디밭에 먼저 도달한 바퀴는 더 느리게 움직이고 보도에 있는 바퀴는 상대적으로 더 빠르게 움직이기 때문에 자동차의 방향은 꺾이게 된다. 

1) 이와 같이 비유를 활용한 수업을 함으로써 얻게 되는 수업의 효과를 인지발달 단계와 관련지어 하나만 쓰시오.

2) 이와 같이 비유를 활용하여 과학 개념을 가르칠 경우 학습자에게 유발될 수 있는 문제점을 하나만 쓰시오.

2021학년도 과학 B면 7번

7. (가)는 '물의 세 가지 상태를 알아볼까요?' 수업에 대해, (나)는 '강이나 연못에 사는 식물' 수업에 대해 예비 교사와 지도 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(나)

예비 교사: 지난 시간에 부레옥잠의 특징을 관찰한 후 '적응' 개념을 도입할 때 ㉢사람들이 물놀이를 하면서 튜브를 사용하는 모습을 함께 보여주는 수업 전략을 사용했더니 학생들이 개념을 쉽게 이해했습니다.

지도교사: 간혹 ㉣부레옥잠이 물에 잘 떠있기 위해 공기주머니를 만들었다고 생각하는 학생들이 있어서 지도할 때 유의해야 합니다.

예비 교사: 그런데 줄기를 관찰한 결과를 토의할 때 어떤 학생은 줄기가 공기로 가득차서 볼록한 것이 특징이라고 이야기하고, 어떤 학생은 줄기가 물속에 잠겨서 잘 보이지 않았다고 각자 다른 이야기를 하는 것이 좀 의아했습니다.

지도 교사: 그것은 ㉤관찰이 가지고 있는 인식론적 한계 때문입니다. 다음 시간에는 침수 식물을 다룬다고 하셨죠?

예비 교사: 네. 그런데 침수식물은 광합성에 필요한 이산화 탄소를 어떻게 얻나요? 이산화 탄소는 물에 녹지 않는 것으로 알고 있습니다.

지도 교사: 이산화 탄소는 산소와 마찬가지로 (㉥) 분자이므로 물에 잘 녹지 않습니다. 하지만 이산화 탄소의 물에 대한 용해도는 산소의 용해도보다는 높아서 물에 조금은 녹습니다.

2) ①(나)에서 적응 개념을 지도할 때 학생들이 ㉣과 같은 오개념을 가지지 않도록, 교사가 유의할 점을 과학적 개념을 포함하여 쓰고, ②㉤에서 지도 교사가 말하는 관찰이 가지고 있는 인식론적 한계를 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 과학

22. 다음은 김 교사가 만든 지필고사 평가 문항이다.

[문제 1] 매는 높은 상공에서 땅 위의 작은 먹이를 볼 수 있다. 왜 매가 우수한 시력을 갖게 되었는지를 '자연선택'으로 설명한 것은?

㉠ 매가 땅 위의 작은 먹이를 보기 위해서 우수한 시력을 갖게 되었다.
㉡ 매가 땅 위의 작은 먹이를 보기 위한 자신의 의지로 시력을 발달시켰다.
㉢ 매가 땅 위의 작은 먹이를 찾아다니다 보니 점점 시력이 발달하였는데 그 발달된 형질이 후세에 전달되었다.
㉣ 우수한 시력을 발현시키는 유전자를 가진 매가 우연히 태어나서 다른 매들보다 더 잘 살아남아 후세까지 크게 번성하였다.

이에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

ㄱ. 답지 ㉠은 목적론적 설명이다.
ㄴ. 이 문항은 정의적 영역을 평가하기에 적합하다.
ㄷ. 이 문항은 2009 개정 교육과정에 따른 과학과 교육과정의 '생명 과학Ⅱ' 과목 수업에서 평가 문항으로 사용할 수 있다.

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄱ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ

2023학년도 사회 A면 8번

3) 다음은 (가)의 ㉡과 관련하여 김 교사가 작성한 수업 단계별 발문이다. 단계의 성격에 부합하도록 ⓐ에 들어갈 말을 발문 형식으로 쓰시오. [1점]

단계	발문
문제 제기	• 은행, 식당의 무인 운영 확대에 대해 의견이 어떻게 대립하는가?
개념의 명확화	• (ⓐ)
사실의 경험적 확인	• 무인 운영으로 발생하는 이익은 얼마인가?
가치 갈등 해결	• 이익 추구와 접근권 중 무엇이 더 중요한가?
대안 모색 및 결론	• 무인 운영 확대의 대안은 무엇인가?

중등기출뽀개기 사회

25. 다음 글을 읽고 <작성 방법>에 따라 서술하시오.

(가) 올리버와 쉐이버(D. Oliver & J. Shaver)는 논쟁 문제를 해결하기 위해 재판 과정을 수업에 적용한 (㉠) 모형을 개발하였다. 이 연구를 주도한 연구자나 학교의 명칭을 따서 올리버-쉐이버 모형 또는 하버드 모형이라고도 불린다.

… (중략) …

올리버와 쉐이버는 공공의 논쟁 문제가 발생하는 데에는 ㉡ 3가지 차원의 불일치가 있다고 보았다. 예를 들어 과거 공무원 채용 시 제대 군인에게 가산점을 부여하던 제도에 관한 논쟁을 가정해 보자. 이에 대해 가산점이란 무엇인가, 가산점으로 인해 제대 군인의 공무원 시험 합격률이 얼마나 달라졌는가, ㉢ 병역의 의무, 평등권, 직업 선택의 자유 중 어느 것을 우선시할 것인가 등에 대한 다양한 이견이 존재한다.

(나) 논쟁 문제 수업 모형은 보수주의자들로부터는 지나치게 급진적이라는 비판을 받고 있다. 이 모형은 학생들에게 공연히 사회적 쟁점을 제시하여 오히려 사회 질서에 의문을 갖게 하고 심지어 혼란스럽게 만든다는 것이다. 그러나 ㉣ 진보주의자들로부터는 도리어 보수적이라고 비판을 받기도 한다.

< 작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 용어를 쓰고, ㉠ 모형이라고 명명한 이유를 서술할 것.
- 밑줄 친 ㉢이 밑줄 친 ㉡의 어느 차원에 해당하는지 쓸 것.
- 밑줄 친 ㉣의 이유를 '사회의 기본적 가치'라는 용어를 활용하여 1가지 서술할 것.

2012학년도 사회 A면 3번

3. (가)는 본시 수업 과정이며, (나)는 본시 수업의 학생 수행평가지이다. 1) ⓐ에 나타난 오개념을 제시하고, ⓐ와 ⓑ에 나타난 오개념을 옳은 개념으로 긍정문을 사용하여 각각 서술하시오. 2) 하우드(D. Hawood)가 말한 교사의 역할 유형 중에서 본시 수업에 나타난 김 교사의 역할을 서술하고, 교사가 다양한 관점을 제시하지만 자신의 의견은 말하지 않는 '객관형'과 김 교사의 역할 유형과의 차이점을 논하시오. 3) 본시 수업에 적용된 수업 모형의 단계를 고려하여, 체크리스트법을 활용한 (나)의 수행평가지에서 활용되지 않는 평가 항목 2가지를 제시하고 그 근거를 논하시오.

(가) 6학년 '우리나라의 인구' 단원에 대한 김 교사의 수업 실천

교사 : 출산율을 늘리는 여러 대안을 평가할 수 있는 기준으로는 어떤 것이 있을까요?
학생 : 많은 사람에게 골고루 혜택이 가야 해요.
학생 : 아이를 많이 낳게 하는 효과가 바로 나타나면 좋아요.
학생 : 실행하는 데 비용이 적게 들면 좋을 것 같아요.
교사 : 이러한 여러 가지 기준 가운데 가장 중요한 기준이 무엇이라고 생각하나요?
학생 : 어, 그런 어려운 건 선생님이 말씀해 주세요.
교사 : 음…… 선생님의 생각을 말해 주면 학생들의 자유로운 생각에 방해가 된다고 나는 늘 생각해 왔어요. 선생님의 역할은 학생들이 스스로 깊이 생각해 보고 다양한 의견을 직접 표현해 볼 기회를 제공하는 것으로 충분해요.
학생 : 저는 모든 정책은 형평성을 가장 중시해야 한다고 봐요.
학생 : 무엇보다 정책이란 즉각적인 효과가 있어야지.
학생 : 아니야, 비용이 적게 들어야 국민의 세금 부담도 작지. 이게 제일 중요해.
교사 : 음…… 시간이 다 되었네요. 다음 시간에는 모둠별로 가장 중요하게 생각하는 기준을 정하여 여러 대안을 검토하기로 해요.

중등기출뽀개기 사회

57. 다음은 지리 수업에 대하여 두 교사가 나눈 대화이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

교사 A : 다음 시간에 '내가 살고 있는 지역의 개발과 보전에 대한 이해 집단 간 갈등'에 대하여 쟁점 중심 토론 학습을 하고자 합니다. 선생님은 쟁점 중심 토론 학습을 실시한 경험이 있으신지요?
교사 B : 네. 저는 ㉠쟁점 중심 토론 학습을 자주 실시합니다. 다만, 학생들의 찬성과 반대 등 다양한 의견을 듣지만 저는 어떠한 입장도 취하지는 않았습니다.
교사 A : 쟁점 중심 토론에서 선생님은 어떤 수행평가 방법을 사용하셨는지요?
교사 B : ㉡ 지역의 개발과 보전에 대한 이해 집단 간 갈등을 주제로, 학기 초에는 조사 계획서를, 학기 중간에는 중간 보고서를, 학기 말에는 최종 보고서를 포함한 조사 자료집을 제출하도록 하였습니다. 단계별로 제출한 보고서 내용의 부족한 점을 안내하고 다음 활동에서 보완할 수 있도록 하였습니다.
교사 A : 저도 보고서를 수행평가로 활용합니다. 보고서를 평가할 때, 문장 표현이 적절한지 여부, 제출 기한을 잘 지켰는지여부, 작성 기준 및 양식에 맞게 작성했는지 여부를 평가하고 있습니다.
교사 B : 선생님께서 말씀하신 평가 요소는 재검토해 보시기 바랍니다. 개발과 보전에 대한 이해 집단 간 갈등 보고서의 경우, 국토 공간의 개발 및 활용 방안에 대한 내용의 핵심을 분석하여 합리적이고 객관적인 근거를 도출하고, 문제해결력을 신장할 수 있는 방향으로 설정해야 합니다. 또한 학생들이 자신의 가치관에 가장 적합한 의견을 표현할 수 있는가 여부도 중요한 평가 요소입니다. 왜냐하면 성취기준에 근거하여 교수.학습과 평가 활동이 일관성 있게 이루어지도록 해야 하며, 학생의 인지적 능력과 (㉢)에 대한 평가가 균형 있게 이루어져야 하기 때문입니다.

< 작성 방법>

- ㉠에 해당 하는 유형을 쓰고, 켈리가 가장 바람직한 태도라고 주장하는 교사의 역할을 서술할 것.
- 밑줄 친 ㉡에 해당하는 수행평가 방법을 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉢에 해당하는 용어를 쓸 것. (2015 개정 교육과정 총론 중 학교교육과정 편성 운영에 근거하여 쓸 것.)

2020학년도 사회 A면 5번

5. (가)는 수업 협의회 내용 중 일부이고, (나)는 '지도로 본 우리 지역' 수업에서 활용한 교수 · 학습 자료이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

김 교사: 초등학교 3~4학년군에서 고장에 대해 학습할 때에는 학생들이 ㉠고장이나 지역 등 어떤 곳에 대한 정서적 감정을 탐색하는 것이 중요합니다. 이 과정에서 고장에 대한 기억과 느낌이 사람마다 서로 다르다는 점을 확인할 필요가 있습니다 [A]

이 교사: 학생들이 고장의 심상 지도를 그린 후, 친구들의 심상 지도와 비교하여 고장의 모습에 대한 공통점과 차이점을 알아보는 것이 좋겠습니다.

김 교사: 선생님께서 작성하신 수업 계획을 보니 고장의 주요 명소와 세계의 명소를 함께 살펴보는 활동이 있던데, 고장과 지역 범위 내에서만 학습이 이루어지는 것이 바람직하지 않을까요?

이 교사: ㉡3~4학년군에서는 대체적으로 우리 고장과 지역을 중심으로 학습이 이루어지지만, 학생들에게 물리적 거리보다 경험적 거리가 더 중요하게 작용할 수 있다는 점도 함께 고려한 것입니다.

1) (가)의 [A]를 고려하여 ㉠에 해당하는 개념을 2015 개정 사회과 교육과정의 성취기준에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

중등기출뽀개기 사회

56. 다음은 '장소감 나누기' 활동과 관련된 자료이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

교사 A : 지리교육의 패러다임에는 ㉠인간주의 지리교육과 실증주의 지리교육이 있습니다.

교사 B : 저는 인간주의 지리교육을 중요하게 생각합니다. 그래서 이번 주에 '장소감 나누기' 활동을 할 예정입니다.

교사 A : 그럼 학생의 활동 중 인간주의 지리교육과 관련된 모습을 관찰하기 위해 어떤 방법을 사용하시나요?

교사 B : (체크리스트를 보여주며) 조금 수정이 필요하지만 이 체크리스트를 사용할 예정입니다.

교사 A : 그러면 ㉡1번 항목은 삭제하는 것이 좋겠네요.

교사 B : 예, 맞습니다. 그리고 이번 '장소감 나누기' 활동에서는 학생이 ㉢자신의 견해를 분명하게 표현하고 타인과 효과적으로 상호작용하는 능력이 중요합니다

<'장소감 나누기' 활동 체크리스트>

* 이름 : * 날짜 : * 관찰자 :

항 목	예	아니요
1. ○○공원의 이용자 수를 조사한다.	☐	☐
2. 감정과 느낌에 근거한 장소감이 있다.	☐	☐
3. 장소감을 친구들에게 얘기한다.	☐	☐
4. 친구들이 장소감에 대해 얘기할 때 귀를 기울인다.	☐	☐

<작성 방법>

- ㉠과 관련해 피엔(J. Fien)의 지리 분류에서 대비되는 용어 2가지를 쓰고, 이 용어를 포함하여 밑줄 친 ㉡의 이유를 서술할 것.
- 밑줄 친 ㉢에 해당하는 사회과 교과 역량을 2015 개정 사회과 교육과정에 근거하여 제시할 것.

2020학년도 사회 A면 6번

6. (가)는 수업 협의회 내용 중 일부이고, (나)는 초임 교사가 수업에서 활용한 교수 · 학습 자료이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

초임 교사: 지난 수업에서 학생들이 국회의원에게 보낸 제안서에 대해 긍정적으로 검토하겠다는 답변이 왔습니다.

수석 교사: 학생들이 이 사실을 알면 기뻐하겠네요. ㉠학생들이 자신의 흥미와 필요에 따라 일상생활 속 문제의 해결 방안을 탐구하고 실천하면서 민주주의를 경험적으로 학습한 좋은 사례입니다.

초임 교사: 오늘 수업은 학생들이 법원에서 하는 일에 대해 명확하게 학습할 수 있도록 하는 데 초점을 맞추었습니다.

수석 교사: 구조화된 학습지에서 ㉡재판과 관련된 여러 제도들이 공통적으로 추구하는 목적을 제시하고 나아가 이러한 목적이 궁극적으로는 국민의 자유와 권리 보장에 기여할 수 있다는 것을 상기시킨 점이 좋았습니다. 다음 수업은 어떻게 준비하고 있나요?

초임 교사: 다음 수업에서는 국회, 정부, 법원 간의 견제를 보여주는 그림을 활용해 권력 분립을 이해할 수 있도록 할 계획입니다.

1) (가)의 ㉠이 바, 바스, 셔미스(R. Barr, J. Barth & S. Shemis)가 분류한 사회과 교육의 세 유형 중 어디에 해당하는지 쓰시오. [1점]

중등기출뽀개기 사회

67. 다음 글에서 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]

이 교사 : '정치과정과 시민참여' 단원을 처음 가르치게 되었는데, 어떤 방법으로 접근해야 할지 고민이 됩니다. 선생님들은 평소에 이 단원에 대해 어떻게 수업하고 계시나요?

김 교사 : 저는 민주주의의 핵심이 시민의 정치 참여라고 생각합니다. 그래서 이 단원을 가르칠 때 "시민으로서 투표에 꼭 참여해야 한다."라고 늘 강조하고 있어요. 투표 참여를 강조하다 보면, 학생이 투표의 중요성을 인식하게 되고 나중에 선거권을 갖게 되었을 때 적극적으로 투표에 참여하는 시민이 될 것입니다. 저는 이것이 우리나라 민주주의의 유지와 발전에 큰 도움이 될 것이라고 믿어요.

박 교사 : 저는 학생들에게 무엇보다도 중요한 것이 탐구력이라고 생각합니다. 정치 단원에서도 이러한 부분을 소홀히 해서는 안 된다고 봅니다. 그래서 저는 정치 참여를 주제로 학생이 가설을 설정하고, 가설에 따라 자료를 수집.분석하여 결론을 도출하게 하는 수업을진행하고 있어요. 학생이 스스로 탐구를 수행하도록 도와주는 것이야말로 사회과 수업에서 진정으로 지향해야 할 사항이 아닐까요?

이 교사 : 바, 바스와 셔미스(R. Barr, J. Barth, & S. Shermis)의 분류에 따르면 김 선생님은 (㉠)(으)로서의 사회과 전통을, 박 선생님은 (㉡)(으)로서의 사회과 전통을 지지하시는군요. 저도 제가 갖고 있는 사회과에 대한 생각을 다시 돌아보고 '정치과정과 시민참여' 단원의 수업 계획을 세워 보겠습니다

2023학년도 도덕 A면 9번

9. (가)는 3학년 '함께 지키는 행복한 세상' 단원의 3차시를 지도하기 위하여 예비 교사가 구상한 안이고, (나)는 예비 교사와 지도 교수가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

지도 중점	공익과 사익이 부딪치는 상황에서 바르게 판단하기

구분	A안	B안
주요 절차 및 내용	○ 문제 사태 제시하기 강아지와 산책을 나간 지호는 목줄을 불편해하는 강아지가 불쌍하고 강아지에게 이리저리 끌려다니는 자신 또한 불편하였다. 엄마는 밖에서 강아지의 목줄을 풀지 말라고 하셨지만, 오가는 사람도 별로 없어서 지호는 목줄을 풀어 줄지 고민이다.	○ 문제 사태 제시하기
	○ 도덕적 토론 도입하기 - 도덕적 문제 부각하기, '왜'라는 질문하기, (㉠) 등 ○ 도덕적 토론 심화하기 ○ 실천 동기 강화하기	○ 가치 선택하기 ○ 선택한 가치에 긍지 갖기 ○ 선택한 바대로 행동하기

1) 다음 대화를 참고하여 ① (가)의 ㉠에 들어갈 활동을 쓰고, ② 밑줄 친 발언을 통해 교사가 학생에게 방지하고자 하는 것이 무엇인지 쓰시오. [2점]

학생 : 그럼, 고민할 것 없이 줄이고 늘이는 것이 자유로운 목줄을 채우면 된다고 생각합니다.
교사 : 지금 지호네 강아지가 찬 목줄은 줄이거나 늘이지 못합니다. 그리고 덧붙일 사항이 있습니다. 지호네 강아지는 태어난 지 2년이 지나서 안을 수 없을 정도로 성장하였고, 또 동물보호법에 따르면 태어난 지 3개월 이상이 되는 강아지는 목줄을 매도록 하고 있습니다. 그래도 선택에는 변함이 없나요?

중등기출뽀개기 도덕윤리

82. (가)는 도덕과 수업 모형의 단계와 절차이고, (나)는 도덕 교사의 수업 장면이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)

단계	절차
도덕적 문제 사태 제시	딜레마 토론 주제 선정 및 제시
도덕적 토론의 도입	도덕적 이슈를 강조하는 질문하기
	이유를 묻는 질문하기
	상황을 복잡하게 하는 질문하기
도덕적 토론의 심화	㉠ 심층적 질문하기
	(㉡)
	명료화와 요약하기
	역할채택하기

(나)

○ 수업 상황에서 제시한 딜레마

한 부인이 암에 걸려 거의 죽어 가고 있다. 의사는 집에서 가까운 약국에 암을 치료할 수 있는 약이 있다고 했다. 그런데 약국 주인은 약을 만드는 데 돈과 시간을 많이 쓰고 고생을 했기 때문에 약값을 아주 비싸게 받으려고 했다. 남편은 약값을 마련하기 위해 열심히 노력했지만 약값의 반밖에 구하지 못했다. 그래서 남편은그 약국에 가서 주인에게 "아내가 죽어가고 있어요. 그 약을 반값에 주세요. 나머지 반은 다음에 드리겠습니다."라고 애원했지만, 주인은 거절했다. 남편은 아내를 살리기 위한 다른 방도를 궁리하다가 약을 몰래 훔치는 수밖에 없다고 생각했다.

○ ㉠의 절차에서 교사가 학생에게 한 질문

㉢ 학생은 남편이 약을 훔친다면 심각한 문제가 발생한다고 했는데, 구체적으로 어떤 문제가 발생한다는 것인가요?
㉣ 학생은 약을 훔쳐야 한다고 말했는데, 만약 모든 사람이 남편처럼 약을 훔친다면 어떤 일이 생길까요?

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠의 절차에서 밑줄 친 ㉢, ㉣ 질문의 기능을 순서대로 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉡에 해당하는 절차를 쓰고, ㉡의 목적을 '인지적 평형(cognitive equilibrium)' 개념을 활용하여 서술할 것.

2023학년도 도덕 A면 9번

9. (가)는 3학년 '함께 지키는 행복한 세상' 단원의 3차시를 지도하기 위하여 예비 교사가 구상한 안이고, (나)는 예비 교사와 지도 교수가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

(나)

예비 교사 : 이번 차시의 지도 중점을 고려하여 'A'안과 'B안'으로 구상해 보았습니다.

지도 교수 : 전체적으로 볼 때 두 안은 중요한 공통점을 지니고 있습니다. 전통적 도덕교육에서 강조되어 온 직접적인 가치교육의 방법과는 달리, 두 안은 간접적인 가치교육의 방법을 취하고 있습니다.

예비 교사 : 직접적인 가치교육의 방법에는 도덕적 인물의 삶을 본받을 수 있도록 하는 모델링 접근과 덕목들을 한데 모아 전달하는 (㉡) 접근 등이 있는데, 저는 이러한 접근들이 도덕적으로 사고하고 판단하는 활동에 초점을 두는 데 적합하지 않다고 생각했습니다. 그래서 도덕적 사고·판단력을 기르는 데 적합한 'A안'과 'B안'으로 구상한 것입니다.

지도 교수 : 그런데 두 안은 공통점뿐만 아니라 중요한 차이점이 있습니다. 'A안'에서는 가치 판단의 위계적 통합에 따른 도덕성 발달 계열의 보편성을 염두에 두고 있습니다. 하지만 'B안'에서는 가치들 간의 위계성이 중요하게 고려되지 않고 개인의 경험과 생각에 따른 가치의 선택을 중요시하기 때문에 (㉢)을/를 조장할 우려가 있습니다. (㉢)은/는 절대적이고 보편적인 도덕 원리가 존재하지 않으며, 도덕적 가치가 개인과 공동체 그리고 시대와 장소에 따라 상이하다고 보는 관점입니다.

3) (나)의 ㉢에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

중등기출뽀개기 도덕윤리

46. 다음은 수업 모형에 대한 도덕 교사들 간의 대화이다. ( )안의 ㉠에 공통으로 들어갈 용어를 쓰고, ㉡에 들어갈 적절한 내용을 서술하시오.

갑 : 이 수업 모형은 원래 개인이 무엇을 소중히 할지에 대해 결정하는 것을 돕고자 만들어졌죠. 이 수업 모형에 따르면,학생들은 어떤 외부적인 가치를 주입받는 것을 피하고 자신의 가치를 명확하게 밝히기 위해 (㉠), 존중, 행위라는 3가지 과정을 거치게 돼요.

을 : 하지만 이 모형은 (㉡)(라)는 점에서 비판을 받았죠.

갑 : 네, 맞아요. 그래서 커션바움(H. Kirschenbaum)은 그러한 비판을 수용하여 이 모형의 3가지 과정을 사고, 느낌,(㉠), 소통, 행위의 5가지 과정으로 확장했어요.

2023학년도 체육 B면 10번

10. (가)는 예비 교사가 작성한 '배구형 게임'의 교수·학습 과정안의 일부이고, (나)는 수업 후 예비 교사와 멘토 교사의 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

학습 목표	배구형 게임의 기본 기능을 익히고 전략을 사용하여 변형 게임을 할 수 있다.
단계	교수·학습 활동
전개	• <활동 1> 게임하기 - 배구형 게임의 특성 이해하기 - 공을 넘기고 받으며 게임하기
	• <활동 2> 기능 연습 및 전략 탐색하기 - ㉠공 넘기기 연습하기 - 공 받기 연습하기 - 공격과 수비 전략 수립하기
	• <활동 3> 변형 게임하기 - 변형 게임 만들기 - 기본 기능과 전략을 사용하여 변형 게임하기

(나)

예비 교사 : 학생들의 운동 기능을 향상시키기 위해서는 어떻게 지도해야 할까요?
멘토 교사 : <활동 2>에서 학생들의 운동 기능을 향상시키기 위해서 ㉡과제 내 발달(변형)과 과제 간 발달(변형)을 사용할 수 있습니다.
예비 교사 : 그런데, 공 넘기기, 공 받기, 전략 수립하기의 3가지 과제를 교사 혼자 지도하다 보니 어려움이 있었어요.
멘토 교사 : 이런 경우에는 ㉢동료 교수(peer teaching) 전략을 활용하는 것이 좋습니다. 학생들이 공격과 수비 전략을 잘 사용하였나요?
예비 교사 : 학생들의 수행을 관찰해 보니, ㉣공을 받을 때 학생들이 서로 부딪치는 경우가 많이 발생했어요.

1) (가)의 ㉠과 관련하여, (나)의 ㉡에 해당하는 구체적인 방법을 2가지 쓰시오. [2점]

2) (나)의 ㉢을 실행하는 방법을 쓰시오. [1점]

중등기출뽀개기 체육

6. 다음은 김 교사의 수업 일지이다. <작성 방법>에 따라 순서대로 서술하시오.

[5월 ○○일 수업 일지]

5월에는 동작 도전 활동 중 구르기 수업을 실시하였다. 먼저 학생들에게 앞구르기와 뒤구르기 시범을 보여 준 다음 학생들에게 각자 연습하고 피드백을 받으며 독자적인 연습을 통해 구르기의 완성도를 높혀 가게 하였다. 그런데 학급별로 편차가 있었다. 내가 가르치는 6개 반 중 2개 반은 구르기를 잘해서 조금 더 어려운 과제를 제시하기도 했다. 하지만 4개 반은 뒤구르기 수업이 원활하게 이루어지지 않았다. 그러다 보니 학생들이 ㉠**난이도가 적절한 과제에 높은 성공률을 보이며 과제에 참여하는 시간**이 현저하게 줄어들었다. 나는 최대한 개별적으로 더 많은 피드백을 제공하려고 노력했지만 학생 수가 많다 보니 모든 학생들에게 피드백을 바로 줄 수 없었다.

[2021년 5월 ○○일 수업 일지]

올해 구르기 수업은 학생들이 서로 가르치고 배울 수 있는 기회를 제공하는 수업 모형을 활용하였다. 작년 구르기 수업에서 발견되었던 문제점을 개선하기 위해, 학생들을 2인 1조로 구성하고 (㉡) 역할과 학습자 역할로 구분하여 12차시의 수업을 진행하였다. (㉡)역할의 학생들은 학습자 역할의 학생들을 지속적으로 관찰하며 피드백을 제공하였는데, 특히 실수 교정 기회와 실수 교정 시기 측면에서 효과적이었다. 학생들은 역할을 교대하며 수업을 진행하였고, 이를 통해 체육 수업에 더욱 적극적으로 참여하는 모습을 보였다. 이번 수업이 성공한 이유는 학생, 특히 (㉡) 역할을 맡은 학생들이 자신들에게 주어진 역할에 충실하여, 기존 수업의 피드백 문제를 개선할 수 있었기 때문이었다 [A]

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 명칭을 시덴탑(D. Siedentop)의 학습 시간 개념 분류에 근거하여 쓸 것.
○ [A]에 해당하는 체육 수업 모형의 명칭을 메츨러(M. Metzler)의 주장에 근거하여 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉡에 해당하는 명칭을 쓰고, 교사와 ㉡역할 학생 간의 수업 초기 상호 작용 특징을 메츨러(M. Metzler)의 수업 주도성 측면에서 서술할 것.

2022학년도 체육 B면 11번

11. (가)는 책임감 수준을 높이기 위한 축구형 게임 교수·학습 과정안이고, (나)는 교사가 수업에서 관찰한 책임감 수준을 정리한 자료이다. 물음에 답하시오. [4점]

(나)

다음은 지도 교사가 축구형 게임 수업에서 나타난 학생들의 모습을 헬리슨(D. Hellison)의 '책임감 수준 틀'에 따라 정리한 것이다.

책임감 수준	관찰 내용
수준 0 (무책임)	• 수업에 참여하지 않으며 친구들이 실수할 때 야유를 보냄
수준 1 (타인 권리·감정 존중)	• 게임에 소극적으로 참여하지만 게임 중 실수를 한 친구에게 화를 내거나 비난하지 않음
수준 2 (참여와 노력)	• 게임에 열심히 참여하고 전략 회의에서 적극적으로 의견을 제시함
수준 3 (자기 책임)	• 게임 중 자신에게 부족한 운동 기능을 파악하고 스스로 연습하는 모습을 보임
수준 4 (㉡)	• 운동 기능이 부족한 친구가 게임에서 자신감을 갖도록 격려하고 도와줌
수준 5 (수업 밖으로 전이)	- 추후 기록 예정 -

3) (나)에서 ① ㉡에 들어갈 용어를 쓰고, ② '책임감 수준 0'에 해당하는 학생들을 '책임감 수준 1'로 향상시킬 수 있는 효과적인 지도 방법 1가지를 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 체육

33. 다음의 (가)는 두 교사가 나눈 대화 내용이고, (나)는 정 교사가 작성한 수업 연구 노트의 일부이다. <작성 방법>에 따라 순서대로 서술하시오. [4점]

(가) 두 교사의 대화

김 교사 : 성별, 흥미, 기능이나 체력, 신체적 장애 등과 같이 학습자의 다양한 특성을 수업에 고려하기 위해서는 다양한 교수 스타일의 적용이 필요하지만, 일부 학생들의 학습에 대한 책임감이 크지 않아 스타일 적용에 어려움이 많았어요.

정 교사 : 제 경험상 다양한 스타일을 적용하기 위해서는 학생들 대부분의 책임감 수준(단계)이 최소한 (㉠) 수준 이상은 되어야 할 것 같아요. (㉠) 수준에서 나타나는 특징은 참여(노력)이고, 이 수준의 의사 결정과 행동 사례로는 자기 동기 부여 등이 있어요. 저는 학년 초에 학생들의 책임감 수준을 확인하고, 책임감이 부족한 학생들의 책임감 수준을 높이려고 해요.

… (하략))…

(나) 정 교사의 수업 연구 노트

모스톤과 애슈워스(M. Mosston & S. Ashworth)의 교수 스타일에 제시된 [ ] 스타일에 관한 내용을 바탕으로 수업을 설계하고자 함.

○ **다른 스타일과의 관계**

- 이 스타일은 (㉡) 스타일과 (㉢) 스타일에서 발전된 스타일임.
- 이전 차시에서 서로 다른 스타일을 적용한 수업을 통해 학습자 역할을 배울 수 있음. 과제를 독립적으로 수행하는 방법은 (㉡) 스타일을 적용한 수업에서 배우고, (㉢) 스타일을 적용한 수업에서는 평가 기준을 활용하고 다른 학생에게 피드백을 제공하는 방법을 경험하며 자기 평가 기술을 배울 수 있음.

○ **과제 활동 및 평가 기준 설계 시 주의 사항**

- 이 스타일은 움직임 자체보다 움직임 결과로 수행의 최종 결과를 확인할 수 있는 과제에 적합함. 평가 기준 역시 ㉣ 움직임 수행의 최종 결과를 바탕으로 수행 능력을 평가할 수 있는 내용으로 설정하는 것이 적절함. 육상 멀리뛰기 종목의 경우, 폼(자세)보다 (㉤)을/를 바탕으로 평가 기준을 설정하는 것이 더 타당함.

… (하략) …

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 책임감 수준(단계)을 헬리슨(D. Hellison)의 개인적·사회적 책임감 모형에 근거하여 아라비아 숫자로 쓸 것.

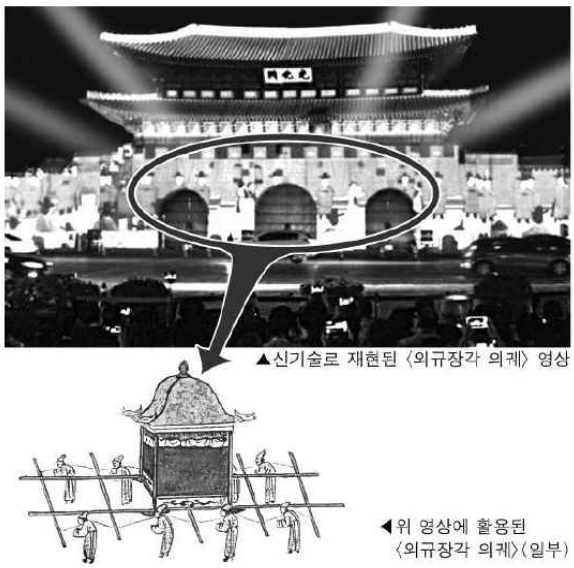
○ 괄호 안의 ㉡, ㉢에 해당하는 교수 스타일의 명칭과 각 스타일의 '과제 활동 전, 중, 후 의사결정 구조(주체)'를 서로 연결하여 순서대로 서술할 것.

○ 괄호 안의 ㉤에 해당하는 내용을 밑줄 친 ㉣에 근거하여 쓸 것.

2020학년도 미술 B면 10번

10. (가)는 6학년 담임인 김 교사가 체험 학습 중 학생들과 나눈 대화이고, (나)는 체험 학습 후 '수업 설계 및 평가 방법'에 대해 동료 교사와 나눈 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)



▲신기술로 재현된 〈외규장각 의궤〉 영상

◀위 영상에 활용된 〈외규장각 의궤〉(일부)

학생 A: 우와! 선생님, 저기 좀 보세요. 광화문에서 멋진 영상이 나와요.

김 교사: 저런 영상 표현 기법을 (㉠)이/라고 하지. 사실 선생님도 말로만 들었지 한 번도 직접 본 적이 없었는데 이렇게 보니 정말 멋지구나!

학생 B: 저희들이 미술 시간에 배웠던 미디어 아트와는 다른 건가요?

김 교사: (㉠)은/는 미디어 아트를 표현하는 기법 중 하나인데 건물 외벽에 빛을 쏘거나 조명을 설치하여 영상을 보여주는 것이지.

학생 C: 그런데 선생님, 영상에 나오는 저 그림은 우리나라 옛 그림을 응용한 것이 맞나요?

김 교사: 맞아! 저 영상 속에 활용된 그림은 <외규장각 의궤>에 나오는 그림들이야. <외규장각 의궤>는 조선 왕실의 중요한 행사와 건축 등을 그림을 중심으로 상세하게 기록한 것이지. 의궤 속 그림들은 주로 ㉡구륵법으로 표현되어 있어.

… (하략) …

1) (가)의 ㉠에 들어갈 알맞은 용어를 쓰시오. [1점]

중등기출뽀개기 미술

51. 다음 작품과 설명을 참고하여 ( ) 안에 들어갈 용어를 쓰시오.

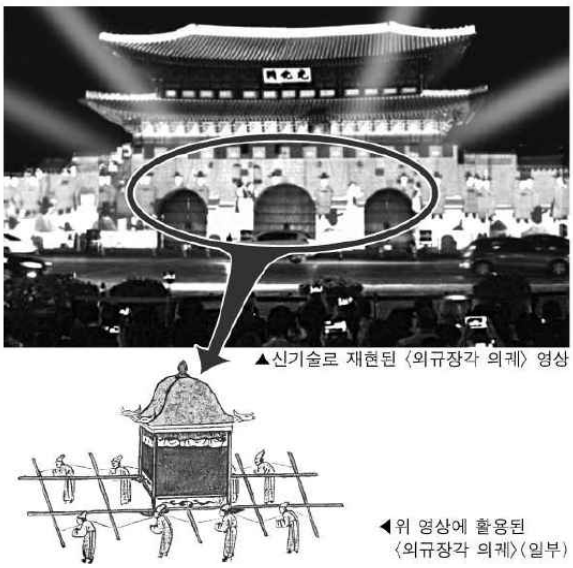
줄리앙 오피(J. Opie), <걷는 사람들>, 2011, 서울스퀘어 빌딩.

건축물의 외벽이나 표면에 LED 조명을 설치하여 영상 미디어 작품을 구현하는 ( )은/는 예술적으로 아름다울 뿐만 아니라 정보 전달도 가능하다. 또한 눈에 띄는 LED 조명으로 인해 도시의 랜드 마크가 되기도 한다. 이러한 미디어 아트 작품은 대중이 미술관을 찾아가지 않더라도 일상생활에서 예술 작품을 감상할 수 있게 하고, 첨단 기술과 융합된 예술을 체험할 수 있게 한다.

2020학년도 미술 B면 10번

10. (가)는 6학년 담임인 김 교사가 체험 학습 중 학생들과 나눈 대화이고, (나)는 체험 학습 후 '수업 설계 및 평가 방법'에 대해 동료 교사와 나눈 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)



학생 A: 우와! 선생님, 저기 좀 보세요. 광화문에서 멋진 영상이 나와요.

김 교사: 저런 영상 표현 기법을 (㉠)이/라고 하지. 사실 선생님도 말로만 들었지 한 번도 직접 본 적이 없었는데 이렇게 보니 정말 멋지구나!

학생 B: 저희들이 미술 시간에 배웠던 미디어 아트와는 다른 건가요?

김 교사: (㉠)은/는 미디어 아트를 표현하는 기법 중 하나인데 건물 외벽에 빛을 쏘거나 조명을 설치하여 영상을 보여주는 것이지.

학생 C: 그런데 선생님, 영상에 나오는 저 그림은 우리나라 옛 그림을 응용한 것이 맞나요?

김 교사: 맞아! 저 영상 속에 활용된 그림은 <외규장각 의궤>에 나오는 그림들이야. <외규장각 의궤>는 조선 왕실의 중요한 행사와 건축 등을 그림을 중심으로 상세하게 기록한 것이지. 의궤 속 그림들은 주로 ㉡구륵법으로 표현되어 있어.

… (하략) …

2) (가)의 ㉡의 화법과 몰골법의 화법을 비교하여 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 미술

26. 다음은 '미술 감상과 비평' 수업에서 학생이 작성한 감상 활동지이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오.

작 품	 <금궤도>	 <고매서작도>
나의 작품 감상	국립중앙박물관에 소장된 ㉠**축화(軸畵)**로 장황(裝潢)한 고사인물도이다.작품을 살펴보면, 화면 중앙에는 금궤가 나무에 걸려 있고 그 밑에 흰 닭이 있으며, 화면 아래쪽에는 하인을 거느린 선비가 금궤를 바라보고 있다. 배경이 되는 산수는 청록산수화풍으로 그렸으며, 인물과 닭은 ㉡**구륵전채법**으로 표현하였다. 작품의 내용은 김알지 탄생 설화의 한 장면이다. 상단에는 인조(仁祖)의 어제(御製)가 있는데, 김알지의 후손이자 신라의 마지막 왕인 경순왕이 고려에 순순히 나라를 넘겨주었다고 쓰여 있다. 아마도 인조가 신라의 멸망을 되새기면서 나라를 잃지 않으려는 바람으로 작품 제작을 지시한 것이 아닐까 한다	간송미술관에 소장된 그림으로 종이 바탕 위에 그린 수묵사의화풍의 화조화이다. 작품을 살펴보면, 넓은 여백 위에 아무런 화제가 쓰여 있지 않다. 매화나무 한 그루가 중앙에서 왼쪽으로 향하다가 오른쪽으로 방향을 틀어 위를 향해 그려져 있다. 까치는 나무줄기 가운데에 앉아서 왼쪽을 응시하고 있는데, ㉢**몰골법**으로 표현하였다. 보통 화조화에서 많이 그리는 원앙이나 오리, 기러기는 (㉣)을/를 상징하여 쌍으로 그리는 경우가 많은데, 이 그림에는 까치가 홀로 앉아 먼 곳을 바라보고 있다. 아마도 사군자 중의 하나인 매화나무와 홀로 있는 까치의 모습을 통해 선비의 모습을 비유적으로 표현한 것 같다

< 작성 방법>

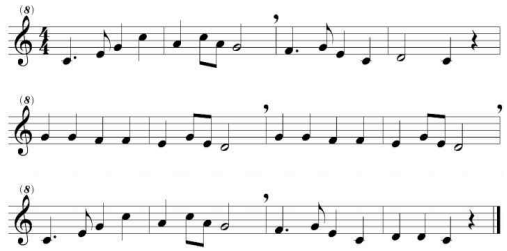
- ㉠의 의미를 서술할 것.
- ㉡과 ㉢의 표현 기법을 각각 서술할 것.
- ㉣에 들어갈 내용을 쓸 것.

2023학년도 음악 A면 6번

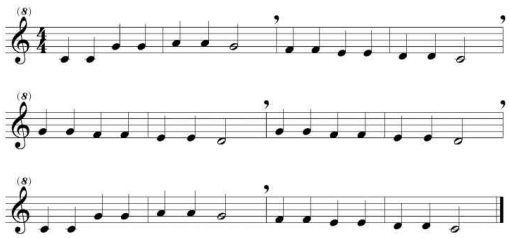
6. (가)는 2015 개정 음악과 교육과정 5~6학년군의 제재곡과 제재곡의 일부이다. (나)는 음악 수업을 준비하는 과정에서 지도 교사와 예비 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

<제재곡 1>



<제재곡 2>

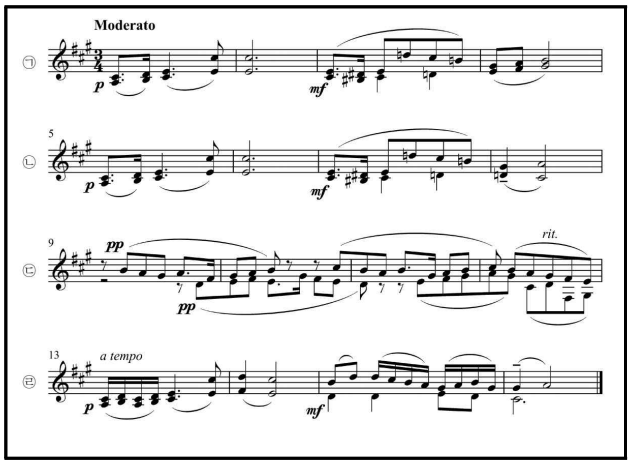


1) ① (나)의 ㉠을 활용하여 파악할 수 있는 (가)의 <제재곡 1>과 <제재곡 2>의 공통된 형식을 쓰고, ② (나)의 ㉡을 위해 두 곡이 필수적으로 갖추어야 할 조건을 음악 요소를 포함하여 쓰시오. [2점]

중등기출뽀개기 음악

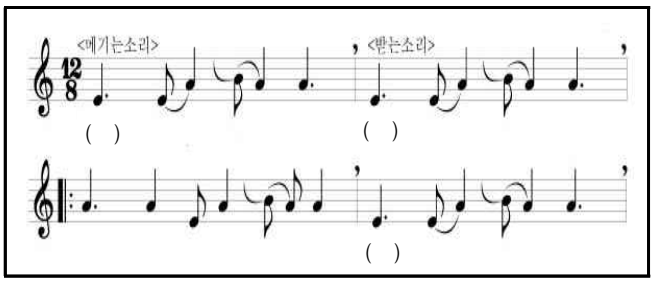
78. 다음과 같이 악곡 (가)를 작곡하였다. 이 악곡의 구조를 알파벳으로 적으시오

(가)



2005학년도 음악 8번

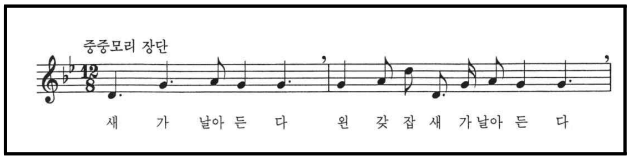
8. 다음은 우리나라 민요의 일부이다. 물음에 답하시오.



1) 위 악곡의 ( )에 알맞은 시김새 부호를 그리고, 그 뜻을 쓰시오.

중등기출뽀개기 음악

63. 다음은 새타령의 악보이다 악보에 떠는음과 꺾는음을 찾아 <보기>와 같이 직접 표시하시오.

<보기>

• 떠는음	• 꺾는음